

JORNADAS SOBRE POLÍTICAS AUDIOVISUALES

CUÁNDO

1 y 2 de septiembre

DÓNDE

UNGS e IDES

PROGRAMA

El eje central de este encuentro es discutir lineamientos de política e iniciativas de acciones conducentes a fomentar la producción audiovisual en la Argentina y en los países del Mercosur. Nos interesa, en particular, discutir políticas locales (provinciales, municipales) para el impulso a la producción audiovisual (cine, TV, publicidad, Internet, etc.). Es también de nuestro interés discutir las políticas nacionales y su relación con las locales.

El formato de las jornadas será el de mesas redondas (con participación de decisores políticos, referentes del sector y académicos), ponencias académicas y presentaciones de experiencias públicas o privadas.

INFORMACIÓN ADICIONAL

Asistentes: inscripción libre y gratuita (audiovisualycienciassociales@gmail.com), se emitirán certificados. El día viernes habrá transporte especial hacia la UNGS, saliendo desde Plaza Italia (capacidad limitada, se ruega escribir para reservar lugar).

1 de septiembre, 18 a 20:30 hs.

Instituto de Desarrollo Económico y Social (Aráoz 2838, CABA)

2 de septiembre, 10 a 17:30 hs.

Campus de la UNGS (J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines) - Microcine

PROGRAMA

COMITÉ ACADÉMICO

Aída Quintar (UNGS)

José A. Borello (UNGS)

Jorge Motta (UNC)

Javier Ozollo (UNCuyo)

COORDINACIÓN

Carolina Barnes

Leandro González

Cristian Poplavsky

CONTACTO

joseborello@gmail.com

jborello@ungs.edu.ar

audiovisualycienciassociales@gmail.com

Estas jornadas cuentan con el apoyo del FONCyT (proyecto de reuniones científicas RC-2015-0312) y del Instituto del

Conurbano (UNGS).

FONCYT
FONDO PARA LA INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA


AGENCIA
NACIONAL DE PROMOCIÓN
CIENTÍFICA Y TECNOLÓGICA



**Universidad
Nacional de
General
Sarmiento**

PROGRAMA		JORNADAS SOBRE POLÍTICAS AUDIOVISUALES	
Jueves 1 (IDES)		TEMA	
17:30hs		ACREDITACIÓN	
18hs		Bienvenida e inicio de las jornadas	
18:15hs Mesa redonda sobre gestión de políticas locales: avances y resultados Moderador: José A. Borello		Breve visión panorámica de las políticas provinciales para la promoción de la producción audiovisual	José Borello (UNGS/ CONICET), Leandro González (UNGS) y Jorge Motta (UNC)
		Marcelo Ortega - Presidente del consorcio audiovisual Film Andes (Mendoza)	
		Marta de la Vega - Asociación de Cineastas de Córdoba (ACCOR)	
		Mariana Lombardini - Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones	
		Daniela Pereyra - La Nave del Sueños: espacio para una geografía alternativa del cine.	
		Representantes del Foro Audiovisual	
		Mariana Dell Elce - Coordinadora del Distrito Audiovisual (Ciudad de Buenos Aires)	
		Representantes del INCAA (a confirmar)	
20hs		VINO DE BIENVENIDA	
Viernes 2 (Microcine UNGS)		TEMA	AUTORES
09:30hs		ACREDITACIÓN	
10hs Análisis de políticas locales Moderador: Jorge Motta		Políticas locales de fomento a la actividad audiovisual	Jorge Motta (UNC)
		La producción audiovisual en Tandil: un enfoque de redes sociales	Constanza Díaz Bilotto y María Isabel Camio (UNICEN)
		Políticas locales de promoción de la producción audiovisual en la Argentina: trayectoria, resultados y perspectivas	Leandro González y José Borello (UNGS)
11:30hs Consumo y exhibición Moderadora: Aída Quintar		La educación audiovisual como proceso de empoderamiento cultural	Jazmín Bazán (FUC y UBA)
		Modalidades alternativas de producción y consumo audiovisual: interrogantes en torno a un nuevo contexto político	Aída Quintar, Carolina Barnes y Carlos Bosch
		Políticas públicas de la exhibición cinematográfica en la Argentina. Cuota de pantalla y media de continuidad.	Lucía Rud (UBA)
		El consumo y la exhibición, de la creación del INCAA a la actualidad	Leandro González (UNGS)

	Investigación sobre consumos culturales: resultados de la encuesta realizada en el 30° Festival Internacional de Cine de Mar del Plata	Mariana Aramburu (UNICEN y Enfoque Consumos Culturales) y otros
13:30hs	ALMUERZO	
14:30hs Experiencias en otros países Moderadora: Carolina Barnes (UNGS)	Estudio y propuesta para incentivar, estimular y fomentar la industria de Animación Digital y Videojuegos de Costa Rica y Guatemala	Ulrich Harmes-Liedtke, Juan José Oteiza Matteo y otros (Mesopartner)
	Cine y audiovisual en Uruguay. Un debate sobre nuevos escenarios	Rosario Radakovich y otros (UDELAR)
	El cluster audiovisual Film Andes en Mendoza: Orígenes y perspectivas	Marcelo Ortega (Film Andes)
15:30hs Políticas públicas e iniciativas privadas: presentación de experiencias Moderadores: Aída Quintar y Cristian Poplavsky (UNGS)	Participación de la Asociación de Cineastas de Córdoba (ACCOR) en apoyo a leyes de fomento y la actividad audiovisual de Córdoba y el país	Marta de la Vega (ACCOR)
	Creación y puesta en marcha del Instituto de Artes Audiovisuales de Misiones	Mariana Lombardini, Marisa Hassan, Mario Giménez y Axel Monsú (IAAviM)
	Imágenes televisadas: la batalla cultural continúa	María Iribarren (UNPAZ)
17hs	BALANCE Y CIERRE DE LAS JORNADAS	

DIRECCIONES

IDES: Aráoz 2838, Palermo (Ciudad Autónoma de Buenos Aires)

Campus UNGS: Juan María Gutiérrez 1150, Los Polvorines (partido de Malvinas Argentinas, provincia de Buenos Aires)

