

▲ “Pensar América latina”: políticos y académicos de la región discutieron en la Universidad

Con la participación del Ministro de Trabajo Carlos Tomada en el acto de apertura y del Ministro de Educación Alberto Sileoni en el de cierre, se desarrolló en el Campus de la UNGS el Encuentro “Pensar América latina”, destinado a promover el diálogo entre académicos y políticos de alto rango de varios de los países de la región y a tratar de poner a nuestras universidades a la altura del reto de encarar con los instrumentos conceptuales adecuados las novedades de esta hora latinoamericana. Este momento, caracterizado por una revalorización de la actividad política, una nueva forma de pensarse el Estado, los derechos y la ciudadanía, una reorientación de las estrategias económicas de los gobiernos y un aliento a los procesos de integración regional, requiere de nuestras universidades renovados esfuerzos teóricos, destacó el rector de la UNGS, Eduardo Rinesi. Es así como la Universidad,



Carlos Tomada y Eduardo Rinesi.



Eric Calcagno, José Luis Coraggio y José Félix Rivas.



Lúcia Avelar.

en el marco de un convenio suscripto con el Centro de Estudios Políticos y Sociales (CEPS) de España, convocó a discutir en este Encuentro al ex embajador de Chile en Argentina Luis Maira, al presidente del Banco Central de



Alberto Sileoni.

Venezuela José Félix Rivas, al jefe de asesores de la cancillería ecuatoriana Txema Guijarro y al senador nacional Eric Calcagno, junto a los profesores José Luis Coraggio y Ricardo Aronskind de la UNGS, Edgardo Mocca de la

UBA, Lúcia Avelar de la Universidad de Brasilia y José Esteban Castro de las de Newcastle y Oxford. El resultado de esa conversación, destacó el rector Rinesi, es un muy buen punteo de los temas sobre los que tenemos que pensar, investigar y aprender si queremos contribuir a generar mejores y más profundas discusiones en el espacio público de nuestros debates colectivos. Al día siguiente del Encuentro se llevó a cabo, también en el Campus de Los Polvorines, una reunión de trabajo entre los expositores del día anterior y los equipos de la UNGS y del CEPS, a la que se sumaron el Ministro del Interior del Uruguay, Eduardo Bonomi, el Embajador de Perú en nuestro país, Nicolás Lynch, el Director de la Biblioteca Nacional, Horacio González, y la Secretaria General de la CTERA, Stella Maldonado.

Más:

- “Opinión”, de Juan Lombardo y Esteban de Gori, pág. 11.
- “Entrevista” a Luis Maira, pág. 13.
- www.ungs.edu.ar/pensaramericalatina

▲ Docencia

La Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires otorgó incumbencia para el ejercicio docente a las licenciaturas en Estudios Políticos, Administración Pública y Cultura y Lenguajes Artísticos, y puntaje bonificante a la Especialización en Nuevas Infancias y Juventudes de la UNGS.

▲ Gvirtz y Perczyk



Silvina Gvirtz.

Invitados por la Asociación gremial docente de la Universidad (ADIUNGS), visitaron el Campus la Gerente de Inclusión Digital Educativa del Programa "Conectar Igualdad" de la ANSES, Silvina Gvirtz, y el jefe de asesores del Ministro de Educación de la Nación, Jaime Perczyk. Antes de compartir una charla pública, fueron recibidos por las autoridades de la UNGS.

▲ Plenario de Unidesarrollo

Se llevó a cabo en la UNGS el plenario de autoridades de la Red Unidesarrollo, integrada por las Universidades Nacionales de General Sarmiento, Luján y San Martín y por la Regional Pacheco de la Universidad Tecnológica Nacional. Durante el encuentro se aprobó la incorporación a la red de la Universidad Nacional de Moreno y se debatió sobre las líneas estratégicas de trabajo y las acciones en curso: la formación de un observatorio regional de empleo, el diseño y puesta en marcha de rondas de



Bacarini (UNLU), Rinesi, Ricciolini (UTN) y Di Gregorio (UNSAM).

proyectos con organismos de la sociedad civil y del Estado y el programa de capacitación de funcionarios y agentes municipales. Se acordó asimismo

discutir en el último plenario del año, que se realizará en diciembre, la articulación de la oferta académica de las universidades integrantes de la red.

EDITORIAL

▲ Redoblar el esfuerzo

El notable triunfo de la Presidenta Fernández de Kirchner en las elecciones del 23 de octubre expresa un masivo aval de la ciudadanía a una política que a lo largo de los últimos años ha logrado sostener el crecimiento de la economía, reducir la pobreza y expandir los derechos de millones de argentinos. Importa destacar aquí, entre los logros del gobierno nacional en estos años, el fuerte crecimiento del presupuesto educativo, el aumento de los salarios de

maestros y de profesores, la magnitud de la inversión en infraestructura escolar y universitaria y el fuerte impulso a la investigación científica. El sistema universitario en general y la UNGS en particular se han visto muy favorecidos por el propicio clima de este tiempo, en el que hemos podido expandir nuestras instalaciones, ampliar nuestras plantas de investigadores, docentes y administrativos y ofrecer mejores condiciones para el

aprendizaje de los estudiantes. Nos falta hacer mucho, como falta hacer mucho en el país, pero es reconfortante constatar que el inicio del nuevo ciclo presidencial nos encuentra trabajando, en sintonía con las orientaciones indicadas al inicio de estas líneas, en pos de la garantía del derecho de nuestros jóvenes a una educación superior de calidad, del progreso del conocimiento y del desarrollo local, nacional y regional.

Eduardo Rinesi

▲ Actividades de la Biblioteca

La Biblioteca de la UNGS tiene un papel fundamental en el cumplimiento de los principales designios de la Universidad: la formación de sus estudiantes, el despliegue de sus investigaciones y la contribución al desarrollo de su comunidad. Para estar a la altura de su misión en todos estos campos, la Biblioteca viene desarrollando fuertes esfuerzos por hacer crecer sus colecciones, expandir sus actividades y mejorar su articulación con otros equipos de trabajo, internos y externos a la Universidad. En otras ocasiones se ha hablado en este boletín de los encuentros anuales con las bibliotecas populares, públicas y escolares de la zona y del trabajo en pos de la accesibilidad de los servicios de la Biblioteca para las personas con discapacidad. También



corresponde destacar la importancia de una nueva colección de la Biblioteca: la Fototeca, y el interés del trabajo que se está desarrollando sobre promoción de la literatura infantojuvenil. Para los próximos meses, la Biblioteca de la Universidad se ha trazado varios objetivos: extender el servicio de préstamos de verano, que tiene siempre gran interés y utilidad para sus usuarios, amplificar (en el marco de la participación de la UNGS en el Programa de Pensamiento

Latinoamericano sobre la Ciencia, la Tecnología y el Desarrollo, PLACTED) el servicio que puede ofrecer el material donado por la familia del ingeniero Carlos Martínez Vidal, fortalecer las redes de las cuales la Biblioteca de la UNGS forma parte, trabajar para mejorar el conocimiento de los estudiantes de la Universidad sobre los servicios que ofrece su Biblioteca, mejorar el ingreso físico a sus instalaciones y facilitar el acceso a sus colecciones especiales.

▲ Semana del Bienestar

Con la participación de toda la comunidad universitaria se desarrolló en el Campus, en octubre, la Semana del Bienestar, destinada a difundir los programas que desarrolla el área de Bienestar Universitario

de la UNGS. Durante esos días tuvieron lugar charlas y asesorías sobre salud sexual, clases abiertas de deportes y recreación, campañas de vacunación antitetánica y contra la Hepatitis B y testeo voluntario de HIV, además de la

iniciativa "Bienestar pone el postre", que consistió en la entrega de frutas para incentivar la ingesta de alimentos que aportan los nutrientes necesarios para ayudar a sobrellevar las exigencias de la vida académica y laboral.

▲ Juegos

Tres mil estudiantes de treinta y cuatro universidades públicas, entre ellos los miembros del equipo de fútbol de la UNGS, participaron en los XXIII Juegos Nacionales Universitarios realizados en la Universidad Nacional de Cuyo, en Mendoza. "Este encuentro es una oportunidad única para que los estudiantes de todo el país se reúnan, socialicen e integren sus miradas, y permite aportar a la formación integral, el desarrollo humano y la inclusión", expresó la responsable de Bienestar Universitario de la UNGS, Griselda Meng, quien además coordina la Red Bien y preside el Comité Técnico del Deporte Universitario Argentino.

▲ Riesgos

La Secretaría de Políticas Universitarias y la Superintendencia de Riesgos del Trabajo desarrollaron en el Campus de la UNGS las Jornadas Regionales de Capacitación en Seguridad y Riesgos del Trabajo en Ámbitos Universitarios, donde brindaron pautas normativas y de planificación para afrontar situaciones de riesgo en las universidades.

Más: 4469-7615.

▲ Globelics

Organizada por las Universidades Nacionales de General Sarmiento, Quilmes y San Martín y por la Comisión de Investigaciones Científicas de la provincia, del 15 al 17 de noviembre se celebrará la 9ª Conferencia Internacional de la Red Globelics, dedicada al estudio del cambio tecnológico, el desarrollo económico y el aprendizaje de capacidades innovadoras.

Más:
www.globelics.ungs.edu.ar

▲ Derechos

El 3 y 4 de noviembre los equipos del Profesorado en Economía de la UNGS llevarán adelante las Segundas Jornadas de Promoción y Protección de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales.

▲ Jornadas

El 18 y 19 de noviembre se realizarán las Jornadas de intercambio Argentino-Colombiano en Ciencias Sociales "Tintico & Mate", organizadas por el IDH de la UNGS y el Instituto de Altos Estudios Sociales de la UNSAM.

Más: tintico@ungs.edu.ar

▲ Políticas de promoción de la lectura

En virtud de la trayectoria de los equipos de la UNGS en el campo de los estudios sobre la lectura y su promoción, la Secretaría de Cultura de la Nación invitó a la Universidad a participar en la organización del seminario sobre políticas públicas para la promoción de la lectura "Basta de anécdotas", que se desarrolló en octubre en la ciudad de Buenos Aires. El seminario, que contó con la presencia de expertos del país y del exterior, fue inaugurado por el director nacional de Industrias Culturales,



M. López Casanova, Rodolfo Hamawi y Daniela Allberbon.

Rodolfo Hamawi, la coordinadora del Programa Libros y Casas, Daniela Allberbon, y la investigadora docente de la UNGS Martina López Casanova. "Nuestra Universidad tiene un gran interés en trabajar la promoción de la lectura desde las instituciones del

Estado", expresó López Casanova, quien coordina el PlanLecturas, un programa que pone énfasis en la lectura literaria como forma de acercamiento a la cultura del libro.

▲ Democratización de la universidad



Eduardo Rinesi, Alberto Dibbern, Roberto Domecq, Atilio Boron y Pablo Imen.

El Secretario de Políticas Universitarias Alberto Dibbern, el Rector de la UNGS Eduardo Rinesi, el Rector organizador de la Universidad Nacional de Tierra del Fuego Roberto Domecq y el Director del Programa

Latinoamericano de Educación a Distancia en Ciencias Sociales (PLED) Atilio Boron discutieron sobre la democratización de la educación universitaria en una mesa redonda que se realizó en el Centro Cultural de la Cooperación de Buenos Aires.

▲ Universidad y humor gráfico



El 7 de noviembre se realizará la presentación del libro *Igualdad en educación superior*, de Ana María Ezcurra, que abre la serie de textos sobre la cuestión universitaria coeditados por la UNGS y el IEC/CONADU, y la inauguración de la muestra gráfica de Daniel Paz sobre el mismo asunto. Será a las 17, en el aula 103.

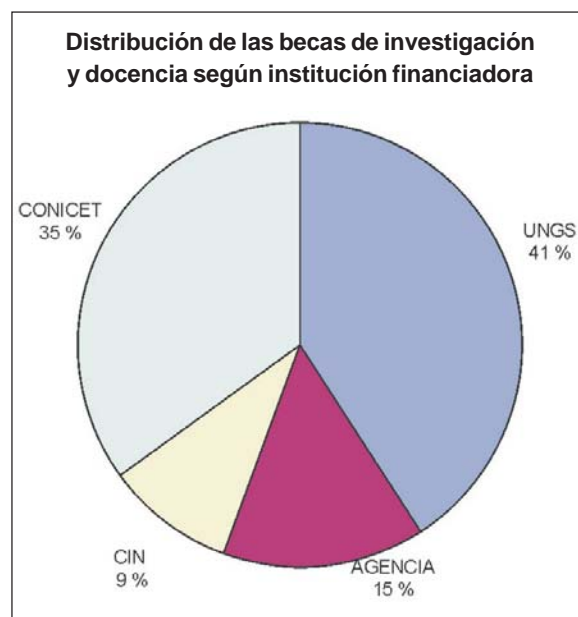
▲ Consolidación de un amplio sistema de becas en la Universidad

La UNGS cuenta actualmente con más de 160 becarios que realizan actividades de formación en investigación y docencia. Una cifra sin dudas muy significativa si se considera la escala de esta Universidad. Esa importante proporción de becarios es el resultado, por una parte, de un ambicioso programa de becas financiado con fondos propios de la Universidad, dirigido a promover una mejor formación académica de sus estudiantes y graduados. Por otra parte, es consecuencia del alto reconocimiento alcanzado por la UNGS y sus equipos de investigación en el sistema de ciencia y técnica nacional, lo cual favorece la radicación de becarios financiados por las dos principales instituciones: el Conicet y la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica. Esos diversos tipos de becas constituyen interesantes instrumentos para estimular el acercamiento de los estudiantes a las actividades de investigación, enriquecer las instancias formativas a partir de la incorporación al aula



de un actor que complejiza la relación docente/alumno, posibilitar la inserción en la carrera académica de los graduados recientes, acompañar el desarrollo de estudios de posgrado y dinamizar el funcionamiento de los equipos de investigación, garantizando en muchos casos la masa crítica necesaria para alcanzar resultados satisfactorios. Pero sin duda el propósito más importante de consolidar un amplio sistema de becas es asegurar la igualdad de oportunidades para todos. En tal sentido,

las becas académicas de investigación y docencia, en conjunto con las de estudio y las de capacitación en gestión académica y en servicios a la comunidad, contribuyen fuertemente a la democratización del conocimiento, facilitando el acceso de más jóvenes a la educación superior, entendida ésta no sólo como una instancia de formación personal sino también como la posibilidad de participar activamente en la producción social del conocimiento y su difusión al conjunto de la sociedad.



▲ Ingreso 2012

Hasta el 24 de noviembre está abierta la inscripción para el Curso de Aprestamiento Universitario del primer semestre de 2012. La inscripción se realizará de lunes a viernes de 10 a 17 en el Campus de Los Polvorines (Gutiérrez 1150) y los lunes, martes y jueves de 13 a 18 en la subse de San Fernando (Av. Avellaneda 2270, Virreyes). Quienes aprueben este curso podrán comenzar el Primer Ciclo Universitario en el segundo semestre. La inscripción al programa de becas será del 29 de noviembre al 2 de diciembre.

Más: 4469-7795.

▲ Expo Urbanismo

El 15 de noviembre se realizará en el Campus una nueva edición de ExpoUrbanismo, organizada por el Instituto del Conurbano, donde estudiantes y graduados de la Licenciatura en Urbanismo de la UNGS y de escuelas medias presentan trabajos, maquetas y videos relacionados con la temática urbana regional.

▲ Redes

Al cierre de la convocatoria "Redes Interuniversitarias V" del Programa de Promoción de la Universidad Argentina del Ministerio de Educación, los equipos de la UNGS habían presentado 18 proyectos de conformación de redes. Por otra parte, la Universidad aprobó siete proyectos en el marco de la convocatoria interna Redes Interuniversitarias Iniciales de Cooperación Internacional, destinada a afianzar lazos de cooperación científica y de movilidad académica con instituciones extranjeras.

Más: coop@ungs.edu.ar

▲ Maestría en PyMEs

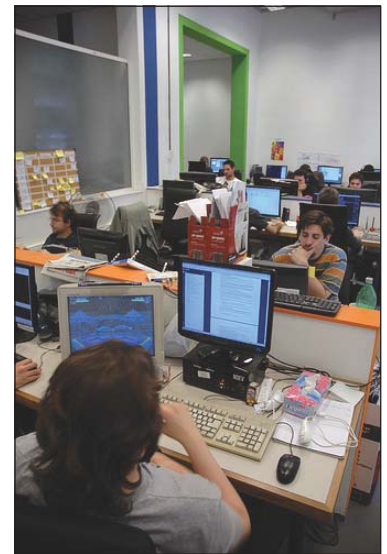
Está abierta la inscripción para la Maestría en Economía y Desarrollo Industrial con Mención en PyMEs, para capacitar profesionales en las áreas de la economía y gestión del desarrollo competitivo. Este posgrado es una iniciativa de la UNGS y la Universidad Nacional de Mar del Plata y cuenta con el apoyo de instituciones interesadas en la temática.

Más: 4469-7581,

▲ Relevamiento en el sector de software y servicios informáticos en el país

Un equipo del Instituto de Industria lleva adelante un relevamiento para estudiar las características y la dinámica de los procesos de innovación y de aprendizaje en el sector de software y servicios informáticos en la Argentina. El proyecto fue seleccionado en un concurso realizado en América latina por la Fundación Carolina, de España, que financia el estudio. La investigación se inició en mayo de 2011 y hacia fin de año estarán procesados

los primeros resultados. La encuesta permitirá contar con información de alrededor de 250 firmas, incluidas cerca de 45 empresas de videojuegos. Como retribución por participar, a las empresas se les hará entrega de un informe personalizado de su posicionamiento relativo en lo referente a temáticas de competencias e innovación. En el marco de esta investigación, la UNGS firmó un convenio con el Ministerio de Ciencia y Tecnología, que



formaliza la cooperación preexistente entre el Idel y el Fondo de Promoción de la Industria del Software (FONSOFT).

▲ Identidad cultural e identidad genética

Invitadas por el Instituto de Ciencias, las antropólogas Graciela Cabana (Universidad de Tennessee) y Marcela Mendoza (Universidad de Oregon) dictaron una conferencia sobre el tema "¿Qué es ser argentino?: migraciones, identidad cultural e identidad genética". Explicaron los resultados de un estudio piloto realizado en Luján, donde cotejaron la genealogía de varias personas, obtenida a partir de las historias familiares, con los

resultados de un análisis genético que permite identificar linajes maternos de hasta 1600 años y linajes paternos de



hasta 450 años de antigüedad. A través de entrevistas indagaron cómo la información de este último análisis influye sobre la construcción de la identidad individual. Los análisis mostraron 60 por ciento de linajes maternos americanos indígenas, en la mayoría de los casos ignorados previamente por los entrevistados. Las investigadoras prevén establecer un proyecto de colaboración con la UNGS y la UNLu y realizar un estudio con más casos el próximo año.

La actividad cultural en el Campus de la UNGS

La actividad cultural de la Universidad Nacional de General Sarmiento no se desarrolla solamente en el edificio de su Centro Cultural, situado en la esquina de Roca y Muñoz, en San Miguel, sino que tiene un lugar importante, y creciente, en el Campus de la Universidad en Los Polvorines, donde el CCUNGS viene generando diversos espacios sistemáticos de expresión artística y ofreciendo una programación de actividades cada vez más diversa y nutrida.

Así, el Anfiteatro de la Universidad ha sido escenario, desde su inauguración el año pasado, de diversas presentaciones de artistas como Liliana Herrero, Dante Prodam o los integrantes del conjunto "Falopa", y ahora también de los distintos grupos que se han presentado, y de los que se presentarán próximamente, en el marco del ciclo "Música por la Identidad y la Memoria", de cuya primera actividad, que se cerró con la actuación del conjunto "Karamelo Santo", se informa en otra página de esta misma sección cultural. Pero también otras actividades artísticas, específicamente musicales, vienen desarrollándose en el Campus en otros momentos y lugares. Así, desde el año pasado el ciclo "N'gala N'quilombo" convoca a artistas de muy diversos géneros a ofrecer a estudiantes y profesores una breve bocanada de música (a veces en el jardín, a veces en el hall de entrada del módulo 7) en medio de la jornada de



estudio, en el último recreo de la noche. Así, también, se ha lanzado recientemente el ciclo "Musi+Campus", que tiene lugar en el salón de usos múltiples del módulo 9, los viernes a última hora, después de la cursada de la semana. Todas estas actividades se proponen generar en el Campus de la UNGS espacios de intercambio, aprendizaje, reflexión y sociabilidad, no sólo para los miembros de la actual comunidad cotidiana de la Universidad, sino también para quienes quieran acercarse a ella y conocerla a través de estas acciones de promoción e intercambio con el ámbito social, urbano y cultural más vasto en que ella desarrolla su tarea. Al mismo objetivo apunta también la reciente inauguración de diversos espacios destinados a la exposición de obras de arte (pinturas, esculturas, fotografías) de artistas de dentro y fuera de la UNGS y de colectivos comunitarios que se han acercado a ella o que trabajan con ella en diversas iniciativas. Así, las

áreas de aulas, de descanso y de recreación, el comedor y la Biblioteca se han convertido en lugares casi permanentes de exposiciones artísticas de diverso tipo. A ellos se suma, por cierto, la galería al aire libre de grandes pinturas argentinas cuyas gigantografías en lona de alta calidad, acompañadas de una reseña experta sobre las características de cada obra y la trayectoria de su autor, pueden apreciarse mientras se recorren los distintos módulos del Campus. En ellos se van a inaugurar también próximamente dos muestras de dibujos y caricaturas: una –con la que festejaremos el inicio de la publicación de los libros de la colección "Universidad", que la UNGS edita con el IEC/ CONADU– reúne una serie de los conocidos y celebrados trabajos de Daniel Paz sobre la vida universitaria; la otra será la galería de hombres y mujeres de la universidad pública argentina que venimos anticipando desde hace varios meses en las contratapas de esta publicación.

Danzas Folklóricas en la UNGS

El 26 de noviembre se llevará a cabo el “**I Encuentro de Danza**” de la Universidad Nacional de General Sarmiento, organizado por el Centro Cultural y coordinado por su profesor de danza Adrián Velásquez. Quienes quieran podrán participar con entrada libre y gratuita en el Anfiteatro de la UNGS, donde actuarán distintas agrupaciones musicales y ballets. También se podrá participar de los talleres de danza que se dictarán durante toda la jornada.

Más:
culturacampus@ung.edu.ar

Inscripciones al Monotributo Social

En el marco del trabajo de las Escuelas Itinerantes del Centro Cultural, vienen realizándose charlas e inscripciones al Monotributo Social y de Efectores Sociales. Esta modalidad permite a microemprendedores de la región, docentes, talleristas, vendedores ambulantes, etcétera, tener cobertura médica, realizar aportes sociales y facturar “en blanco”, lo que significa un cambio sustancial en la situación de empleabilidad de un conjunto importante de trabajadores. Luego de tres encuentros, durante este mes se realizará una nueva convocatoria de inscripción.

Más: c_artes@ung.edu.ar

Se inició el ciclo Música por la Identidad y la Memoria



Karamelo Santo.

El pasado 2 de octubre dio comienzo el ciclo “Música por la Identidad y la Memoria”, que la Universidad coorganiza con distintas organizaciones de Derechos Humanos de la zona, como el SERPAJ y la Comisión por la Memoria de Campo de Mayo. La jornada comenzó con una radio abierta instalada por los responsables del taller de radio dictado por la organización de desarrollo comunitario y promoción integral de adultos, jóvenes y niños “En Acción”, y continuó con la participación de alrededor de 1700 personas, que durante todo el día bailaron y cantaron al ritmo de “Nuda Vida”, “Miramientos”, “Andando Descalzo” y “Cirse”, para culminar con “Karamelo Santo” y la murga “Gastasuelas”.

La entrada fueron alimentos no perecederos, llegándose a juntar más de 1800 kilogramos de mercadería, que fueron entregados durante el recital al comedor comunitario y cultural “Providencia” y a la ya mencionada organización “En Acción”. De esta manera se inició un camino de trabajo

conjunto entre la Universidad y una gran cantidad de organizaciones comunitarias y de Derechos Humanos. Adhirieron y apoyaron el encuentro la Comisión por la recuperación de la memoria de Campo de Mayo, el Serpaj, la Liga Argentina por los Derechos del Hombre, el Medh, la Apdh, el Codesedh, el Ire, la CTA, Suteba General Sarmiento, la Dirección de DDHH de Moreno, San Martín y Escobar, la Comisión por la Memoria, la Verdad y la Justicia de San Miguel, Malvinas Argentinas, Jipas, Escobar, San Martín y 3 de Febrero, la Dirección de DDHH del Hospital Eva Perón, Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, la Agrupación Todo a Pulmón de Escobar, la Asociación de Detenidos Desaparecidos Mansión Seré - Zona Oeste, la Comisión Permanente de DDHH de la UNGS, Herman@s de Desaparecidos, por la Verdad y la Justicia, HIJOS, y agrupaciones de trabajadores y delegados y de ex delegados de FORD. La próxima cita es el 10 de diciembre, día de los Derechos Humanos.

Difusión de la cultura originaria

El Ciclo “Reencuentros con Pueblos Originarios”, coordinado por el Centro de las Artes del Centro Cultural desde hace seis años, promueve la difusión de la cultura indígena y el respeto e integración de las diversas matrices culturales originarias americanas en pos de una mejor calidad de vida, inclusiva y defensora de los derechos de los pueblos. El Ciclo ofrece charlas abiertas, proyecciones de cine, presentaciones de libros, exposiciones de artistas plásticos y encuentros de reflexión, entre otras actividades. El pasado 20 de octubre se llevó adelante en el CCUNGS una proyección y

Ciclo-Reencuentros con pueblos originarios



charla debate sobre “La defensa de los yacimientos arqueológicos de Punta Querandí y los Humedales” (ubicados en Ingeniero Maschwitz), en la que participaron integrantes del Movimiento en Defensa de la Pacha y el profesor Leonardo Fernández, del ICO. Por otro lado, en el marco de las jornadas “Palabras, lecturas, lectores”, este 2 de noviembre

se realizará a las 17 una exposición de libros y una charla abierta sobre literatura originaria, que contará con la participación de Héctor Sánchez Guzmán e integrantes del Grupo de literaturas originarias de la Cátedra Abierta de Estudios Americanistas de la UBA. Todas las actividades son de entrada libre y gratuita. Mas: c_artes@ungs.edu.ar

Música Experimental en el CCUNGS

El 1º de octubre se realizó el 2º Encuentro de Música Experimental y Búsqueda sonora, organizado por el área de música del Centro de las Artes y por el profesor Carlos Alonso. Este encuentro busca instalar, mostrar y promover en la región otras formas de expresión y el uso de las nuevas tecnologías aplicadas a la música. Se presentaron Juan “Mono” Fontana, uno de los músicos más reconocidos del país, Fernando Kabusacki, especialista en guitarras eléctricas sintetizadas y acústicas, Bárbara Togander, quien realizó sus estudios musicales en la Escuela de Walter Malosetti, “Destrucción” (Perales, Conti, Lazo), trío de improvisación instrumental, Ernesto Romeo, compositor, docente y músico, y Carlos Alonso, precursor de la música electrónica en Argentina. En este marco, el 12 de noviembre



a las 21 continúa en el CCUNGS el ciclo de música eléctrica RuidOCK. Bono: 20 pesos.

Más: operetto@ungs.edu.ar

Fiesta del Libro y la Lectura



Durante la primera semana de noviembre se desarrollará el Encuentro “Palabras, Lecturas, Lectores”, donde se trabajará a partir del disparador que significan la palabra y sus múltiples lecturas posibles. Este encuentro contará con la participación de bibliotecas populares, coros escolares, colectivos artísticos, editoriales, la Conabip, la Secretaría de Cultura de la Nación, estudiantes y docentes de la licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos de la UNGS y personal de la Biblioteca, de Publicaciones, de Bienestar Universitario y del Centro Cultural.

Fiestas Comunitarias

El Centro Cultural de la UNGS estuvo presente en tres encuentros regionales durante octubre: la Feria del Libro de Moreno, la Feria "Sentir con los ojos" del club San Miguel y la 2ª Feria Anual del Libro de José C. Paz. En estos tres espacios se fortalecieron lazos con diversas instituciones a través de expresiones artísticas, experiencias lúdico-didácticas y una exposición bibliográfica sobre culturas originarias.

Visitas del Taller de Ciencia del CAU



Durante octubre, el Centro Cultural recibió la visita de todas las comisiones del Taller de Ciencia del Curso de Aprestamiento Universitario de la UNGS. Estas visitas significaron una propuesta estimulante, tanto para los estudiantes como para los integrantes del Museo que las coordinaron, no sólo por los enriquecedores intercambios sino también por la marca que dejaron en los módulos del Museo los 550 estudiantes. Ésta es la primera de muchas experiencias que se realizarán entre distintas Áreas del Centro Cultural y las carreras, talleres y materias de la Universidad.

Mateada Científica

El 3 de noviembre a las 16 se llevará a cabo una nueva Mateada Científica en el Centro Cultural. Esta vez, la investigadora docente

Francisca Pereyra conversará sobre el trabajo de las empleadas domésticas desde la óptica de sus empleadoras. Entrada libre y gratuita.

Más: imaginario@ungs.edu.ar

MÁS PARA AGENDAR

- 4/11 desde las 14. Fiesta de Cierre de "Palabras, Lecturas, Lectores" en el CCUNGS, entrada libre y gratuita.
- 4/11 a las 16:30. Conferencia de Daniel Molina sobre la poética de Jorge Luis Borges, SUM UByD, Sede Campus, entrada libre y gratuita.
- 4/11 a las 21:30. Ciclo Musi+Campus: "Desagüe Varela", SUM, Campus UNGS, entrada libre y gratuita.
- 5/11 a las 21. *Perón en Caracas*, de Leónidas Lamborghini, dirigida por Jorge López Vidal e interpretada por Daniel Di Cocco, en la sala Daniel Nanni del CCUNGS. Entrada libre y gratuita.
- 12/11 a las 21. RuidOCK, Sala Daniel Nanni, CCUNGS, 20 pesos.
- 15/11 a las 18. Charla de Claudio Pereyra sobre Poblaciones indígenas en las cuencas del Reconquista, Luján y Uruguay.
- 18/11 a las 21:30. Ciclo Musi+Campus, "Medusa", SUM, Campus UNGS. Entrada libre y gratuita.
- 19/11 a las 18. Clínica "La improvisación jazzística aplicada a la música argentina", con Federico Lerman. Abierta a todo músico que quiera participar. Más: operetto@ungs.edu.ar. Entrada libre y gratuita.
- 19/11 a las 21. "El cuatriyo", banda de Yass (Jazz Argentino), con Federico Lerman, Alejandro Manzoni, Máximo Rodríguez y Leandro Savelón. Entrada libre y gratuita. Capacidad limitada. Solicitar reserva al 4451-4575, interno 31, o a operetto@ungs.edu.ar.
- 21/11 a las 17. "Civilización y Barbarie". Organizan: Área de música del CCUNGS y el Grupo "Intercambios" del Instituto del Desarrollo Humano. Invitados: José Colángelo y Juan Tata Cedrón. Entrada libre y gratuita. Campus de la UNGS.
- 23/11 a las 18. Inauguración de la Muestra de Estudiantes de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos en la Sala A del Centro de las Artes. Entrada libre y gratuita.
- 24/11 a las 18. Charla "Economía Solidaria y Pueblos Originarios". Proyección del film *Monte Culebra*, con investigadores docentes del ICO. Centro Cultural. Entrada libre y gratuita.
- 25/11 a las 19:30. Atilio Stampone y su orquesta, Anfiteatro, Campus UNGS.
- 26/11 a las 20. Ensamble vocal e instrumental de la UNGS dirigido por el maestro Gramegna, Sala Daniel Nanni, CCUNGS. Entrada libre y gratuita.

OPINIÓN

▲ La universidad ante sus nuevos desafíos

La reunión entre políticos y académicos latinoamericanos producida en el marco del Encuentro "Pensar América latina", desarrollado en la UNGS el 7 de octubre, dejó como un primer saldo un panorama del estado



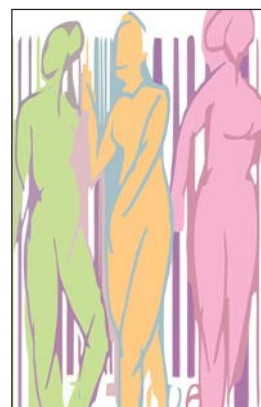
actual del conocimiento sobre los avances en materia de integración y crecimiento de los países de la región, que no deja de ser, como quedó claro, un complejo nada homogéneo de singularidades. En segundo lugar, pudimos repasar las novedades operadas en dos campos decisivos: el de la reconstitución del Estado y el de la profundización de la democracia, así como tomar nota de

los desafíos que aún nos aguardan en el camino del desarrollo y la emancipación del continente. Por último, pudimos observar que no sólo se ha recreado en la región una esperanza hacia el futuro, sino también una esperanza (que es al mismo tiempo una espera: una exigencia) hacia el conocimiento de los procesos que protagonizamos y hacia las instituciones encargadas de producir ese conocimiento, que son nuestras universidades. Vale decir, que hoy las universidades tienen una tarea que cumplir y que va a serles reclamada: la de ayudar a comprender los nuevos tiempos y a profundizar los procesos de cambio que los caracterizan. Parece necesario reconstituir un espacio de diálogo en el que los saberes académicos se vuelvan a sentir interpelados a indagar sobre los sucesos contemporáneos.

Juan Lombardo (ICO)
Esteban de Gori (CEPS)

▲ Trata de Mujeres

El espacio de Género y Diversidad Sexual de la Comisión Coordinadora de DDHH de la UNGS organizó una mesa redonda que contó con la exposición de María Laura Beltramo, abogada de la Fundación María de los Ángeles, y Cecilia Dalla Cia, Trabajadora Social de la Oficina de Rescate y Acompañamiento a Personas Damnificadas por el Delito de Trata. Con esta y otras



actividades, la Comisión Coordinadora de DDHH ha decidido abordar el problema de la violencia contra la mujer como uno de sus temas prioritarios.

▲ Filosofía en jean y zapatillas



Unos cincuenta estudiantes de escuelas secundarias se dieron cita en la Universidad para exponer sus ensayos filosóficos y debatir con pares y profesores cuestiones como el origen del Estado, la rebelión, la justicia, las instituciones en la vida pública, la verdad y el poder, los movimientos migratorios, la perspectiva de género y el impacto de los medios masivos en

nuestras vidas. Consultado sobre el evento, el profesor Gustavo Ruggiero explicó que "se trata de una jornada que reúne de modo inédito a estudiantes de escuelas secundarias de toda la provincia de Buenos Aires en el marco de la Olimpiada Nacional de Filosofía. En estos encuentros se hace visible la posibilidad de renovar los modos de enseñar y aprender filosofía en el nivel medio".

▲ Arte Colectivo

Estudiantes de la UNGS y de la de la ESS N° 8 de José C. Paz estrenaron la obra de teatro "Ellos andaban en algo raro. Nosotros también", que trata sobre la última dictadura militar argentina y su relación con los jóvenes y la educación. La actividad fue realizada en el marco del proyecto de voluntariado "Mano a Mano: una construcción entre estudiantes secundarios y universitarios", impulsado por la



agrupación estudiantil La Mecha Universitaria. La obra es fruto de un taller de arte colectivo donde se planificaron conjuntamente la producción, los guiones, el vestuario, la escenografía y las actuaciones. La obra se estrenará próximamente en el Auditorio de la UNGS.

Más: <http://tallerarte.colectivo.blogspot.com/>

▲ Articulación con Unicef

Como resultado del trabajo de organización de bases y fuentes de información sobre niñez y adolescencia existentes en la Argentina, el Instituto del Conurbano (ICO) de la Universidad, en convenio con Unicef, ha desarrollado un sistema integrado de información georreferenciado y utilizable a través de Internet para fortalecer el diseño y la implementación de políticas públicas en la materia a nivel local. El trabajo se ha realizado el marco del Servicio Rentado a Terceros "Proyecto de cooperación. Hacia un sistema de información integrado

sobre la situación de la niñez y adolescencia en la Argentina", coordinado por el investigador docente Javier Moro. La presentación y transferencia de esta herramienta a funcionarios y equipos técnicos de las áreas de niñez y adolescencia y de información y estadísticas de los municipios se realizará en noviembre en articulación con la Dirección Provincial de Promoción y Protección de los Derechos de las Niñas, Niños y Adolescentes del Ministerio de Desarrollo Humano de la Provincia de Buenos Aires.

▲ Vinculación tecnológica y universidades

El Centro de Servicios a la Comunidad y la Secretaría de Investigación de la UNGS participaron del encuentro "Interacciones y tendencias de la Universidad en su articulación con el Sector Productivo", organizado por los ministerios de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva y de Educación. Durante la jornada se abordaron tres temas: el Programa Nacional de Prospectiva Tecnológica (PRONAPTEC), dirigido a delinear estrategias para el sistema de

ciencia, tecnología e innovación, el Programa Nacional de Vigilancia Tecnológica e Inteligencia Competitiva (VINTEC), destinado a brindar información estratégica a grandes empresas, PyMEs y asociaciones empresariales, y las modalidades y gestión de la vinculación tecnológica. El presidente de la Comisión de Ciencia, Técnica y Arte del Consejo Interuniversitario Nacional, Gustavo Lugones, remarcó la importancia de orientar la investigación al servicio de las necesidades sociales.

▲ Presupuesto participativo en Cañada de Gómez



El Instituto del Conurbano (ICO) dio inicio a una nueva experiencia de acompañamiento a presupuestos participativos locales. Se trata de proveer instrumentos y capacidades para la realización del presupuesto

participativo en el municipio santafecino de Cañada de Gómez. Este tipo de prácticas permite incrementar la capacidad de la UNGS en el asesoramiento y asistencia a municipios en la temática, así como enriquecer las investigaciones en este campo.

▲ Integración regional y universidad

Luis Maira es un reconocido académico chileno, cuya obra es una importante referencia en el campo de las ciencias sociales de toda la región, que además fue ministro del gobierno de la Concertación y embajador de su país en Argentina. Visitó la UNGS para participar, a comienzos de octubre, del Encuentro "Pensar América latina". En un alto en las deliberaciones, donde subrayó la diferencia entre una América latina "del norte", más vinculada con la estrategia de seguridad de los EEUU, y una América latina "del sur", hoy más progresista, más independiente y con mayor voluntad de integración, aprovechamos para preguntarle por el papel de las universidades en los procesos en curso en la región.

¿Qué papel juega la universidad, hoy, en los procesos de cambio que tienen lugar en diversos países de América latina?

Debería jugar un papel que todavía no juega. No hay un aporte de los institutos de investigación, las publicaciones, la docencia. Nosotros necesitamos, por ejemplo, integración energética. Hay



países que tienen mucho petróleo, mucho gas y otros que desean comprarlo. Cómo se hace eso y cómo se facilita es algo que tiene y que puede ayudar a definir la universidad. Cómo entra América del Sur en la sociedad del conocimiento: los universitarios tienen que pensar, reunirse y acordar. Para que tengamos mañana los ingenieros y los técnicos que vamos a necesitar, tenemos que poder pensar una universidad productiva. La universidad tiene la gran tarea de ser la conciencia social en las transformaciones. Tiene que ser un ámbito de asesoramiento y de consultoría, e incluso más: quizá tenga que dar un paso adelante y participar de las políticas públicas.

¿Usted ve que hay condiciones para eso?
Los gobiernos

necesitan de las universidades, mucho, y no siempre están dispuestos a pedir, porque quieren tener un control de las políticas públicas. Pero eso es una mirada pequeña. Una mirada más grande es trabajar con las universidades y que éstas abran un debate con la sociedad. Tampoco lo que proponga la universidad va a ser una verdad inmodificable: es una propuesta, que se valida en el debate democrático. La idea, hoy en la región, es tener un espacio común: económico, político y cultural. Que los doce países de América del Sur se junten, que lo hagan a través de los ministros de educación, de turismo, de energía, de defensa y generen propuestas de interés colectivo. Y que a eso se sume la contribución de las universidades nacionales.

▲ Concurso de fotografía

La Universidad lanza en noviembre el concurso de fotografía "La UNGS y vos", destinado a toda la comunidad universitaria. La imagen deberá mostrar qué significa la UNGS para vos. Las mejores 12 obras ilustrarán el calendario universitario 2012.

Bases y condiciones en www.ungs.edu.ar

▲ Educación y medios

El 3 de noviembre a las 18, en el aula 103, se pondrá en marcha en la UNGS el ciclo "Educación y medios digitales". El primer encuentro estará a cargo de Inés Dussel, investigadora del Área de Educación de FLACSO.

Más: www.ungs.edu.ar

▲ Memoria

Los responsables del Servicio No Rentado "Pensar Campo de Mayo", Francisco Suárez y Virginia Vechioli, junto a organizaciones de la región vinculadas a la defensa y promoción de los derechos humanos, expusieron al público en general los avances del proyecto en el espacio dedicado a la Memoria dentro de Tecnópolis.

Salud y territorio

Salud en las metrópolis. Desafíos en el conurbano bonaerense. Magdalena Chiara y Javier Moro (Comps.). UNGS-Prometeo. Buenos Aires, 2011.



Esta obra ofrece una visión sistemática de las condiciones en las que opera el sistema de salud en los partidos del conurbano bonaerense. Se trata de un libro compacto desde el punto de vista temático, cuyos aportes transitan tres registros: perspectivas conceptuales, análisis empírico y propuestas para la gestión pública. Las dificultades para la coordinación interjurisdiccional de la salud son objeto de un análisis que recorre la tensión entre la gestión sectorial, caracterizada como fragmentada, y la territorial, descrita como horizontal e integral. Este modo de tratar los problemas de la política sanitaria resulta de gran interés para los investigadores de las ciencias sociales, pues ofrece una serie de debates relevantes para el tratamiento de otros sistemas institucionales desde una perspectiva territorial.

Flavia Terigi

Finanzas públicas

Conceptos y dilemas de la coparticipación. Alejandro López Acotto, Carlos R. Martínez e Irene Grinberg. UNGS. Colección Cuestiones metropolitanas, Los Polvorines, 2011. Publicación electrónica.



El trabajo de López Acotto, Martínez y Grinberg estudia con solvencia y rigurosidad la forma de financiamiento y la asignación de potestades tributarias a los diferentes niveles de gobierno, un tema central para estados con una organización federal como la

nuestra. Se centra en el nivel específico de las finanzas municipales en la provincia de Buenos Aires, lo que le permite reflexionar sobre los avatares de la distribución primaria de los recursos entre la Nación y las provincias, sobre la distribución secundaria entre las provincias y sobre las relaciones entre éstas y los municipios. Se propone una reformulación del sistema que tienda a una redistribución del ingreso, y se lo hace no sólo desde la perspectiva del gasto público, sino también –lo que es menos frecuente– desde la de la tributación.

Pablo Míguez

Lectura integral sobre Correas

Decirlo todo: escritura y negatividad en Carlos Correas. José Fraguas y Eduardo Muslip (Comps.). UNGS. Colección Humanidades. Los Polvorines, 2011.

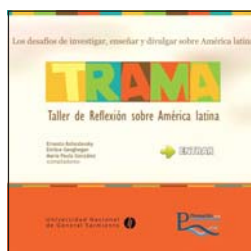


El volumen coordinado por Fraguas y Muslip repasa, en un detallado itinerario, los lugares asumidos por Carlos Correas: crítico literario, traductor, lector de filosofía, escritor de ficción. También recupera relatos de sus más cercanos y anécdotas biográficas que combinan algo ya presente en la obra del propio Correas: la firme relación entre escritura y vida. “Decirlo todo” es una búsqueda, una aspiración y una imposibilidad: del propio Correas y de los autores de este libro. Estamos ante la primera lectura integral sobre Correas, que empujará a “decir más” sobre un autor del que todavía no se ha reunido toda la obra. El rescate de sus inéditos es una tarea que también emprendió la UNGS, con la publicación del ensayo *La manía argentina* y con las páginas del relato *Los jóvenes* que cierra el presente volumen.

Juan Pablo Canala

Historia de América latina

Los desafíos de investigar, enseñar y divulgar sobre América Latina. Ernesto Bohoslavsky, Emilce Geoghegan y María Paula González (Comps.). UNGS. Colección Humanidades. Los Polvorines, 2011. Publicación electrónica.



En las últimas décadas se vienen produciendo en América latina significativas transformaciones sociopolíticas, económicas, culturales, educativas y de la disciplina histórica. La originalidad del TRAMA

consiste justamente en haber generado un espacio de diálogo y de reflexión sobre esos cambios y sobre sus interacciones del que participaron profesionales de áreas que usualmente no mantienen una comunicación fluida, como es el caso de la didáctica y las disciplinas humanísticas y sociales. Como resultado, el lector se encontrará con una publicación que le permitirá ahondar en dos cuestiones centrales para el campo actual de la Historia: los desafíos planteados por la incorporación de nuevos tipos de fuentes a la investigación y las problemáticas ligadas a la enseñanza y la divulgación de la disciplina.

María Carolina Zapiola

▲ Reimpresión de un libro de la UNGS sobre el humor de Capusotto

Si una cosa no suelen hacer los libros editados por las universidades es agotarse. Por eso merece destacarse la noticia de una nueva impresión del notable y muy comentado volumen compilado por Rocco Carbone y Matías Muraca sobre uno de los personajes más originales de la televisión argentina de los últimos años.



La sonrisa de mamá es como la de Perón.

Capusotto: realidad política y cultura. Rocco Carbone y Matías Muraca (comps.), UNGS/

Imago Mundi. Buenos Aires, 2010, 1ª reimpresión: 2011.

El humor como herramienta que desarma lo fijo y naturalizado, desde un lugar que en apariencia se propone como inocente, merece un lugar importante como tema de análisis de los intelectuales. Este libro, escrito por ensayistas de la UNGS y de la UBA pertenecientes a distintas disciplinas, nos propone una mirada cuestionadora en su manera de interpelar el discurso y los personajes de *Peter Capusotto* y sus videos. El origen de este escrito fue una actividad cultural masiva que tuvo lugar en 2009: la visita a nuestra universidad del propio Diego Capusotto y del guionista del programa, Pedro Saborido. La convocatoria y el interés que esa visita suscitó en el Campus se continuó, luego, en la excelente repercusión del texto crítico, que en septiembre de este año tuvo su primera reimpresión. En el programa de Capusotto se exhibe una mirada sobre el rol de la música y el arte. La aparente inocencia de ciertos estilos musicales, el contexto socarrón, los videos que acompañan, el absurdo y el grotesco, hacen que el producto final esté plagado de ideología nadando en la superficie de un colchón que la contiene y sostiene. En relación con esto, abarcar el objeto desde diferentes puntos de mira es una decisión

muy acertada, ya que las lecturas se explayan sobre la política (Bombita Rodríguez), sobre el rol de la mujer (Violencia Rivas), sobre discursos racistas fijados en el habla y las prácticas cotidianas (Micky Vainilla) y sobre la cultura urbana (Latino Solanas), entre otras cosas.

Como se destaca en el artículo de Gustavo Aprea, en el programa se utilizan la parodia y la caricatura como elementos clave para



Capusotto en su visita a la UNGS.

plantarse de manera crítica ante un tipo de televisión nacional más “ingenua”. La exageración de rasgos –como “parodia interna”– del objeto caricaturizado es uno de los recursos que logra un fuerte efecto de inversión del original, exhibe sus contradicciones, destaca sus puntos flacos. Como espectadora de televisión y como estudiante, me parece fundamental un pensamiento académico fundido con lo cotidiano, que nos permita pensar desde un lugar en la comunidad.

Victoria A. Pirrotta

▲ *La manía argentina*

En el marco del convenio suscrito con el Instituto

Movilizador de Fondos Cooperativos, la UNGS viene desplegando diversas actividades con el Centro Cultural de la Cooperación “Floreal Gorini”, en Buenos Aires. Allí se presentó *La manía argentina*, notable ensayo de Carlos Correas coeditado por la UNGS y la UNC. Participaron Eduardo Rinesi, José Fraguas, Eduardo Muslip y Carlos Surghi.

▲ Premio



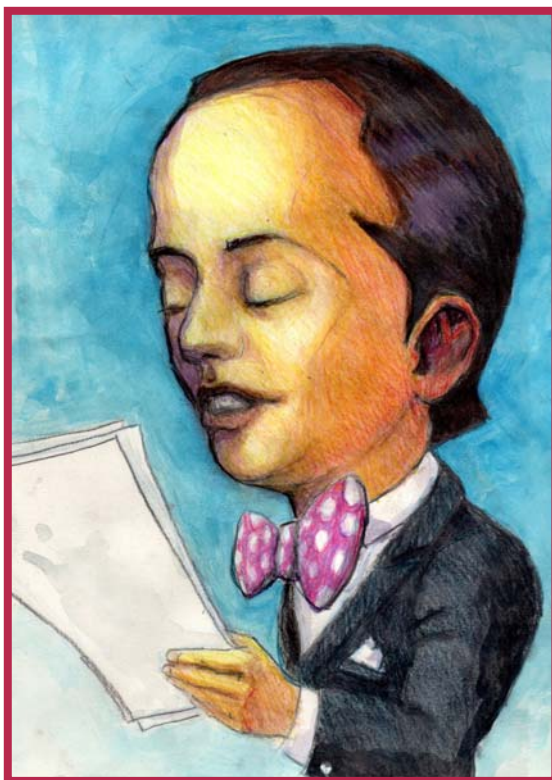
Estudiantes de la Licenciatura en Comunicación de la UNGS fueron premiados por sus trabajos de producción de medios y de comunicación institucional en la VIª Expocom, organizada por la Federación Argentina de Carreras de Comunicación Social y realizada en la Universidad Nacional de Río Negro a principios de octubre.

HOMBRES Y MUJERES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA ARGENTINA

▲ Deodoro Roca (1890-1942)

La semblanza que traza Diego Tatián, filósofo de la Universidad Nacional de Córdoba, sobre la figura tal vez más emblemática de la Reforma de 1918 se ve acompañada en esta página por una caricatura de Gabriel Martín, artista del Centro Cultural de la UNGS.

Como Macedonio, como Juanele, como Felisberto, Deodoro es un nombre que identifica por sí mismo y designa inequívoco a alguien, quizá debido a su rareza, acaso también a la carga con la que su portador supo investirlo. Además de una ya lejana revolución en la Universidad, el de Deodoro evoca una ensayística apasionadamente prístina y de alta singularidad a la que nada humano le era ajeno. También el persistente enigma de una ciudad que cierta madrugada de 1940 amaneció con todas sus estatuas vestidas, por obra, se sabría luego, de un



Gabriel Martín.

grupo de intelectuales del que formaba parte Deodoro, quien decía completar así la clausura de un salón de pintura, considerado “inmoral” por un alto funcionario de gobierno debido a la exhibición de un desnudo del artista Ernesto Soneira. La tarea de vestir estatuas en las plazas no ha dejado desde entonces de volverse necesaria una y otra vez en una ciudad que parece obstinada

en ser –como dijera Sarmiento en el *Facundo*– un asilo de lenguas muertas dada al escándalo fácil, una ciudad colmada –según la extraordinaria elegía de Enrique González Tuñón– de “nichos con espectros feroces”, de “retratos al óleo de los antiguos muertos de levita... que todavía, más allá de la ceniza, consiguen opíparos nombramientos oficiales para sus descendientes”, de

“marchitas vírgenes arrepentidas, arañas nocturnas hilando infamias, el cretino importante y las familias venidas a menos”. El odio que Deodoro logró despertar en la vieja Córdoba clerical, a la que pertenecía por alcurnia, no ha desaparecido. Tampoco los efectos de su valentía ni la inspiración lúcida que sus textos –siempre breves– logran contagiar. Casi sin salir de la ciudad en la que había nacido, en ella redactó esa pieza emblemática de la tradición libertaria argentina que fue el “Manifiesto Liminar” de 1918, en ella fue candidato a intendente por la alianza entre el socialismo y la democracia progresista en 1931 y en ella moriría una fría noche de 1942, casi al mismo tiempo que Roberto Arlt en Buenos Aires, ciudad que quedaría tan sobresaltada por él como Córdoba por el hombre que llevaba ese nombre tan extraño, Deodoro.

Diego Tatián

Noticias UNGS • Director Eduardo Rinesi • Producción editorial Marcela Bello, Victoria Bourdieu, Alejandra García, Brenda Liener, Ana Lukasevich, Mariana Luzzi, Gustavo Ruggiero, Darío Stukalsky, Gustavo Tapia • Universidad Nacional de General Sarmiento Juan M. Gutiérrez 1150 (B1613GSX), Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina • Buzón del lector boletin@ungs.edu.ar

La colección completa de Noticias UNGS puede ser consultada en la página web de la Universidad: www.ungs.edu.ar