

▲ Alicia Kirchner presentó en la Universidad el Programa “Actividad Física en Familia”

El Campus de la Universidad fue escenario del lanzamiento del Programa “Actividad Física en Familia”, que contó con la presencia de la Ministra de Desarrollo Social de la Nación, Alicia Kirchner, junto al Rector de la UNGS, Eduardo Rinesi, y los funcionarios gubernamentales Mario López, Juan Carlos Nadalich, Claudio Morresi, Luis Vivona, Ubaldo Fillol y Cristina Álvarez



Rodríguez.
“El deporte es inclusión social, que

es lo que promovemos con todas las políticas en las que trabajamos, que buscan sembrar la cooperación, los vínculos solidarios y la organización de las comunidades”, expresó la Ministra. En el encuentro participaron cerca de dos mil asistentes, niños, jóvenes y

adultos que durante varias horas desarrollaron diferentes actividades recreativas en las instalaciones de la UNGS.

El Programa se lleva adelante en el marco de la Red Nacional de Actividad Física y Desarrollo Humano (REDAF), que fue creada con el objetivo de resignificar y revalorizar la actividad física en la Argentina. Como parte de este Programa, desde hace varios meses se desarrollan en el Campus de la UNGS actividades abiertas y gratuitas de recreación, deportes, caminatas, gimnasia aeróbica, stretching y tango.

Más: <http://redaf.desarrollosocial.gov.ar/>

▲ Consolidación de cargos no docentes

La UNGS suscribió un convenio con la Secretaría de Políticas Universitarias de la Nación para consolidar las posiciones laborales de veintiséis trabajadores no docentes. El acuerdo prevé la incorporación de esa cantidad de agentes a la planta de la Universidad, previa designación interina y posteriores concursos, que se sustanciarán en los próximos seis meses. “A partir de la fuerte ampliación de

los equipos de investigadores docentes de la Universidad realizada en los últimos años, resultaba imprescindible avanzar en la sustentabilidad del proyecto institucional fortaleciendo la situación del personal técnico administrativo”, expresó Martín Mangas, Secretario de Administración. El convenio contempla un aporte de la SPU de más de dos millones de pesos.

▲ Cultura

En octubre el Centro Cultural de la UNGS festeja su octavo aniversario. Para celebrar, **Noticias UNGS** suma dos nuevas páginas a la información sobre la vida artística y cultural de la Universidad, que a partir de este número podrá encontrarse en el cuadernillo central de este boletín.



▲ Pensar América latina



Joaquín Torres García

El 14 de septiembre el ex canciller Jorge Taiana disertó en la UNGS sobre “La Argentina en un mundo en transición”. Además de compartir sus amplias experiencias en el campo de la política internacional (y sobre todo en la gestación y afirmación de la Unasur), expuso interesantes hipótesis sobre el lugar y las perspectivas de nuestro país en medio de la actual conmoción económica y geopolítica del mundo. La actividad forma parte del intento de fortalecer en la Universidad las áreas vinculadas con el estudio de la política latinoamericana, y de que los equipos de la UNGS puedan realizar en ese campo un creciente aporte a los debates públicos. Es en esa misma perspectiva que el 7 de octubre se llevará a cabo en la Universidad, bajo la consigna de “Pensar América latina”, un encuentro de cuadros políticos y académicos de primer nivel de varios países de la región.

▲ Bibliotecarios en la UNGS

Desde hace más de una década la UNGS es anfitriona, todos los años, de un Encuentro de Bibliotecas del Noroeste del Conurbano Bonaerense. En la undécima edición de estos encuentros, que tuvo lugar en el mes de septiembre, participaron más de 200 representantes de bibliotecas públicas, populares y escolares de la región, que asistieron a las exposiciones y debatieron sobre experiencias llevadas adelante en sus instituciones. La reunión fue la ocasión elegida, además, para presentar el libro *Encuentros de Bibliotecas: 2001-2010*, que recoge los resultados de los diez encuentros anteriores,



Denis Merklen.

para rendir un homenaje a Celia Molina, directora de la Biblioteca durante ese período, y para anunciar la puesta en funcionamiento de la Fototeca de la Universidad. El XI Encuentro fue inaugurado con una conferencia de Denis Merklen, sociólogo uruguayo con larga trayectoria en nuestro país, hoy radicado en Francia, quien expuso

los resultados de una investigación sobre las revueltas ocurridas en Francia en los últimos años, que muchas veces hicieron de las bibliotecas públicas blanco de sus ataques. Buscando comprender qué es lo que atacan los jóvenes al atacar a las bibliotecas, el sociólogo reflexionó sobre las intervenciones municipales orientadas a “renovar” los barrios pobres, sobre las relaciones de las clases populares con la cultura escrita y la escuela y sobre los conflictos en los barrios, que son tanto lugares de vida como espacios de lo político.

▲ Premios deportivos

Estudiantes de la UNGS fueron premiados en las Olimpiadas Estudiantiles organizadas por el Municipio de San Miguel. Sebastián Saldívia obtuvo el segundo puesto en lanzamiento de jabalina. En vóley, el equipo masculino fue sexto, y uno de los dos equipos femeninos, segundo. En este deporte las chicas compitieron también en la Liga Deportiva Universitaria, donde lograron el quinto puesto.

Más:
bienestar@ungs.edu.ar

▲ Memoria

Aldolfo Pérez Esquivel, como co-Presidente de la Comisión Provincial por la Memoria, y el rector Eduardo Rinesi dejaron formalmente establecida la apertura de una oficina conjunta de Derechos Humanos con sede en el Centro Cultural de la Universidad. La oficina tiene por objetivos posibilitar a la ciudadanía el acceso al material que la Dirección de

Inteligencia de la Provincia de Buenos Aires registró durante la última dictadura, promover la articulación regional de los proyectos escolares que participan del Programa Jóvenes y Memoria e impulsar la formación del Comité contra la Tortura a nivel local. La iniciativa fue recibida con mucho entusiasmo por los principales referentes de los organismos de derechos humanos de la región.

▲ Daniel Azpiazu

La muerte de Daniel Azpiazu, que fue un importante colaborador de la UNGS en los años en los que nuestra Universidad daba sus primeros pasos, fue una triste noticia que disparó, apenas conocida, una gran cantidad de manifestaciones de aprecio, reconocimiento y admiración. Acá lo recuerda su amigo Roberto Domecq, primer rector y hoy profesor emérito de nuestra casa.

Daniel Azpiazu ha muerto. Una buena persona, un gran tipo, un amigo. Daniel Azpiazu: un economista íntegro, un investigador valiente, un maestro que enseñó esencialmente a través de lo que era y de lo que hizo en cada momento de su vida. Daniel Azpiazu mostró que era posible restituir al conocimiento su papel en el movimiento de la sociedad. Que usar el conocimiento para actuar sobre la realidad, para cambiar la realidad, no era un gesto en desuso sino una actitud insoslayable del investigador. Sus aportes al estudio del desarrollo de la industria nacional no son sólo ejemplo de análisis crítico: son también sugerencias, invitación al cambio, guía para la acción. Con poco más de treinta años, en República Dominicana sentó las bases para que pudiéramos elaborar el diagnóstico y la primera propuesta sólida de política industrial para ese país. Esa fue su vocación. Su producción intelectual siempre buscó ser útil. Uno de sus últimos libros fue *Hecho en Argentina*. Es difícil



leerlo sin pensar en lo que se debiera hacer. Azpiazu no fue víctima de las modas ni de las cómodas adaptaciones al pensamiento único: no separó la cuestión social del proceso social de la producción ni el trabajo intelectual del compromiso político. A Daniel Azpiazu nunca le interesaron los referatos: le preocupó la sociedad, la gente. Tuvo siempre el valor de mostrar lo que había que mostrar, de recordar lo que había que recordar, de decir lo que había que

decir. Por ello vive en nosotros. Azpiazu y Nochteff acompañaron a la Universidad Nacional de General Sarmiento en la época de los sueños. Daniel vivió el amor y la amistad como pocos. No concibió la vida sin amor. Quizá por ello nos dejó. En tiempos en que las ideas se venden y las inteligencias se compran, Daniel nos deja una vida clara, un aire fresco y una mano bondadosa que nunca olvidaremos.

Roberto N. Domecq

▲ Estrategias regionales para el desarrollo

El rector Eduardo Rinesi, el vicerrector Gustavo Kohan, Roberto Domecq, profesor emérito de la Universidad, y equipos de investigadores de los Institutos del Conurbano y del Desarrollo Humano participaron en la Universidad Nacional de Moreno de la discusión promovida allí sobre el plan de regionalización de la provincia de Buenos Aires y su impacto en la formulación de políticas de desarrollo económico, urbano y educativo.

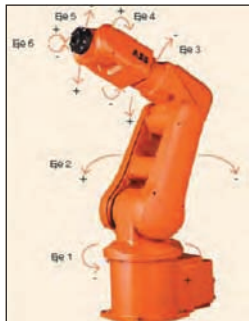
▲ Consejo Regional de Directores de Institutos Terciarios

Através de la Secretaría Académica y la Secretaría General, la UNGS ha iniciado acciones tendientes a profundizar la vinculación institucional con el espacio de coordinación regional del que participan regularmente las direcciones de los Institutos Superiores de Formación Docente y de Formación Técnica de San Miguel, José C. Paz y Moreno. Este espacio tiene como propósito evaluar periódicamente los impactos de las respectivas ofertas académicas, evitar superposiciones y estudiar posibles articulaciones entre los trayectos formativos.

▲ Auditorio

En octubre se iniciará la segunda y última etapa de la construcción del Auditorio de la UNGS, que comprende revestimientos, aislaciones acústicas, equipamiento de audio e iluminación, mobiliario, telones y núcleos sanitarios. Se espera terminar esta obra en ocho meses.

▲ Un brazo robótico para docencia e investigación



La UNGS incorporó a su Laboratorio de Ingeniería un brazo robótico, gracias al financiamiento del Proyecto de Mejoramiento de la Enseñanza en Ingeniería (PROMEI) de la Secretaría de Políticas Universitarias. Los robots industriales son utilizados en operaciones de montaje, manipulación de materiales y transporte de productos, y se los emplea en entornos peligrosos para reducir riesgos laborales y garantizar la uniformidad del producto. “Este equipo mejora el perfil de nuestros egresados, ya que permite que los estudiantes puedan ponerse en una situación real en una industria”, explica Susana Prado Iratchet, coordinadora académica del Laboratorio de Ingeniería.

Más: www.ungs.edu.ar

▲ Lectura literaria en la Universidad

Bajo el título “Leer en red. Universidad y literatura”, se realizó en la UNGS el Primer Congreso de Enseñanza y Promoción de la Lectura Literaria, del que participaron investigadores de diferentes instituciones y representantes de Red de Universidades Lectoras, de la que la UNGS forma parte. Durante el encuentro, cuyo objetivo fue promover la lectura de literatura dentro y fuera de la educación formal, la crítica literaria Josefina Ludmer trazó una semblanza del escritor David Viñas



Josefina Ludmer.

durante sus años de joven profesor universitario en Rosario, en los años 60: “Fue mi maestro y me considero con orgullo una de sus discípulas más antiguas. En sus clases y en sus escritos pude ver funcionar

deslumbrada una ‘maquina de lectura’, una articulación perfecta entre cierta literatura nacional, cierta ideología, cierta política y cierta lengua. Con esa máquina podía explicarlo todo y el mundo se hacía visible”, dijo Ludmer.

▲ Tratamiento de residuos industriales

Un equipo de investigadores docentes del área de Química del Instituto de Ciencias, con la colaboración de colegas del Instituto de Industria, se encuentra desarrollando un estudio sobre sistemas de tratamiento biológico de aguas residuales con contenido en metales. Plantean que es posible aplicar estrategias de detoxificación que las bacterias poseen

frente a metales como cadmio, cromo, níquel, zinc y cobre en el desarrollo de



Biorreactor con células inmovilizadas.

tratamientos de efluentes industriales. El proyecto involucra la puesta a punto de biorreactores a escala laboratorio, el estudio de su automatización con equipos e instrumentos de uso normal en la industria y la integración con sistemas de supervisión industrial. Así, la investigación de la UNGS apunta a diseñar un biotratamiento eficiente, rentable y ambientalmente amigable.

Más: azalts@ung.edu.ar

▲ La UNGS en el PLACTED

El Programa de Estudios sobre el Pensamiento Latinoamericano en Ciencia, Tecnología y Desarrollo (PLACTED) es una iniciativa de la Dirección Nacional de Innovación Tecnológica e Innovación del Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva de la Nación. Como lo sugiere su nombre, el programa se propone recuperar la memoria histórica del pensamiento sobre ciencia y tecnología en Argentina y en América latina, y asumir la tarea de pensar los nuevos desafíos que el país y la región enfrentan en ese campo. La UNGS se incorporó formalmente a las actividades del PLACTED constituyéndose como nodo del Programa, como lo habían hecho anteriormente las Universidades Nacionales de Cuyo, de Quilmes y de San Martín. La ceremonia en la que se formalizó esta decisión del Consejo Superior tuvo lugar en el marco del Seminario “Desarrollo, dependencia e innovación”, que se llevó a cabo en el Campus de la Universidad el 20 de septiembre con la presencia de la Secretaria de Políticas y Planeamiento del MINCyT, Ruth Ladenheim, y del



El Rector Eduardo Rinesi, firmando el acuerdo de conformación del nodo con Ruth Ladenheim, del MinCyT.

rector de la UNGS, Eduardo Rinesi. En el curso del seminario, del que participaron estudiantes, graduados e investigadores docentes de la Universidad, así como colegas de otras de las casas de estudio incorporadas al Programa, pudieron escucharse una conferencia magistral sobre “Dependencia y desarrollo en América latina”, a cargo del director de la Biblioteca Nacional, Horacio González, y una mesa redonda sobre “La política nacional en Ciencia, Tecnología e Innovación y su vinculación con el desarrollo”, a cargo de Sara Rietti (UBA), Ariel Gordon (UNQ) y los investigadores de la UNGS Ricardo Aronskind y Alan

Cibils. La conferencia inaugural fue presentada por la Secretaria de Políticas en Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva, Graciela Trupia y la mesa redonda, por el Director Nacional de Desarrollo Tecnológico e Innovación, Oscar Galante. También estuvo presente Eugenia Leiva, directora de la Biblioteca de la UNGS, que será parte fundamental del dispositivo de articulación y de colaboración mutua que este programa busca establecer entre el Ministerio y las universidades nacionales participantes y que sin duda permitirá escribir un capítulo fundamental de los estudios regionales sobre el desarrollo.

▲ Curso de Aprestamiento Universitario

Del lunes 17 de octubre al jueves 24 de noviembre la UNGS inscribirá para el Curso de Aprestamiento Universitario que se dictará en el primer semestre de 2012. Los estudiantes que aprueben este curso podrán comenzar sus carreras en el segundo semestre del año.

La inscripción se realizará de lunes a viernes de 10 a 17 en el Campus (Gutiérrez 1150, Los Polvorines) y los lunes, martes y jueves de 13 a 18 en la subse de San Fernando (Avenida Avellaneda 2270, Virreyes). El CAU, cuya aprobación es condición para iniciar los estudios universitarios en la UNGS, consta de tres asignaturas: matemática, taller de lectoescritura y taller de ciencia. Podrán inscribirse quienes hayan finalizado el nivel medio o estén cursando el último año, y quienes hayan cursado alguna edición anterior del CAU. La UNGS tiene además un programa de becas para sus ingresantes. La inscripción estará abierta desde el 29 de noviembre hasta el 2 de diciembre.

Más: www.ungs.edu.ar

▲ Agua

El 27 de octubre continuará el ciclo de temas ambientales organizado por el ICO. Ana Carolina Herrero, coordinadora de la Licenciatura en Ecología, tratará desde las 17:30, en el SUM de la Biblioteca, la situación hídrica mundial y argentina.

▲ Enseñar economía

Para seguir discutiendo sobre la enseñanza y el aprendizaje de la economía en los niveles medio y superior, se realizarán el 20 y 21 de octubre las III Jornadas sobre Enseñanza de la Economía de la UNGS. Allí se tratarán los obstáculos y los recursos para enseñar y aprender economía, y el desafío de hacerlo en la Argentina actual.

▲ Estado palestino

Profesores y estudiantes de la UNGS recibieron en el Campus al embajador de Palestina en la Argentina, Walid Muaqqat. La visita se enmarca en la campaña que llevan adelante distintas organizaciones en apoyo al reconocimiento del Estado Palestino como miembro de la Organización de las Naciones Unidas.

▲ Salud, política y territorio

Como Estado tenemos la responsabilidad de disminuir la brecha de inequidad entre los distritos de la región, y las universidades, a través de la investigación y de estos espacios de debate, brindan elementos clave para planificar acciones en ese sentido”, afirmó Sergio Alejandre, viceministro de Salud de la Provincia, en la apertura del seminario “Salud, política y territorio: problemas y desafíos de la política sanitaria en el Gran Buenos Aires”. El encuentro, organizado por el Instituto del Conurbano de la UNGS y el Instituto de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional Arturo Jauretche, reunió durante dos jornadas a funcionarios del sector público (nacional, provincial, regional y municipal), cuadros técnicos que se desempeñan en ámbitos asistenciales y equipos de investigación de



Roxana Carelli, Mario Rodríguez, Vicente Ierace y Jorge Collia.

instituciones dedicadas a las políticas sanitarias.

El seminario contó con dos conferencias centrales: una sobre el papel de la atención primaria en la organización de redes de servicios de salud en la experiencia brasileña, a cargo de Enro Harzheim, de la Universidad Federal de Río Grande del Sur, y otra sobre la estrategia de redes integradas de servicios de salud en Latinoamérica, por Armando Güemes San José, de la Organización Panamericana de la Salud.

“La oferta sanitaria en nuestro país no es escasa y el nivel de gasto (o inversión) público es considerable, pero su organización en tres subsectores

(público, obras sociales y privado) es compleja y segmentada. Esto hace difícil avanzar hacia mejoras sustantivas en cuanto a resultados y revertir las desigualdades socioeconómicas y regionales”, expresaban organizadores del encuentro.

Durante las jornadas se destacó que la descentralización nacional y provincial en el sector, la bastante difusa institucionalidad formal del sistema y su financiamiento vía coparticipación, que crea incentivos hacia la alta complejidad, atentan contra la viabilidad de un funcionamiento más sistémico, integrado y equitativo de la salud pública en el Gran Buenos Aires.

▲ Estudiantes de la UNGS en Tecnópolis

Estudiantes de Ingeniería Industrial presentarán del 12 al 16 de octubre en Tecnópolis el prototipo del dispositivo de ayuda para escritura para personas con motricidad o de

articulación, realizado en el marco del Laboratorio de Desarrollo de Productos y presentado en el concurso Innovar 2011. El dispositivo favorece la sujeción de un lápiz o lapicera, contribuye a mejorar la caligrafía, elimina el

esfuerzo y disminuye las molestias de las articulaciones, entre otras características. Fue desarrollado por los estudiantes Joaquín Medina, Alberto Gómez, Pablo Marín, Héctor Paz y Fabián Dalla Líbera.

Más: www.ungs.edu.ar

Proyección y desafíos ante un nuevo aniversario del Centro Cultural

Este mes se cumple un nuevo aniversario del Centro Cultural de la UNGS. Es un momento de celebración y también de reflexión sobre el papel que cumplió y cumple este espacio en la región y en la Universidad, tanto como motor social y cultural como en su misión de articular el trabajo de los miembros de la comunidad universitaria con el de distintos actores, organizaciones sociales y vecinos. Por ello, el CC se plantea para este nuevo aniversario, y marcando el rumbo en dirección a la próxima celebración de los diez años de su fundación, expandir sus acciones en y con la comunidad como actor fundamental de su vida y de su desarrollo.

Desde los sueños y proyectos que empezaron a tejerse cuando las autoridades de la UNGS y del Centro de las Artes imaginaron este espacio hasta este momento de la vida del CC, con su activa sede en San Miguel y sus múltiples acciones en el Campus de Los Polvorines, no sólo ha cambiado la escala de nuestra actividad, sino también la naturaleza de nuestros desafíos. Sobre todo en medio del actual proceso de cambio que vive la Argentina, cuyo signo más visible es la expansión de una gran cantidad de derechos, como el de una educación pública universitaria de calidad para todos. Tenemos que poder pensar una política cultural universitaria acorde con este objetivo. Por eso, el CC planifica hoy su programación



en ambas sedes, y trata de articular esas acciones con escuelas, organizaciones sociales y colectivos artísticos, además de con otras áreas de la propia Universidad. Así, hemos empezado a desarrollar nuestras exposiciones de artes visuales *simultáneamente* en el Centro de las Artes y en la Biblioteca del Campus, hemos fortalecido el ciclo de música "N'Gala ni Kilombo", llevándolo a espacios como el Centro de Detención de Menores de Malvinas Argentinas, e inauguramos un nuevo ciclo, "Musi+Campus", que se desarrolla cada quince días, los viernes a la noche, en el Salón de Usos Múltiples de la Universidad.

Del 31 de octubre al 5 de noviembre el Encuentro "Palabras, Lecturas, Lectores" reunirá a bibliotecas, fundaciones y coordinadores de talleres literarios de la región, a escuelas, jardines, editoriales independientes y autores autoeditados, a investigadores docentes y estudiantes de la UNGS y a sus áreas de Biblioteca, Publicaciones y Bienestar, a

funcionarios gubernamentales y a las distintas áreas del CC, que diseñaron juntas una programación que las atraviesa a todas. También estamos proyectando dos noches de gala: en una, el Ensamble Vocal e Instrumental de la Universidad será acompañado, por primera vez, por los músicos que dictan clases en el Centro; en la otra se presentará el Elenco de Teatro. En ambas ocasiones se prevé una visita especial al Museo Interactivo "Imaginario". Hemos instaurado la Mención Especial "Humberto Rivas" al compromiso con el arte y la cultura. Este primer año, se dirigirá a reconocer a las personas que realizaron un aporte fundamental al desarrollo de la vida cultural de la UNGS en su primera etapa. El nombre de la mención es un homenaje a un gran dramaturgo de la zona, que reflejó en sus obras distintos momentos de la historia de la región. De igual modo, y a partir de la firma de un convenio con la Comisión y Archivo Provincial de la Memoria, y de la creación de una oficina con asiento en el CC, queremos contribuir a apuntalar el importante trabajo en el campo de los Derechos Humanos que viene desarrollando la Universidad. En fin: este nuevo aniversario nos estimula a seguir trabajando en dirección a que la primera década de vida del Centro Cultural lo encuentre cada vez más integrado a la vida de la Universidad y del país que estamos intentando construir.

Muestra Itinerante “Reencuentros”



El Centro Cultural de la UNGS y la Inspección de Educación Artística del distrito vienen trabajando juntos en la promoción del arte y los artistas locales. A partir del éxito de la exposición de trabajos de un grupo de estudiantes que habían desarrollado una investigación sobre diseños de pueblos originarios, ambas instituciones promovieron un proyecto para la producción de trabajos que recorran las escuelas de la Región IX. La Muestra visita un total de 120 escuelas por año, ampliando la posibilidad de recibir nuevas imágenes creadas o recreadas por los mismos niños. “Es un espacio donde los chicos tienen la posibilidad de expresarse”, dice la inspectora Isabel Tappari, y agrega: “Este año vamos a sumar diseños creados en origami, porque es otro material que amplía esta cuestión de trabajar con otras disciplinas”. Dentro del mismo proyecto conjunto, está actualmente en proceso de producción un material discográfico compuesto por una selección de 24 temas folklóricos que representan las diversas regiones del país, donde participan 1400 niños.

CICLO PUEBLOS ORIGINARIOS

Debate en favor del cambio de nombre de la calle Roca



El Cacique Vicente Catrunao Pincén con su familia.

El 3 de septiembre se realizó en el Centro Cultural de la Universidad, en San Miguel, una charla-debate con la comunidad tehuelche-mapuche Vicente Catrunao Pincén sobre la historia del cacique Pincén y de su pueblo, y sobre el genocidio perpetrado por el general Roca. Los panelistas, Diana Lenton, Marcelo Valko y Carlos Martínez Sarasola, desarrollaron un relato que reconstruyó las violaciones a los derechos humanos envueltas en la Campaña al Desierto: saqueo de bienes, matanza de civiles, desgarramiento familiar, venta de personas, entrega de niños. La comunidad tehuelche-mapuche propone seguir las gestiones a favor del cambio de nombre de la calle Roca —donde está emplazado el edificio del CCUNGS— por el de Cacique Pincén. En el año 2007 se presentó este proyecto, que fue derivado a comisión por el Concejo Deliberante de San Miguel y

su gestión no progresó. La comunidad V. C. Pincén retoma las gestiones con este Municipio e invita a quienes estén interesados en debatir y participar. En el mismo sentido, en agosto y septiembre se realizaron las primeras dos reuniones del “Ciclo de Pueblos Originarios” en el Centro de las Artes, que contó con distintos representantes de comunidades originarias, investigadores docentes de la UNGS, profesores del Centro Cultural y vecinos, y que permitió comenzar a planificar acciones colectivas de visibilización, acercamiento y difusión de distintos aspectos de las culturas originarias. Dentro de esta planificación se propusieron la proyección de un ciclo de películas, la presentación de un libro dentro del Encuentro “Palabras, Lecturas, Lectores”, que se realizará entre el 31 de octubre y el 5 de noviembre, y nuevas reuniones abiertas a la comunidad.

7º Encuentro de Teatro en San Miguel

Del 27 al 29 de octubre, en el mes aniversario del Centro Cultural de la UNGS, se llevará adelante el 7º Encuentro de Teatro en San Miguel.

Programación

• **Jueves 27: Noche de gala del Centro Cultural. La Luna como Invitada**

19:15: Visita al Museo Imaginario

20:00: Música-Teatro fragmentos seleccionados de algunas de las obras realizadas por el Elenco de Teatro UNGS (Federico García Lorca, Henrik Ibsen, Delmira Agustini, entre otros).

• **Viernes 28:**

18:00: **Performance** a cargo del artista plástico Diego Melero.

18:45: Proyección medimetraje **Acá y allá**, de Lorena Díaz Quiroga y Maximiliano de la Puente.



Charla a cargo del director sobre transposición de géneros.

21:00: **Maniobras** de David Viñas - Elenco de Teatro UNGS

• **Sábado 29:**

17:00: **El mar dejó de moverse**, espectáculo de teatro de objetos basado en textos y en hechos de la vida

de Federico García Lorca. Grupo "El mar de objetos".
21:00: **Bajo 11 metros de cemento**, de Alejandra González y Claudia Carbonell, basado libremente en las *Confesiones de la secretaria de Hitler*, de Melissa Müller. Entrada libre y gratuita.

Reservas: c_artes@ungs.edu.ar.
Más: 4451- 4575, int. 19 y 20.

Los Grillos del Alba



El viernes 16 de septiembre se realizó la presentación del CD del conjunto folklórico "Los Grillos del Alba". La sala Daniel Nanni estuvo colmada de público y cargada de fuertes emociones, dado que los integrantes del grupo se encuentran privados de su libertad en el Penal de Campana, y el encuentro con sus hijos, familiares y amigos en un espacio distinto al del Penal significó para muchos un feliz e inolvidable momento, que terminó con el público de pie y cantando.

Gala de música

El sábado 22 de octubre a las 19 se llevará adelante una función de gala de música en el marco de los festejos del mes aniversario del Centro Cultural de la Universidad. Estará a cargo del Ensamble Vocal e Instrumental de la UNGS, dirigido por el maestro Eduardo Gramegna. Por primera vez en la historia del Ensamble Vocal e Instrumental, éste será acompañado por los docentes del área de Música del Centro de las Artes del CCUNGS: Oscar Peretto, Diego Ferpozzi y Sebastián Dezeo, entre otros. Antes de la función, los concurrentes a la gala serán



invitados a participar de una visita al Museo Interactivo "Imaginario" del Centro Cultural. Entrada libre y gratuita.

¡Talleres científicos!

Comenzaron los talleres que forman parte de la primera etapa del Programa de Estimulación en Ciencias para Jóvenes (PECiJ) que el Museo Imaginario impulsa hace siete años. En cuatro comisiones, cerca de 95 estudiantes secundarios de la zona transitan la experiencia extracurricular de acercarse al conocimiento científico. A medida que transcurran los nueve encuentros, podrán escribir, en equipos, un proyecto de dispositivo interactivo para su escuela, y los proyectos mejor evaluados pasarán a una segunda etapa bajo un régimen de Pasantías No Rentadas, de abril a julio de 2012.

Más: imaginario@ungs.edu.ar

MÁS PARA AGENDAR

- 01/10 2º Encuentro de música experimental y búsqueda sonora, a las 19. Entrada libre y gratuita, CCUNGS.
- 02/10 "Karamelo Santo" e invitados, en "Música por la Memoria y la Identidad", a las 14. Entrada: dos alimentos no perecederos. En el Campus.
- 07/10 "Musi+Campus", 21:45. Entrada libre y gratuita. En el SUM del Campus.
- 08/10 "Tango y Poesía: Los Mil Lentes de la Locura", a las 21. Entrada libre y gratuita, CCUNGS.
- 11/10 "Monotributo Social", a las 11. Entrada libre y gratuita, CCUNGS.
- 21/10 "Musi+Campus", 21:45. Entrada libre y gratuita. En el SUM del Campus.
- 31/10 Apertura "Palabras, Lecturas, Lectores", a las 16. Entrada libre y gratuita. En el CCUNGS y en el Campus.

MATEADA CIENTÍFICA DE OCTUBRE

¿Lesbianas, gays, travestis y trans? Diversidad sexual

El 6 de octubre a las 16 horas tendrá lugar una nueva Mateada Científica, encuentro mensual organizado por el Museo Imaginario desde 2005. En esta oportunidad dos investigadores docentes, Carlos Jiménez (ICO) y Eduardo Muslip (IDH), miembros del Espacio de Género y Diversidad Sexual de la Comisión Permanente de DDHH de la Universidad, conversarán con los asistentes acerca de la ausencia de derechos del colectivo de la diversidad sexual desde una mirada socio-histórica y cultural en la Argentina contemporánea. También se aprovechará para



examinar el lenguaje utilizado para aludir a diferentes grupos y cómo esto expresa distintas actitudes, tomando en cuenta aspectos de sexo y género, desde el periodismo, el ámbito académico, el habla coloquial. Los esperamos en Roca y Muñoz, San Miguel.

Más: 4451 7924/5
imaginario@ungs.edu.ar

El Museo Imaginario por las provincias

El equipo del Museo "Imaginario" estuvo representando a la UNGS en tres encuentros. El primero fue la 7ª Escuela Latinoamericana y 2ª Argentina de Museología de las Ciencias, y el I Festival de Teatro y Ciencia, los días 3, 4 y 5 de agosto, en la Universidad de La Punta, en San Luis, donde se hizo una presentación del Museo Imaginario y se asistió a la Asamblea de la red de museos de ciencia (AACeMuCyT), de la que el Museo del CCUNGS forma parte. El segundo fue el I Festival de Arte y Ciencia y el II Festival de Teatro y Ciencia, los días 9, 10 y 11 de septiembre, en Estación Belgrano, Santa Fe, organizado por la Secretaría de Estado de

Ciencia, Tecnología e Innovación de la Provincia de Santa Fe, la Universidad Nacional del Litoral, la Municipalidad de Santa Fe, el CONICET-Santa Fe, el Museo Interactivo "Puerto Ciencia" y el grupo de teatro Tocomochos. En esa oportunidad se participó en la amplia programación de talleres, ofreciendo actividades con las "valijas didácticas". Durante esos días también se visitó la muestra AniMate de la UNL. Por último, el Iº Congreso Internacional de Comunicación Pública de la Ciencia, los días 14, 15, 16 y 17 de septiembre, en la Escuela de Ciencias de la Información de la UNC, en Córdoba, donde se presentó un póster.

OPINIÓN

▲ Banca pública y desarrollo

Según la teoría neoliberal, la desregulación financiera nacional e internacional implementada desde los años 70 resultaría en una liberación de las finanzas, mayor competencia en el sector financiero, más financiamiento para la inversión, mayor crecimiento y bienestar. Contra lo vaticinado, se produjo una fuerte concentración y extranjerización del sector financiero, una marcada tendencia cortoplacista en el crédito, priorizando el consumo sobre la inversión productiva, y reiteradas crisis financieras de gran magnitud. La reciente explosión de la burbuja especulativa en los países centrales desató una gran crisis financiera con fuertes impactos en la economía real. La respuesta de los gobiernos centrales fue un salvataje sin precedentes a las mismas instituciones que participaron de la creación y expansión de la burbuja. Eso produjo fuertes críticas desde sectores diversos, incluso de economistas cercanos a la ortodoxia como los

premios Nobel Stiglitz y Krugman, que propusieron la nacionalización temporaria de la banca estadounidense. A raíz del paupérrimo desempeño financiero desde la desregulación, se ha gestado un interesante debate sobre banca y desarrollo. Tomando como ejemplo los países de industrialización tardía exitosa (Corea del Sur, China) y el papel clave jugado por la banca pública en el financiamiento de la inversión productiva, es obvia la necesidad de un sistema financiero público que responda a objetivos nacionales de desarrollo y a las necesidades de la economía real. El propio ejemplo de la Argentina de la sustitución de importaciones, cuando la confluencia de objetivos de política macroeconómica y financiera con participación central de la banca pública permitió motorizar la industrialización y el desarrollo, debe ser rescatado y reformulado si se quiere retomar la agenda del desarrollo.

Alan Cibils (Idel)

▲ Los documentales de la UNGS en Córdoba

Los veinte programas que conforman el ciclo "Tramas del Conurbano" saldrán al aire a partir del mes de octubre en las pantallas de los canales comunitarios del interior de la provincia de Córdoba, en virtud del convenio que la UNGS ha celebrado con la Cooperativa de Servicios Comunitarios de Radiodifusión COLSECOR. Los documentales que componen el ciclo fueron adaptados especialmente para la televisión por el equipo que conduce el investigador docente

Eduardo Villar. El material, dividido en cuatro temáticas –pueblos originarios, derechos humanos, arte e historia–, es una compilación de producciones realizadas en el Espacio de Producción de Comunicación del IDH en el que han participado, entre otros, los estudiantes de la carrera de Comunicación. Esta iniciativa responde a su vez al compromiso que la Universidad viene sosteniendo con el Programa de Polos y Nodos de Producción Audiovisual impulsado por el Ministerio de Planificación Federal de la Nación.

▲ Grüner

Invitado por la carrera de Especialización en Filosofía Política, el sociólogo y ensayista Eduardo Grüner visitó la UNGS para dictar una conferencia sobre la importante y poco conocida temática de su libro *La oscuridad y las luces*. La obra revisa la importancia de la revolución independentista haitiana, que es la primera y también la más radical de las que integran el ciclo de



movimientos de emancipación anticolonial ocurridos en América latina hace ahora dos siglos (una revolución, dice Grüner, "más francesa que la Revolución Francesa"), y acaba de recibir el Premio Nacional de Cultura.

▲ Compromiso social

La UNGS participó en las Primeras Jornadas Nacionales organizadas por la CONADU sobre Compromiso social universitario y políticas públicas, definido como “compromiso con los sectores populares, la transformación de la universidad y la transformación social”. Se afirmó la pertinencia de llevar adelante desde esa visión todas las funciones universitarias: investigación y docencia, junto a extensión y servicios.

En ese sentido, se manifestó el interés de promover espacios de participación de las organizaciones sociales y estatales en la definición de la agenda universitaria, apuntando a fortalecer su orientación hacia los requerimientos de la sociedad. Asimismo, se planteó la necesidad de poner el foco en los sistemas de evaluación, que actualmente subvaloran el compromiso social universitario en la calificación de los investigadores y docentes.

▲ Voluntariado 2011

Tres proyectos de la UNGS fueron seleccionados para su financiamiento en la Convocatoria Anual 2011 del Programa de Voluntariado Universitario dependiente de la Secretaría de Políticas Universitarias: Campaña de Concientización sobre gestión de residuos sólidos urbanos; Formación de jóvenes desde la perspectiva de derechos; Medios, representaciones ciudadanas y juventud. El voluntariado universitario brinda a los estudiantes una oportunidad para el aprendizaje de servicios a la comunidad.

▲ Red de Extensión Universitaria

Personal del Centro de Servicios, el área de Formación continua, técnicos administrativos y docentes de los Institutos del Conurbano y del Desarrollo Humano participaron del taller “Introducción a las técnicas de gestación, Diseño y Gestión de

Proyectos y Programas de Extensión Universitaria”. Formulación, selección y evaluación. La actividad estuvo a cargo de Raúl Linares y junto a la UNGS participaron las Universidades Nacionales de La Matanza, Tres de Febrero, San Martín y Moreno.

▲ Hábitat y Servicios a la comunidad

Dos servicios rentados a la comunidad trabajarán las problemáticas centrales de las áreas de investigación y docencia de urbanismo, hábitat y política social del Instituto del Conurbano. El servicio “Actualización de la base imponible para el cobro de la tasa por servicios generales del Municipio de San Fernando” se propone diseñar y aplicar una metodología para la revaluación masiva del componente suelo de los inmuebles a valores de mercado, que permita obtener una nueva base imponible para el cobro de la tasa por servicios generales. Otra acción en esa línea, que se lleva

adelante a través del convenio con el Instituto de la Vivienda de la Provincia de Buenos Aires, es el servicio “Diseño de una metodología cuali cuantitativa para la evaluación de los barrios financiados por el sector público en la Provincia de Buenos Aires”, que tiene por objeto contribuir al diseño más apropiado de las políticas habitacionales, a niveles nacionales, provinciales y municipales. En ambos casos la UNGS desarrollará metodologías de relevamiento y evaluación de políticas públicas, y procesos de capacitación de funcionarios públicos para su aplicación.

▲ Redes universitarias y cultura

En agosto tuvo lugar en San Salvador de Jujuy el encuentro UNIART Transfronteriza 2011, con el lema “Integrando pueblos a través de la Cultura en el inicio del Bicentenario del Éxodo Jujeño”. UNIART es la feria universitaria de arte, diseño, turismo cultural y artesanías promovida por la Secretaría de

Políticas Universitarias. En ese marco, se realizó el VII° Foro Internacional de Universidades de Frontera y la reunión de la Red de Extensión Universitaria (REXUNI), donde la UNGS fue designada co-administradora de la página web de REXUNI, junto a la Universidad Nacional de Entre Ríos.

▲ Respeto, contención y excelencia

A tres años del inicio de actividades de la Escuela Infantil y Sala de Juegos Multiedad, la pedagoga y especialista en educación inicial Mónica Fernández País, asesora junto a Elisa Castro en el diseño e implementación del proyecto, cuenta cómo se consolida este espacio en la UNGS.

¿Qué evaluación hace de la iniciativa luego de estos años?

Si bien la evaluación que podemos hacer acompaña un proceso y no es definitiva, la puesta en marcha de la Sala de Juegos Multiedad y la Escuela Infantil resulta exitosa por la apuesta política y pedagógica que hizo la Universidad hacia la primera infancia y hacia el acompañamiento a toda una comunidad en la educación de sus hijos. La institución tiene hoy funcionando todas las secciones, con una matrícula de alrededor de 200 niños y niñas, lo cual evidencia su consolidación.

Recordemos cuáles son las particularidades de este proyecto. Se caracteriza por otorgar vacantes a los hijos e hijas del personal y de los estudiantes de la UNGS, en distintas



modalidades, con asistencia sistemática o circunstancial. La institución, respetando los lineamientos provinciales y nacionales para la educación inicial, atiende a las necesidades de las familias promoviendo una enseñanza capaz de estimular la expresión a través de los diversos lenguajes artísticos, de lo lúdico y los aportes de las distintas disciplinas científicas.

¿Qué impacto considera que generó en la comunidad universitaria?

La Escuela y la Sala de Juegos han generado un cambio importante para quienes eligieron llevar sus hijos allí. Las familias organizan sus rutinas en torno a esa disponibilidad, y los niños y niñas asumen como seguro un lugar que los contiene a ellos y a sus familiares. Una mamá decía hace

unos días: “Voy a tener que seguir estudiando. No quiero que mis hijos se pierdan esta oportunidad.” ¿Qué más podemos agregar?

¿Qué desafíos se plantean en el mediano plazo?

El principal desafío es consolidar los logros y capitalizar los saberes que se construyeron en torno a esta experiencia. Se trata de saberes colectivos y de saberes en primera persona que debemos ayudar a pasar de unos a otros, desde una reflexión crítica y responsable. La escuela comenzó a constituirse en un referente de la educación inicial por su búsqueda de nuevos sentidos y por su espíritu innovador, pero ante todo por el respeto a los más chicos, cuyo derecho a la educación de excelencia debemos garantizar.

▲ Mirando a la escuela

A las numerosas actividades que realiza la UNGS con las escuelas y sus trabajadores se suman dos nuevas carreras de posgrado. Una, la Especialización en análisis e intervención en las problemáticas de la escuela secundaria actual, recientemente creada, se propone intervenir en la profesionalización del trabajo de directivos, supervisores y profesores, y será dirigida por Alicia Merodo. La otra, la Especialización en didáctica de las ciencias, ya creada y acreditada, comenzó ahora sus cursos. Dirigida por Anita Zalts, se plantea analizar problemas de enseñanza y aprendizaje de la ciencia y ahondar en las tareas de planificación y evaluación.

▲ La UNGS está de visitas

En el marco de acciones de acercamiento y vinculación con ámbito educativo, la UNGS está realizando visitas a las escuelas públicas y privadas de la región con el propósito principal de intensificar la difusión de la oferta académica a los jóvenes estudiantes. Se prevé asistir y brindar información en cien establecimientos.

Aprender los medios

Medios en presente. Propuestas didácticas para integrar los medios en el aula. Roxana Cabello (Coordinadora). UNGS. Los Polvorines, 2011.

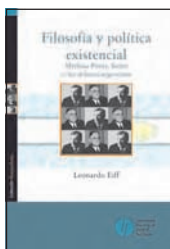


Este cuadernillo presenta un conjunto de propuestas para que los docentes de quinto y sexto año de EPB tengan orientaciones para integrar los medios en actividades diversas en el aula. Entre las distintas dimensiones de trabajo en educación para los medios, el escrito aborda en particular las que tienden a desnaturalizar la relación que establecemos con estos dispositivos y sus productos, ofreciendo elementos para su análisis. Como se plantea en la presentación, hay diversas posibilidades para ese tipo de integración, y en este caso se focaliza en las que se relacionan con “aprender los medios”: considerarlos como objeto de reflexión, conocer sus lenguajes, sus estrategias de funcionamiento y sus productos. Las estrategias también permiten “aprender con” los diarios, la televisión, la radio y la publicidad.

Georgina González Gartland

Ecos de una discusión

Filosofía y política existencial. Merleau-Ponty, Sartre y los debates argentinos. Leonardo Eiff. UNGS. Colección Humanidades. Los Polvorines, 2011.



Las obras de Jean-Paul Sartre y de Maurice Merleau-Ponty, y el diálogo que sostuvieron durante años estos dos enormes pensadores, configuran un capítulo fundamental de la historia de la filosofía social y política francesa del siglo pasado. Leonardo Eiff reconstruye esa larga querrela con sensibilidad y amplia erudición, haciendo desembocar su recorrido en un muy sólido examen de los impactos de esas discusiones en el pensamiento y en los textos del puñado de intelectuales argentinos asociados a la experiencia de la revista *Contorno*, como los recientemente fallecidos David Viñas y León Rozitchner. Como colofón, un notable capítulo final considera el particular modo en que se inscribe en este campo de influencias la obra del en cierto sentido más radical de los sartreanos argentinos: Carlos Correas.

Eduardo Rinesi

F de fraude

Del documento a la ficción: la comunicación y sus fraudes. Gustavo Aprea y Agustín Campero (Editores). UNGS-Imago Mundi. Buenos Aires, 2011.



Este libro surge del trabajo desarrollado entre investigadores de la UNGS y la Universidad de la República, de Uruguay, a partir de las jornadas “Del documento a la ficción: la comunicación y sus fraudes”, llevadas a cabo en Montevideo. Desde el sugerente título del encuentro, que funciona como disparador para recorrer diversas disciplinas reflexionando sobre el lugar de lo falso, el fraude y la falsificación en el cine, la plástica, la literatura, la comunicación y la filosofía, nos sumergimos en la compleja relación entre lo falso y lo verdadero, entre el fraude y la realidad. Siguiendo este recorrido, el texto aborda diversos temas, desde el examen de los alcances de la idea de lo verdadero, y de la relación entre ficción y realidad, hasta la puesta en cuestión del lugar y la figura del “autor”.

Lucas Rozenmacher

Entender a las derechas

Las derechas en el Cono Sur, siglo XX. Ernesto Bohoslavsky (Compilador). UNGS, Los Polvorines, 2011. Publicación electrónica.

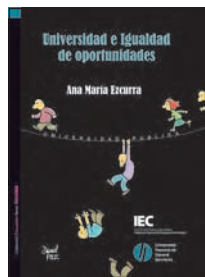


Surgida de un ejercicio de reflexión en torno a inquietudes metodológicas compartidas, esta publicación propone, desde distintos ángulos, el estudio de las derechas a partir de sus puntos de contacto ideológicos, políticos y sociales inscritos tanto en las particularidades de lo nacional como en procesos e imaginarios globales y transnacionales. El lector es llevado a escudriñar la pertinencia o no de la metáfora espacial izquierda/derecha, así como su utilidad y límites explicativos e interpretativos. Como punto de confluencia más relevante aparece la necesidad de resarcir ciertos andamiajes teóricos y metodológicos, con el fin de entender a las derechas latinoamericanas en función de los entrecruzamientos, cambios, continuidades y conflictos en que se inscribieron e imaginaron sus actores y detractores.

Luis Herrán Ávila

▲ Nueva serie de libros dedicada a temas de la realidad universitaria

La Universidad Nacional de General Sarmiento y el Instituto de Estudios y Capacitación de la Federación Nacional de Docentes Universitarios (IEC-CONADU) inician la publicación conjunta de una serie de diez libros destinados a abordar distintos aspectos de la problemática universitaria.



Universidad e igualdad de oportunidades. Ana María Ezcurra. UNGS-IEC/CONADU. Colección Educación, Serie

“Universidad”. Los Polvorines, 2011.

Vivimos épocas de hondo debate intelectual. Sin embargo, la universidad argentina no ha dado aún los pasos suficientes para repensarse, y se mantiene fiel a las representaciones que dominan el sistema científico y técnico. La Serie “Universidad”, que se abre con la publicación de este trabajo de Ana Ezcurra, propone impulsar nuevas reflexiones y debates sobre la cuestión.

El eje del libro es la idea de una “inclusión excluyente”. Ezcurra muestra cómo la aparente democratización de la universidad, observada en las estadísticas sobre cobertura, se ve opacada por las altas tasas de fracaso y abandono, que sufren más los más perjudicados por la distribución del capital económico y cultural. La autora afirma que las brechas de graduación universitaria son también brechas de clase, pero también que los condicionantes sociales pueden neutralizarse con políticas que surjan de la propia universidad. El libro inicia una serie de diez, que cubren una amplia gama de temas: los posgrados, la organización política de la universidad, su relación con el mundo productivo, la tensión entre autonomía universitaria y planificación estatal... El arte de tapa se debe al trabajo del Departamento de Publicaciones de la UNGS y a la

mirada aguda de Daniel Paz, a quien conocemos por su humor en *Página/12*, por su entrañable personaje León, que radicaliza las páginas de la sección “Universidad” con sus reflexiones a la izquierda del mundo (universitario), y por sus viñetas de antología, como la de aquel enorme King Kong abrazado a la cima del Empire State, que negaba



Daniel Paz (Detalle).

ser un gorila gritando “¡Viva Perón!” Esta serie quiere intervenir en un contexto en que el acceso a la educación superior se va volviendo un derecho cada vez más universal. La universidad es un conjunto viviente de saberes, sentidos y tradiciones, pero revisarla es también reflexionar sobre sus posibles aportes a la construcción de una sociedad más igualitaria. Ya no basta con protestar para obtener más financiamiento, pero tampoco deberíamos limitarnos a garantizar nuestra supervivencia atrincherados, como King Kong, en la cima de nuestra torre de marfil.

Heber Ostroviesky

▲ Feria del Libro Social y Político

Del 3 al 7 de octubre 2011 se llevará a cabo la 5ª Feria del Libro Social y Político en el Centro Cultural de la Cooperación, Corrientes 1543, Buenos Aires. La UNGS estará presente con sus títulos, y el 5 de octubre a las 19 presentará el de Carlos Correas, *La manía argentina*, coeditado con la UNC, en la Sala Meyer Dubrovsky. Hablarán Eduardo Rinesi, Eduardo Muslip, José Fraguas y Carlos Surghi.

▲ Los estudiantes y su revista

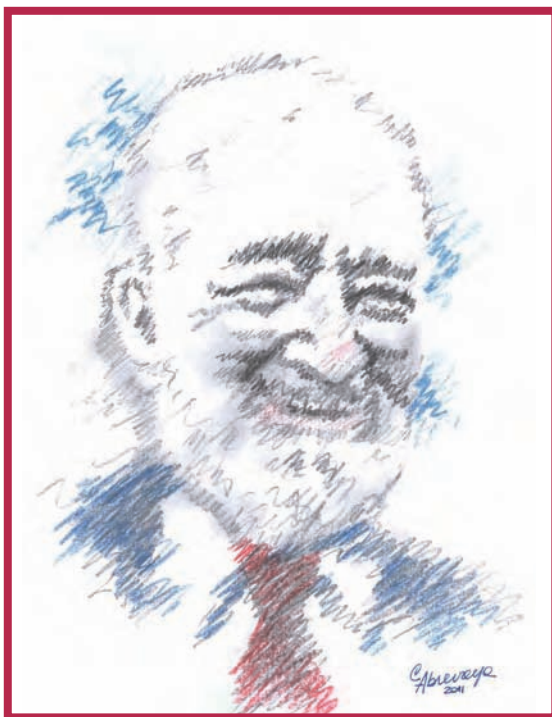
Con una tirada de nada menos que 1000 ejemplares comenzó a circular el primer número de la revista del Centro de Estudiantes de la UNGS, actualmente conducido por la agrupación universitaria La Mecha. “Entendemos que este material es un aporte fundamental al debate político y a la circulación de ideas. Creemos que contribuye en gran medida a nuestra formación académica”, sostienen los editores en la presentación de la primera edición.

HOMBRES Y MUJERES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA ARGENTINA

▲ Rodolfo Puiggrós (1906-1980)

La semblanza que publicamos esta vez en nuestra galería de hombres y mujeres de nuestras universidades públicas se ocupa de un personaje fundamental en la historia de la cultura argentina y en el rico diálogo de tradiciones al que solemos aludir con la expresión “izquierda nacional”.

Personaje difícil de encasillar, caracterizado por su movilidad en las aguas azarosas de la política argentina, Puiggrós fue ensayista, periodista e historiador, anarquista, comunista y peronista, marxista y revisionista, docente y autodidacta, nativo y exiliado. Y también, durante la fugaz “primavera camporista”, rector de la UBA, entonces rebautizada como Universidad Nacional y Popular de Buenos Aires. Su trayectoria fue única, por la envergadura de su producción, referencia obligada para el estudio de la historia nacional, y



C. Abrevaya

porque su derrotero no encaja en los cánones que signan la conducta de amplios sectores de nuestra cultura de izquierda, en particular en los asociados al juvenilismo de varios protagonistas de esa tradición. Así, mientras la mayoría del comunismo veía en el peronismo una desviación, cuando no la emergencia demoníaca del fascismo, Puiggrós expresó su apoyo, crítico pero declarado, al gobierno

que en 1946 había dejado descolocada a una izquierda que no entendía por qué los trabajadores se habían empeñado en seguir otro libreto que el que preveía su participación protagónica en la revolución social. Ese apoyo, que le valió la expulsión del PC, puede leerse –y se ha leído– como la hora cero del viraje al peronismo que casi diez años después, tras el golpe de 1955, realizarían muchos jóvenes de izquierda: si Puiggrós no fue su mentor (no podría

haber sido su padre, pero sí un hermano mayor), su trayectoria fue un faro que iluminó a muchos. Análoga pero inversamente, Puiggrós estaría desfasado con el proceder de los jóvenes de la burguesía intelectualizada que a inicios de los 70 ingresaron en la organización Montoneros. Porque Puiggrós se hizo montonero tardíamente, cuando tenía 68 años y la organización ya estaba en retirada a causa de los embates represivos del isabelismo y del gobierno militar. Si bien su biografía acompañó a la de tantos otros que se integraron primero a la Nueva Izquierda y luego (aunque ni todos ni los mismos) a Montoneros, lo hizo de un modo singular y guiado por sus propias pulsiones políticas, intelectuales y vitales, no siempre paralelas a las grandes tendencias de la historia.

Florencia Levin

Noticias UNGS • Director Eduardo Rinesi • Producción editorial Marcela Bello, Victoria Bourdieu, Alejandra García, Brenda Liener, Ana Lukasevich, Mariana Luzzi, Gustavo Ruggiero, Darío Stukalsky, Gustavo Tapia • Universidad Nacional de General Sarmiento Juan M. Gutiérrez 1150 (B1613GSX), Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina • Buzón del lector boletin@ungs.edu.ar

La colección completa de Noticias UNGS puede ser consultada en la página web de la Universidad: www.ungs.edu.ar