

▲ Congreso Latinoamericano de Estudios Urbanos

Durante tres días la Universidad fue sede de un acontecimiento de primer orden en el campo de los estudios sobre la cuestión de la ciudad: el primer Congreso Latinoamericano de Estudios Urbanos, que convocó a 250 profesionales y académicos de Argentina, Ecuador, Brasil, México, Perú, Venezuela, Colombia, Costa Rica, Chile, Uruguay e Italia. El encuentro, organizado por el Instituto del Conurbano de la UNGS, la Universidad Autónoma de México y la revista *Mundo Urbano*, de la Universidad Nacional de Quilmes, giró en



torno a los retos de la investigación sobre la problemática urbana actual en la región y permitió discutir sobre la economía de las ciudades latinoamericanas, el planeamiento, el urbanismo y los procesos de urbanización, la gestión ambiental, las políticas urbanas y la

territorialización de la cuestión social y de las políticas sociales. La directora del ICO, Daniela Soldano, señaló la importancia de haber podido discutir "cómo pensar las ciudades en las que vivimos, en sus semejanzas y diferencias, cómo explicar sus problemas y las tensiones que las

estructuran y desestructuran, cómo pensar el futuro, cómo pensar políticas que contrarresten la desigualdad, que produzcan nuevas formas de justicia, que fortalezcan los derechos en su práctica concreta, que permitan la ampliación real de la ciudadanía, la idea de una democracia sustantiva, política, social, ambiental y espacial".

▲ Grandes debates parlamentarios

En el marco de las acciones en común que vienen desarrollando desde el año pasado, la UNGS y la Secretaría de Relaciones Parlamentarias de la Jefatura de Gabinete de Ministros de la Nación han acordado llevar adelante la coedición de una colección de libros destinada a difundir algunos de los grandes debates parlamentarios de la historia nacional. La colección será dirigida por el Secretario Oscar González y el Rector Eduardo Rinesi.

▲ Minería: rechazo y preocupación

El Consejo Superior de la Universidad manifiestó su rechazo a la forma en que viene desplegándose la explotación a gran escala de la minería a cielo abierto en diversos yacimientos del país y su preocupación por sus efectos nocivos en el medio ambiente, la salud de las personas y el bienestar de las

comunidades. Como expresión de este rechazo y de esta alarma, el CS encomendó al Rector abstenerse de utilizar los fondos provenientes del porcentaje de las utilidades de Yacimientos Mineros Aguas de Dionisio que corresponden a la UNGS en virtud del artículo 18° de la Ley N° 14.771. Esos recursos sólo

podrán ser aplicados, cuando lo decida el propio órgano de gobierno de la Universidad, a promover la investigación y el conocimiento de la actividad minera en particular y de las actividades económicas contaminantes en general, así como la transformación de la legislación actual en la materia.

▲ Becas

Del 12 al 30 de septiembre se inscribe para las Becas de Investigación y/o Docencia de la UNGS. Está previsto otorgar 40 becas anuales para estudiantes y 20 para graduados.

Más: www.ungs.edu.ar/becasacademicas@ungs.edu.ar

▲ CCUNGS



El Centro Cultural de la UNGS tiene un nuevo director: Lucas Rozenmacher. Sociólogo, escritor e investigador docente del Instituto del Desarrollo Humano, Rozenmacher tiene una vasta experiencia en el campo de la gestión cultural.

▲ Taiana

El ex cancellor argentino Jorge Taiana visitará la UNGS para disertar sobre "La Argentina en un mundo en transición". Será el 14 de septiembre a las 18, en el aula 3021.

▲ Novedosas intervenciones de la UNGS en contextos de encierro

Apartir de la firma de un convenio marco y de un acta complementaria entre la Universidad y el Servicio Penitenciario Bonarense recientemente aprobados por el Consejo Superior, Daniel Biset y Gustavo Goyochea, de la Unidad de Biblioteca y Documentación de la UNGS, están dictando un curso de capacitación en "Producción de material accesible" a veinte internos de la Unidad Penal N° 41, de la ciudad de Campana. De esta manera, los internos recibirán formación en el manejo de tecnología para producción de textos accesibles. Posteriormente, de manera voluntaria, escanearán y corregirán los textos que correspondan a la bibliografía obligatoria de las materias que se encuentren cursando los estudiantes ciegos o con disminución visual de la Universidad. El problema de la inclusión atraviesa las políticas sociales en general, y la UNGS es una institución a la que se demanda, cada vez con mayor frecuencia, intervenir en él. Este proyecto asume esa demanda y



Internos del Penal N° 41, de Campana, con Daniel Biset.

busca atenderla en dos sentidos: por un lado, incluyendo a aquellos jóvenes a los que les resulta difícil el acceso a la información a causa de alguna discapacidad física; por el otro, ofreciendo a quienes se encuentran privados de su libertad una posibilidad de formarse en el uso de herramientas tecnológicas. El curso se inició hace poco más de un mes y finalizará en septiembre. La Universidad entregará certificados de asistencia a los internos que participen en él. Queda abierta la posibilidad, en un futuro inmediato, de profundizar el proyecto y extenderlo hacia otras temáticas relacionadas con la producción de textos accesibles: en audio y en Braille, por ejemplo. Junto a este trabajo se está llevando a cabo la filmación de un documental que

permitirá contar con un registro de la experiencia. Otra acción inclusiva en contextos de encierro que la UNGS viene desplegando es la que desarrollan en el Centro de Recepción de Menores de Pablo Nogués, en el partido de Malvinas Argentinas, los integrantes del programa "Escuela Itinerante de Comunicación, Arte y Oficios". El programa de Escuela Itinerante es un programa que tiene su sede en el Centro Cultural de la Universidad, y que viene siendo sostenido por ella desde hace siete años, con la coordinación operativa de la organización Sofovial. A partir de todo 2010 y durante 2011 el proyecto se ha expandido, incorporando dentro de sus actividades la exitosa experiencia de un taller de radio con jóvenes en conflicto con la ley que están alojados en dicho centro.

▲ Proyecto para pensar Campo de Mayo

Como parte de las iniciativas generadas por el programa “Fondo de Estímulo al Fortalecimiento de los Servicios No Rentados y Acciones con la Comunidad”, los investigadores docentes Virginia Vechioli (IDH) y Francisco Suárez (ICO) coordinan un proyecto cuyo propósito principal es alentar la creación de un Espacio por la Memoria de Campo de Mayo. Los antecedentes de las acciones desplegadas por las organizaciones de derechos humanos, distintas entidades sindicales, políticas, educativas y de



familiares de víctimas del terrorismo de Estado de la región son numerosos. Los coordinadores del proyecto han programado una serie de cinco encuentros bajo la modalidad de talleres, que buscan, a partir del reconocimiento de dichos antecedentes y

de su sistematización, avanzar en la construcción de los ejes principales sobre los que se trabajará en el futuro emplazamiento de un espacio para la memoria. Participan activamente de los talleres los miembros de la Comisión por la

Memoria de Campo de Mayo, el SERPAJ Zona Norte, docentes del ISFD, 42 del programa Pedagogía y Memoria, la Comisión por la Memoria de Barrio Manuelita, el CEHyS, Memoria, Verdad y Justicia Zona Norte y la Comisión Permanente de Derechos Humanos de la UNGS.

“Desde la gestión central de la Universidad se advierte la necesidad de acompañar sistemáticamente al proyecto Pensar Campo de Mayo, dada su relevancia social, cultural y política”, expresó Gustavo Ruggiero, Secretario General de la UNGS.

▲ Promoción del hábitat popular

Con más de doscientos participantes, entre ellos organizaciones sociales, funcionarios y académicos, se debatió en la UNGS el proyecto de Ley de Promoción del Hábitat Popular de la provincia de Buenos Aires. Eduardo Reese, Subadministrador del

Instituto de la Vivienda bonaerense y docente del Instituto del Conurbano, sintetizó la propuesta: “Tenemos que discutir cómo se construye la valorización de la tierra y quién se la tiene que apropiar; tenemos que discutir que esa apropiación permita distribuir la tierra

equitativamente, porque las políticas urbanas del Estado no están para garantizar la renta del propietario privado sino para garantizar el cumplimiento de los derechos colectivos de la gente y de las organizaciones, y éste es un elemento central en este proyecto de ley”. En el cierre, se realizaron comentarios desde las perspectivas de los derechos humanos y de las luchas que cotidianamente dan las organizaciones sociales en el territorio por un hábitat más digno. Más: www.ungs.edu.ar



▲ Concurso Carlos Eroles

Finalizó el Concurso Carlos Eroles organizado por la Comisión de Discapacidad de la UNGS. El primer premio fue para el trabajo titulado “Discapacidad y auto discriminación”, presentado por Rebeca Alicia Alesso, Ana Farfán y Natalia Carolina Parodi. La entrega de los premios y menciones especiales se realizará el 16 de septiembre en el marco del XI Encuentro de Bibliotecas.

▲ Las derechas en el Cono Sur

Historiadores, sociólogos y politólogos se reunieron en el Campus universitario de Los Polvorines en el tercer taller de discusión “Las derechas en el Cono Sur, siglo XX”, organizado por la UNGS y la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. “El propósito de esta actividad fue

debatir un conjunto de problemas de investigación actuales sobre las derechas en Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, en un esfuerzo por desarmar y volver a armar los andamiajes metodológicos, conceptuales e ideológicos usados”, explicó Ernesto Bohoslavsky, del Instituto del Desarrollo Humano. Más: www.ungs.edu.ar

▲ Problemas y desafíos de la política sanitaria



El 15 y 16 de septiembre se realizará el tercer Seminario taller “Salud, política y territorio: problemas y desafíos de la política sanitaria en el Gran Buenos Aires”, organizado por la UNGS y la Universidad Nacional Arturo Jauretche (UNAJ). “El objetivo del seminario es generar un ámbito de

intercambio para debatir ideas, propuestas, diagnósticos e interrogantes, entre quienes desarrollan investigaciones en el ámbito académico y quienes se encuentran en áreas de gestión”, explican los organizadores del encuentro.

Más: http://www.ungs.edu.ar/seminariosalud_UNAJ_UNGS

▲ Garantizado matemáticamente



Con la ayuda de la matemática y la computación, investigadores de la UNGS buscan la solución óptima a problemas de toma de decisiones. Con este método diseñan el fixture de la Liga Nacional de Vóley y analizan las posibilidades de los corredores de TC para clasificar a la Copa de Oro. Además, en 2010 planificaron el recorrido de los censistas en la provincia de Buenos Aires.

La técnica utilizada se llama programación lineal entera y permite modelar un problema real utilizando variables que representan las decisiones a tomar, ecuaciones o inecuaciones, graficando las restricciones existentes y planteando una determinada función a optimizar, es decir, el objetivo a mejorar. “Para optimizar el tiempo total del recorrido de un camión de reparto, las decisiones a tomar

son, por ejemplo, qué cliente voy a visitar primero, quién es el segundo, etcétera, y las restricciones son que cada cliente se visita una vez”, ejemplifica Javier Marengo, del Instituto de Ciencias (ICI) y director del proyecto “Optimización combinatoria y teoría de grafos”. Para un recorrido de 40 clientes, el número de combinaciones posibles es astronómico: tiene 47 dígitos. “Usando la programación lineal, la computadora no necesita recorrer esa cantidad de combinaciones posibles”, comenta Diego Delle Donne, investigador del ICI. Así, el trabajo de los científicos de esta disciplina, la investigación operativa, es acelerar los métodos que resuelven este tipo de problemas expresados como modelos de programación lineal entera y en busca de la solución óptima, matemáticamente garantizada.

OPINIÓN

▲ ¿Hay que formar lectores?

La lectura y la escritura de los estudiantes constituyen no sólo un amplio tema de investigación y de espacios formativos, sino también un terreno polémico. La pregunta central, no siempre explícita, sigue siendo cómo la Universidad define el problema e interviene. Las



decisiones tienen al menos dos aspectos con su propia tensión. Uno de ellos es epistemológico, disciplinar: desde qué perspectiva, o desde qué modelo (lingüístico, etnográfico...), enfocar el trabajo. El otro es político: en qué lugar ubicar el problema y qué recursos asignar para encararlo. Algunas observaciones. Si

bien lectura y escritura quedan asociadas en un proceso casi continuo en la vida universitaria, estas actividades son dos. La formación del estudiante en relación con estas prácticas pasaría –parece haber acuerdo– por poner el acento en textos más o menos especializados: desde sus inicios la UNGS viene desarrollando esta línea con notables aportes. Sin embargo, la formación del estudiante como lector crítico supone considerar también otros aspectos. Uno no menor es la incorporación de la literatura. Otro, el desarrollo de una política editorial que prevea su inclusión y su tratamiento para nuestros estudiantes y para escuelas e institutos de formación docente. Y otro, finalmente, una vinculación entre universidades que sostenga acciones conjuntas de enseñanza y promoción de la lectura literaria. Hay que formar lectores y es tarea nuestra.

Martina López Casanova (IDH)

▲ Investigación sobre los dirigentes del PRO

Los resultados de las últimas elecciones porteñas llamaron la atención una vez más sobre las transformaciones recientes del espacio político de derecha en la Argentina. Este fenómeno, relativamente poco explorado por las ciencias sociales locales, es el objeto de una investigación en curso dirigida por Sergio Morresi en el área de Estudios Políticos del IDH, que presta particular atención a una de las principales vertientes partidarias de ese espacio: el PRO

(Propuesta Republicana). El trabajo, del que participan otros investigadores, becarios y estudiantes de la Universidad, estudia las trayectorias de los dirigentes, las formas de reclutamiento y las redes sociales de los cuadros políticos del PRO y analiza sus discursos, buscando explicar los rasgos particulares que distinguen a esta organización de los otros partidos que ocuparon en distintos momentos un espacio ideológico similar.

Más:
smorresi@ungs.edu.ar,
gvommaro@ungs.edu.ar

▲ Historia en Catamarca

Seenta estudiantes de la Universidad participaron en agosto en las XIII Jornadas Interescuelas de Historia que se desarrollaron en la Universidad Nacional de Catamarca. Desde

hace varios años la UNGS alienta la participación de sus estudiantes en encuentros de esta naturaleza como parte de su proceso formativo, instándolos a la presentación de comunicaciones.

▲ Jornadas de Filosofía

Organizadas por la UNGS y el Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”, se llevarán a cabo el 22 y 23 de septiembre las Jornadas “Kierkegaard y Marx o el fin de la filosofía”. En ese marco, Elías Palti dictará una conferencia en el Campus de la Universidad el día 22 a las 18, y Eduardo Rinesi y Atilio Borón cerrarán el encuentro el 23 a las 19 en la sede del CCC, Corrientes 1543, Ciudad de Buenos Aires.

Más: jornadas_posthegelianas@hotmail.com.ar

▲ Pasión y compromiso



Ronda, de Oscar Degyldenfeldt

Acerca de las pinturas de Oscar Degyldenfeldt exhibidas en la muestra "Ausencias", que se expuso en el Centro Cultural de la UNGS en los meses de julio y agosto, y se exhibirá en la Biblioteca de la Universidad en septiembre y octubre próximos.

Oscar Degyldenfeldt entiende el arte como la sublimación de los anhelos, luchas, vicisitudes y ensueños de su pueblo. De ese compromiso han nacido estas obras, en las que vibra por sobre todo la pasión, el sentimiento de sentirse en la misma cruzada que tantos hombres "sin nada y sin nadie", como decía Raúl Scalabrini Ortiz.

Hay pasión y hay valor para llevar a la tela la tristísima tragedia de los desaparecidos y la lucha de las Madres –heroicas resistentes– para recuperarlos y honrar sus sueños. Pero Degyldenfeldt no lo hace con tonos sombríos y desesperanzados: su obra tiene el colorido de los *fauvists*, la dramaticidad de Guayasamín, la fuerza de Carpani, la expresividad social de Berni. Pero lo más importante de sus obras es su compromiso con la justicia. Como lo señalaba ese gran poeta cubano que fue Nicolás Guillén: *"Que en el aire que la mece Aplauda y grite la flor"*.

Norberto Galasso

▲ Toda la música

El mes de agosto pasó cargado de poesía y música popular de la mano de Sonia Aban y el trío de guitarras compuesto por Fuentes, Linares y Heit, el espectáculo de tango y poesía "Los mil lentes de la locura" y la presentación del Cuarteto Cedrón. Septiembre continúa a toda música con la presentación, el día 3, de los alumnos del taller de Canto del CCUNGS María Laura Collado, Mary Laborde y Néstor Araujo, dirigidos por la profesora Mora Burke. Una semana más tarde se realizará una nueva presentación del espectáculo "Los mil

lentes de la locura", que cuenta con la participación de Mora Burke junto al bandoneonista Walter Tejeda y al poeta Víctor Hugo Koprivsek. El 16 de septiembre el grupo folklórico "Los Grillos", integrado por internos del penal de Campana, presentarán en el Centro Cultural su primer CD. El mes continuará con un festejo conjunto con el Centro de Estudiantes por el Día del Estudiante. Será en el Anfiteatro de la Universidad, con bandas invitadas. Finalmente, se presentará el espectáculo "Ronda de Cantores", a cargo de la profesora Sonia Abán.

AGENDA CULTURAL

- **3 de septiembre, 21.** "Cantar, Cantar, Cantar", con Burke, Collado, Laborde y Araujo. Bono contribución 20 pesos.
- **10 de septiembre, 21.** Ciclo de Tango y Poesía: "Los mil lentes de la locura". Mora Burke, Walter Tejeda y Víctor Hugo Koprivsek. Entrada Libre y gratuita.
- **14 de septiembre, 17:30.** Inauguración de la muestra de Artistas Docentes 2011 "Otras Miradas". CCUNGS y UByD. Entrada libre y gratuita. Visitas guiadas a escuelas.
- **16 de septiembre, 19.** Concierto de "Los grillos del alba", grupo de internos del penal de Campana. Músico invitado: Jorge González.
- **21 de septiembre.** Festival del Estudiante en el Anfiteatro con bandas invitadas. Entrada libre y gratuita.
- **23 y 30 de septiembre, 21.** Estreno del Elenco UNGS. Homenaje a David Viñas: *Maniobras*. Actúan: Juan Fernández, Graciela Pérez, Patricia Labanca, Marcela Margueirat y Jerónimo Cejas. Escenografía: Marina Devesa. Vestuario: Graciela Caruso. Dirección: Fernando Armani. Producción: Centro Cultural UNGS.
- **24 de septiembre, 21.** Muestra de los alumnos de Canto de Sonia Aban "Rueda de Cantores". Bono contribución 20 pesos.

▲ Ciencia para jóvenes

El 20 de agosto se inauguró la séptima edición del Programa de Estimulación en Ciencias para Jóvenes (PECiJ), que el Museo Imaginario del Centro Cultural impulsa desde 2005. La actividad se inició con la habitual reunión informativa para estudiantes inscriptos, sus familias y directivos y docentes de las escuelas participantes. Cerca de

cien estudiantes de los quintos años de trece escuelas secundarias de San Miguel, Malvinas Argentinas y José C. Paz transitarán hasta diciembre la experiencia de los talleres de ciencia, primera etapa del PECiJ. Hasta julio de 2012, docentes, talleristas y tutores egresados de la UNGS acompañarán a los estudiantes en este recorrido.

▲ En obra

A buen paso progresan las obras en el viejo edificio de la esquina de Roca y Muñoz, en San Miguel, donde funciona el Centro Cultural de la Universidad. Junto con la instalación de un ascensor que facilitará el acceso a las salas de exposiciones de la planta alta, avanzan también la remodelación de los baños de la planta baja y el acondicionamiento de nuevas rampas de acceso, así como las obras que permitirán en breve inaugurar el bar, la librería y una nueva aula.

▲ Nuevo curso en el Museo “Imaginario”

Se inició el noveno curso de capacitación para guías animadores del Museo “Imaginario” del Centro Cultural, con gran concurrencia de estudiantes avanzados de la UNGS.

Como todos los años, el Museo “Imaginario” ofrece un curso de capacitación de 50 horas, a lo largo de doce semanas, con encuentros teóricos y observación de visitas guiadas.



▲ Estreno de *Maniobras*: homenaje a David Viñas



El elenco de la UNGS sube a escena una pieza difícil.

Nos interesa el teatro como reflexión. El teatro es un arte eminentemente político. Es un espacio de reflexión política”. Así lo expresa Fernando Armani comentando su proyecto teatral en homenaje al recientemente fallecido escritor, ensayista y dramaturgo argentino David Viñas: *Maniobras* (1972), que se pondrá en escena en el marco de las producciones teatrales 2011 del Elenco de la UNGS. Esta obra nos invita a razonar sobre nuestra historia tanto por su estructura dramática como por su perspectiva política. “Fue un trabajo muy interesante y muy intenso, es una obra –casi un policial– que toca una parte de nuestra historia reciente, una de las más difíciles y controversiales. En lo personal me resultó

doloroso el abordaje”. *Maniobras* es un texto que expone, dentro del seno familiar, la confrontación política del momento como metáfora de un conjuro que decantará en la noche más larga de nuestra historia. Sobre la obra, el director argumenta: “nos interesa volver a pensar las cosas que sucedieron, cómo se construyeron, para no olvidar y para que no se repitan a partir de eso”. A diferencia de otras producciones del Elenco de la UNGS, “ésta es una obra medio de cámara. Por lo general hemos hecho espectáculos con cosas más multitudinarias, y ésta es con pocos actores. Entonces, estamos haciendo un trabajo muy detallado, que no siempre tenemos el tiempo y la posibilidad de hacer”. La obra se estrena el 23 de septiembre, a las 21, en el Centro Cultural: Roca 850, San Miguel.

▲ Capacitación extracurricular en las escuelas secundarias

A fin de facilitar el acceso al nivel superior de educación, la Universidad Nacional de General Sarmiento ofrece una capacitación extracurricular a escuelas secundarias y a futuros estudiantes universitarios. El programa apunta a fortalecer saberes básicos indispensables, como interpretación y producción de textos, expresión oral de ideas y resolución de problemas.

Asimismo, se informa sobre servicios de orientación vocacional, áreas de becas y funcionamiento general de la Universidad. Los talleres son impartidos por docentes y estudiantes avanzados de la UNGS y se enmarcan en el servicio no rentado "Apoyo al último año del nivel secundario para la articulación con el nivel superior", que funciona desde el año 2004.

▲ Presupuesto participativo en Zárate

El Instituto del Conurbano trabaja con el Municipio de Zárate en la asistencia técnica para el diseño y la implementación del presupuesto participativo en esa localidad. El servicio rentado consiste en el desarrollo de procesos de divulgación,

capacitación y formación sobre esta política pública del Municipio y la sistematización y análisis de la experiencia. Además de concebirse como una novedosa herramienta de democracia participativa, constituye un ámbito de pasantías para estudiantes y materia de formulación de proyectos de tesis y de becas de investigación y docencia. Participan en la planificación territorial distintas áreas de investigación del ICO.



Municipalidad de Zárate.

▲ Análisis de la educación básica

Con el objetivo de investigar los procesos de mejora escolar, promover el aprendizaje y disminuir los altos índices de fracaso que se registran en América latina y el Caribe, se desarrolló en la UNGS el servicio rentado "Todos pueden aprender: una reflexión sobre los procesos escolares de mejora en el avance y aprendizaje de los alumnos en la educación básica", dirigido por investigadores del Instituto del Desarrollo Humano y en el marco del proyecto "Tod@s



pueden aprender" de Unicef. El trabajo realizado será plasmado en un libro, de próxima publicación, con un marco teórico que encuadre la experiencia para posibilitar el análisis crítico y ponderación por parte de distintos actores de los sistemas educativos en la región.

Más: www.ungs.edu.ar/
/ www.unicef.org/argentina

▲ Encuentro de intercambio con la SEPyme

La UNGS y la Secretaría de la Pequeña y Mediana Empresa (SEPyme) evaluaron las posibles líneas de acción conjunta, con la presencia del Instituto de Industria, la Secretaría de Investigación y el Centro de Servicios a la Comunidad de la Universidad. La SEPyme expuso sus principales líneas de trabajo y planteó la necesidad de formar profesionales para el acompañamiento de

proyectos de inversión de carácter asociativo y con una mirada integral hacia el desarrollo territorial. La UNGS presentó las líneas de investigación, docencia y servicios que podrían articularse en futuros proyectos. En el marco de este proceso, Alejandro Naclerio, coordinador del programa "Sistemas productivos locales" de la SEPyme, dictará un seminario el 7 y 9 de septiembre, en el Campus universitario.

▲ Hacia una radio de la Universidad

Ya se nos ha asignado una frecuencia de FM que nos permitirá estar en el aire en un futuro no muy lejano”, cuenta entusiasta Carlos Juliá, responsable de desarrollar la radio de la UNGS. Juliá es abogado, productor y conductor de radio y TV y fue impulsor y director de *La Tecno*, la radio de la UTN Avellaneda.

¿Cómo influye la ley de medios en la iniciativa de avanzar hacia la puesta en funcionamiento de la radio de la UNGS?
La decisión de que la UNGS pueda a corto plazo contar con una radio se inscribe en el marco de las posibilidades que ofrece la nueva Ley 26.522 de Servicios de Comunicación Audiovisual, que derogó la vieja ley de la dictadura, y de la existencia en el orden nacional de una gestión proclive a facilitar el otorgamiento de frecuencias de radio a las universidades nacionales. Algo que no ocurría en el pasado, cuando se privilegiaban emprendimientos comerciales privados, en lugar de lo público, educativo, cultural y social, como sucede ahora.

¿Qué se plantea la UNGS para este proyecto?



El gran objetivo es que la radio de nuestra Universidad sea un “puente” entre toda la comunidad universitaria. La radio en primer lugar le permitirá tener a la UNGS una relación directa con instituciones, organizaciones sociales, medios de comunicación y fundamentalmente con los hombres y mujeres que viven y transitan por el territorio donde tiene origen la matrícula de la UNGS.

¿Qué posibilidades ofrece la radio como medio?
Pensada y proyectada con todos y desde todos, la radio nos permitirá ir en busca no sólo de la información sino también de contenidos sociales, culturales, deportivos. La radio no debe esperar ni la información, ni a los futuros oyentes en su lugar de transmisión: debe salir a su encuentro. Estamos convencidos de que la radio no sólo será un buen medio de

comunicación que cumpla con los objetivos de toda emisora –informar, orientar, formar, colaborar y entretener–, sino que ayudará a la UNGS a “entrar” en los hogares de todos aquellos que residen en su área de influencia.

¿Qué papel se propone ocupar la radio de la UNGS?
Debe destacarse en la región y constituirse en una fuente de consulta para saber lo que acontece en esta parte del Conurbano Bonaerense. Esto no debe ser interpretado como la intención de imponer nuestro medio sobre otros, tratando de hacerlos desaparecer. Nada más alejado de nuestra forma de pensar y trabajar. Nuestra intención es compartir y colaborar con los diversos medios comunitarios, en especial con los de las organizaciones sociales, lo que redundará en el fortalecimiento de todos.

▲ Deportes y recreación

Más de 400 integrantes de la comunidad universitaria participan de las distintas actividades del programa de deportes que impulsa del área de Bienestar Universitario, entre ellas fútbol, tenis, vóley y paddle. Entre las próximas actividades se encuentran el torneo interno de fútbol 11, que se desarrollará durante septiembre, y el Maratón Universitario en noviembre.

Más: 4469-7615.

▲ Médico en el Campus

Desde agosto, un médico del Seguro Público de Salud atiende en el consultorio del Campus universitario. El seguro de salud es una prestación para estudiantes que no poseen cobertura



médica, que brinda el Ministerio de Salud de la provincia de Buenos Aires. Las consultas se atenderán los lunes y jueves en el consultorio ubicado en la planta baja del módulo 1. Solicitar turno en sumate@ungs.edu.ar
Más: 4469-7628.

Los diversos rostros de un debate

La comunicación como ámbito de construcción de la realidad social. Beatriz Alem (Compiladora). UNGS-Imago Mundi. Colección Comunicación, artes y cultura. Buenos Aires, 2011.



Preparados sobre la base de las presentaciones realizadas a las “V Jornadas de Investigación en Comunicación” de la UNGS, los trabajos expuestos en este libro se proponen discutir e intercambiar ideas en torno a las líneas de preocupación académica y profesional dominantes en el mundo de la comunicación. Esta publicación contiene, así, referencias a las diversas facetas teóricas y políticas que atravesaron el debate sobre la comunicación durante los últimos años: en sus páginas pueden encontrarse desde consideraciones sobre la relación de la comunicación con las representaciones sociales, la educación y el derecho hasta reflexiones sobre la manera de entenderla como ámbito académico, institucional y político que, a la luz de los conflictos emergentes, fue adquiriendo una nueva relevancia.

Tomás Calello

Lenguaje, imágenes y educación

Textos y Lenguaje Académico. Exploraciones sistémico-funcionales en portugués y español. Leila Barbara y Estela Moyano (Editoras). UNGS-PUCSP. Los Polvorines, 2011.



Este volumen agrupa una inspiradora serie de artículos de investigadores argentinos y brasileños, todos comprometidos con una concepción de la semiosis que subraya su naturaleza social y su papel fundamental en el seno de la cultura. Esta perspectiva se revela en la importancia que ellos otorgan a las aplicaciones del análisis del discurso al contexto educativo, yendo mucho más allá de la reflexión estrictamente teórica y del despliegue de herramientas analíticas en distintos modos semióticos (lenguaje verbal e imágenes). Así, esta obra aporta a una mejor comprensión del papel del lenguaje en el aprendizaje de distintas áreas del conocimiento y de la semiosis en el desarrollo de una conciencia crítica, destacando el interés de avanzar en la investigación lingüística socialmente relevante en América latina.

Beatriz Quiroz

La razón y sus monstruos

De la Ilustración al Romanticismo. Tensión, ruptura, continuidad. Juan Rearte y Jimena Solé (Editores), UNGS/Prometeo, Colección Humanidades, Buenos Aires, 2010.



Este libro invita a reexaminar un mundo transicional, esculpido entre las rupturas y continuidades entre los siglos XVIII y XIX. El conjunto de artículos, un aporte para la literatura especializada, abre el camino entre dos movimientos que forman parte de nuestra historia: la Ilustración, donde “el sueño de la razón produce monstruos”, y el Romanticismo, “uno de los pliegues más significativos en la corteza del suelo de la historia”. Aquí, sombras y luces son yuxtapuestas en un cruce de autores y momentos que expresan el inicio de una modernidad integral, radical y crítica; los legados de la historia se entrecruzan en conceptos filosófico-literarios como libertad, poesía, pueblo, naturaleza. Su lectura es recomendable bajo una frase por demás conocida, pero que condensa una inevitable pasión: *Sapere aude!*

Soledad Barsotti

Diez años de encuentros

Encuentro de Bibliotecas: 2001-2010. Testimonios, documentos y conversaciones. Eduardo Rinesi y Celia Molina (Coordinadores). UNGS. Colección Textos Institucionales. Los Polvorines, 2011.



Este libro es producto del compromiso con la comunidad de la UNGS, “una universidad pública que se propone contribuir al acceso al conocimiento por parte de todos los sectores de la sociedad”, según explica su sitio Web. También es el resultado de la vocación de su Biblioteca por compartir espacios de reflexión crítica, discusión y aprendizaje con las bibliotecas escolares, públicas y populares del noroeste del Conurbano Bonaerense, una región afectada por problemas de necesidades básicas insatisfechas en una parte importante de su población. Su lectura será de interés para quienes trabajan en bibliotecas y también para quienes buscan fortalecer vínculos entre las bibliotecas y la comunidad. Es un incentivo y un desafío para las bibliotecas y los profesionales que en ellas trabajan.

Dominique Babini

▲ La UNGS y la UNC coeditan un ensayo de Carlos Correas

Las Universidades Nacionales de General Sarmiento y de Córdoba han iniciado juntas la tarea de editar una serie de textos por diversas razones poco conocidos de la ensayística y las letras argentinas y universales. Primero fue la traducción de Mariano Moreno de *Las ruinas de Palmira*, de Volney. Ahora, un texto notable que Carlos Correas dejó inédito al morir.



La manía argentina.
Carlos Correas.
UNGS-UNC.
Colección
Humanidades, Los
Polvorines, 2011.

Carlos Correas (1931-2000) se dedicó a la docencia universitaria, a la traducción, a la escritura de ficción y de textos ensayísticos; estos últimos suelen centrarse en el análisis de una figura intelectual (el caso más conocido es el de su libro sobre Oscar Masotta, *Operación Masotta: cuando la muerte también fracasa*). En coedición con la Universidad Nacional de Córdoba, la UNGS presenta su ensayo, hasta ahora inédito, *La manía argentina*, dedicado a la obra de Víctor Massuh. Correas, que escribió su texto a mediados de los ochenta, analiza a uno de los más notorios representantes de la reacción conservadora del período que se abre en 1955 con la “Revolución Libertadora” y que se cierra con la caída de la última dictadura, en 1983: observa la construcción de un discurso que se volvería la “fuente doctrinaria de la represión y del terrorismo represivo”. Massuh, para Correas, se vuelve “ejemplar” entre los intelectuales que acompañaron ideológicamente la negación “maníaca” de conflictos estructurales en la sociedad argentina y de los fenómenos políticos surgidos en consecuencia: el peronismo y los movimientos de izquierda de los años 60 y 70. Como en otros textos de Correas, el análisis biográfico y textual da paso a una operación más amplia: realiza una crítica de la ensayística del “ser nacional”, desmonta esencialismos y lugares comunes que se encuentran

en numerosos espacios de la producción intelectual local, efectúa una investigación minuciosa de fuentes, desenmascara la falsa erudición que se suele convertir en mera ideología. *La manía argentina* es un escrito que entronca con lo mejor de la tradición ensayística latinoamericana; es el ejemplo de una voz intelectual vibrante, alejada de la grisura y de los recortes



temáticos que suelen ser habituales en la escritura académica, y de las generalidades del ensayo que tiende a ofrecer, en distintas coyunturas, el mercado editorial masivo. La edición cuenta con un prólogo de José Fraguas, que observa los procedimientos argumentativos utilizados por Correas, y un epílogo de Carlos Surghi, que subraya la actualidad y necesidad del análisis de formaciones discursivas que siguen alimentando a la derecha argentina.

Eduardo Muslip

▲ XI Encuentro de Bibliotecas

El 16 de septiembre tendrá lugar en el Campus de la UNGS una nueva edición de los Encuentros de Bibliotecas del Noroeste del Conurbano Bonaerense que desde hace once años organiza la Universidad. Esta vez el tema será “Memoria y futuro en las Bibliotecas” y la conferencia inaugural estará a cargo del sociólogo uruguayo-argentino Denis Merklen, residente hace años en París, quien disertará sobre “El país en el que se incendian las bibliotecas”. El ex rector José Luis Coraggio, quien en su momento puso en marcha esta saludable tradición, participará presentando el libro que recoge los resultados de los primeros diez encuentros.

▲ Libros en primavera

Se viene la primavera y, con ella, una nueva promoción del Departamento de Publicaciones de la UNGS, para poder leer buenos libros a muy bajo costo. Informes en www.ungs.edu.ar/ ediciones.

HOMBRES Y MUJERES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA ARGENTINA

▲ César Milstein (1927-2002)

Entre los grandes científicos que dio la universidad pública argentina en el curso del siglo pasado, César Milstein, de justo renombre mundial, dejó el ejemplo de una vida austera y de fuerte compromiso con la producción de conocimientos que sirvieran a la humanidad.

Nació en Bahía Blanca. En 1945 se mudó a Buenos Aires para estudiar Química en la Facultad de Ciencias Exactas y Naturales de la UBA. Se graduó a los 25 años y en 1956 se doctoró bajo la dirección del profesor Stoppani. Lo hizo sin beca alguna, debiendo trabajar al mismo tiempo, con su esposa Celia, en un laboratorio de análisis clínicos. Los estudios de la enzima aldehído deshidrogenasa de su tesis le valieron un premio de la Sociedad Bioquímica Argentina. En 1957 fue designado investigador en el Instituto Nacional de Microbiología

Ángel Jara



Malbrán. En 1958 partió al reconocido Medical Center Research de la Universidad de Cambridge, Inglaterra, con una beca del British Council. En 1960 consiguió su segundo doctorado, dirigido por F. Sanger. Regresó al país en 1961 y fue nombrado jefe del Departamento de Biología Molecular del Instituto Malbrán. Durante su desempeño en ese cargo, además de dedicarse al trabajo científico, quiso ayudar a sostener el

Instituto –que atravesaba serias dificultades presupuestarias– fabricando él mismo parte del mobiliario necesario para las prácticas, o reciclando muebles viejos. Tras la caída del presidente Frondizi, el Malbrán fue intervenido. Milstein volvió entonces a Cambridge para radicarse en forma definitiva. Allí integró el Laboratorio de Biología Molecular de la Universidad, donde estudió las

inmunoglobulinas y el proceso por el cual la sangre produce anticuerpos. Junto a G. Köhler desarrolló una técnica para producir anticuerpos monoclonales, que pueden dirigirse contra un blanco específico. Estos anticuerpos se usan en diagnósticos, tratamientos oncológicos y producción de vacunas, en la industria y la biotecnología. También en la práctica de trasplantes, pues permiten establecer el grado de afinidad entre el órgano transplantado y el organismo receptor y anticipar si aquél sufrirá rechazo. En 1984 Milstein recibió el Premio Nobel de Medicina, junto a Köhler y a N. Jerne. No registró ninguna patente por su descubrimiento, pues pensaba que era propiedad intelectual de la humanidad y como tal lo legó. De acuerdo con sus convicciones, el interés de su trabajo no era económico, sino científico.

Diana Vullo

Noticias UNGS • Director Eduardo Rinesi • Producción editorial Marcela Bello, Victoria Bourdieu, Alejandra García, Brenda Liener, Ana Lukasevich, Mariana Luzzi, Gustavo Ruggiero, Darío Stukalsky, Gustavo Tapia • Universidad Nacional de General Sarmiento Juan M. Gutiérrez 1150 (B1613GSX), Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina • Buzón del lector boletin@ungs.edu.ar

La colección completa de Noticias UNGS puede ser consultada en la página web de la Universidad: www.ungs.edu.ar