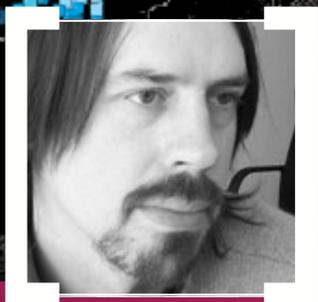


revista digital

armar la ciudad

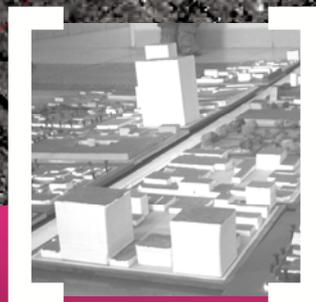
licenciatura en urbanismo



Entrevista
al Dr. Julián
Rebón



Perfil del
egresado de
Urbanismo



Módulo
Armar la
Ciudad

3

Universidad Nacional
de General Sarmiento



URB | Licenciatura en Urbanismo
Instituto del Conurbano

marzo
2013

Sumario

▪ Entrevista al <i>Dr. Julián Rebón</i>	04
▪ Noticias urbanas	10
▪ Taller de Lecturas Urbanas	12
▪ Módulo Interactivo <i>Armar la Ciudad</i>	16
▪ Aprendiendo a transitar, aprendiendo a convivir	20
▪ Perfil de graduado: <i>Lic. Arq. Marcela D'Liberis</i>	22
▪ Vacíos urbanos en la Cuenca del Reconquista	24
▪ Del almacén de don <i>Pepe</i> al autoservicio de <i>Lee</i>	28
▪ Agenda y actividades	32
▪ Expo-Urbanismo en la UNGS	36
▪ Humor ciudadano	38
▪ Números anteriores	40

[CONTACTO] armarcuidad@gmail.com

Equipo

Coordinación General

Guillermo Tella, *Doctor en Urbanismo*

Coordinación Editorial

Estela Cañellas, *Licenciada en Urbanismo*

Coordinación de Contenidos

Jorge Amado, *Licenciado en Urbanismo*

Gladys Antúnez, *Profesora Universitaria*

Luis Godoy, *Estudiante de Urbanismo*

Martín Muñoz, *Estudiante de Urbanismo*

Laila Robledo, *Licenciada en Urbanismo*

Coordinación de Edición

Victoria Jones, *Arquitecta Urbanista*

Editorial

El fuerte proceso de fragmentación social y urbana por el que atraviesan nuestras ciudades ofrece enormes interrogantes para los próximos años. Acrecentar la riqueza en barrios ricos y condenar en pobreza a barrios pobres pareciera ser uno de los rasgos que define la construcción reciente del territorio.

En tal sentido, nos preguntamos: ¿Cuál es la lógica que impulsa y sostiene este proceso de toma de decisiones? ¿Quiénes ganan en este juego? ¿Qué papel asumen los diferentes actores sociales? ¿Qué herramientas aportar desde la universidad al debate público en favor de una mayor equidad?

Desde este marco problemático, presentamos el tercer número de **Armar la Ciudad**, la revista digital de la Licenciatura en Urbanismo de la UNGS, reconociendo una vasta demanda de respuesta y, fundamentalmente, la necesidad de poner en discusión un variado menú de interrogantes.

Con información, con reflexión y con humor, intentamos ofrecer un recorrido ameno y distendido, que recupere el derecho a la ciudad, que fomente la inclusión social y que contribuya a consolidar un modelo de vida urbana que transforme en diferencias a las desigualdades instaladas en nuestra sociedad.

Armar la Ciudad, entonces, asoma una vez más para desempolvar aquellas viejas utopías. ¡Contamos con vos! ¿Contamos con vos?

Equipo Editorial
ARMAR LA CIUDAD

[ACERCA DE]

[ARMAR
LA CIUDAD]

“Armar la Ciudad” es un espacio digital de encuentro y reflexión sobre la ciudad, destinado a difundir contenidos generados en el ámbito de la carrera de Urbanismo del Instituto del Conurbano-UNGS. Es un espacio abierto e inclusivo para quien tenga aportes que hacer a la disciplina. Los integrantes del grupo de trabajo son los encargados de moderar el debate y desempeñan su actividad *ad honorem*

Universidad Nacional
de General Sarmiento

Instituto del Conurbano
http://www.ungs.edu.ar/ms_ico/

Directora:
Dra. Daniela Soldano

J. M. Gutiérrez 1150
(1030) Los Polvorines,
Partido de Malvinas Argentinas
Provincia de Buenos Aires

Tel.: +54 -11- 4469-7793 / 4
e-mail: ico@ungs.edu.ar

*Entrevista al
Investigador y
Doctor en Ciencias
Sociales*



Julián Rebón

Dialogamos sobre el uso del espacio público como lugar de protestas con el Director del prestigioso Instituto de Investigaciones Gino Germani de la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires. Julián Rebón ha publicado recientemente el libro "Las vías de la acción directa" junto con la socióloga Verónica Pérez, en el cual ahonda sobre la temática del conflicto en el espacio público.

Si cada sector de la sociedad se apropia de su espacio público inmediato y le carga su impronta y simbolismos, ¿cada sector social le impone su huella a la protesta, por ejemplo, cacerolazos vs. protestas de beneficiario de planes sociales? ¿o echan mano de los mismos recursos de acción directa?

Tiene que ver mucho justamente con la importancia que tiene la opinión pública y el Estado en el campo de la relación de demandas. Ahora, las distintas modalidades de acción colectiva no son iguales según los diferentes sectores sociales.

Los distintos sectores sociales suelen tener repertorios de acciones, de algún modo “libretos”, libretos para protestar, en cada ámbito; algunos son más homogéneos, otros más heterogéneos. Cierto es que en el último tiempo hubo formas que fueron más “modulares”.

Las usan distintos sectores, por ejemplo, los cortes. Pero cierto es también que, en realidad, adquieren distintos matices y formas según quien los ejerce. Por ejemplo, no es lo mismo, el corte de rutas de un movimiento de trabajadores desocupados que los cortes que realizan productores rurales, que organizan una especie de corte selectivo; depende mucho de las demandas y las características de los sectores involucrados. Son modalidades diferentes y legitimidades distintas.

Julián Rebón es Doctor en Ciencias Sociales (UBA), Maestro en Población (FLACSO, México), Sociólogo (UBA) y ha cursado estudios de posgrado en la Universidad de Salamanca.

Actualmente es Profesor de la Carrera de Sociología y de la Maestría en Investigación en Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires, así como Investigador del CONICET y del Instituto Gino Germani.

Entre otros trabajos, ha escrito *Conflicto armado y desplazamiento de población*, *Desobedeciendo al desempleo* y *La empresa de la autonomía*

¿Es la territorialización de las protestas una disputa por el espacio público en la ciudad?

Es interesante, obviamente. Hay una discusión o, mejor dicho, una “disputa” por las calles. Creo que es bastante interesante en este momento de Argentina y de Latinoamérica. Históricamente, la acción colectiva estuvo más asociada a los sectores populares. Esto tiene que ver con que tradicionalmente son aquellos sectores que tienen menos capacidad y poder institucional los que van a apelar más a formas no institucionales, a formas movilizantes, para poder hacer valer su derecho.

Esto es así, en general, en todo el mundo. Creo que lo interesante de este momento de América Latina, y también de Argentina, es precisamente que hay un reacomodamiento: gobiernos de distinto tipo que ingresan en la arena, que incorporan, al menos parcialmente, a sectores que antes estaban excluidos. Esto es vivido por sectores con cierto poder social e institucional como una pérdida. Es como una pérdida de poder.

En ese sentido, creo que lo novedoso es que una parte de estos sectores, por lo menos por momentos, apelan a formas de acción colectiva que muchas veces nos remiten a elementos de los sectores populares, pero re-simbolizados de otra manera, en clara relación a otro discurso.

www.protagonistascomar.blogspot.com





As.mts.com.ar

En el caso del movimiento del campo fueron, por ejemplo, las características asamblearias, la recurrencia a la acción colectiva y a la acción directa, especialmente, las que re-significan parte del repertorio de acción colectiva de este país. Creo que es interesante marcarlo, que actualmente son estos sectores los que apelan a este tipo de acciones como modo de defender intereses, en el sentido de que sienten que han perdido poder institucional.

En Argentina, la protesta social es una forma bastante sustantiva y significativa de canalización de intereses que de algún modo convive y coexiste, desde hace tiempo, con los mecanismos clásicos y la representación política, vía parlamentaria e institucional.

Entonces, si un sector no logra canalizar políticamente, ya sea porque no consigue tener una representación política o, al menos, la representación política que cree que se merece, es bastante lógico que sea la protesta social la forma de representación de sus intereses. Creo que es lo que está pasando estos días.

¿Considera que se está incrementando el uso del espacio público como territorio de protesta? ¿Y esto conlleva a una disputa de espacios en la ciudad?

Creo que se está incrementando... depende con qué momento de la historia lo compare. Y existe una tendencia al carácter público de la acción colectiva y al uso de formas disruptivas, directas, a formas que, de algún modo, convoquen la atención no sólo del destinatario de la protesta, sino también de terceros que pueden servir de apoyo. Es como un llamado de atención al resto de la sociedad.

Precisamente ese es el elemento distintivo. Y acá juega mucho la modalidad porque tiene un carácter performativo.

En este sentido, es también un modo de convocar a los medios de comunicación para que registren la protesta y así amplificar la capacidad que tenga.

Los medios de comunicación registran más unas acciones que otras, no especialmente la violentas, pero sí las que llamen la atención; que sean disruptivas puede significar ser más registradas que otras acciones más convencionales. En ese sentido, es un elemento significativo. El uso del espacio público tiene que ver con esto.

¿Queda el espacio público cargado, asociado al recuerdo de la protesta, se diluye o se sustituye con otras?

La memoria es un proceso dinámico y abierto, que no se da de una vez y para siempre. Y que según cada tema, adquirirá distintas formas. Para algunos Plaza de Mayo será “el 17 de octubre”, para otros será “el Mundial”. Y esto es un proyecto, un permanente proyecto de discusión del simbolismo de los espacios públicos. En este sentido, nunca queda definido de una vez y para siempre. Aunque sí va a haber, hay, algunos espacios que han quedado bastante significados.





[]

[]

Plaza de Mayo es uno de ellos porque es la representación del espacio político por naturaleza en el país. En el campo de la movilización, es el espacio permanente en disputa. Recordemos que ahí también fueron las movilizaciones durante Malvinas, fue el 2001, fue la plaza del “Sí”, fue la plaza del “No”, fue el cacerolazo del otro día, fueron muchas de las movilizaciones del Gobierno, es el espacio en disputa porque es el espacio más clásico de la acción movilizante del país.

Pero hay otros que sí han quedado de algún modo connotados, como el Punte Pueyrredón o el Punte de Gualeguaychú. Esto no quiere decir que en el futuro no puedan quedar connotados otros, de otra manera. La memoria es un proyecto abierto y que lo que nunca se pierda es la disputa.

En ese sentido, hay una disputa hoy en las calles, hay una disputa de las plazas, en un sentido político; y lo llamativo e interesante de esto es que muchos de aquellos sectores, no todos, pero muchos de aquellos que en otro momento, por ejemplo en los noventa, mientras se cuestionaban las políticas desde las calles, desde las plazas, anclaban su experiencia argumentativa en el poder institucional político clásico, en lo electoral, en lo parlamentario. Ahora, básicamente, es distinto. En ese sentido, es un indicador del momento por el cual está pasando este país.

La entrevista fue realizada en septiembre de 2012 por Martín M. Muñoz para una serie de artículos a publicarse en el Diario Perfil sobre las resignificaciones sociales en el uso del espacio público.

Urbanizaciones cerradas

La toma de estado parlamentario de los proyectos de reforma del Código Civil en el Congreso Nacional y de la Ley de Acceso Justo al Hábitat en la Legislatura Bonaerense –junto con la verbalización descontextualizada de parte de las propuestas del Plan Nacional de Ordenamiento Territorial– volvieron a poner en el centro del debate a las urbanizaciones cerradas

La apertura del debate suscitó el pronunciamiento de posiciones encontradas que abren en clave de contrapunto varios aspectos de su impacto en la sociedad y el territorio, tanto en la vida intramuros como extramuros: la segregación socioeconómica y la fragmentación territorial; la búsqueda de una mayor sensación de seguridad, de aire puro y naturaleza; la ruptura de la continuidad de la trama urbana y la disrupción del entramado del espacio público; la expansión urbana en baja densidad; el encuadre legal junto con la aplicación de instrumentos de gestión urbana sobre estas figuras, la disputa por los espacios marginales de la periferia entre pobres y ricos, entre otros.

Gracias a este debate, una vez más se han hecho visibles procesos y actores que intervienen guiados por sus propios intereses en la formación del territorio y la sociedad. En este debate varios urbanistas han manifestado en cada oportunidad las dificultades que la expansión y multiplicación de este tipo de enclaves acarrearán para el conjunto del territorio y de cada área en particular. Asimismo, algunos desarrolladores inmobiliarios expresaron su aceptación en cuanto a la cesión de suelo –o su equivalente monetario para su adquisición en otra localización– para la construcción de viviendas de interés social para los sectores de bajos ingresos.



Isla Demarchi

El 29 de agosto pasado, el Gobierno Nacional anunció la decisión de llevar adelante un proyecto de instalación de un Polo de Desarrollo de la Industria Audiovisual en la Isla Demarchi, localizada en la Costanera Sur, sobre la desembocadura del Riachuelo.

Con este mega-emprendimiento, se espera sacar provecho de la puesta en valor de una superficie de aproximadamente 12 hectáreas.

La propuesta se basa en la recuperación de los abandonados edificios históricos y de la puesta en valor del espacio público allí existente. El Polo de Desarrollo de la Industria Audiovisual contará con las siguientes instalaciones, administradas por una sociedad mixta público-privada:

- Universidad de Cine, Radio, Música y Televisión.
- Museo del Cine y la Televisión.
- Centro de Exposiciones de Arte.
- Sets de filmación.
- Estudios de grabación, música y sonido.
- Anfiteatros.
- Exhibición gratuita de películas y espectáculos multimedia.
- Cine 3D de 360°.
- Estación fluvial y turística.
- Paseo público costero.



Originariamente, el Riachuelo desembocaba en el Rio de la Plata mediante un brazo que se internaba por el frente a la ciudad hasta la altura de la actual avenida Belgrano.

En 1786 un brazo del Riachuelo logró abrirse en vía recta y separó esa margen conocida como “la Punta” y así se originó la Isla. Ésta sería unida a Puerto Madero hacia 1900, con la finalización de las obras del Dique 4 y la extensión de la Dársena Sur.

En *YouTube* se puede acceder a mirar el video oficial de presentación del proyecto del Polo de Desarrollo Audiovisual y Cinematográfico.

TALLER DE LECTURAS URBANAS

En el marco del nuevo plan de estudios de la Licenciatura en Urbanismo, en el segundo semestre de 2012 se dictó por primera vez la materia "Taller de Lecturas Urbanas".

Su objetivo es, como estadio inicial de formación, recuperar saberes del conjunto de asignaturas para su aplicación práctica.

Se promueve la reflexión teórica, el análisis de casos y la lectura interpretativa de la ciudad basada en la práctica proyectual de taller sobre un problema real constituido en objeto de investigación y en acción empírica.



La representación de situaciones

A partir de la práctica proyectual de taller sobre un problema real, se focaliza en el manejo de técnicas e instrumentos de percepción y de representación gráfica, de recolección y procesamiento de datos territoriales así como de sistematización y de comunicación de la información generada.

Plantea también el análisis de los conceptos generales con los que se define la forma de la ciudad, así como la presentación de los procesos básicos con los que se construye la ciudad.

Luego de realizar varios ejercicios de representación gráfica de situaciones urbanas distintas, se focalizó en dos áreas de estudio recostadas sobre la Ruta Nacional Nro. 8, del Municipio de San Miguel: una en torno a la estación de Lemos, la otra en el barrio de Muñiz.

El análisis comenzó por un relevamiento de alrededor de veinte manzanas, estudiando las características de la trama, el amanzanamiento, el parcelamiento, el tejido, las tipologías edificatorias, la morfología urbana, los usos del suelo, las densidades.



El análisis comenzó por un relevamiento de alrededor de veinte manzanas, estudiando las características de la trama, el amanzanamiento, el parcelamiento, el tejido, las tipologías edificatorias, la morfología urbana, los usos del suelo, las densidades. Se identificaron luego los problemas y las potencialidades desde dos perspectivas: la inserción del área en su región de pertenencia y el área en relación a su estructura interna.

En términos generales, el propósito de la intervención fue contribuir a mejorar las cualidades urbanas de cada área, ordenando los usos y la conectividad, revirtiendo las actuales condiciones de conflictividad identificadas, mediante acciones puntuales sobre el espacio público que permitan incidir en la dinámica del lugar.

Los lineamientos propositivos

A modo de estrategia de acción, los lineamientos propositivos tendieron a potenciar una mayor peatonalidad del lugar, con un entorno más frondoso, que incluyó un corredor aeróbico, una plaza pública y nuevo mobiliario urbano que otorgue continuidad morfológica al área.





La utilización de diferentes técnicas de representación gráfica (croquis, perspectivas, planimetrías, axonométricas y cartografía diversa) formó parte de las búsquedas expresivas que cada grupo de estudiantes fue realizando para presentar su propuesta.

Como primera experiencia de taller, los estudiantes generaron una aguda interpretación de las dinámicas urbanas del sitio -con relevamientos y representaciones diversas-, identificando procesos, problemas y patrones estructurales. Y luego ofrecieron un variado menú de estrategias de intervención para contribuir a la mejora de las condiciones urbanas.

Los trabajos elaborados fueron expuestos por los propios autores en diferentes ámbitos académicos. Finalmente, la experiencia desarrollada permitió establecer una estrecha relación con la Dirección de Planeamiento Urbano del municipio, manteniendo reuniones con el área e intercambiando información y experiencias.

Esta articulación aproximó a los estudiantes al complejo proceso de gestión de la ciudad, al papel que desempeñan los actores intervinientes y a los procedimientos implicados en la toma de decisiones urbanas.

Presentamos las actividades y resultados del *Taller de Lecturas Urbanas*, una materia que forma parte del nuevo Programa de Estudios de la Licenciatura en Urbanismo, y que se desarrolló por primera vez en el segundo semestre de 2012.

Profesores:

Guillermo Tella
Viviana Colella

Estudiantes:

Amín Alí
Alejandro Attié
Lucía Cardozo
Gisela Correa
Mariano Cuenca
Lucas Dombroski
Gastón Fleitas
Lorena García
Malena Libman
Daniela Méndez
Mariela Villaverde

Módulo Interactivo *Armar la Ciudad*

El Museo Interactivo de Ciencia, Tecnología y Sociedad Imaginario del Centro Cultural de la Universidad Nacional de General Sarmiento - UNGS - cuenta con una sala interactiva denominada Armar la Ciudad que aborda temas de Urbanismo y Ecología.





En este número queremos contarles cómo viven los guías animadores científicos del Museo -que son estudiantes y graduados de la UNGS- cada una de las visitas guiadas que se realizan en esta sala.

A través de fragmentos de las crónicas de las visitas guiadas del Museo, realizadas por una de las guías, nos muestran la experiencia que vivieron, en este caso, al recibir a los grupos del Taller de Ciencias del Curso de Aprestamiento Universitario de la UNGS, en noviembre pasado. La actividad puede empezar con una ciudad ya armada o con la consigna de armar una (ideal o no). Como ejemplo de la primera, debate y modificación de la misma, la guía relata:

“Presento la ciudad con la configuración del día anterior. Empezamos distinguiendo planos, mapas y maquetas, en qué se diferencian, para qué sirven, para qué usaría cada uno. Propongo que analicen la ciudad presentada en la maqueta y hagan las modificaciones pertinentes. Riquísimas las participaciones, las discusiones que tienen para tomar las decisiones, participan varios, todos junto a la mesa.”

[]

[]

El módulo interactivo consta de una maqueta gigante con rasgos topológicos y parcelas intercambiables que simulan las manzanas. Estas últimas tienen representados edificios públicos, espacios residenciales, sector de disposición de residuos, industrias, plantas de tratamiento y diferentes usos del suelo.

Durante el desarrollo de la actividad aparecen en el módulo formas de pensar la ciudad por parte de los estudiantes respecto a: cómo nace, cómo evoluciona, cómo se organiza: “Ubican primero la plaza como elemento organizador. Reflexionamos sobre lo que ellos hicieron, recupero las discusiones analizándolas como problemas, vemos que puede surgir más de una solución y que cada una tiene consecuencias favorables y desfavorables”.

“Luego ensayamos algunos cambios en torno a cuatro problemas: ubicación de la industria, la planta potabilizadora de agua, la planta de tratamiento de efluentes cloacales y los cultivos; otros han quedado sin abordar, aunque ellos los habían mencionado al armar la ciudad. Analizamos el tema del río, de donde a dónde corre, etc.; identificamos elementos de la ciudad (físicos y estructurales), componentes del tejido urbano (trama, parcelamiento), etapas del crecimiento de una ciudad (formas de ocupación y uso del suelo).”

“Los conceptos fueron surgiendo de las inquietudes de los visitantes. Aquí vemos además como los nombres van apareciendo luego de que se evidencian en el diálogo, casi como una necesidad para seguir la conversación”.



Temas como el último mencionado abren discusiones fuertes, complejas, polémicas y que manifiestan la necesidad de abordar con otras actividades y propuestas contenidos específicos que este módulo interactivo dispara: la vulnerabilidad social, la discriminación, el desempleo, la pobreza, el acceso a los servicios públicos.

El cierre atiende fuertemente al objetivo del módulo interactivo: "Lo hicimos viendo la cuestión de la complejidad de los problemas, la diversidad de disciplinas intervinientes, los distintos actores entre los cuales enumeramos los diferentes profesionales que deberían estar sentados en la mesa de tratamiento de las soluciones, surgen así las carreras de Ecología y Urbanismo."

De esta manera se pretende contribuir desde el Módulo Interactivo a la difusión de las carreras de la UNGS a través de estrategias novedosas y diversificadas para distintos públicos.

El debate es moderado por los guías, y con respecto a la dinámica que se desarrolla en la sala Armar la Ciudad como en el resto del Museo, es muy importante empezar con los conocimientos y las experiencias de los visitantes. Los guías animadores del Museo provienen de diversas carreras de la UNGS, no necesariamente de Urbanismo. Esto genera la necesidad de una capacitación permanente del personal para poder abordar los temas adecuadamente.

En los grupos la actividad permite reflexionar sobre la propia realidad, abriendo caminos para solucionar problemas que las ciudades en las que vivimos pueden desarrollar a futuro. Analizamos cuántos de los que estamos en la sala tenemos agua potable y cuántos cloacas y en qué zonas vivimos, trayendo nuestras experiencias.



Aprendiendo a transitar, aprendiendo a convivir

La creciente complejización de actividades y la densificación exponencial de las ciudades contemporáneas exige una eficaz gestión, control y sanción de leyes de tránsito por parte de las autoridades. A la vez, es fundamental el respeto de dichas normativas por parte de los ciudadanos.





Los ciclistas también comenten infracciones

En este sentido, la vida urbana representa un arduo trabajo en el cual se debe atender, entender y respetar las convenciones explícitas e implícitas para poder transitar armónicamente en ella. En nuestro diario transcurrir por la ciudad debemos prestar atención y respeto a la normativa de tránsito y las pautas mínimas para lograr una convivencia armónica con nuestros pares y con el medio que nos rodea.

Las constantes infracciones a las normas evidencian un alto grado de inconciencia y sobre todo una profunda falta de respeto hacia el otro. En general, estas faltas representan sólo un obstáculo para el tránsito, pero en ciertas ocasiones puede significar altos riesgos de lesiones y hasta la muerte.

Especial atención provocan los casos en que se obstaculizan los sectores reservados para acceso y paso de personas con movilidad reducida, así como los vehículos de funcionarios y autoridades públicas que infringen las leyes. Las faltas no son exclusivas de los automovilistas, sino que también los peatones, motociclistas y ciclistas incurren en graves infracciones a las leyes de tránsito.

CONDUCTAS INSEGURAS/ INFRACCIONES	%
CIRCULACIÓN EN CONTRAMANO	16
NO SE DETIENEN ANTE EL SEMÁFORO ROJO	61
CARECEN DE LUCES	89
NO TIENEN REFLECTANTES	68
NO RESPETAN LA PRIORIDAD PEATONAL	84
NO SEÑALIZAN CON SUS BRAZOS LAS MANIOBRAS	99
NO USAN CASCO PROTECTOR	87

Fuente: Asociación Civil "Luchemos por la vida". Investigación realizada en la ciudad de Buenos Aires, en los meses de agosto y setiembre de 2011 sobre un total de 1.438 bicicletas observadas.

Marcela D'Liberis
Arquitecta y
Licenciada en
Urbanismo



Perfil de graduado

Acercamos las reflexiones sobre el perfil profesional de la Arquitecta y Licenciada en Urbanismo Marcela D'Liberis

“La decisión de estudiar Urbanismo surgió cuando con otros colegas arquitectos, quisimos proponer una mejora en el Código del Municipio de Hurlingham. Al momento de comenzar con el diagnóstico, asistí a un taller organizado por la UNGS. Durante el mismo comprendí que nos faltaban herramientas para detectar los problemas críticos de la ciudad y en consecuencia, para proponer lineamientos que facilitaran su resolución. En la carrera descubrí una mirada distinta a la que había aprendido sobre la ciudad y sus procesos.”

Estudiar la Licenciatura en Urbanismo permite reflexionar críticamente sobre los procesos de transformación de las ciudades, realizar diagnósticos urbanos, formular e implementar planes, programas y proyectos. También elaborar cartografía y documentos que faciliten análisis socio-territoriales. Sin embargo debo señalar que un egresado de esta carrera, está preparado significativamente para el trabajo en la gestión pública.

Su formación permite comprender la trama de intereses y relaciones de poder entre las áreas que conforman, por ejemplo, un gobierno local, provincial o nacional. Está formado para trabajar de manera interdisciplinaria y horizontal, dentro de estructuras que son esencialmente verticales.

Por lo tanto, parte de la tarea cuando se trabaja en planeamiento, es la de generar una articulación básica entre sectores. Es importante que existan profesionales en este campo ya que tanto políticos (decisores de las acciones), como arquitectos, agrimensores, ingenieros, economistas y/o licenciados en trabajo social, con los que se comparte el trabajo diario, carecen en su mayoría de una mirada integral de la ciudad. Ésta deviene cada vez más compleja, lo que requiere la implementación de políticas urbanas que mejoren su funcionamiento en un marco de equidad socio-espacial.

Mi actividad profesional la he desarrollado en la Subsecretaría de Planeamiento Urbano, Tierras y Vivienda de la Provincia de Buenos Aires y en distintos municipios del Conurbano Bonaerense.

En San Fernando participé en la formulación y elaboración del Plan de Desarrollo Urbano siendo responsable por el Área de Planeamiento para su implementación y también coordiné proyectos encuadrados en el Programa de Presupuesto Participativo; en el mismo municipio y General Rodríguez elaboré los diagnósticos urbano ambientales para el Programa de Mejoramientos de Barrios del Ministerio de Planificación Federal Inversión Pública y Servicios de la Nación; en San Fernando y en Moreno elaboré proyectos de espacios verdes de uso público. En el ámbito académico fui becaria en formación docente en la Asignatura Cartografía, Sensores Remotos y Sistemas de Información Geográfica en la UNGS.



Vacios Urbanos en la Cuenca del Reconquista

La reconversión del uso del
suelo en grandes predios
militares como respuesta a la
fragmentación socio-urbana



Los Vacíos Urbanos seleccionados resultan estratégicos para reorientar la forma de estructuración, y desarrollo de la ciudad en la que se insertan; permitiendo, a partir de acciones de reconfiguración espacial y densificación funcional el quiebre de las tendencias dominantes de segregación socio-urbana

El trabajo pone en crisis la forma en la que se configura la ciudad en la Cuenca del Reconquista, un paisaje profundamente injusto y fragmentado espacial y socialmente. Sobre esa base, se reconoce a los Grandes Vacíos Urbanos, específicamente a los de uso militar, como a uno de los principales elementos que atentan contra la integración socio-territorial.

Los mismos actúan como barreras urbanas e islas interiores, disgregados y anacrónicos respecto a las necesidades de funcionamiento de la ciudad, pero a su vez, como elementos estratégicos que pueden contribuir a contrarrestar la situación de criticidad presente.

En la actualidad, la subutilización de estas grandes extensiones de tierra, por un lado, significa subestimar el principio fundamental que regula la configuración del territorio; a saber: "el suelo es un producto escaso". Por otro lado, representa una oportunidad, ya que al tratarse de fracciones de tierra estatal insertas en áreas urbanas, resultan óptimas para su utilización con una función social.

LOS NÚMEROS DE LA CUENCA

La gravedad de su deterioro urbano-ambiental afecta la calidad de vida de aproximadamente **4 millones** de personas presentes en los **18** partidos de la RMBA que la componen.

Es la **segunda** cuenca más contaminada del país, después de la del Riachuelo.

Recibe la disposición final de RSU, posee los mayores índices de NBI, y la mayor densidad industrial con presencia de industrias de 3ª categoría de la RMBA.

En conjunto, los Vacíos Urbanos estudiados equivalen a un 25 % de la superficie de la Ciudad de Buenos Aires: **5054 ha.**

36 casos de reconversión de predios militares a nivel mundial fueron estudiados como antecedente.



En términos propositivos

Se avanza en estrategias tendientes a la recuperación de grandes Vacíos Urbanos Militares (VUM) en propuestas funcionales a los nuevos requerimientos de desarrollo urbano, es decir, que logren cumplir con las condiciones que faciliten la integración urbano-ambiental y ciudadana. Para ello, se proponen distintas alternativas de uso del suelo sobre aquellos vacíos considerados estratégicos, a los efectos de:

Promover o producir impactos no sólo en el entorno inmediato, sino también en la estructura urbana regional de la Cuenca del Reconquista.

El paso de la instancia analítica a la propositiva se produce casi de manera simultánea.

Se trata en definitiva, de brindarle a la ciudad nuevos espacios abiertos que atiendan las deficiencias, tanto en materia urbana como ambiental y que logren crear un marco inicial que permita el desarrollo de la vida urbana, reconociendo y aprovechando los valores subyacentes en la configuración de lugares hoy en deterioro.

VACÍOS URBANOS: SU SIGNIFICADO

- “Campo de Mayo”
[San Miguel]
- “Predio Militar
Grupo de Vigilancia
y control del
espacio aéreo”
[Merlo]
- “Base Aérea de la
VII Brigada”
[Moreno]
- “Base Aérea de
Morón”
[Morón]
- “Ex-Batallón 601”
[Malvinas
Argentinas]

Su tratamiento se divide en 2 partes: evaluación, para los tres últimos casos, que poseen proyecto; caracterización y propuesta para los dos casos restantes (Campo de Mayo y Merlo).

Se parte de los conceptos del *Lincoln Institute of Land Policy* y desde una corriente microsociológica.

Se revisita también el tratamiento de los espacios verdes y libres desde los documentos de urbanismo desde el S. XIX hasta las Lineamientos Estratégicos para la RMBA.

Del almacén de don *Pepe* al autoservicio de *Lee*

Las ciudades crecen, mutan, transforman su paisaje, sus hábitos y costumbres. Se deforman y reforman, como una lenta sombra chinesca.

Como un adolescente en pleno desarrollo cambian hasta "La Voz". Los barrios que componen la ciudad como maquetas misteriosas, ponen luz de giro y doblan en el tiempo.

Un fenómeno que impulsa de alguna manera los cambios fue el paso gradual del almacén de Don Pepe al autoservicio chino o coreano, en nuestra zona especialmente los chinos.

Aquella almacén de barrio, con atención personalizada de su dueño, que era el centro de información barrial, espacio de socialización por excelencia, donde don Pepe nos envolvía los productos en papel, cerrándolos, como si fuera el repulgue de una empanada, le fue dando paso a un autoservicio silencioso, lleno de mudas estanterías, con un despacho en tiempo record. Ahí, si uno se cruza con un vecino en el sector de los fideos apenas lo saluda, porque un ritmo de compras, que vaya uno a saber quien impuso, nos apura.

Los autoservicios chinos en cierta manera son la vanguardia comercial del barrio. Son una pequeña ancla, que atrae gente de todo el barrio, no sólo de su cercanía, sino que impone nuevas sendas, dado que las personas se desplazan tres o cuatro cuadras más de su recorrido habitual, que por lo general es hacia la parada del colectivo. Esto también es una forma de redescubrir el barrio y porque no un paseo al cual uno se tiene que predisponer.



Los comercios que están alrededor del chino también prosperan; así se va formando una mini-centralidad. En las veredas se arman puestos de lo que sea (lo que sea, varía según las fechas y las estaciones climáticas) donde algún vecino ofrece productos. Es así que uno va en busca de mortadela y puede volver con una pulsera de macramé, una petunia o una película pirata.

Estos autoservicios cobran tal referencia que reemplazan a antiguos hitos barriales, "A la vuelta del chino", "A dos cuadras del chino", "Enfrente del chino", siempre en masculino. Comentarios de ofertas y calidades se hacen temas de conversación.

No se preocupan mucho de la fachada, dado que el ir y venir de la gente, más los puestos callejeros, hacen su imagen exterior. En su interior, en el laberinto de góndolas, las posiciones de los productos son fijas, así que uno a la tercera visita crea un mapa mental, sabe dónde las aceitunas, dónde los vinos e incluso dónde los varietales; y si va por primera vez, siempre hay un gondolero (repositor) que oficia de guía de turismo.

La cartelería que emplean es sencilla, un solo cartel con una palabra suelta como nombre, "Oriente", "Luna", "Corazón", "Suerte", que reemplaza a las antiguas razones sociales de nombres propios, "Almacén Susana", "Despacho Miguelito", "Despensa doña Teresa", "Don Pepe", "Don Vega".

El movimiento constante de mercadería obliga a que a toda hora halla un camión distribuidor en la puerta, como las normativas de horario de descarga en los barrios no existe (¡!), el tránsito se ve obstruido obligando a una circulación lenta de vehículos, es decir, si hay embotellamiento en el barrio es ahí, en el chino.



Imagen: www.infobae.com

En los últimos quince años han proliferado, más en la periferia que en el centro, estos autoservicios orientales, creando pequeñas centralidades, nuevas sendas, referencias, cambio de hábitos en las compras cotidianas, nuevo paisaje urbano, empleo precario, pasantías de fiambreras, puestos callejeros. Son en gran parte los responsables de las nuevas dinámicas en los barrios.

Mientras que don Pepe resiste como puede atrás de su mostrador impecable. Con alguna oferta imposible, atendiendo después de hora, sacando por sobre la balanza su amabilidad argentina y dejando deslizar algún impropio sutil hacia la invasión oriental.

El barrio, como siempre, apoyado sobre sus piernas, la izquierda sobre todo, aguarda los avatares del destino, la planificación no entra en sus expectativas, sí el vaivén de los mercados de segunda línea. Lucha primero por no caerse y en segundo lugar por desarrollarse y en esos escenarios entran nuevos actores y el autoservicio chino, es uno de ellos y no se lo puede considerar un actor de reparto.

[]

[]

A los chinos les costó pero luego incorporaron la costumbre de obsequiar almanques para fin de año y algunos, mas desprendidos, para el día de la madre regalan una flor de plástico con un señalador de frase melosa como presente.

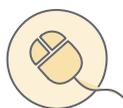
Maestría y Doctorado en Estudios Urbanos

Desde el 05 de abril de 2013

Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS)

Se encuentra abierta la inscripción para la Maestría (MEU) y el Doctorado (DEU) del Programa en Estudios Urbanos (PEU).
Las clases comenzarán el día viernes 5 de abril de 2013.

La modalidad de los cursos es presencial, cada 15 días: los viernes en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y los sábados por la mañana en el Campus de la UNGS (J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines, Partido de Malvinas Argentinas).



+ info:

Maestría en Estudios Urbanos:

http://www.ungs.edu.ar/ms_ungs/?page_id=7655

Doctorado en Estudios Urbanos:

http://www.ungs.edu.ar/ms_ungs/?page_id=7676



Seminario de Arquitectura Latinoamericana

*“Arquitectura y espacio urbano:
Memorias del Futuro”*

23 al 26 de septiembre de 2013 en Bogotá

El SAL15 propone una reflexión conjunta sobre el espíritu de lo público en la arquitectura latinoamericana contemporánea, a través de la presentación de proyectos arquitectónicos, urbanos o paisajísticos y de la reflexión teórica, crítica e histórica sobre la experiencia del espacio urbano latinoamericano.

Con estos proyectos e intervenciones se busca tener un panorama representativo que permita evaluar el estado actual y el significado del espacio urbano en Latinoamérica, y a partir de estas reflexiones poder inferir sobre su efecto en la ciudad del futuro.



+ info: <http://ww.fundacionrogeliosalmona.org/fundacion-rogelio-salmona/actividades/sal15>



Desarrollo Local. Estrategias de intervención en las ciudades

Del 05 de abril de 2013 | Buenos Aires

Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (UBA)

Se encuentra dirigido a quienes se desempeñan en la función pública o aspiren a hacerlo en el ámbito urbano (local, provincial o nacional); miembros de las organizaciones de la sociedad civil, consultores del sector privado, que requieran adquirir conocimientos específicos sobre la gestión de las ciudades, profesionales, docentes, investigadores, que se desempeñen o que requieran desarrollar sus conocimientos en temas de Planificación, Desarrollo Local y Gestión Urbana Integrada de la Ciudad. El viernes 15 de marzo se realizará una charla informativa .

□

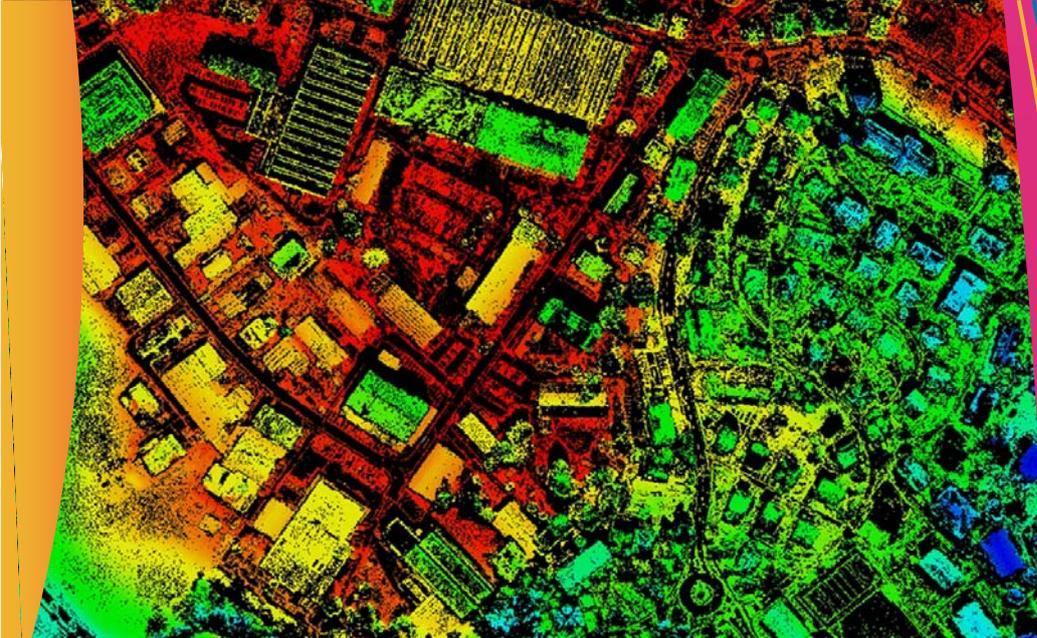


+ info:

[http://www.posgradofadu.com.ar/
informacion.php?](http://www.posgradofadu.com.ar/informacion.php?)

[f=carrera_fundamentos&tipo=3&id=310](http://www.posgradofadu.com.ar/informacion.php?f=carrera_fundamentos&tipo=3&id=310)





FOSS4G Buenos Aires

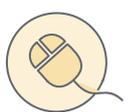
Conferencia de Geomática Libre

24 al 26 de abril de 2013 | Buenos Aires

Instituto Geográfico Nacional

Las FOSS4G son conferencias de Geomática Libre que se dan todos los años en distintas partes del mundo . Existe una conferencia global organizada por OSGeo que en 2013 tendrá lugar en Nottingham, Reino Unido. Además de la global, existen otras conferencias locales en: Norte América, Europa del Este, España, Japón, India y otros.

A partir del año 2013, la FOSS4G Buenos Aires pretende reunir a los miembros de la comunidad de geomáticos de Argentina y del resto de los países latinoamericanos. Así como en la conferencia global, esperamos tener una mezcla de talleres prácticos, presentaciones de proyectos y exposiciones de casos de uso de herramientas libres aplicadas a la geomática. Además, es un evento que promueve la interacción entre los usuarios de la geomática de distintos ambientes y lugares.▫



+ info: <http://www.foss4g.org.ar/>



BUSCÁNOS
www.ungs.edu.ar

Expo- Urbanismo en la UNGS

Como todos los años, la Licenciatura en Urbanismo organizó una jornada para festejar el Día del Urbanista que posibilitó el encuentro entre estudiantes, graduados, profesores e invitados especiales y que estuvo abierta a toda la comunidad.

Las actividades se abrieron con la presencia de la Directora del Instituto del Conurbano, *Daniela Soldano*, acompañando al Responsable del Área de Urbanismo, *Raúl Fernández Wagner*, al Coordinador de la Licenciatura en Urbanismo, *Guillermo Tella*, y docentes quienes dieron la bienvenida a los estudiantes e invitados presentes. En esta edición, a la habitual exposición de trabajos de estudiantes y graduados, se sumó la presentación de la experiencia desarrollada en el primer taller de la carrera -de Lecturas Urbanas- en la voz de sus protagonistas.

La jornada continuó con la presentación del segundo número de la revista ARMAR LA CIUDAD, seguida de un panel de graduados en Urbanismo conformado por los Licenciados *Julio Leguizamón* (Municipalidad de Moreno), *Estela Cañellas* (investigadora docente de la Lic. en Urbanismo UNGS), *Jorge Amado* (Municipalidad de San Miguel) y *Laila Robledo* (Fundación Metropolitana). El momento fue propicio para compartir sus experiencias profesionales en los distintos ámbitos laborales donde están insertos.

Para culminar, una distendida reunión en el quincho de la UNGS aportó los condimentos necesarios para culminar este día de celebración y encuentro.



[Leer más:
[http://www.ungs.edu.ar/
ms_ico/](http://www.ungs.edu.ar/ms_ico/)]

[Aunque con recorridos
diversos, los graduados
coincidieron en que la
demanda de urbanistas
existe]

[Simplemente por las
respuestas que hay que
dar a la realidad de
nuestras ciudades, que
requieren de una mirada
que articule aspectos
físicos, económicos,
sociales y ecológicos]



BUSCÁNOS
www.ungs.edu.ar

VEA, EN MI HUMILDE OPINIÓN,
EN ESTE PAÍS VAMOS A SALIR ADELANTE
EL DÍA EN QUE TODOS ENTENDAMOS
DEFINITIVAMENTE QUE LA LIBERTAD
DE UNOS TERMINA DONDE EMPIEZA
LA DEL OTRO



Segregación urbana

Esta obra de Caloi ilustra cómo la diferenciación cualitativa del espacio y la fijación de límites físicos guarda estrecha relación con cuestiones económicas, culturales y sociales de la ciudad.



Muchas veces la segregación se observa en una misma región, donde conviven grupos diversos en las condiciones que su capacidad económica les permite. De esta manera podemos notar cómo el hábitat de cada individuo condiciona las actividades, la personalidad y el devenir de cada uno. En este sentido, el lugar de residencia juega un rol fundamental en la percepción de personas y sectores sociales, siendo factor de reconocimiento y status, así como de estigmatización y depreciación.

[Sobre la construcción de diferencias en la ciudad]

[“Los mapas y la construcción de diferencias en la ciudad ¿Se institucionaliza un discurso segregador?” [En línea]

<http://www.plataformaurbana.cl/archive/2012/11/05/los-mapas-y-la-construccion-de-diferencias-en-la-ciudad-%C2%BFse-institucionaliza-un-discurso-segregador/>]

[**Más información:**
Para comentarios, sugerencias y aportes, podés comunicarte con nosotros:

armarciudad@gmail.com
www.facebook.com/

ArmarLaCiudad]



BUSCÁNOS
www.ungs.edu.ar

distribución gratuita [contratapa] próximo número | julio 2013

revista digital

armar la ciudad

licenciatura en urbanismo

[]

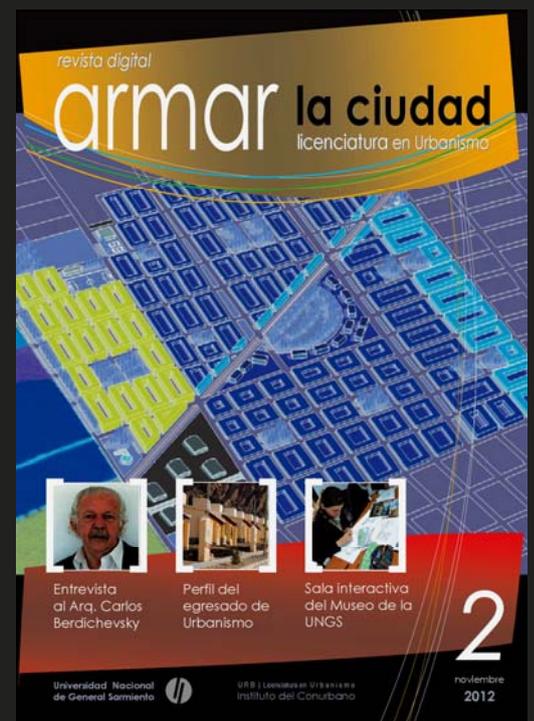
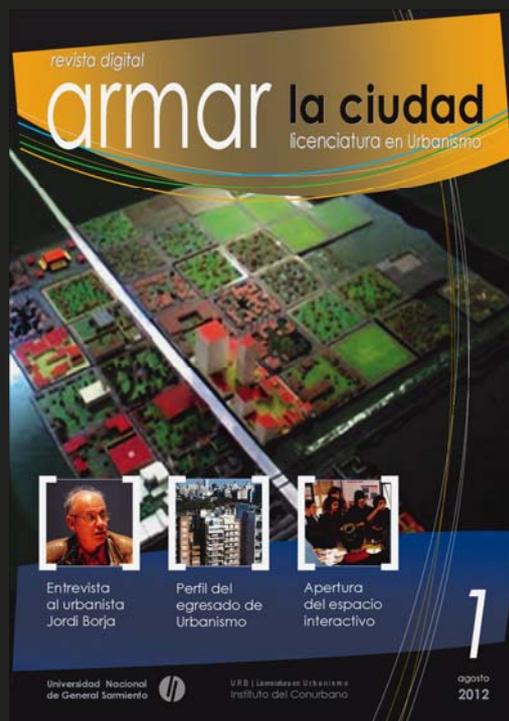
[]

edición trimestral

marzo 2013

[]

¿te perdiste los números anteriores? ¡hacé click y bajálos!



LICENCIATURA EN URBANISMO

Coordinación de la Licenciatura en Urbanismo
Dr. Guillermo Tella <gtella@ungs.edu.ar>

Programa de Difusión y Vinculación Institucional
Lic. Estela Cañellas <ecanella@ungs.edu.ar>

Programa de Revisión e Implementación Curricular
Lic. Viviana Colella <vcolella@ungs.edu.ar>

COPYRIGHT

Creative Commons. Se autoriza a distribuir la información aquí proporcionada, citando apropiadamente la fuente

ISSN en trámite