

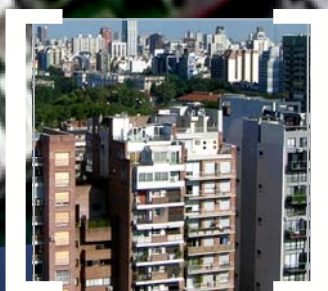
revista digital

# armar la ciudad

licenciatura en Urbanismo



Entrevista  
al urbanista  
Jordi Borja



Perfil del  
egresado de  
Urbanismo



Apertura  
del espacio  
interactivo

7

Universidad Nacional  
de General Sarmiento



URB | Licenciatura en Urbanismo  
Instituto del Conurbano

agosto  
2012

## Sumario

- Entrevista a Jordi Borja ..... 4
- Noticias urbanas ..... 10
- Morfología de los centros ..... 14
- Apertura de espacio interactivo ..... 20
- Una rampa a ningún lado ..... 22
- Perfil del egresado ..... 24
- Espacio público en perspectiva ..... 26
- Cuando los escritores apelan ..... 30
- Agenda de actividades ..... 34
- Estrenamos plan de estudios ..... 36
- Humor ciudadano ..... 38
- Qué puede hacer un urbanista ..... 40

[ CONTACTO ] [armarcuidad@gmail.com](mailto:armarcuidad@gmail.com)

## Equipo

### Coordinación General

Guillermo Tella, *doctor en Urbanismo*

### Coordinación Editorial

Estela Cañellas, *licenciada en Urbanismo*

### Coordinación de Contenidos

Jorge Amado, *licenciado en Urbanismo*

Gladys Antúnez, *profesora Universitaria*

Luis Godoy, *estudiante de Urbanismo*

Martín Muñoz, *estudiante de Urbanismo*

Laila Robledo, *licenciada en Urbanismo*

### Coordinación de Edición

Victoria Jones, *arquitecta urbanista*

# Editorial

Con mucho esfuerzo y entusiasmo lanzamos a debate la primera edición de **Armar la Ciudad**, la revista digital de la Carrera de Urbanismo del Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Este espacio tiene como objetivo general contribuir a:

- *Promover* la carrera entre estudiantes con distinta formación.
- *Instalar* en la comunidad la relevancia del campo disciplinar.
- *Legitimar* el accionar profesional del Licenciado en Urbanismo.

Asimismo, recupera experiencias desarrolladas en articulación con el Museo Interactivo “Imaginario”, dirigidas a la difusión de la Carrera a través de estrategias novedosas y diversificadas para distintos públicos juveniles.

En términos de contenidos, este espacio ofrecerá trimestralmente una síntesis de las principales noticias urbanas, resultados generados en los espacios curriculares de la Carrera y entrevistas a referentes destacados.

Asimismo, se presentarán buenas y malas prácticas sobre situaciones de nuestras ciudades, novedades bibliográficas y agenda de actividades académicas y una buena dosis de frescura y buen humor urbano.

**Armar la Ciudad** es un espacio de encuentro y reflexión, de construcción colectiva y de carácter abierto e inclusivo. De modo que esperamos contar con aportes para contribuir a mejorar la calidad de vida en la ciudad.

Equipo Editorial  
ARMAR LA CIUDAD

[ ]

[ ]

[ ]

ACERCA DE

## ARMAR LA CIUDAD

“Armar la Ciudad” es un espacio digital de encuentro y reflexión sobre la ciudad, destinado a difundir contenidos generados en el ámbito de la carrera de Urbanismo del Instituto del Conurbano-UNGS.

Es un espacio abierto e inclusivo para quien tenga aportes que hacer a la disciplina. Los integrantes del grupo de trabajo son los encargados de moderar el debate y desempeñan su actividad *ad honorem*.

Universidad Nacional  
de General Sarmiento

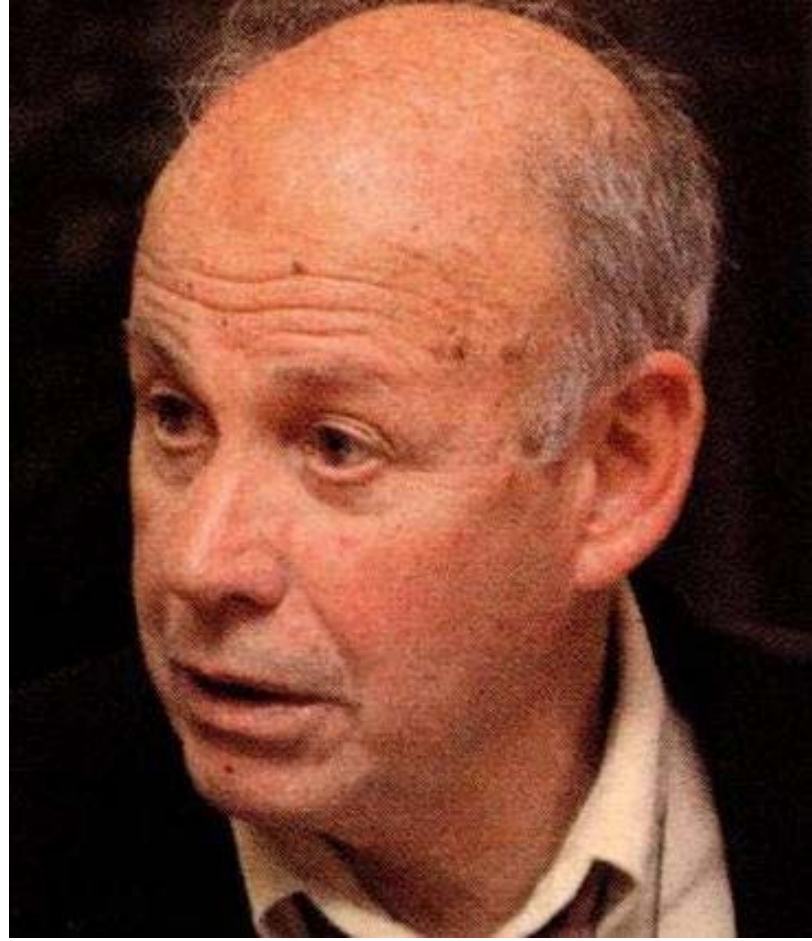
Instituto del Conurbano  
[http://www.ungs.edu.ar/ms\\_ico/](http://www.ungs.edu.ar/ms_ico/)

Directora:  
Dra. Daniela Soldano

J. M. Gutiérrez 1150  
(1030) Los Polvorines,  
Partido de Malvinas Argentinas  
Provincia de Buenos Aires

Tel.: +54 -11- 4469-7793 / 4  
e-mail: [ico@ungs.edu.ar](mailto:ico@ungs.edu.ar)

Entrevista al  
prestigioso  
urbanista  
catalán



## Jordi Borja

Entre vuelta y vuelta de café, conversamos recientemente con uno de los urbanistas españoles más importantes y de mayor proyección a nivel mundial. **Jordi Borja** es actualmente director del Master de Políticas y Proyectos Urbanos de la Universidad de Barcelona, y ha participado en la elaboración de planes estratégicos y proyectos de desarrollo urbano para numerosas ciudades europeas y latinoamericanas.

**Los profundos cambios que están atravesando los asentamientos humanos, ¿podemos enmarcarlos como “el fin de la ciudad”?**

“Cuando las ciudades al final de la Edad Media rompieron sus murallas, se abrió paso a un nuevo tipo de urbanización en la que también parecía sobrevenirse el ‘fin de la ciudad’. Sin embargo, nada de eso sucedió, sino todo lo contrario. Aún tenemos en el imaginario que la ciudad se termina. Es una idea muy reaccionaria que convierte a un tema de desigualdad social en uno basado en una nueva realidad territorial”.

“Existe aún una enorme proporción de población suburbana cuyo desafío es precisamente hacer ciudad”.

“Es una manera de actuar sobre los nuevos procesos urbanos. Si la ciudad está terminada, no vamos a hacer ciudad, y no poder hacer ciudad es negar las cualidades de la ciudad, es admitir que habrá gente que vivirá en suburbios, en barrios cerrados. Existe a su vez otra posición igualmente extrema y reaccionaria que sostiene que ‘ahora todo es urbano’ como si todo fuera ciudad. Lo que hay en verdad es una pequeña porción de población dispersa que podemos llamar rural, otra que vive en la ciudad, y una enorme proporción que es suburbana, cuyo desafío es precisamente hacer ciudad”.

[ ]

[ ]

[ ]

**Jordi Borja**  
**un ilustre hacedor**

Es geógrafo y urbanista. Constituye uno de los máximos referentes del desarrollo urbano de Barcelona. Fue miembro del gobierno de la ciudad de Barcelona entre 1983 y 1995, con el alcalde Pasqual Maragall, y en ese marco concibió el ambicioso programa de descentralización de la ciudad, una de las claves del llamado “Modelo Barcelona”.

Ha escrito numerosos libros, entre ellos “Global y Local” (junto a Manuel Castells), “Ciudadanía europea” y “La ciudad conquistada”. Es el titular de la consultora Jordi Borja Urban Technology Consulting S.L., que trabaja en España y en América Latina. Dirige el Master “La Ciudad, Políticas, proyectos y gestión” en la Universidad de Barcelona.

*Suelen confundirse en la práctica los conceptos de “urbanización” y de “ciudad”. ¿Cómo se explica cada uno y en qué momentos se solapan?*

“Urbanización es especulación. Población suburbana es aquella a la que sólo le ha llegado la ‘urbanización’. Es urbanización cuando un desarrollo, apoyado en infraestructuras, permite que se instale población con índices básicos de habitabilidad y donde hay una ruptura de las características del tejido urbano, pero que no significan exclusión social ni urbana.

Las políticas públicas, muchas veces vinculadas a la inversión privada, hacen accesible un suelo suburbano para que allí se cree vida urbana. Existe también una población suburbana que sólo tiene urbanización. Me refiero a la población marginal, que ocupa, que se instala, que autoconstruye. Son las llamadas ‘ciudades perdidas’, que aún no se han encontrado”.

“La población marginal ocupa, se instala, autoconstruye. Son las llamadas “ciudades perdidas”, aquellas que aún no se han encontrado”

“Éste es el desafío. Creo que la cultura urbanística y las políticas públicas saben perfectamente cómo mejorar la ciudad existente.

Por ejemplo, transformar las zonas deterioradas del sur de Buenos Aires o integrar la Villa 31 a la vida urbana es lo que se debe hacer, que no se haga es otra cosa. En Barcelona se ha actuado sobre este tipo de barrios construyendo viviendas dignas para la población que allí vivía. No es tan complicado hacerlo, hay que tener voluntad.

En cambio hacer ciudad en zonas suburbanas por la diversidad de situaciones que hay, por la fuerza de los procesos existentes -unos de ocupación marginal y otros de ocupación especulativa- es verdaderamente difícil. Actuar sobre la Villa 31, teniendo la ciudad formal al lado, con continuidad de las calles y edificios de 4 o 6 plantas, es sencillo. Ahora hacerlo en el Conurbano es bastante más complicado”.



[ ]

[ ]

[ ]

**¿Los nuevos factores tecnológicos, económicos, políticos, sociales y culturales que viven las ciudades nos están conduciendo a un proceso de “revolución urbana”?**

“La fragmentación de los territorios urbanos extensos y difusos; la homogeneización de pautas culturales en los que la “imitación global” se convierte en obstáculo a la integración local; la informatización, que ha modificado las relaciones espacio-tiempo y permite desarrollar actividades diversas sin depender de una localización rígida.

El surgimiento de un territorio regional discontinuo que mezcla zonas compactas con otras difusas, espacios urbanizados y otros preservados o expectantes, entre otros factores, nos habla de un proceso de ‘revolución urbana’”.

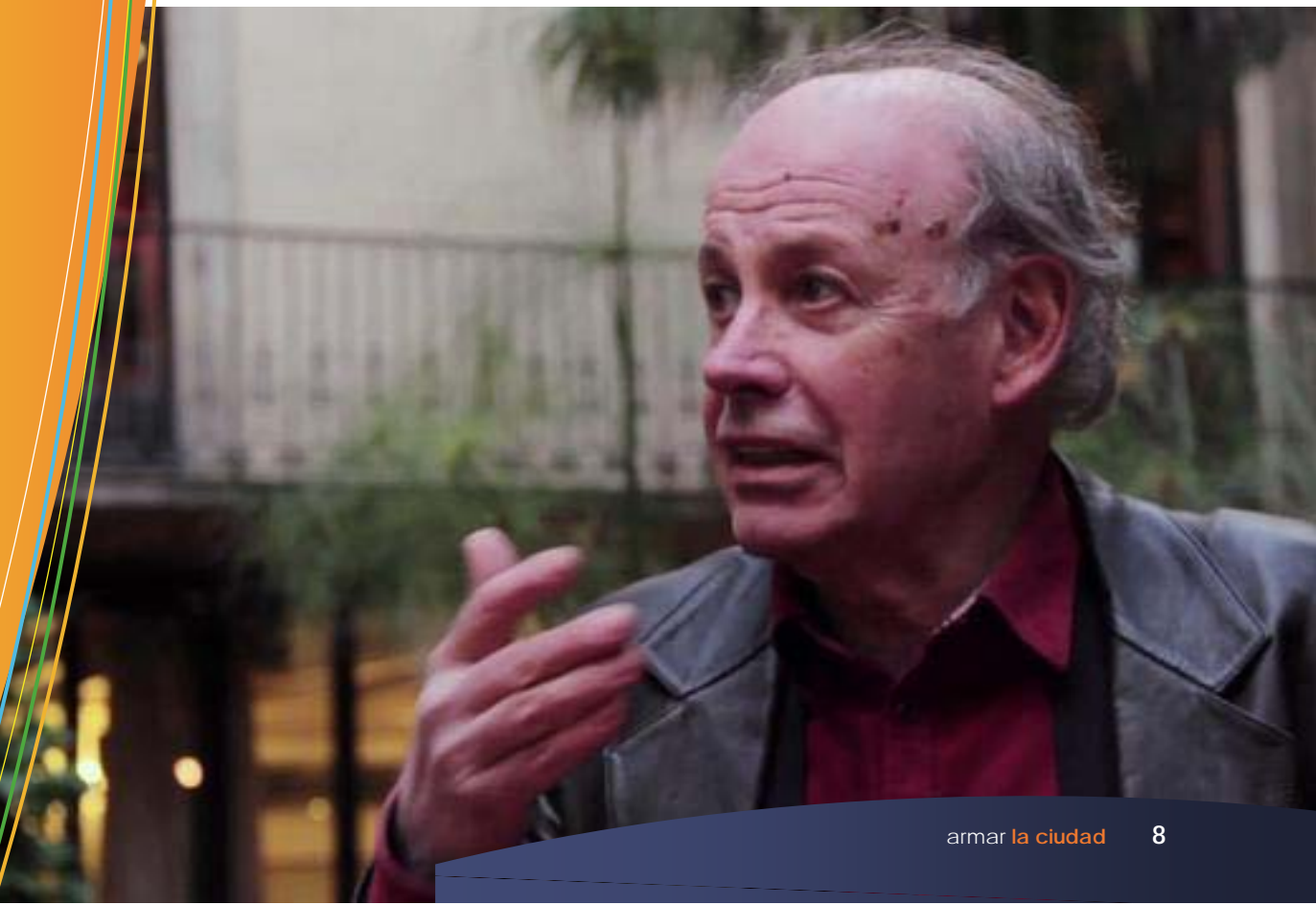
**Local y global**  
*Borja & Castells*

Este libro analiza la relación entre economía global y gestión local y regional. Asimismo, plantea la posibilidad de reinventar la democracia y crear calidad de vida a partir de lo local.

“La ‘revolución urbana’ tiene dos dimensiones. Una es física, que se caracteriza no sólo por el crecimiento urbano sino también por su discontinuidad, por su mayor segregación en el espacio. Pero también existe otra en el sentido de que plantea una expectativa de nuevos derechos a las personas, es decir, de los ciudadanos, aquellos que tienen un estatus jurídico que los hace iguales en un territorio. El derecho a la movilidad es, por ejemplo, tan indispensable como el derecho a la educación o al empleo.

La conflictividad, que en la sociedad capitalista original se expresaba en la fábrica por la confrontación capital-trabajo, hoy se expresa en el territorio. Esta nueva realidad plantea, además, otra dimensión territorial, gobernada en una parte por grupos económicos cuya lógica es la especulación del suelo y, también, por una estructura política que -por complicidad o por debilidad- facilita estos procesos que se han instalado en la ciudad”.

“La nueva realidad urbana plantea una dimensión territorial, gobernada por grupos económicos cuya lógica es especulativa”







[ ]

[ ]

[ ]

“Finalmente, lo que se haga tiene que tener calidad. La calidad está en relación directa con el nivel de ingresos. Hay que invertir de manera inversamente proporcional al nivel de ingresos de la población. Si no hay dinero para pasar a recoger la basura todos los días, entonces que no se pase por los barrios ricos, que eso lo paguen ellos.

Esto no es sólo una cuestión de la desigualdad social, sino también del desarrollo, porque cuanto más calidad haya, más actividades se generarán. Pero para que la reducción de las desigualdades funcione, hacen falta políticas sectoriales integradas que promuevan la mixtura de funciones y de poblaciones por sectores, crear espacios públicos a distintas escalas con referentes simbólicos que sitúen a la gente. Pero insisto, lo que hay que hacer ya se sabe. El desafío es hacerlo ■

#### **Referencia**

La entrevista fue realizada en junio de 2011 por *Guillermo Tella* y *Alejandra Potocko*, en el marco de un espacio periodístico especializado: *Diario El Cronista*, Suplemento de *Arquitectura*. Rescatamos aquí los principales conceptos vertidos.

*La falta de aplicación de la Ley de Basura Cero*

## Política, basura y territorio

Una de las noticias destacadas en estos últimos meses con relación a las problemáticas urbanas se gestó en torno a la gestión de la basura. Diversos medios se hicieron eco de las acusaciones cruzadas entre referentes políticos de los tres niveles de gobierno involucrados en el Área Metropolitana.

La falta de aplicación cabal de la Ley de Basura Cero -por la cual el Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires se comprometía a reducir la disposición final de residuos en plazos determinados (30% en 2010, 50% en 2012 y 75% en 2017)- se encuentra con la aplicación de una suba de alícuota que debe pagar al CEAMSE, por el tratamiento de la basura generada en su jurisdicción en los rellenos sanitarios del conurbano bonaerense.

Más aún, de acuerdo a datos oficiales, la Ciudad pasó a disponer trece mil toneladas más de 2010 a 2011. Frente a este cuadro, un proyecto ingresado en la Legislatura bonaerense propugna prohibir que a partir de 2014 ingrese a la Provincia todo residuo proveniente de otras jurisdicciones que no haya sido previamente tratado de forma adecuada.



Un artefacto dotado de infraestructura

## Intervenir San Pablo

La intervención urbana en la localidad de Grotão, San Pablo, llevada a cabo entre 2009 y 2012 para la Autoridad de la Vivienda en la Ciudad de San Paulo, se propuso como artefacto que dota de infraestructura.

Saca partido de los recursos de la biósfera (como la topografía o el agua de lluvia), captura espacio en desuso (sobre todo de los pasajes de la favela) por medio de su entrelazamiento en recorridos vitales y propone nuevos estímulos por medio de actividades, rehabilitando las superficies con nuevas texturas y fachadas.

Sin embargo, los principales desafíos se centran en diseñar nuevas estructuras y espacios con el objetivo de cambiar la conciencia de las personas, brindándoles una mejor educación que genere jóvenes líderes que sean capaces de transformar sus vidas.



[ ]

[ ]

[ ]

### GIMNASIO VERTICAL

Varios proyectos del estudio interdisciplinario *Urban Think Tank* tienen en común el desarrollo de edificaciones verticales.

Esto se debe a que habrán de construirse en terrenos de relieve accidentado, como las laderas de los morros brasileiros o las de los valles andinos de Colombia y Venezuela.

La escasez de suelo disponible conduce a su uso intensivo y a *verticalizar* aquello que, en otras circunstancias, se desplegaría sobre un terreno más extenso.

### SITIO WEB

El sitio del estudio *Urban Think Tank* alberga varios proyectos de distinto tipo (urbanismo, infraestructura, edificios públicos, vivienda y equipamiento institucional) con imágenes, planos y su correspondiente memoria descriptiva:

<http://www.u-tt.com/>

*Hacia un nuevo enfoque del diseño urbano*

## El papel de las ciudades

En el trabajo denominado *Emerging Students* ([www.emergingstudents.com](http://www.emergingstudents.com)) se plantea que: “Por primera vez en la historia, la mayoría de la población del planeta vive en ciudades. De hecho, es ampliamente predicho que para el año 2050 al menos el 70% de la población mundial será urbana. Para muchos, puede que las ciudades no hayan sido su pasado, pero sin duda son nuestro presente y serán nuestro futuro”.

Y agrega: “Con la población mundial en aumento y urbanizándose rápidamente, la necesidad del conocimiento sobre la ciudad nunca ha sido mayor, al igual que la necesidad de una nueva generación de diseñadores urbanos que realmente entiendan cómo funcionan nuestras ciudades”.

Con lo cual, la sociedad reclama al urbanista en este nuevo mundo urbanizado. Y también requiere de profesionales que trabajen interdisciplinariamente, porque la ciudad plantea problemas cuyas soluciones sólo pueden abordarse si se conocen cabalmente todas las aristas implicadas: las sociales, las económicas, las políticas, las urbanísticas, las ecológicas, entre tantas otras.



Las infraestructuras para Londres 2012

## Los juegos olímpicos

Los organizadores de los Juegos Olímpicos de Londres 2012 se impusieron un desafío: ser los más verdes de la historia. Así se plantea en Plataforma Urbana ([www.plataformaurbana.cl](http://www.plataformaurbana.cl))

Allí se destacan metas “que apuntan a reducir hasta en un 30% la generación de emisiones de carbono durante los 17 días que duran los juegos y que después de su término se continúe con el plan de reducción de CO<sub>2</sub>; gestionar los residuos de comida; ahorro considerable de energía y que un 20% de ella provenga de fuente renovables”.

Y se agrega que: “Para lograr que los Juegos Olímpicos 2012 sean lo más ‘verdes’ posible, se creó en el 2007 la Comisión para un Londres Sostenible 2012, con el fin de que el factor sustentabilidad fuera incorporado desde la primera etapa del diseño de los Juegos”. Se instalan así desafíos que las ciudades deben afrontar.

[ ]

[ ]

[ ]

### ANTROPOCENO Y HOMO URBANUS

En 2011 la población mundial sobrepasó el umbral de los 7.000 millones de habitantes. Y desde 2008 más de la mitad de la misma ha pasado a vivir en ciudades.

El impacto de los cambios de la actividad del ser humano sobre la faz del planeta movieron a acuñar el término “Antropoceno” en 2000. Y la aceleración del proceso de urbanización ha impreso en los seres humanos rasgos propios de una especie distinta (*homo urbanus*) adaptado a la vida en ciudades en continuo crecimiento, de las cuales existen más de 414 con más de un millón de habitantes.



BUSCÁNOS  
[www.ungs.edu.ar](http://www.ungs.edu.ar)



# Morfología de los centros

En el marco de la materia *Taller I* de la Licenciatura de Urbanismo, se buscó comprender la morfología de los centros urbanos. Para ello, se tomó como caso de estudio el Microcentro del Municipio de San Miguel.

A partir de las pautas de trabajo dadas, se elaboraron planos de planta y axonometrías de una manzana a elección, que fue la delimitada por las calles Domingo F. Sarmiento, Belgrano, Cnel. Charlone y la avenida Pte. Juan D. Perón. La ejercitación incluyó la representación del modelo ideal de máxima ocupación del suelo, determinado por indicadores numéricos y morfológicos.



[ ]

[ ]

[ ]

## Taller de Urbanismo

Este texto se plantea ser meramente una reflexión surgida a partir de la puesta en práctica de la resolución de un trabajo práctico de la cursada de la materia *Taller I* de Urbanismo de la Licenciatura de Urbanismo (Instituto del Conurbano, Universidad Nacional de General Sarmiento).

Con la aplicación del Código vigente de Zonificación Preventivo del Municipio de San Miguel y su ley de referencia (el decreto-ley 8912/77 de la Provincia de Buenos Aires), es posible apreciar cómo los indicadores numéricos, morfológicos y los premios estipulados en la norma provincial determinan un modelo de ciudad.

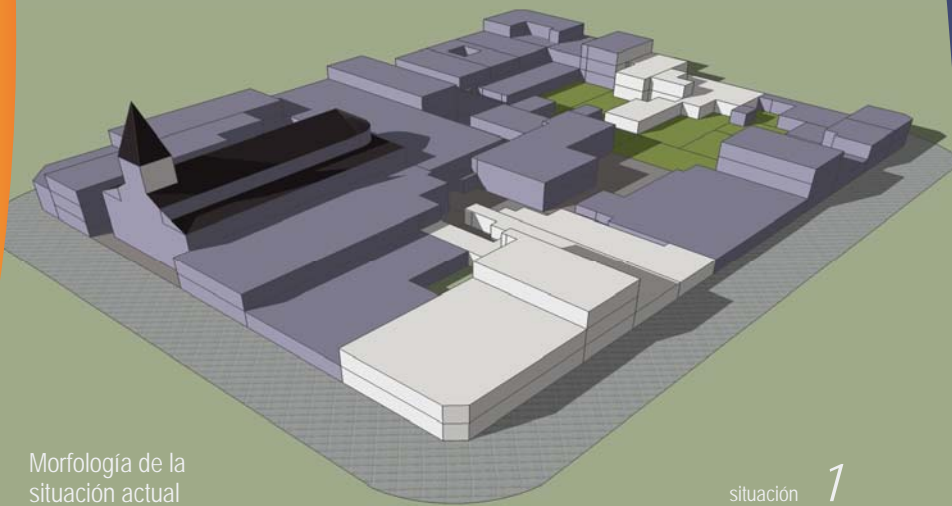
En primer lugar, es preciso señalar que las críticas que se realizan a la morfología buscada, recaen principalmente sobre el fenómeno de *verticalización* que se observa en las construcciones más recientes de torres en el área denominada “Microcentro” en el Código de Zonificación Preventiva de San Miguel. Así como no es una exclusividad local, tampoco es un mero hecho del azar la existencia de las conocidas torres en San Miguel. Por cierto, algunas de sus causas son fácilmente deducibles al ciudadano común. Sin embargo, otras causas permanecen desconocidas para él y este artículo las quiere hacer presentes.

Es posible apreciar cómo los indicadores morfológicos y los premios estipulados en la norma determinan un modelo de ciudad

Si observamos el modelo ideal de aplicación de los indicadores normados para la zona, lo que se observa es cómo los premios estipulados en la normativa estimulan la liberación de una superficie mayor a la demandada superficie libre de ocupación (0,4), elevando al mismo tiempo el índice de máxima ocupación total de la parcela (un FOT de 3 para la zona, con más 70% como máximo por premios, o sea, 5,1).

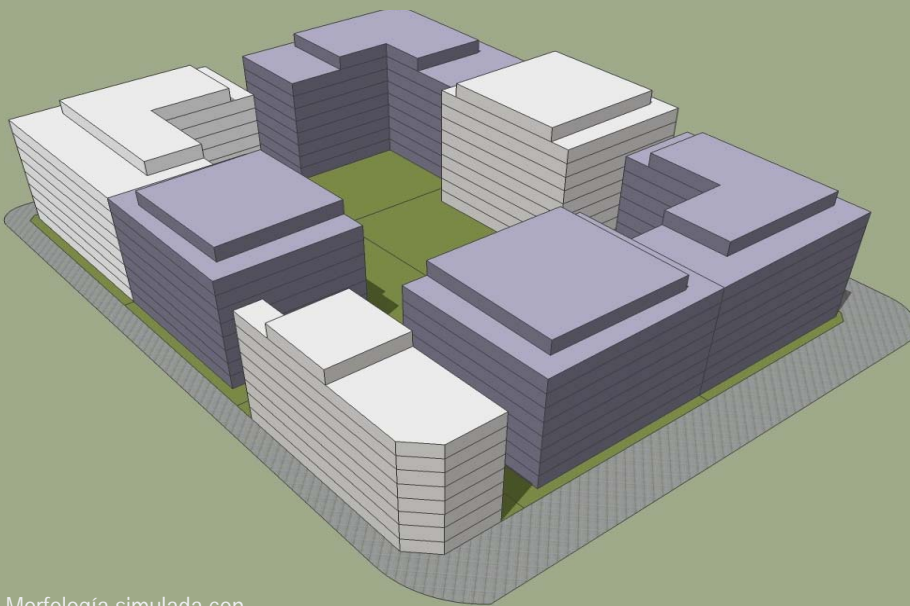
El resultado es, consecuentemente, el despliegue de la superficie máxima edificable sobre una huella mínima de la edificación sobre el terreno. Esta situación se aminoraría si se sometiera el parcelario a un proceso de englobamiento por el cual la huella edificatoria se encontrase menos constreñida por el afán de obtención de premios al FOT. Como puede observarse, la morfología del Microcentro es primordialmente de edificios bajos, herencia aún de la normativa anterior a la vigente.





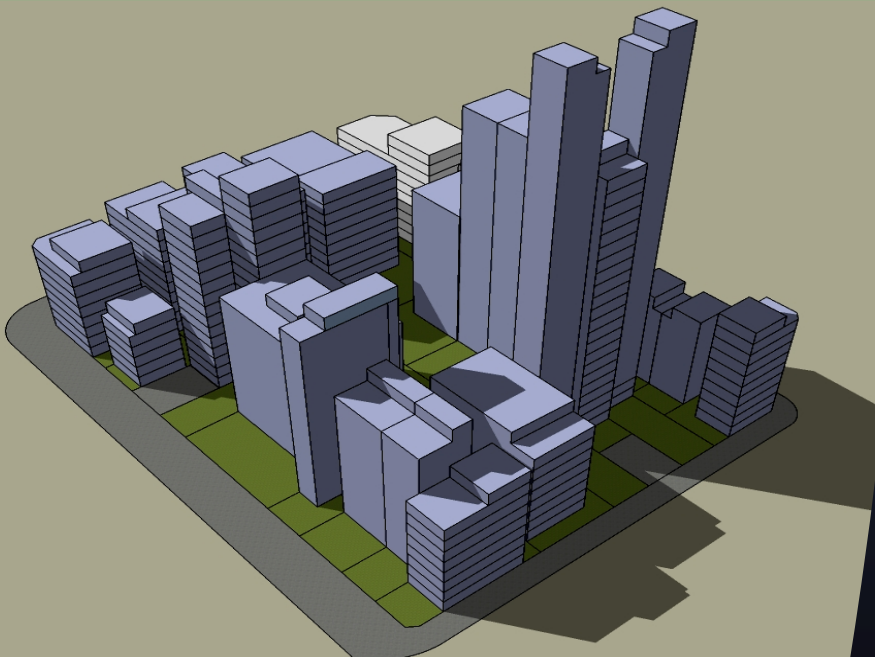
Morfología de la situación actual

situación 1



Morfología simulada con basamento al límite

situación 2



Morfología simulada con tipologías de perímetro libre

situación 3

[ ]

[ ]

[ ]

## ¿SUSTENTABILIDAD O SOSTENIBILIDAD?

Aunque se utilicen como sinónimos, no lo son. Un análisis etimológico de las palabras brinda pistas para su distinción:

- *Sostener*, del latín *sustenerere*, quiere decir “mantener firme algo”.
- *Sustentar*, del latín *sustentare*, significa “proveer el alimento necesario”.

Aquello que es “sostenible”, apela a la conservación del ambiente natural de los cambios introducidos por el hombre. Lo “sustentable” se relaciona con aquellas creaciones que puedan perdurar a través del tiempo con menor esfuerzo.

Hoy comprendemos que, en la práctica, ambos conceptos están asociados íntimamente: para perdurar es necesario conservar y proteger los recursos y ambiente naturales.

Esto sin dudas habla de un escaso desarrollo de la capacidad edificatoria de la zona en estudio, lo cual atrajo el desarrollo de estos emprendimientos que optaron por buscar los máximos parámetros, y da cuenta de enormes disparidades entre la altura de las nuevas torres y el remanente del parque edilicio.

Es menester entonces, el desarrollo de una normativa que ponga mayor énfasis en la elaboración y aplicación de indicadores morfológicos y no tanto en los numéricos, dejando de lado la aplicación de premios distorsivos.

Esto permitiría que el gobierno local conservara en su poder la capacidad de crear una unidad morfológica más homogénea, de manera tal que ello conduzca a la impresión de rasgos identitarios a cada zona que realzaran el valor emergente de la estética de la urbanización en su conjunto.

Es menester el desarrollo de una normativa que ponga mayor énfasis en la elaboración y aplicación de indicadores morfológicos





[ ]

[ ]

[ ]

El gobierno local es quien tiene capacidad para crear una unidad morfológica más homogénea

Cabe entonces señalar, en este punto, ejemplos como el ensanche de *Idelfonso Cerdá* para la ciudad de Barcelona, o, localmente, el conjunto *Los Andes* de Fermín Bereterbide, frente al parque homónimo en el barrio porteño de Chacarita.

El rescate de tales ejemplos como modelos de ciudad y su conjugación con los metros cuadrados necesarios para albergar a la población creciente de esta región del conurbano noroeste, sería un gran paso en la reconstitución del paisaje urbano como un patrimonio no meramente económico sino también cultural y, a la vez, sustentable. ■

Debemos apelar al rescate de modelos de referencia



#### EN FACEBOOK

Son cada vez más los sitios de Internet que dedican sus espacios a abordar problemas de las ciudades. Entre aquellos más destacados en *Facebook* se encuentran:

- This Big City* ●
- Tactical Urbanism* ●
- Plataforma Urbana* ●
- Project for Urban Places* ●
- Embarq* ●
- Yo Soy Urbanista* ●
- Soy Urbanista* ●

Y muchos más...

# Apertura de espacio interactivo

La Universidad Nacional de General Sarmiento posee un Centro Cultural desde el 2003. Allí funciona el Museo Interactivo de Ciencia, Tecnología y Sociedad, llamado "Imaginario", que está estructurado en base a módulos interactivos, en salas permanentes y temporarias, talleres y un Laboratorio de Ciencia.

En este marco, se trabajó sobre el desarrollo y mejoramiento del módulo Armar la Ciudad, con una dinámica guionada y capacitaciones para los guías animadores del Museo. En síntesis, se trata de un proyecto que se propone profundizar articulaciones entre actores del área de influencia de la Universidad.



[ ]

[ ]

[ ]

**E**ste espacio está diseñado para ser un dispositivo de interacción y diálogo fluido entre visitantes y guías, que permite identificar y analizar las problemáticas urbanas, surgidas a partir de las diferentes configuraciones socio-espaciales de sus componentes en un territorio dado.

Cuenta con una maqueta gigante, con parcelas intercambiables que representan las manzanas con diferentes situaciones. Algunas corresponden a San Miguel, José C. Paz y San Fernando, otras representan industrias, baldíos, basureros, asentamientos, etc. Los visitantes enfrentan así diferentes desafíos para pensar soluciones ■

### Módulo Interactivo

El Módulo Interactivo pretende contribuir a la difusión de la Licenciatura en Urbanismo de la UNGS a través de estrategias novedosas y diversificadas para distintos públicos, con especial énfasis en los estudiantes secundarios .

Además, se diseñaron dispositivos que se incluirán en las valijas didácticas, para trabajar contenidos vinculados a temas, procesos y actores de la ciudad.

### Más información:

<https://sites.google.com/site/armarlaciudad/home>

[imaginario@ungs.edu.ar](mailto:imaginario@ungs.edu.ar)  
[armarciedad@gmail.com](mailto:armarciedad@gmail.com)





# Una rampa a ningún lado

En esta rampa podemos apreciar cómo la preocupación del Estado local se manifiesta en una obra pública, realizada para mejorar y garantizar la accesibilidad de las personas con movilidad reducida. Pero si miramos un poco más allá, aparece delante de la rampa un pilar de cemento que impide la circulación por esa vereda.



<http://ciudadpedestre.wordpress.com>

**A** simple vista podríamos asumir que la construcción de la rampa fue no sólo una pérdida de recursos, sino también una falta de respeto hacia las personas que necesitan utilizar ese servicio. Antes de juzgar, sería interesante que nos preguntemos: ¿habría sido factible instalar la columna en el área parquizada detrás de la vereda (donde de hecho ya hay una señal de tránsito)? ¿Podría ser posible que la columna haya sido instalada después que la rampa?

Este caso, entendido de la manera que exponemos aquí, es útil para reflexionar acerca de los hechos y ámbitos cotidianos en los cuales vivimos, aprender a pensar el motivo y la causa de ciertas situaciones, ensayar respuestas a los problemas que se nos presentan en la cotidianeidad y agudizar los sentidos para detectar las buenas y malas prácticas en la ciudad ■

[ ]

[ ]

[ ]

## Buenas y malas

En esta sección intentaremos mostrar gráficamente (mediante fotografías, videos, imágenes, mapas, planos, etc.) situaciones de la vida urbana cotidiana que ameritan ser destacadas por diversos motivos; ya sea para reconocer y apoyar acciones positivas o bien poner en evidencia y denunciar acciones negativas que atentan contra el medio ambiente, la normativa legal, las pautas de convivencia y los derechos ciudadanos.

### Más información:

Para enviar información sobre buenas y malas prácticas, dirigirse a: [armarcidad@gmail.com](mailto:armarcidad@gmail.com)



# Perfil del egresado

Los egresados de la Licenciatura en Urbanismo que se dicta en la Universidad Nacional de General Sarmiento, cuentan con una formación conceptual y operativa para formular, implementar y evaluar planes, programas, proyectos e instrumentos que contribuyan a un desarrollo territorial más inclusivo y ambientalmente sustentable.





Los egresados reciben una sólida formación disciplinar que les permite reflexionar críticamente sobre los procesos que dan lugar al desarrollo de las ciudades, para entender cómo son y porqué. También obtienen las competencias y herramientas específicas necesarias para transformarlas.

El *Licenciado en Urbanismo* está capacitado para elaborar cartografía y documentos de representación gráfica; elaborar diagnósticos de un sitio o un problema urbano-territorial; formular e implementar planes, programas y proyectos territoriales de distintas escalas; diseñar proyectos urbanos y territoriales, etc.

Puede desempeñarse como especialista en organismos públicos de nivel municipal, provincial o nacional, en áreas de gestión y de planificación, en empresas de servicios públicos, consultoras y organismos no gubernamentales orientados al desarrollo urbano y regional ■

[ ]

[ ]

[ ]

### Soy Urbanista

*“Me desempeño como Asesor en la Comisión de Tierras y Organización Territorial de la Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires”.*

Lic. Walter Bustos

*“He integrado el equipo del proyecto de movilidad y transporte ‘La ciudad legible’ del Instituto para la Ciudad en Movimiento”.*

Lic. Daniela Natale

*“Fui consultora en el Plan de Desarrollo Urbano de Campana”.*

Lic. Viviana Colella

*“Trabajé en organismos públicos, participé de proyectos de investigación, estoy haciendo un doctorado”.*

Lic. Alejandra Potocko

### Más información:

[http://www.ungs.edu.ar/ms\\_ungs/?page\\_id=549](http://www.ungs.edu.ar/ms_ungs/?page_id=549)

# Espacio público en perspectiva

A través del tiempo, el espacio público ha constituido un papel determinado en la conformación de la ciudad, en las relaciones sociales y en la identidad ciudadana. El espacio público ha generado pues, constantes físicas y constantes simbólicas a examinar.





**M**uchos trabajos recientes, sumados a textos clásicos que vuelven al debate ante una configuración globalizada, ponen en discusión la continuidad del papel del espacio público a la luz de las transformaciones que atraviesa la sociedad y el territorio. Con esta premisa, se propone analizar el espacio público contemporáneo mediante una visión crítica de la realidad urbana.



[ ]

[ ]

[ ]

### Esta sección

En este espacio se busca sintetizar los resultados alcanzados en las Memorias de Licenciatura aprobadas recientemente en el marco de la carrera.

Con lo cual, convocamos a enviar sus trabajos en vistas a un próxima difusión.

Más información:

[armarciedad@gmail.com](mailto:armarciedad@gmail.com)

Estudiar el espacio público en perspectiva significa analizar el espacio público actual, pero sin dejar de reconocer los aportes e influencias de civilizaciones y procesos de otras épocas. Este ejercicio también nos permite formular consideraciones acerca de tendencias y escenarios futuros posibles en el corto plazo.

También significa tomar al espacio público como objeto de estudio teórico, pero también como herramienta de intervención social, política y urbanística; y sobre todo como elemento fundamental en el transcurso de la vida cotidiana en la ciudad. Esto, a su vez, hace referencia a las distintas dimensiones que implica el concepto.

Desde este punto de vista podemos observar que, más allá de la característica evidente de que el espacio público es un elemento físico, se trata de un fenómeno complejo a nivel teórico y simbólico. A la vez que permite funciones y relaciones diversas, es generado por la reproducción social en un momento y lugar específico.

El espacio público es comprendido como referente simbólico, escenario de prácticas sociales diversas y de disputa de intereses. Es la cara visible de la ciudad, su carta de presentación, lugar de expresiones populares y hechos históricos que configuran físicamente la estructura de la ciudad y construyen identidad.

Más allá de sus característica morfológicas, el espacio público es un fenómeno complejo a nivel teórico y simbólico



El espacio público contemporáneo emerge como resultado de un proceso global donde priman los intereses particulares por sobre el bien común; y sometido a procesos socioeconómicos, políticos y culturales, permite que adquiera nuevos roles.

Así, se ve reemplazado por los llamados espacios *pseudo*-públicos (shoppings, hipermercados, etc.), *no lugares* y *espacios de flujos*. De modo que cobra vital importancia la normativa urbanística y la dualidad entre lo público y lo privado.

Esta diferenciación se materializa mediante elementos físicos que delimitan y acotan el espacio; y que a la vez adquieren diversos significados para cada actor.

Sin embargo, a pesar de los límites físicos y de las normativas que lo definen y regulan, las convenciones implícitas, junto con las personas y los grupos sociales, son los que definen la esencia estructural del espacio público ■

En la ciudad cobra importancia la dualidad establecida entre lo público y lo privado.



[ ]

[ ]

[ ]

## ESPACIO PÚBLICO

Para saber más sobre el aspecto del *espacio público* recomendamos consultar a los siguientes autores:

Manuel Castells ●  
Jordi Borja ●  
Sergi Valera ●  
Gustavo Remedi ●  
Marc Augé ●  
R. Salcedo Hansen ●  
Henri Lefebvre ●  
Nora Rabotnikof ●

Más información:

[armarcidad@gmail.com](mailto:armarcidad@gmail.com)

# Cuando los escritores apelan

Las ciudades, en cualquiera de sus composiciones, siempre están presentes en la literatura (hasta en las fantásticas) por ser un escenario natural donde transcurren las ficciones. Hay algunas que me llaman particularmente la atención. Son aquellas que los mismos autores inventan.

Es decir, cuando el escritor deviene en urbanista y crea una ciudad acorde a su relato. Éstas, seguro que usan como soporte una ciudad real que los impactó de algún modo. Pero le ponen un condimento especial, un toque distintivo en el diseño elegido para su implementación.



<http://bruni.bligoo.com/content/view/403351/suenos-en-macondo.html>

**E**l caso más presente es el de Macondo. El pueblo creado por Gabriel García Márquez, donde transcurre casi la totalidad de sus relatos. “Cien años de soledad” empieza con José Arcadio Buendía, imaginando la ciudad futura, cuando conoce la barra de hielo y percibe un futuro de casas altas, transparentes y frescas, construidas con bloques de hielo. Pero no sólo imaginativo era don José, puesto que era un planificador vanguardista.

A lo largo del libro se describe cómo fue construido *Macondo*. Don José Arcadio emplea su talento para la implementación de las casas del lugar.

[ ]

[ ]

[ ]

### Don José Arcadio

Don José Arcadio manda a construir las viviendas todas con vista o fondo hacia el este, con grandes ventanales para aprovechar la luz del alba e igual en el fondo para utilizar hasta la última gota de crepúsculo.

Se construyen sobre una larga manzana bordeada de árboles de tilo, que él mismo plantó, no sólo por la sombra y la cercanía de leña, sino por su poder digestivo al alcance de todos.

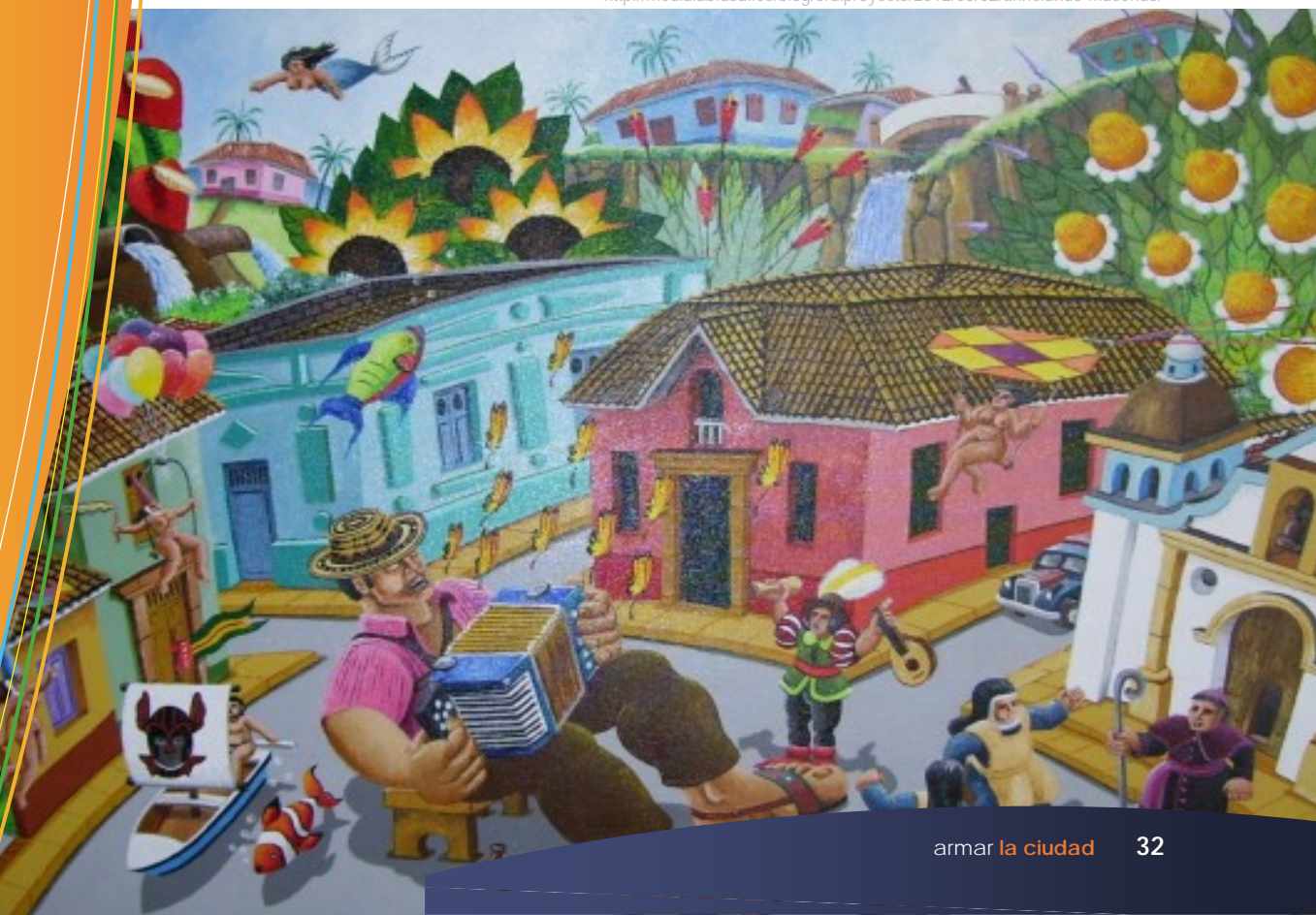
Las casas tienen una separación suficiente, cosa de que una no proyecte sombra sobre otra, ni a la mañana ni a la tarde.

Como en todos los hogares había un reloj, los hizo poner a todos en la puerta de entrada y los sincronizó con una paciencia de santo, para que sonasen todos juntos al mediodía, momento en que se armaba un alboroto que se escuchaba desde muy lejos. Así que todos los que realizaban sus tareas lejos del hogar, sabían que la hora del almuerzo estaba sonando y debían emprender la marcha hacia el rancho.

La calle principal, mucho más ancha y larga que el resto, desembocaba en el río, replicando un cuadro que quién sabe cuando había visto y guardado en sus retinas para siempre. Mucho más adelante, cuando el gobierno intervino, interrumpió el rumbo de la calle con el cuartel del ejército y obviamente el paisaje urbano ya no era el mismo, la sociedad tampoco.

Las casas eran un continuo de color blanco y canto de pájaros al mediodía. Nunca dejó un espacio para el equipamiento urbano, dado que no lo necesitaban, los hospitales y las escuelas funcionaban en cada casa.

<http://medialab.usal.es/blog/oralproyecto/2012/05/02/anhelando-macondo/>





Así que cuando se tuvo que intervenir para realizar estos equipamientos, hubo que derribar casas y el gobierno decidía demoler aquellas propiedades de los adversarios políticos. La planificación estatal estaba orientada por viejos rencores, que fueron cambiando la fisonomía del lugar.

Lo mismo sucedió con la construcción de la iglesia, que la hizo un cura que, para demostrar el poder de Dios, dado que los agnósticos del lugar (la gran mayoría de los habitantes) exigían pruebas del poder divino, levitaba después de ingerir una tasa de chocolate.

Y en el lugar en el que más alto levitó, e inspirado por el Espíritu Santo, construyó una enorme iglesia. De nuevo hubo que hacer lugar entre las casas, expulsando a los habitantes hacia la periferia.

Hacia el final del libro, aquel pueblo de ribetes coloridos y fantásticos, se fue haciendo más ciudad convencional, más occidental y cristiana, como Dios manda, si es que Dios manda sobre algún formato urbano.

Seguramente Macondo, puede estar sujeta al estudio de su funcionalidad, su desplazamiento, su jerarquización, su depresión. Alguien la podrá codificar, intervenir, planificar su desarrollo sustentable. Pero eso sí, urbanistas del mundo, deberán siempre, considerar, su magia originaria.

Macondo no es el único pueblo urbanizado por un poeta. Santa María, de Juan Carlos Onetti, los pueblos turbios y con nombres de perro de Jack London y hasta la Utopía de Tomas Moro son sólo algunos ejemplos.

Con esto no quiero decir que los urbanistas deban escribir una novela, pero sí quiero decir que el urbanista, al interpretar una ciudad, debe leerla como un libro fantástico y al intervenir en ella, no debe abandonar nunca su costado poético ■

Urbanistas del mundo,  
deberán siempre  
considerar, su  
magia originaria.

[ ]

[ ]

[ ]

### Macondo

El pueblo creció. La nación intervino y del pueblo original sólo quedaban algunos viejos y tristes tilos, los que circundaban la plaza verde.

También en un tiempo se instaló una compañía bananera, que edificó unos grandes galpones de estilo inglés, que supo ser lo mas adelantado en arquitectura occidental que contó el lugar.

Cuando la empresa se marchó, esos galpones tuvieron una reconversión en su uso. Viviendas colectivas, galleras con riñas de gallo, cabaret de poca monta, cantinas y otros usos que la necesidad-marginalidad imponía.

## I Congreso Iberoamericano de Suelo Urbano

21 a 23 de noviembre de 2012

Se realizará en la Universidad Nacional de General Sarmiento en Los Polvorines, Buenos Aires (Argentina).

El Congreso busca promover una discusión en torno al problema de acceso al suelo, así como de las políticas públicas y las acciones que se han implementado para hacer frente a los complejos procesos de urbanización.

Asimismo, analizar críticamente la evolución de los mercados de suelo urbano y las crisis que su descontrol ha generado a nivel global y particularmente en Iberoamérica.

+info: <http://www.urbared.ungs.edu.ar/agenda11.html>

## Sistemas de Información Geográfica 2012

1 al 3 de octubre de 2012

*Lugares y horarios:* Día 1: UNLU, Cruce de Rutas Nacionales 5 y 7, Partido de Luján | Día 2: UNTREF, Valentín Gómez 4752, Partido de Tres de Febrero | Día 3: UNGS, Juan María Gutiérrez 1150, Los Polvorines. Partido de Malvinas Argentinas

*Programa:* <http://www.urbared.ungs.edu.ar/pdf/sig2012.pdf>

*Inscripción:* [http://www.ungs.edu.ar/ms\\_ico/?page\\_id=909](http://www.ungs.edu.ar/ms_ico/?page_id=909)





[ ]

[ ]

[ ]

## VIII Congreso Internacional Cidade Virtual e Territorio

*Rio de Janeiro, 10 al 12 de octubre de 2012.*

El congreso pretende ser un espacio para el diálogo y el debate sobre las lecturas, las representaciones y los nuevos proyectos de ciudad, donde las nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) tienen un papel instrumental y funcional de importancia capital.

+info: [8cvtrio@gmail.com](mailto:8cvtrio@gmail.com)



**BUSCÁNOS**  
[www.ungs.edu.ar](http://www.ungs.edu.ar)

# Estrenamos plan de estudios

A partir del segundo semestre de 2012 se inicia la implementación del nuevo Plan de Estudios de la Licenciatura en Urbanismo, que se dicta en el Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

La reforma persigue mejorar la relación entre la formación del primer y segundo ciclo universitario; llevar materias con temas referidos al campo del Urbanismo al primer ciclo; hacer más legible la oferta de formación en Urbanismo y equilibrar los contenidos de los cuatro ejes de la carrera: talleres, tecnologías, gestión y perspectivas de análisis.



Para difundir la Carrera se desarrollaron durante los meses de junio y julio pasado diversas actividades abiertas a la comunidad y dirigidas especialmente a los alumnos que acudieron a inscribirse al Curso de Aprestamiento Universitario (CAU). El propósito fue compartir contenidos mínimos de la disciplina, informar sobre las competencias profesionales de los *Licenciados en Urbanismo* y difundir los resultados generados por los estudiantes y graduados, tanto en las distintas asignaturas como en sus trabajos profesionales ■



[ ]

[ ]

[ ]

## Pensar la Ciudad

Este semestre invitamos al ciclo de charlas-debates "Diálogos entre ciudad y arquitectura: el proyecto urbano como espacio de articulación".

*Primer diálogo:* Las ideas y proyectos del estudio Berdichevsky-Cherni, a cargo del Arq. Carlos Berdichevsky.

Martes 14 de Agosto de 18 hs. a 20 hs. en el aula 103 del Campus de la UNGS.

## Esta sección

En esta sección compartimos información sobre actividades desarrolladas por los estudiantes, graduados y docentes de la Carrera de Urbanismo en relación con la comunidad.

Más información:

[armarciedad@gmail.com](mailto:armarciedad@gmail.com)



“Estamos esperando que la ciudad

El crecimiento de la ciudad define procesos de suburbanización cuando el centro tradicional empieza a densificarse y se vuelve más atractivo por ser fuente de trabajo, servicios y residencia para las personas. El centro también es un lugar costoso donde alojarse, por lo que quienes no cuentan con los recursos para habitar allí se asientan en los suburbios, en zonas lo más cercanas y accesibles posibles.



...d venga hacia nosotros...”

En estos procesos son protagonistas actores públicos y privados, que en el marco normativo vigente y bajo ciertas condiciones geográficas, económicas y políticas; construyen cotidianamente ese colectivo complejo llamado ciudad ■

[ ]

[ ]

[ ]

#### Esta sección

En esta sección expresamos con un sesgo humorístico diversas situaciones, procesos, acciones y obras. Entre ellos se encuentran los fenómenos urbanos, las instituciones que administran la ciudad y los actores que la construyen.

## ¿qué puede hacer un urbanista?



■ conocer e interpretar el territorio de manera integral



■ planificar y gestionar ciudades sustentables e inclusivas

### LICENCIATURA EN URBANISMO

Coordinación de la Licenciatura en Urbanismo  
Dr. Guillermo Tella <[gtella@ungs.edu.ar](mailto:gtella@ungs.edu.ar)>

Programa de Difusión y Vinculación Institucional  
Lic. Estela Cañellas <[ecanella@ungs.edu.ar](mailto:ecanella@ungs.edu.ar)>

Programa de Revisión e Implementación Curricular  
Lic. Viviana Colella <[vcolella@ungs.edu.ar](mailto:vcolella@ungs.edu.ar)>

### COPYRIGHT

Creative Commons. Se autoriza a distribuir la información aquí proporcionada, citando apropiadamente la fuente

ISSN en trámite