

## ▲ Cambios en el Régimen General de Estudios

**E**l Consejo Superior de la UNGS aprobó en su sesión del mes de junio una reforma del Régimen General de Estudios de la Universidad que hacía tiempo se venía procesando en los órganos correspondientes. Entre otras cuestiones, la norma establece un par de novedades que apuntan a mejorar la integración del conjunto de los estudiantes y a favorecer su avance en



los estudios. Por un lado, la introducción de la distinción entre estudiantes “activos plenos” y “activos parciales” permite alejar a una cantidad de estudiantes de la Universidad de la embarazosa categoría

de “pasivos” a la que los condenaba –con todo tipo de perjuicios– la reglamentación anterior. Por otro lado, el nuevo régimen permite iniciar el cursado del Primer Ciclo Universitario a

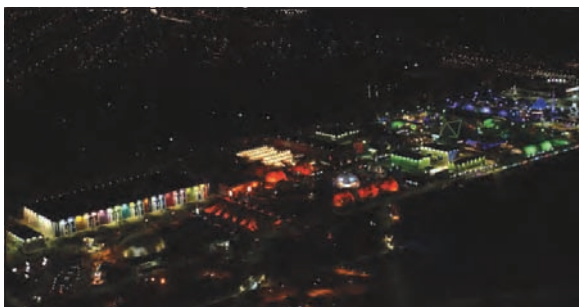
los estudiantes que adeuden el examen de una materia del Curso de Aprestamiento Universitario, dándoles un plazo para regularizar esa situación pendiente sin impedirles mientras tanto avanzar en sus estudios superiores.

### ▲ Ponce, por Paz



**G**abriela Diker, pedagoga, doctora en historia de la educación y Secretaria Académica de la Universidad, traza en la contratapa de este número de **Noticias UNGS** una semblanza de Aníbal Ponce, que se incorpora así a nuestra galería de “Hombres y mujeres de la universidad pública argentina”. La caricatura es un generoso regalo de Daniel Paz, que le agradecemos mucho.

## ▲ Tecnópolis: ciencia y tecnología para el futuro



**L**a monumental exposición montada por el gobierno nacional en Villa Martelli ofrece a los visitantes una experiencia tan grata como formativa. Allí es posible, entre otras cosas, conocer el primer lanzador espacial desarrollado íntegramente en el

país, experimentar en un simulador de la Antártida con temperaturas de -7°C, interactuar con prototipos de robots, sentir, dentro del Gran Colisionador de Hadrones, el choque de partículas que originó el universo y visitar la Plaza de la Memoria, un espacio audiovisual con

imágenes de los protagonistas de la historia argentina. La muestra está organizada alrededor de cinco grandes temas: la tierra, el aire, el agua, el fuego y la imaginación. La Secretaría General de la UNGS facilitará la visita a Tecnópolis poniendo a disposición de sus estudiantes, gratuitamente, un medio de transporte desde el campus de Los Polvorines. Puede recabarse más información sobre este paseo en: [sec\\_gral@ungs.edu.ar](mailto:sec_gral@ungs.edu.ar), o al teléfono 4469-7698/7620.

## ▲ Movimientos Sociales en TV: producción UNGS

Se llevaron a cabo en el estudio de televisión de la Universidad las entrevistas de la serie “Movimientos Sociales”, una producción que forma parte de los proyectos del consorcio integrado por la UNGS, las Universidades Nacionales de Quilmes, Tres de Febrero, La Matanza y Florencio Varela y el Instituto Universitario Nacional de Arte, en el marco del Plan Piloto de la Televisión Digital desarrollado a través



Miriam Lewin es la conductora del programa.

de un sistema de nodos en todo el territorio del país. Las entrevistas a los referentes de las organizaciones –entre

las que figuran el Culebrón Timbal y la Mutual Primavera– estuvieron a cargo de la periodista Miriam Lewin, y fueron

producidas y realizadas por un equipo de profesionales de las distintas universidades participantes.

## ▲ Industrias culturales

En el Centro Universitario de San Fernando, subsede de la UNGS en esa localidad, se ha constituido una comisión dedicada a promover el desarrollo de las industrias culturales, en la que también participan equipos del Instituto Universitario Nacional de Artes (IUNA) y de la Universidad Tecnológica Nacional. Esa comisión organizó y llevó adelante una serie de charlas informativas destinadas a estudiantes universitarios y jóvenes de ese distrito con proyectos en marcha o ideas para futuros emprendimientos. La iniciativa busca impulsar la formación profesional, la adquisición de experiencia laboral, la creación de empleo calificado, el desarrollo de empresas culturales (especialmente las que exploran las tecnologías de la información y la comunicación) y la vinculación de esas experiencias con sectores productivos.

Más: 4575-3261.

### EDITORIAL

## ▲ La universidad como derecho

Quizá por primera vez en nuestra historia, la educación superior va volviéndose en el país, de a poco, un derecho universal. Digamos, al menos, un derecho *tendencialmente* universal. Han contribuido a ello tres factores: la creación, en las últimas décadas, de muchas universidades públicas en zonas del interior o del conurbano bonaerense para cuyos jóvenes era muy difícil imaginar, hasta hace poco, un destino universitario, la obligatoriedad, recientemente establecida, de la escuela secundaria, y una serie de medidas (menciona una: la

Asignación Universal por Hijo) que crean las condiciones materiales para el cumplimiento de esa obligación. El resultado de todo esto es que, sobre todo en las regiones para cuyos jóvenes los estudios superiores eran una alternativa más remota, una mucho mayor cantidad de estos jóvenes están tocando a las puertas de la universidad. Que tiene ahora la obligación y el desafío de garantizarles el ejercicio efectivo y exitoso del derecho a estudiar y aprender y avanzar y recibirse en ella. En la UNGS estamos trabajando para eso. En el penúltimo número de este boletín

anunciamos la aprobación de los criterios que guiarán el proceso de reforma de los planes de estudio de nuestras carreras, que queremos hacer más razonables, pertinentes y cursables. En éste, presentamos la decisión del Consejo Superior de eliminar algunas trabas que un Régimen General de Estudios que había que cambiar ponía al avance de los estudiantes. Creemos que éste que venimos recorriendo es el camino, y que por ese camino vamos construyendo una universidad mejor, más democrática y más justa.

Eduardo Rinesi

## ▲ Presentación y puesta en marcha del PISAC en la Biblioteca Nacional

Se realizó el 5 de julio en la Biblioteca Nacional el acto de lanzamiento del Programa de Investigación sobre la Sociedad Argentina Contemporánea (PISAC), ambicioso emprendimiento surgido de una iniciativa conjunta del Consejo de Decanos de Ciencias Sociales (CODESOC) y el Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación, en cuya fragua ambas instituciones estuvieron trabajando juntas durante los últimos dos años. El programa, plasmado bajo la forma de un Proyecto de Investigación y Desarrollo del FONCyT, se propone



Juan Piovani, Ruth Ladenheim, Horacio González, Lino Barañao, María Inés Abrile de Vollmer y Ricardo Coca durante la presentación del PISAC.

sistematizar la información ya existente, pero actualmente dispersa y fragmentada, sobre la sociedad argentina actual, y generar nuevos conocimientos sobre el tema, y contará para ello con el apoyo del Ministerio del Interior de la Nación, que actuará como "adoptante" de la iniciativa. Participaron de la presentación el Ministro de Ciencia,

Tecnología e Innovación Productiva, Lino Barañao, el Director de la BN, Horacio González, el Presidente del CODESOC, Ricardo Coca, y el Director del PISAC, Juan Piovani. La UNGS participará activamente del Programa a través de sus distintos equipos de investigación en el amplio campo de las ciencias sociales.

## ▲ Conferencias sobre crisis global y capitalismo cognitivo

Las exposiciones de Carlo Vercellone en torno de la Teoría del Capitalismo Cognitivo (TCC) y el enfoque de la crisis mundial a partir de esta perspectiva nos permitieron conocer una visión crítica de la evolución del sistema capitalista a partir de la situación de las economías centrales en la actualidad", explicó Ricardo



Aronskind, investigador-docente del Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad. El profesor visitante, investigador de la

Universidad de París I-Sorbona, destacó que "la TCC sostiene que la base de la economía del conocimiento se encuentra en las instituciones del Estado de Bienestar, entendidas como la educación, la sanidad y la investigación y que están amenazadas por las tendencias rentísticas del sistema".

Más: [www.ungs.edu.ar/novedades](http://www.ungs.edu.ar/novedades)

## ▲ Análisis sobre videojuegos en Argentina

El Instituto de Industria (IDEI) llevó a cabo un estudio orientado a explorar las capacidades, vinculaciones y conducta innovativa de las empresas que desarrollan videojuegos en la Argentina. El trabajo abarcó 70% de las empresas del país, sumando información de 55 firmas de Buenos Aires, Santa



Fe, Córdoba, San Luis y Jujuy. La coordinación estuvo a cargo de investigadores del IDEI y contó con la participación de estudiantes avanzados y graduados de la UNGS. La tarea permitirá un importante avance en el conocimiento de este segmento de la actividad del software, fuertemente vinculado con las industrias culturales. De hecho, se trata del primer trabajo que ofrece información directa sobre esta actividad a nivel nacional.



## ▲ Formación de recursos humanos para la salud



**F**uncionarios nacionales, provinciales y municipales de las áreas de salud y desarrollo social de distintos partidos de la región metropolitana de Buenos Aires participaron en el Campus de la UNGS de un encuentro en el que reflexionaron sobre cómo lograr que el desarrollo de competencias genere cambios en el trabajo concreto de los equipos de salud y de otros programas vinculados con el

bienestar de la población. El encuentro, organizado por el Instituto del Conurbano (ICO), permitió intercambiar ideas sobre la formación de recursos humanos para ese sector. Atento a las necesidades existentes en este campo, el ICO ha puesto en marcha un ciclo de Formación Continua orientado a organizaciones sociales, municipios y programas implementados a nivel local.

Más: [www.ungs.edu.ar](http://www.ungs.edu.ar)

## ▲ Universidad y literatura

**E**l 29 y 30 de agosto se desarrollará en la UNGS el Primer Congreso de Enseñanza y Promoción de la Lectura Literaria "Leer en red. Universidad y literatura". "El Congreso se centrará en las intervenciones universitarias que permitan orientar y promover la lectura de la literatura, dentro y fuera de los marcos de la educación formal",

explica Martina López Casanova, coordinadora del Programa de Promoción de la Lectura Literaria (PROLITE), del IDH. El encuentro fue declarado de interés por el Consejo General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, y se desarrollará en el Campus universitario de Los Polvorines (Gutiérrez 1150).

Más: [prolite@ungs.edu.ar](mailto:prolite@ungs.edu.ar)

## ▲ Escritura científica para estudiantes del SCU

**D**entro del Programa de Lectura y Escritura Académicas de la UNGS (PRODEAC), que llevan adelante equipos del Instituto del Desarrollo Humano (IDH), se dictarán talleres de escritura en disciplinas científicas, dirigidos a estudiantes de los segundos ciclos de las distintas carreras de la Universidad que estén interesados en mejorar sus habilidades en los

diferentes campos disciplinares en juego en su formación. La inscripción se extiende hasta el 22 de agosto. Los interesados deben dirigirse a: [tallerprodeac@ungs.edu.ar](mailto:tallerprodeac@ungs.edu.ar).

Más: [www.ungs.edu.ar/novedades](http://www.ungs.edu.ar/novedades)



## ▲ Bienestar Universitario

**E**l área de Bienestar Universitario presenta nuevas actividades y promociones para los integrantes de la comunidad universitaria, relacionadas con los rubros de recreación, actividad física,

indumentaria y turismo. El único requisito para acceder a las promociones es solicitar el carnet de Bienestar Universitario en la oficina ubicada en la planta baja del Módulo 1, de lunes a viernes de 10 a 19. Más: 4469-7615/7509.

## ▲ Redes sociales

**L**a Universidad habilitó sus espacios oficiales en las redes sociales facebook y twitter. Estos nuevos canales

de comunicación ya brindan información sobre actividades, convocatorias, eventos y otros datos útiles para la comunidad. Se puede buscar el perfil oficial de la Universidad en facebook por Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). En twitter: @prensaUNGS.

Más: [www.ungs.edu.ar](http://www.ungs.edu.ar)



## OPINIÓN

### ▲ ¡No al Rubro 59!

La prohibición y penalización de avisos que promueven el comercio sexual, junto con las leyes de Prevención y sanción de la trata de personas (26.364) y de Protección integral para prevenir, sancionar y erradicar la violencia contra las mujeres (26.485), son importantes conquistas del movimiento de mujeres y del movimiento feminista tomadas por el Gobierno nacional. Esas normativas inciden a favor de quienes están peor posicionadas en términos de género, clase social y edad. Es sabido que existe una relación directa entre las desigualdades de género y de clase, pero esta vinculación es mucho más nítida en el caso de la trata de personas con fines de explotación sexual. Así, legislar sobre estas cuestiones favorece principalmente a quienes están en relación de doble subordinación: mujeres y pobres. Este millonario negocio se estructura desde un andamiaje institucional muy complejo, del que los medios de comunicación y los tratantes son sólo una parte. Es

oportuno recordar que se sostiene, además, por el uso que los “ciudadanos comunes” hacen de las mujeres en situación de prostitución forzada. Si el intercambio de dinero por satisfacción sexual no es igualitario en ningún caso, cuando la transacción cuenta con intermediarios los clientes se convierten en cómplices del robo y de la posterior compra y venta de mujeres y de niñas. El decreto presidencial no alcanza, pero es una medida que visibiliza y masifica la discusión sobre el tema en otros términos: reconoce la existencia de las redes de explotación sexual y entorpece uno de los eslabones del circuito comercial de los prostituyentes, sean patrones o clientes. Claro que para terminar con este tipo de trata de personas se requiere de políticas públicas con capacidad y poder suficientes para desarmar el tejido de intereses que alimentan y reproducen esta modalidad brutal de violencia sobre mujeres jóvenes de sectores populares.

**Marisa L. Fournier**  
(ICO)

## ▲ Congreso sobre Estudios Urbanos



Investigadores y especialistas sobre la ciudad y el territorio de distintos países de América latina se reunirán en el Campus de la UNGS entre el 24 y 26 de agosto para participar del Primer Congreso Latinoamericano de Estudios Urbanos, bajo el lema “Pensar la ciudad. Los retos de

la investigación en América Latina a comienzos de siglo XXI”. El encuentro está organizado por la universidad anfitriona, la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Nacional de Quilmes.

Más: [congresoestudiosurbanos@ungs.edu.ar](mailto:congresoestudiosurbanos@ungs.edu.ar) / 4469-7752.

## ▲ Cátedra Nacional de Ciencias Sociales

Se desarrolló en la UNGS el 4º encuentro de la Cátedra Nacional de Ciencias Sociales. A través de una videoconferencia, docentes de Malvinas Argentinas, San Miguel, Moreno y José C. Paz estuvieron comunicados con maestros de todo el país escuchando las conferencias dictadas por Beatriz Aisenberg, José Svarzman y Diana González. En ellas se presentaron distintas experiencias y

estrategias de enseñanza en el nivel primario, y se destacó el papel de la lectura y la escritura como prácticas que requieren una atención específica a lo largo de toda la escolaridad.

Más: <http://catedra-cienciasociales.blogspot.com> - [jcserra@ungs.edu.ar](mailto:jcserra@ungs.edu.ar)



## ▲ Blanes en el Campus



Una nueva gigantografía decora y embellece las paredes del Campus de la Universidad: *Un episodio de la fiebre amarilla en Buenos Aires*, del pintor uruguayo Juan Manuel Blanes. Roberto Amigo, investigador docente de la UNGS, explica que en diciembre de 1871 el público porteño se conmovió

con esta obra sobre una inmigrante italiana que fue encontrada muerta, con su hijo vivo al lado: "La pintura conmovió por su naturalismo, pero la emoción era mayor al reconocer a José Roque Pérez y al joven Manuel Argerich, figuras destacadas de la masonería muerta en el auxilio a los desamparados".

Más: [www.ungs.edu.ar](http://www.ungs.edu.ar)

## ▲ Charla abierta

El Centro Cultural presenta el 12 de agosto, a las 20, una charla abierta a cargo del maestro Eduardo Gramegna. Se trata de un recorrido musical a través de la historia y el devenir de la música

de nuestro continente, de sus distintos estilos, compositores e intérpretes. La exposición contará con el auxilio de imágenes, audiciones musicales y músicos en vivo. La entrada es libre y gratuita.



## ▲ En Exaltación de la Cruz

Se realizó el cierre del proyecto de voluntariado universitario "Imaginario va a la escuela secundaria" en parte de la región educativa XI. Con el aporte de la Secretaría de Políticas Universitarias, el subprograma Valiencencia llegó con las valijas didácticas a diferentes localidades de Exaltación de la

Cruz (Cardales, Parada Robles, Capilla del Señor, Lemmé). Participaron cerca de 200 estudiantes por día, en escuelas urbanas y rurales.

Más: [imaginario@ung.edu.ar](mailto:imaginario@ung.edu.ar)



## ▲ Trío de guitarras y más

Se presentará el 27 de agosto, a las 21, en el Centro Cultural, el Trío de guitarras compuesto por Marcos Fuentes, Leandro Heit y Martín Linares, docentes del Conservatorio de Música de la Universidad Autónoma de Entre Ríos (UADER), junto a Celia Torrá, de Concepción del Uruguay. Se interpretarán obras de raíz folklórica de compositores

latinoamericanos. En la actualidad el trío está grabando la obra de Jorge Cardoso y temas de Mateo Villalba. Otros músicos invitados: Sonia Aban con Sergio Pérez y el dúo Lázaro-Morillas. Bono contribución de 20 pesos.



## ▲ Mateadas en agosto

El 4 de agosto se desarrollará la sexta Mateada Científica de 2011 en el Centro Cultural, a cargo de la doctora Beatriz Nussbaumer, quien abordará la temática de los Huarpe de Mendoza y los sentidos del territorio. Y el miércoles 10, el ingeniero Claudio Sánchez presentará "Todo lo que sé de ciencia lo aprendí mirando Los Simpsons", en el Campus universitario. Ambas reuniones son a las 16, con entrada libre y gratuita.

Más: [imaginario@ung.edu.ar](mailto:imaginario@ung.edu.ar)



## ▲ Homo Lux

**E**l Centro de las Artes de la Universidad se complace en presentar la muestra "Homo Lux", de Daniel Mora, que



propone la hibridación de dos tendencias contradictorias de las artes visuales: el realismo social y un abstraccionismo informalista. Las obras consisten en acrílicos que se aúnan para dar paso a un tipo de realismo que deja pulsar las energías visuales de las fuerzas puras de la forma, bajo la envoltura de una conformación realista con un resultado inquietante, y a veces oscuro. La inauguración tendrá lugar el 13 de agosto, a las 18, en el Centro Cultural de la UNGS, en Roca 850, San Miguel.

## ▲ Exposición de réplicas de autos a escala

**L**a muestra de Diego Hernández reúne un conjunto de maquetas que representan, con un máximo de fidelidad, todo tipo de vehículos. Los materiales tienen su propia fuerza y dejan su huella constructiva en una

representación que por suerte resulta deliciosamente imperfecta, recordando el impulso de construir juguetes. La inauguración es el 5 de agosto, a las 18, en la planta baja de la Biblioteca de la Universidad, en el Campus de Los Polvorines.



## ▲ Imágenes desde adentro

**D**os muestras fotográficas serán inauguradas el viernes 19 de agosto a las 18 en la sala B del Centro Cultural. Se trata de "Desde Adentro", de Carlos Nicolás Fernández, y de "Umbanda familia", de Eugenio Alfonso. En ambas se encuentran, por un lado, la tendencia a retratar una intimidad lírica, y,

por otro, la objetivación antropológica de un fenómeno religioso marginal.



## ▲ Para los fines de semana

**T**odos los fines de semana el Centro Cultural, a través de su Centro de las Artes, organiza espectáculos de música y teatro.

Además, se puede asistir a las exposiciones temporales, que son renovadas constantemente. La programación tiene como objetivo promover y difundir a los artistas locales y nacionales. Muchas de las actividades son gratuitas. También el Museo "Imaginario", del Centro Cultural, ofrece visitas guiadas al público.

Más: 4451-4575.



## ▲ Ciencias para jóvenes

**E**n julio se realizó el cierre del sexto Programa de Estimulación en Ciencias para Jóvenes (PECiJ). El encuentro, organizado por el Museo "Imaginario", del Centro Cultural, se realizó en el Campus de la Universidad y contó con la presencia de amigos, familias y docentes de los siete estudiantes-pasantes que llevaron adelante, en el marco del Programa, tres proyectos interactivos para sus escuelas. Simultáneamente se realizó la difusión e invitación a estudiantes de once escuelas de la zona para participar de la próxima edición del PECiJ.

Más: [imaginario@ungs.edu.ar](mailto:imaginario@ungs.edu.ar), 4451 7924/5

## ▲ Tics y geometría en las escuelas



Un proyecto del Instituto de Ciencias de la UNGS fue seleccionado para el Programa de Voluntariado Universitario de la Secretaría de Políticas Universitarias del Ministerio de Educación de la Nación. Se trata de “El uso de Tics para construir nociones geométricas”, que se propone reivindicar la geometría e incorporar el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (Tics) en la escuela secundaria. Para ello se capacitará en el uso de la plataforma de educación virtual Moodle y se elaborará un programa didáctico de geometría utilizando el software dinámico y de licencia libre Geogebra. El equipo de trabajo está integrado por investigadores y estudiantes voluntarios de la UNGS y docentes de las escuelas medias participantes.

## ▲ Apoyo a Servicios No Rentados

Siete proyectos han sido aprobados en el marco de la 5ª Convocatoria para la realización de Servicios No Rentados y Acciones a la Comunidad presentados por equipos de los distintos Institutos de la UNGS y también de su Centro Cultural: “Programa de estimulación en

Ciencias para Jóvenes 2011-2012”, “Promotores Musicales”, “Promoción de la lectura y formación de mediadores: política y gestión cultural”, “Lectura y escritura en todas las materias para mejorar los aprendizajes escolares”, “Derechos Humanos, Arte y Cultura: por un espacio para la memoria sobre

Campo de Mayo”, “Revista Ideítas” y “Curso de formación para el fortalecimiento de organizaciones sociales y el desarrollo integral del territorio”. Los servicios seleccionados contarán para su desarrollo con el aporte de un fondo especial creado por la Universidad para atender este tipo de acciones.

## ▲ Convenio con la ANSES

La UNGS y la ANSES diseñarán y gestionarán programas de cooperación, asistencia técnica y capacitación en el marco del Observatorio de la Seguridad Social. El objeto del Observatorio es establecer un ámbito de estudio,

difusión y debate académico orientado al análisis de la situación del Sistema Integrado previsional Argentino en particular, y, en general, de las prestaciones y servicios bajo la administración del organismo.

Más: <http://observatorio.anses.gob.ar/>

## ▲ Curso de Gestión de la Ciencia y Tecnología

La UNGS dicta la segunda edición del Curso Avanzado de Formación en Gestión de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación. El mismo está destinado a funcionarios de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación del gobierno de la República Oriental del Uruguay, a quienes se capacitará a partir de conocimientos, experiencias y técnicas que faciliten el abordaje de estos temas y el desarrollo de sus funciones con una óptica sistémica.

Este curso se enmarca dentro de las actividades de asistencia técnica, actualización y capacitación que

desarrollan los equipos de la Maestría en Gestión de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación dictada por el IDEI.

## ▲ Intercambio estudiantil

Estudiantes de la UNGS y de escuelas secundarias elaboran estrategias para mejorar el aprendizaje y la organización del trabajo escolar. A través de talleres se preparan herramientas artísticas y culturales para potenciar las expresiones de los adolescentes y atender problemáticas como la repitencia, la deserción y las dificultades que afrontan los egresados para continuar su formación educativa e ingresar en el mercado laboral. Estas actividades se enmarcan en el servicio no rentado a la comunidad “Mano a mano: una construcción entre estudiantes secundarios y universitarios” del IDH.



## ▲ Miguel Virasoro: fe en el desarrollo

A fines de 2010, el doctor en Física Miguel Virasoro se incorporó a la comunidad de la UNGS, como investigador del Instituto de Ciencias (ICI), en el marco del Programa de Recursos Humanos impulsado por la Agencia Nacional de Promoción Científica. El interés de la UNGS en incorporar a Virasoro, quien dirigía el Centro de Física Teórica de Trieste (Italia), fue fortalecer el equipo de trabajo del área de Bioinformática. “Originalmente mi campo era la física estadística de sistemas complejos, pero con el tiempo esta temática me acercó a disciplinas más ‘humanas’, como las redes neuronales (usadas para modelizar el cerebro), las redes sociales, sistemas económicos, todos ellos sistemas complejos”, relata el investigador. Siendo un joven científico, Virasoro se exilió en 1966, durante el gobierno de Onganía; regresó a fines del 71 y se fue otra vez en 1976, a poco del golpe militar que daba comienzo a la última dictadura y sus atrocidades.

*¿Por qué decidió regresar a la Argentina?*  
En Italia terminaba un ciclo. Podía retirarme del todo o empezar algo nuevo. Fue



entonces cuando conocí a la UNGS a través de colegas como Lilia Romanelli, Roberto Perazzo y Alejandro Fendrik. Supe de su inserción en el territorio, de la articulación entre investigación y docencia, del énfasis puesto en el juego interdisciplinario. Justamente el proyecto que presenté, “Sistemas complejos modelos de agentes y aplicaciones”, se vincula con un área que trabaja Gabriel Yoguel en el Instituto de Industria. Y aquí estamos, viejos pero con entusiasmo.

*¿Qué cambios registra a nivel de políticas públicas en el ámbito científico?*

Se percibe una clara voluntad política de apoyar a la ciencia. Argentina impresiona por la gente joven, entusiasta, fanática, que parece haber olvidado los años de represión, las derrotas. En el campo

científico, la Argentina es un país emergente desde siempre, a pesar de los gobiernos represores que se encargaron sistemáticamente de abortar cualquier crecimiento. La calidad fue y es alta. La novedad de estos últimos años, muy positiva, está en la proyectualidad, hay fe en un desarrollo autónomo, hay inversión en el futuro.

*¿Qué cree usted que debería ser fortalecido?*  
Pienso que es fundamental no centrarse en el voluntarismo, porque hace perder el sentido crítico de las iniciativas. Me preocupa que se actúe por arrebatos o sólo por buenas intenciones. Se necesita racionalidad, en lo referido a los recursos económicos y humanos. Sólo de esta forma se puede dar continuidad a tantos sueños importantes.

## ▲ Inglés y portugués

Del 1º al 19 de agosto, la UNGS inscribe para los cursos extracurriculares de inglés y portugués, que se dictarán en el Campus y en el Centro Cultural. La inscripción se realizará de 12 a 19 en el Campus de Los Polvorines (Gutiérrez 1150), y de 13 a 20 en el Centro Cultural, ubicado en Roca 850, San Miguel. Los cursos, que se dictarán del 5 de septiembre al 3 de diciembre, están destinados a mayores de 18 años. De manera excepcional podrán inscribirse alumnos que hayan cumplido los 16 años.

Más: [www.ungs.edu.ar//novedades](http://www.ungs.edu.ar//novedades)

## ▲ Biblioteca

La Biblioteca de la UNGS incorporó nuevos materiales de consulta. Ubicada en el Campus universitario y abierta a toda la comunidad, cuenta con más de 61 mil libros, revistas y videos, con salas de lectura parlante y silenciosa, videoteca, sala de consulta de Internet y una terraza para leer al aire libre.

Más: [www.ungs.edu.ar](http://www.ungs.edu.ar)



## Un gran desafío

*Admisión a la universidad y selectividad social. Cuando la democratización es más que un problema de "ingresos".* Nora Gluz (Compiladora). UNGS, Colección Educación. Los Polvorines, 2011.



Ingresar en la Universidad es una legítima aspiración para cada vez más ciudadanos; sin embargo, muchos enfrentan la frustración de no lograrlo. Este trabajo presenta el problema en su complejidad tomando la perspectiva de los estudiantes y sus experiencias,

sumado al análisis del desarrollo de nuevas universidades y abordando luego la especificidad de la UNGS como caso: el Ciclo de Aprestamiento Universitario. Es pertinente poner en valor su aporte: el ingreso no es algo a resolver sólo por los estudiantes ni un dispositivo aislado en sí; ambos deben contextualizarse en una dimensión institucional que también hay que cuestionar si es que verdaderamente esperamos generar prácticas que garanticen progresivamente la democratización del nivel. Sin esto, todo ingreso, irrestricto o restringido, puede ser exclusor.

**Fernando Gasalla**

## Tras la hegemonía neoliberal

*Protecciones y desprotecciones: la seguridad social en la Argentina 1990-2010.* Susana Hintze y Claudia Danani (Coordinadoras). UNGS, Colección Política, políticas y sociedad. Los Polvorines, 2011.



En los últimos años, la eliminación del sistema de capitalización individual y la creación de la Asignación Universal por Hijo introdujeron cambios fundamentales en el sistema de seguridad social argentino. En virtud de estas transformaciones, la impronta con

que los años de hegemonía neoliberal marcaron los sistemas de protección comienza a revertirse, al tiempo que se abre un espacio para una nueva tematización pública de la protección social. Es sobre este proceso que llama la atención esta obra, donde se presentan los primeros resultados de una investigación realizada en el Instituto del Conubano. El libro se propone indagar la capacidad de protección que tiene actualmente el sistema de seguridad social argentino, considerando sus aspectos institucionales y político-culturales.

**Mariana Luzzi**

## Pobres españoles

*En busca de mejor fortuna. Los inmigrantes españoles en Buenos Aires desde el Virreinato a la Revolución de Mayo.* Mariana Alicia Pérez. UNGS-Prometeo, Buenos Aires, 2010.



La publicación de esta sólida investigación permite llenar una suerte de vacío historiográfico en torno al problema de los inmigrantes españoles pobres en Buenos Aires, en un marco temporal que va desde el período tardocolonial hasta la Revolución de 1810. La autora analiza con agudeza las estrategias migratorias desplegadas para viajar a la ciudad, la integración de los inmigrantes a la vida económica local, la intensa movilidad geográfica y ocupacional, la importancia de las relaciones de paisanaje y las prácticas matrimoniales. El libro ofrece una interesante aproximación al lugar de los peninsulares pobres como grupo privilegiado dentro de las clases populares rioplatenses, que explicaría posteriormente la intransigente hostilidad de la plebe porteña hacia ese grupo durante la Revolución.

**María Alejandra Fernández**

## El poder de las palabras

*Fogwill. Literatura de provocación.* A. Cristófalo, D. Freidemberg, M. P. López, M. López Casanova, M. Sozzi y G. Vommaro. UNGS, Colección Textos Institucionales, Serie Literatura. Los Polvorines, 2011.



La obra de Fogwill, uno de los intelectuales argentinos claves del fin del siglo XX, nos interpela con una exigencia de un rigor absoluto y nos provoca bajo el modo de la ausencia de concesiones, de la convicción íntima en el poder material de las palabras. *Literatura de provocación* evita el temible "y": no se trata de ver cómo se relaciona un término con otro, de analizar una cosa y la otra, sino de pensar cómo se imbrican ambos conceptos hasta volverse un único núcleo duro, una roca. Así procedía Fogwill, haciendo "de" la provocación su literatura, la novela familiar de su lucidez extrema. Y así también ejercen la crítica los ensayos que integran este libro: eruditos, personales y polémicos. Que una editorial universitaria ponga en circulación este tipo de discurso es también un acontecimiento.

**Damián Tabarovsky**

## ▲ Donación de sangre



**D**el 8 al 12 de agosto se desarrollará en el Campus de la UNGS una nueva campaña de donación de sangre del Hospital Garrahan, en marco de los festejos del Día del Niño. “Estas acciones forman parte de un conjunto de intervenciones destinadas a influir y apoyar a los estudiantes en los procesos de cambio, promoviendo estilos de vida saludables,

acompañando su desarrollo personal y promoviendo un entorno que permita a todos los miembros de la comunidad universitaria vivir y relacionarse saludablemente, dentro y fuera de la Universidad, como agentes promotores de cambio en sus entornos”, explica Griselda Meng, responsable del área de Bienestar Universitario de la UNGS.

Más: 4469-7615/7609.

## ▲ Graduados y posgraduados

**E**n julio se llevó a cabo la primera colación académica de posgrado de la UNGS. Se entregaron allí los diplomas a veinte egresados del Doctorado y la Maestría en Ciencias Sociales, de la Maestría en Economía y Desarrollo Industrial,



de la Maestría en Gestión de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación y de la Especialización en Filosofía Política. Y el martes 16 de agosto se celebrará una nueva colación de grado. En esta oportunidad se entregarán títulos a los noventa profesores, licenciados e ingenieros de la Universidad, así como los diplomas de estudios generales que acreditan la finalización de los primeros ciclos universitarios de todas las carreras.

Más: 4469-7620.

## ▲ Administración pública

**E**gresados y estudiantes de la Licenciatura en Administración Pública de la UNGS participaron en el Sexto Congreso Argentino de Administración Pública, que se realizó en la provincia del Chaco y que contó con la presencia de más de 2.700 participantes y 500 expositores de

distintas jurisdicciones, municipios y universidades. El congreso abordó la cuestión de la gobernabilidad democrática y el desarrollo económico con equidad social, con miras a mejorar las relaciones entre las diferentes áreas de gestión y las políticas públicas.

Más  
[www.congresoap.org.ar/](http://www.congresoap.org.ar/)



## ▲ Presentación de prototipos

**L**os estudiantes del Taller de desarrollo de productos de la carrera de Ingeniería Industrial presentaron los prototipos realizados durante la cursada, en cuyo diseño debieron poner a prueba su creatividad y su capacidad para resolver problemas. Este año, los estudiantes desarrollaron cinco productos: un dispositivo para destapar botellas de gaseosas sin mayor esfuerzo, un sistema para ahorrar energía y tiempo en el cambio de neumáticos de camionetas, un



dispositivo de ayuda de escritura para personas con problemas de motricidad o de articulación, un carro domiciliario para traslado horizontal y desplazamiento vertical de cargas y un andador plegable para personas con problemas de movilidad.

Más: [www.ungs.edu.ar/novedades](http://www.ungs.edu.ar/novedades)



HOMBRES Y MUJERES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA ARGENTINA

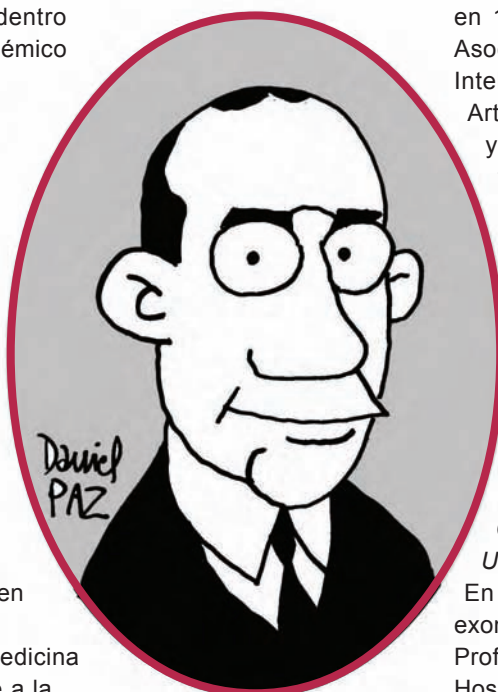
## ▲ Aníbal Ponce (1898-1938)

“¿Cómo alzar el edificio de la Universidad futura en esta sociedad actual que detiene el avance de las técnicas, que niega a las masas estudiantiles el derecho de la cultura, que las rechaza de plano bajo el pretexto del examen de ingreso, que las persigue en las casas de estudio con aranceles monstruosos, que alarga innecesariamente los estudios para impedir que salga de manos de la burguesía el monopolio de la cultura y de la ciencia?”

Aníbal Ponce

**P**sicólogo, historiador, biógrafo, ensayista, político y referente central del marxismo latinoamericano, Ponce no es, estrictamente, un hombre “de” la universidad. Su trayectoria y su obra desbordan la universidad y muestran sus límites para albergar una producción intelectual

inclasificable dentro del orden académico oficial y una militancia política que hacía de la cátedra su principal escenario de lucha. Ya en su juventud, los límites de la ciencia médica dominante en la universidad de los 20 lo llevan a dejar en tercer año sus estudios de medicina para dedicarse a la investigación psicológica en el ámbito hospitalario. Por fuera de la universidad, produce obras pioneras en la historia de la psicología en la Argentina, como *La gramática de los sentimientos y Ambición y angustia de los adolescentes*. Después, los límites a la formación de lo que llamaba “universidad libre” lo hacen rebasar el espacio de la cátedra: en 1930 crea el Colegio Libre de Estudios Superiores, donde dicta los cursos que



darán lugar a sus obras mayores: *Educación y lucha de clases* y *Humanismo burgués y humanismo proletario*, enseña Psicología en el Instituto Nacional del Profesorado y ofrece conferencias en el ámbito académico, pero también para estudiantes y trabajadores. Traspasando también los límites políticos de la universidad, busca otros ámbitos de militancia: en 1923 entra en Renovación; en 1925 funda, con José Ingenieros, la Unión Latinoamericana, y

en 1935 la Asociación de Intelectuales, Artistas, Periodistas y Escritores; en 1936, exiliado, se une a la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios de México. Crea y dirige publicaciones como *Revista de Filosofía*, *Cursos y Conferencias*, *Unidad*, *Dialéctica*. En 1936 es exonerado en el Profesorado y en el Hospicio de las Mercedes por el gobierno de Justo, con dos argumentos: que usaba la cátedra para propagar sus ideas comunistas y que ordenaba internaciones sin ser médico diplomado. Así, dos “armas” universitarias –la cátedra y el título– son usadas para destituir a un intelectual fundamental de Argentina y América latina. Dos años después, Ponce muere en México, como consecuencia de un accidente.

Gabriela Diker

Noticias UNGS • Director Eduardo Rinesi • Producción editorial Marcela Bello, Victoria Bourdieu, Alejandra García, Brenda Liener, Ana Lukasevich, Mariana Luzzi, Gustavo Ruggiero, Darío Stukalsky, Gustavo Tapia • Universidad Nacional de General Sarmiento Juan M. Gutiérrez 1150 (B1613GSX), Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina • Buzón del lector boletin@ungs.edu.ar

La colección completa de Noticias UNGS puede ser consultada en la página web de la Universidad: [www.ungs.edu.ar](http://www.ungs.edu.ar)