
INVESTIGACION:

Área/s a la que se incorporará:
"Cultura, Culturas"

Líneas de investigación:

-Cultura y artes escénicas.

DOCENCIA:

Asignatura/s

- Taller de Lectoescritura (CAU)

- Artes Escénicas I.

-Contenidos Mínimos-

Asignatura/s: Taller de Lectoescritura (CAU)

- La lectura y la escritura como procesos cognitivos. Subprocesos y niveles de cooperación interpretativa.
- La lectura y la escritura como prácticas sociohistóricas: el texto escrito y la sociedad.
- Los aportes de las ciencias del lenguaje a la reflexión sobre la lectura y la escritura: registro y situación de comunicación; los géneros discursivos y los microgéneros; la enunciación y la polifonía; la organización estructural del texto.
- Las actividades de escritura derivadas de lecturas previas propias del ámbito universitario.

-Contenidos Mínimos-

Asignatura/s: Artes Escénicas I

Los lenguajes escénicos: teatro, teatro de títeres y objetos, teatro de clowns, ópera, ballet, mimo, juglaría, etc.: especificidades y cruces; tradiciones y deslindes. Las categorías semióticas de "personaje", "tiempo", "espacio", "objeto", "discurso" y sus configuraciones en las distintas

artes escénicas. Artes escénicas y otros lenguajes artísticos. Aspectos artísticos, técnicos y administrativos en la producción de un proyecto teatral. Sistemas de producción escénica y proyectos artísticos: teatro oficial, comercial, independiente, comunitario, callejero. Circuitos y públicos: exhibición, distribución y circulación de producciones teatrales. La formación de espectadores en espacios culturales, educativos y comunitarios.