

Mercedes García Ferrari

Curriculum Vitae Académico

Formación Académica

2013 Doctorado en Historia

Universidad de San Andrés, Argentina

Tesis: *Juan Vucetich y el surgimiento transnacional de la dactiloscopia: 1888–1913*

Jurado: Dra. Sabina Frederic, Dr. Ricardo Salvatore, Dr. Eduardo Zimmermann

Directora: Dra. Sandra Gayol

Promedio de calificaciones: 9.43

Tesis aprobada con calificación sobresaliente y recomendación de publicación

2007 Magister en Investigación Histórica

Universidad de San Andrés, Argentina

Fecha de graduación: diciembre de 2007

Tesis: *Identificación. Implementación de tecnologías y construcción de archivos en la Policía de la Capital. Buenos Aires, 1880–1905*

Directora: Dra. Lila Caimari

Jurado: Dr. Máximo Sozzo (UNL) Dr. Eduardo Zimmermann (UdeSA)

Promedio de calificaciones: 9.11 – Tesis aprobada con calificación sobresaliente

2003 Licenciada en Ciencias Sociales y Humanidades

Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

Fecha de graduación: septiembre de 2003

Promedio de calificaciones 9,00

2002 Profesora para la Enseñanza Primaria

Escuela Nacional Normal Superior del Profesorado Mariano Acosta, Argentina

Fecha de Graduación: Julio 2002

Promedio de calificaciones: 8,10

1998 Fotógrafa Profesional

New England School of Photography, Boston, MA, EE.UU

Diploma in Professional Photography

2-year Full Time Professional Photography Program

Fecha de graduación: junio 1998

Promedio de calificaciones 3.86/ 4

Categorización

Programa de Incentivos, Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Categoría III

Reconocimientos Académicos

Becas

- Beca para estadía de investigación de dos meses en el Instituto Iberoamericano de Berlín, Primer semestre 2012
- Beca de viaje para asistir al Congreso de la Latin American Studies Association, 2012, San Francisco, Estados Unidos de América.
- PhD. Research Grant, Programa SEPHIS, International Institute of Social History, Países Bajos (2009–2011)

Mercedes García Ferrari

Curriculum Vitae Académico

- Beca de nivel inicial Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Argentina (2007-2009)
- Beca Otero Monsegur/UdeSA de reducción arancelaria para el Doctorado en Historia (2007-2009)
- Beca Fundación Antorchas/UdeSA de reducción arancelaria para la Maestría en Investigación Histórica (2004-2005)
- Rochester Institute of Technology International Scholarship for Fine Art Photography, Rochester, NY, EE.UU. (1998) -no tomada

Premios y distinciones

- Premio UBA 2012 CATEGORÍA PRODUCCIONES GRAFICAS – 1º Premio por el artículo: “Una innovación en la Argentina del Centenario; las huellas digitales como forma de identificación” publicado en la revista *Ciencia Hoy*
- Tesis de maestría seleccionada por el Comité Académica del Posgrado en Historia de la Universidad de San Andrés para su publicación en la colección UdeSA-FCE (discontinuada)
- Subsidio a la investigación UdeSA / William and Flora Hewlett Foundation (2004)
- Medalla de Oro al Mérito Académico – UNQ (septiembre 2003)
- Premio Río Universitario al Mejor Rendimiento Académico de la Licenciatura en Ciencias Sociales y Humanidades (junio 2002)
- Graduada con Honores en Color y Publicidad, New England School of Photography, MA, EE.UU. (1998)

Pertenencia a redes y asociaciones

- Miembro invitada de IdeniNet (red de historiadores y científicos sociales dedicados a los estudios sobre identificación con base en la Universidad de Oxford <http://identinet.org.uk/people/>)
- Miembro de la Red de Historiadores e Historiadoras del Delito en las Américas (REDHHDA)
- Miembro de Criminocorpus. L'association

Antecedentes laborales en docencia

2010 – Universidad Nacional de General Sarmiento, Instituto de Ciencias, Área Historia

Asistente Principal, Nivel DI [Jefa de Trabajos Prácticos]

Asignaturas: Historia Contemporánea, Historia Argentina II

2009 Universidad Nacional de General Sarmiento, Instituto de Ciencias, Área Historia

Docente asistente MAF por contrato

Asignatura: Historia Argentina II

2009 – 2013 Universidad Nacional de Quilmes

Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades

Consejera Académica

2006 Universidad Nacional de Quilmes, Argentina

Departamento de Ciencias Sociales, Curso de Ingreso

Profesora contratada

Asignatura: Comprensión y Producción de Textos

2005-2006 Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de la Nación

Mercedes García Ferrari

Curriculum Vitae Académico

Proyecto “Apoyo al último año del nivel medio/polimodal para la articulación con el nivel superior”

Profesora contratada

Asignaturas: Lectura y análisis de textos literarios y Lectura y producción de textos informativos y argumentativos

2005	Universidad Nacional de Quilmes Programa de Formación en Docencia Universitaria y Auxiliares Académicos Auxiliar Académica-Docente Graduada del Área Historia dependiente del Departamento de Ciencias Sociales Cargo por concurso de becas para formación en docencia universitaria en materias del Área Historia: Historia Social General e Historia Argentina
2004-2009	Instituto Superior San Luis Gonzaga Tecnicatura en Diseño, Imagen y Sonido Profesora Titular de Comunicación Visual I (en goce de licencia 2007-2009)
1998	New England School of Photography, Boston, MA, EE.UU. Cátedra de Color Ayudante de Cátedra del Profesor Thomas Petit

Antecedentes laborales en investigación

2011-2014	Investigadora integrante del proyecto de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (Grupo Colaborador) Proyecto: Pensar lo público: los “saberes de estado” y la redefinición de las fronteras entre público y lo privado Investigador responsable: Dr. Mariano Plotkin Co-Director: Dr. Eduardo Zimermann
2011-2014	Investigadora integrante del proyecto de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (Grupo Colaborador) Proyecto: Policía, justicia y sociedad en la Argentina moderna Investigador responsable: Dr. Eduardo Zimermann Co-Directora: Dra. Lila Caimari
2010-2013	Investigadora integrante del proyecto de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (Grupo Colaborador) Proyecto: Muerte, política y sociedad en la Argentina moderna Investigador responsable: Dr. Gabriel Kessler Co-Directora: Dra. Sandra Gayol
2009-2011	International Institute of Social History, Países Bajos The South-South exchange programme for the research on the history of development Proyecto: Identification en the Río de la Plata. Documenting individual identity in Buenos Aires and Montevideo police departments, 1870-1916 PhD. Research Grant
2007-2010	Investigadora integrante del proyecto de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica (Grupo Colaborador)

Mercedes García Ferrari

Curriculum Vitae Académico

Proyecto: Delito y castigo en perspectiva histórica. Prácticas ilegales, policía, justicia y sistema penitenciario en la Argentina (siglos XIX y XX)

Investigadora responsable: Dra. Lila Caimari

Co-Director: Dr. Eduardo Zimmerman

- 2007–2009 Becaria Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica**
Proyecto: Prácticas y representaciones de la cultura argentina del siglo XIX: impresos, sociabilidad, conflictos
Investigadora Responsable: Dra. Sandra Gayol
Co-Directora: Dra. Graciela Batticuore

Otros antecedentes

- 2007–2008 Universidad Nacional de General Sarmiento – IDES**
Asistencia en la presentación a CONEAU de los programas de Doctorado y Maestría en Ciencias Sociales
Coordinadoras: María Inés González Bombal, Sandra Gayol, Elizabeth Jelin
- 2005–2006 Universidad de San Andrés, Departamento de Humanidades, Programa de Posgrado en Historia**
Asistencia en la presentación a CONEAU de los programas de Doctorado en Historia y Maestría en Investigación Histórica
Coordinador: Roy Hora
- 2006 Universidad de San Andrés / Comisión Fulbright**
Asistencia en la organización del Seminario Internacional de Posgrado “Estados Unidos, de los sesenta al presente: política, cultura y movimientos sociales”
Profesores Michael Flamm y Stephen Rabe
Coordinadoras: Lila Caimari (UdeSA) y Norma González (Fulbright)
- 2005 Universidad Nacional de Quilmes**
Asistencia de investigación en el marco del Programa prioritario de investigación Historia de las relaciones entre Estado y sociedad en Argentina, UNQ. Proyecto: La estructura del estado en el período peronista. Directora Dra. Patricia Berrotarán

Publicaciones

Libros

- 2015 Marcas de Identidad. Juan Vucetich y el surgimiento transnacional de la dactiloscopia, 1888–1913**, Rosario, Prohistoria, 2015.
- 2010 Ladrones conocidos/ sospechosos reservados. Identificación policial en Buenos Aires, 1880–1905**, Buenos Aires, Prometeo, 2010.

Artículos y capítulos de libros

- 2015 Una aproximación a las relaciones entre identificación y justicia en Argentina 1886–1933**, *Revista Estudios Sociales*, Universidad Nacional del Litoral, en prensa. Publicación prevista N° 47, primer semestre 2015.

Ramón Falcón: asesinato político y usos políticos de la muerte en la argentina

Mercedes García Ferrari

Curriculum Vitae Académico

contemporánea (en co-autoría con Sandra Gayol), en Gayol, Sandra y Kessler, Gabriel, *Muerte, política y sociedad en la Argentina*, Buenos Aires, Edhsa, en prensa. Publicación prevista, agosto 2015.

CARTOGRAFÍA DEL BERTILLONAGE. Circuitos de difusión, usos y resistencias al sistema antropométrico en América Latina (en co-autoría con Diego Galeano), en Daniel Palma Alvarado *Delincuentes, policías y justicias en América Latina, siglos XIX y XX. Nuevos aportes desde la historia*, Santiago de Chile, Ediciones de la Universidad Alberto Hurtado, en prensa. Publicación prevista 2015.

Pólicia, antropometria e datiloscopia: história transnacional dos sistemas de identificação, do Rio da Prata ao Brasil, (en co-autoría con Diego Galeano), *História, Ciências, Saúde - Manguinhos*, aceptado para su publicación 2015.

El gabinete de Juan Vucetich: un laboratorio de experimentación.

La Plata, Argentina: 1891 –1901, Estudios Interdisciplinarios de América Latina y el Caribe, aceptado para su publicación 2015.

- 2014** **El rol de Juan Vucetich en el surgimiento transnacional de tecnologías de identificación biométricas a principios del siglo XX**, *Nuevo Mundo Mundos Nuevos* [Online], Debates, En línea desde 29 enero 2014. URL : <http://nuevomundo.revues.org/66277> ; DOI : 10.4000/nuevomundo.66277
- Coordinación e introducción al Dossier “Ciencia y cultura visual”** (en co-autoría con Piroska Csuri), *Revista Caiana, Revista de Historia del Arte y Cultura Visual del Centro Argentino de Investigadores de Arte CAIA*, Nº 5, Segundo Semestre 2014. http://caiana.caia.org.ar/template/caiana.php?pag=articles/article_2.php&obj=174&vol=5.
- 2013** **Diffusion of the Argentine Dactiloscopy System in the early Twentieth Century: Local, Regional and International Dimensions**, en Ilse About, James Brown y Gayle Lonergan (eds.), Jane Caplan y Edward Higgs (eds. asoc.) *Identification and Registration Practices in Transnational Perspective: People, Papers, Practices*, Oxford, Palgrave Macmillan, 2013.
- 2012** **IDENTIFICACIÓN. El rol de los departamentos de policía argentinos en la difusión global de saberes, tecnologías y prácticas identificadorias, 1887–1912**, en Mariano Plotkin y Eduardo Zimmermann, *Las prácticas del Estado. Política, sociedad y élites estatales en la Argentina del siglo XX*, Buenos Aires, Edhsa, 2012.
- “**Ofrecer su identidad”. Un balance de las transformaciones en la identificación individual en torno al Centenario**, en Graciela Batticuore y Sandra Gayol (eds.), *Tres momentos de la cultura argentina: 1810–1910–2010*, Buenos Aires, UNGS–Prometeo, 2012.
- 2011** **Le bertillonage en Amérique du Sud** (en co-autoría con Diego Galeano) *Criminocorpus. Revue hipermedia. Histoire de la justice, des crimes et des peines* (en línea URL : <http://criminocorpus.revues.org/399>) (publicado mayo 2011) [disponible en versiones en inglés “The bertillonage in the South American Atlantic World” URL : <http://criminocorpus.revues.org/402> y español “El bertillonage en el espacio atlántico sudamericano” URL : <http://criminocorpus.revues.org/387>].

Mercedes García Ferrari

Curriculum Vitae Académico

Catographie du Bertillonnage. Le système anthropométrique en Amérique latine: circuits de difusión, usages et résistances (en co-autoría con Diego Galeano), en Pierre Piazza (ed.), *Aux origines de la police scientifique. Alphonse Bertillon, précurseur de la science du crime*, Paris, Karthala, 2011.

Una innovación en la Argentina del Centenario: las huellas digitales como forma de identificación, en *Ciencia Hoy*, Volumen 20, Número 120, Buenos Aires, enero 2010-febrero 2011.

2009 **Juan Vucetich. Una respuesta desde la dactiloscopia a los problemas del orden y la consolidación de la Nación Argentina** en Máximo Sozzo (comp.), *Historias de la cuestión criminal en la Argentina*, Buenos Aires, Ediciones del Puerto, 2009.

“Saber policial”. Galerías de ladrones en Buenos Aires, 1880–1887 en Geraldine Rogers (ed.), *La galería de ladrones de la Capital de José S. Álvarez, 1880–1887 1^a ed.*, La Plata, UNLP – Biblioteca Orbis Tertius/2, 2009

2007 **“Una marca peor que el fuego”. Los cocheros de la Ciudad de Buenos Aires y la resistencia al retrato de identificación**, en Lila Caimari (comp.) *La ley de los profanos. Delito, justicia y cultura en Buenos Aires (1880–1940)*, Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica, 2007.

Congresos y Jornadas

2014 **Desde América del Sur: construcción de redes de especialistas en identificación y difusión transnacional de la dactiloscopia (1891–1914)**

Ponente

As fronteiras da lei. Histórias de Justicas e polícias na América do Sul

Río de Janeiro, UFRJ, Instituto de Historia, PUC/Río, Departamento de Histórica, 4 y 5 de agosto

La difusión del Sistema Dactiloscópico Argentino en Uruguay. Conflictos y tensiones en torno a la construcción de un saber policial

Ponente

Simposio Internacional Historia y Cuestión Criminal

Santa Fe, Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, Universidad del Litoral, 11 y 12 de diciembre

Historia de la identificación en la Argentina del siglo XX

Ponente

II Jornada Cultura y Política en Entreguerras

Los Polvorines, Instituto de Ciencias, Área Historia, Universidad Nacional de General Sarmiento, 5 de diciembre

2013 **“Delincuencia y masculinidad. Producción, usos y significados sociales de las Galerías de ladrones en la ciudad de Buenos Aires a fines del siglo XIX”**

Ponente

Simposio Historia de las Mujeres y de Género Pontificia Universidad Católica de Perú, Lima, 21 y 22 de noviembre de 2013

Mercedes García Ferrari

Curriculum Vitae Académico

“La dactiloscopia en el Río de la Plata. Circulación de saberes, conflictos y tensiones en torno al surgimiento de un saber policial”

Ponente

Jornadas académicas de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación – V Jornada de Investigación – IV Jornada de Extensión – III Encuentro de Egresados y Maestrandos, Universidad de la República, Montevideo, Uruguay, 9, 10 y 11 de octubre de 2013

El rol de Juan Vucetich en la difusión global de tecnologías de identificación biométricas a principios del siglo XX

Ponente

Coloquio Internacional Latinoamérica y la Historia Global, Posgrado en Historia, Universidad de San Andrés, The World History Center, University of Pittsburgh, Buenos Aires, 8 y 9 de agosto de 2013

La dactiloscopia en América Latina. Un saber Sudamericano

Ponente

Congreso Internacional Delitos, policías y justicia en América Latina, Departamento de Historia, Universidad Alberto Hurtado, Red de Historiadores e Historiadoras del delito en las Américas, Defensoría, Santiago, Chile, 8 al 10 de abril de 2013

2012 Presentación del proyecto de investigación: Identificación e Identidad en la Argentina finisecular, 1870–1916

Investigadora invitada

Coloquios Científicos del Instituto Iberoamericano de Berlín. Berlín, Alemania, 13 de julio de 2012

Dactiloscopia. Contextos locales e intercambios internacionales en la creación y difusión del Sistema Dactiloscópico Argentino, 1888–1913

Ponente

Chair del Panel "Historias transnacionales: circuitos de vigilancia policial en América del Sur" (organizado por Cristiana Schettini Pereira; Co-Chair Lila Caimari; Discussant Eduardo Zimmermann)

2012 Congress of the Latin American Studies Association, San Francisco, California, EE. UU., 23 al 26 de mayo de 2012

2011 VI Congreso Internacional de Biometría de la República Argentina “Biometría para la inclusión social”

Asistente

Buenos Aires, Jefatura de Gabinete de Ministros, Proyecto de Modernización del Estado, 14 – 16 de noviembre de 2011

Tecnología y modernización policial. El surgimiento de las oficinas de identificación en los departamentos de policía del Río de la Plata, 1889–1916

Ponente

Taller de Trabajo: Construcción del Estado y burocracias técnicas en América Latina. Siglos XIX y XX, Buenos Aires, Centro de Estudios Saberes de Estado y Elites Estatales (IDES), 14 – 15 de noviembre de 2011

Mercedes García Ferrari

Curriculum Vitae Académico

El atentado a Ramón Falcón. Significados políticos y construcciones simbólicas en torno al asesinato de un Jefe de Policía (1909)

PONENTE (en co-autoría con Sandra Gayol)

XIII Jornadas Interescuelas /Departamentos de Historia, Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades, Universidad de Catamarca, 10 –13 de agosto de 2011

Jornada de Trabajo Circulación transnacional de ideas

Integrante del equipo argentino de investigadores

Buenos Aires, Centro de Estudios Saberes de Estado y Elites Estatales (IDES) – Lateinamerika-Institut Frei Universität Berlin, 22 de marzo de 2011

2010

La violencia política al despuntar el siglo XX: la muerte de Ramón Falcón en la historiografía

PONENTE (en co-autoría con Sandra Gayol)

Workshop del PICT “Muerte, política y sociedad en la Argentina moderna”, Buenos Aires, UNGS-IDES, 6 y 7 de diciembre de 2010

Imágenes de la modernización policial

PONENTE y participante del Taller: Los documentos visuales: aspectos teóricos y desafíos metodológicos, coordinadora Bárbara Pottast

Taller interdisciplinario internacional “Al gran pueblo Argentino 2010”. Culturas en movimiento en el Río de la Plata, Buenos Aires, Instituto Iberoamericano de Berlín, Universidad de San Martín, Universidad de Buenos Aires, Universität zu Köln, 26 – 29 de octubre de 2010

Sesión de Trabajo Instituciones y burocracias del Estado: relaciones con la infancia y sus familias

Comentaria

Jornadas “Estado, familia e infancia en Argentina y Latinoamérica: problemas y perspectivas de análisis (fines del siglo XIX- principios del siglo XX), organizado por UNSAM, UNGS, ALAP, FFYL-UBA, FONCYT-AGENCIA, CONICET Buenos Aires, Museo Roca, 18 – 20 de agosto de 2010

Una aproximación a las relaciones entre identificación y justicia en Argentina 1886–1933

PONENTE. Miembro del Comité organizador de las jornadas.

Fuera de la ley. Jornadas de discusión sobre delito, policía y justicia en perspectiva histórica (siglos XIX y XX), Buenos Aires, Universidad de San Andrés, 17, 18 y 19 de junio de 2010

2009

The Contested History of Identification in Turn-of-the-Twentieth-Century Argentina: Anthropometry and Dactyloscopy in Buenos Aires Police Departments

Conferencista invitada

Conferencia Pública Identifying the person: past, present and future, Oxford, Reino Unido, St. Antony´s College, Universidad de Oxford, 26–27 de septiembre de 2009. Organizada por Identinet “The Documentation of Individual Identity: Historical and Comparative Perspectives since 1500”

“Ofrecer su identidad”. Un balance de las transformaciones en la identificación individual en torno al Centenario

Mercedes García Ferrari

Curriculum Vitae Académico

PONENTE. Miembro del Comité organizador de las jornadas junto a Graciela Batticuore, María Alejandra Fernández y Sandra Gayol

Coloquio Lecturas de la Cultura Argentina: 1810–1910–2010, Buenos Aires, UNGS–IDES, 27 y 28 de agosto de 2009

Identificación e Identidad en la Argentina Finisecular (1870–1916)

PONENTE

Jornadas de Investigación en Literatura Argentina para Tesis y Becarios, Buenos Aires, Instituto de Literatura Hispanoamericana, 19 de junio de 2009

“El Bertillon Americano”. Una aproximación a la trayectoria intelectual de Juan Vucetich

INVITADA

Seminario del grupo de investigación Saberes de Estado. Conocimiento, profesionales y formación de élites técnicas estatales en la Argentina (1890–1960), Buenos Aires, IDES, 8 de mayo de 2009

2008 “El único hilo para guiarse en el laberinto del bajo fondo social”. Fotografía de identificación en la década de 1880

PONENTE

Jornadas la Policía en Perspectiva Histórica: Argentina Y Brasil (del siglo XIX a la actualidad) (en CD Rom), Buenos Aires, Centro de Estudios Latinoamericanos, UNSAM, Instituto de Desarrollo Humano, UNGS, Posgrado en Historia, UdeSA, 28 y 29 de agosto de 2008

“Las buenas y también las malas”. Una nueva doctrina de identificación en la Policía de la Capital a principios del siglo XX

PONENTE

V Jornadas Nacionales “Espacio, Memoria e Identidad” (en CD Rom), Rosario, Universidad Nacional de Rosario, 8 – 10 de octubre de 2008

2007 “Ofrecer su identidad”. Un balance de las transformaciones en las relaciones entre el individuo y el Estado en la Argentina del Centenario

PONENTE (propuesta de trabajo)

Workshop del PICT 20571: Prácticas y representaciones de la cultura argentina del siglo XIX: impresos, sociabilidad, conflictos, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento, 5 de diciembre de 2007

La Oficina Antropométrica de la Policía de la Capital. Antropometría y fotografía de identificación en la Argentina finisecular

PONENTE

XI Jornadas Interescuelas/ Departamentos de Historia (en CD Rom), Tucumán, Universidad Nacional de Tucumán, 19 – 22 de septiembre de 2007

2005 Vigilantes, cabos y sargentos. El servicio de calle de la Policía de la Capital a principios de la década de 1880

PONENTE

Jornadas La Argentina De La Crisis. Desigualdad social, movimientos sociales, política e instituciones (en CD Rom), La Plata, Departamento de Sociología, Universidad Nacional de La Plata, 23 –25 de noviembre de 2005

Mercedes García Ferrari

Curriculum Vitae Académico

X Jornadas Interescuelas /Departamentos de Historia

Asistente

Rosario, Escuela de Historia Facultad de Humanidades y Artes, Universidad de Rosario,
20 – 23 de septiembre de 2005

- 2004** **Coloquio Interdisciplinario: La ley de los profanos. Nociones Populares de Crimen, Castigo y Justicia en la Argentina, 1880–1955**
Asistente
Buenos Aires, Universidad de San Andrés, 26 – 27 de agosto de 2004

- 2003** **Jornada Académica: Acerca de los Problemas del Estado, la Sociedad y la Economía. Tradición y Renovación en las Ciencias Sociales y Humanas.**
Asistente
Buenos Aires, Universidad Nacional de Quilmes, 4 – 5 de noviembre de 2003

Jornada de Fotografía, Memoria y Género

Asistente

Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 23 – 24 de noviembre de 2003

Divulgación y menciones en medios académicos y masivos

Académica

- 2012** **Premio UBA a la divulgación de contenidos educativos**
Primer premio Categoría producciones gráficas rubro Divulgación Científica
por el artículo García Ferrari, Mercedes, “Una innovación en la Argentina del Centenario: las huellas digitales como forma de identificación”, en *Ciencia Hoy*, Volumen 20, Número 120, Buenos Aires, enero 2010–febrero 2011

- 2010** **Presentación del libro *Ladrones conocidos/ sospechosos reservados***
Presentadores: Lila Caimari, Marcelo Saín y la autora
Universidad de San Andrés, 30 de agosto de 2010

- Prensa**
2011 **La historia de la identificación**
Reseña del libro *Ladrones conocidos/ sospechosos reservados* por Rogelio Demarchi
Suplemento Temas, sección Saquen un libro, *Diario La Voz del Interior* (Córdoba), 6 de marzo de 2011

De frente y de perfil

Reseña del libro *Ladrones conocidos/ sospechosos reservados* por Julio Orione
ADN Cultura, *Diario La Nación*, 14 de enero de 2011

- 2010** **La historia y la función de policía**
Comentario del libro *Ladrones conocidos/ sospechosos reservados* por Alejandro Horowicz
Diario Tiempo Argentino, 22 de agosto de 2010

Vigilar e Identificar

Reseña del libro *Ladrones conocidos/ sospechosos reservados* por Alejandro Frías
Suplemento Cultura del *Diario El Sol* (Mendoza), 26 de agosto de 2010

Mercedes García Ferrari

Curriculum Vitae Académico

2008 **Primera guía de estafadores. Investigan el origen de los registros fotográficos policiales, compilados por primera vez por Fray Mocho en su "Galería de ladrones de la Capital"**
Comentario a la ponencia "El único hilo para guiarse en el bajo fondo social"… presentada en las Jornadas la Policía en perspectiva histórica por Osvaldo Aguirre Revista Ñ de Cultura, *Diario Clarín*, 4 de octubre de 2008

Internet

2011 **Guía documental sobre Policía, Justicia y Prisión**
Integrante del equipo de Crimen y Sociedad (UdeSA) responsable de la realización de la guía. http://www.crimenysociedad.epiro.cl/index.php?sf_culture=es

2008

Sitio www.crimenysociedad.com.ar
Espacio abierto de discusión en Internet sobre historia de las prácticas ilegales, la policía, la justicia y la prisión en Argentina creado por un grupo de investigadores y estudiantes de posgrado de la Universidad de San Andrés. Directora: Lila Caimari

Radio

2010

Soltando Pájaros, programa de divulgación histórica dirigido por Atilio Bleta
Invitada especial para hablar sobre el libro *Ladrones conocidos/ sospechosos reservados* el 24 de julio de 2010

Hechos y personajes, programa radial dirigido por Luis Alberto Vásquez
Invitada especial para hablar sobre el libro *Ladrones conocidos/ sospechosos reservados* el 9 de octubre de 2010

Educativa

2015

Manual *Historia 2. Europa y América entre los siglos XV y XVIII*, Buenos Aires, Puerto de Palos, 2015.
Integrante del equipo autoral.

2010

Manual *Ciencias Sociales ESB 1*, Buenos Aires, Doce Orcas, 2010.
Integrante del equipo autoral.

Otros antecedentes académicos: Artes Visuales

Formación

2006

El Cuerpo y su Imagen: significaciones culturales del cuerpo en la imagen fotográfica
Seminario de Grado, Universidad de San Andrés
Profesora Piroska Csuri

2004

Representación visual de la violencia y la guerra
Curso de extensión, Maestría en Periodismo Diario Clarín / UdeSA
Profesora Piroska Csuri

2003

Géneros fotográficos y sus usos múltiples: la creación e interpretación del mensaje fotográfico
Curso de posgrado, Instituto de Desarrollo Económico y Social

Mercedes García Ferrari

Curriculum Vitae Académico

Profesora Piroska Csuri

- 1996–1998 New England School of Photography, Boston, MA, EE.UU**
Diploma in Professional Photography
2-year Full Time Professional Photography Program