

## ▲ Innovación para la inclusión y el desarrollo

Organizada por las Universidades Nacionales de General Sarmiento, Quilmes y San Martín y por la Comisión de Investigaciones Científicas de la Provincia de Buenos Aires se llevó a cabo en Buenos Aires la IX Conferencia Internacional de Globelics, la principal red sobre el estudio de la problemática de la innovación en los países de menor desarrollo relativo, a la que asistieron más de 500 participantes de 65 países. Los ministros Amado Boudou y Lino Barañao, junto al gobernador bonaerense Daniel Scioli,



Barañao, Boudou y Scioli.

encabezaron la apertura, y el Secretario de Políticas Universitarias, Alberto Dibbern, tuvo a cargo el cierre del evento. La Conferencia, cuyo eje central fue la innovación como mecanismo de inclusión y desarrollo social, contó con la participación de referentes históricos de Globelics como Bengt-Åke Lundvall, Richard Nelson y Carlota Pérez. A lo largo de tres

jornadas se desarrollaron una decena de conferencias y mesas de debate y cerca de 60 sesiones de discusión paralelas, en las que presentaron 236 investigaciones de diferentes países del mundo. De los 34 *papers* argentinos aceptados para la Conferencia, 10 fueron presentados por investigadores del Instituto de Industria de la UNGS. En el marco de la conferencia, tres expositores destacados visitaron el Campus de

la UNGS: Paolo Saviotti, economista italiano, Bjorn Asheim, geógrafo de la Universidad de Lund, Suecia, y Keun Lee, economista de la Universidad de Seúl, Corea, disertaron sobre problemáticas del campo de la economía



Lundvall.

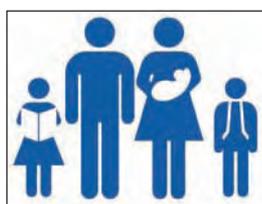
de la innovación ante investigadores, docentes, estudiantes y graduados de la Universidad.

Más: [ungs.edu.ar/novedades](http://ungs.edu.ar/novedades)

## ▲ Impactos de la AUH

Presidida por el Ministro de Educación Alberto Sileoni, se realizó en el Palacio Pizzurno de la ciudad de Buenos Aires la presentación de los resultados del estudio sobre los impactos educativos de la Asignación Universal por Hijo que el Ministerio había encargado a un grupo de seis universidades nacionales: las de La

Plata, Misiones, Villa María, Patagonia Austral, Moreno y General Sarmiento. El trabajo de los equipos de la UNGS fue coordinado por la Mg. Nora Gluz, del Instituto del Desarrollo Humano. Sobre él se informa en el interior de este boletín.



## ▲ Producción Audiovisual

En el marco de los acuerdos entre el Consejo Interuniversitario Nacional y el Ministerio de Planificación de la Nación (que tiene a su cargo el Programa de Polos de Producción Audiovisual), la UNGS ha encarado un nuevo reto. Desde la sanción de la llamada "Ley de Medios", y por decisión del gobierno nacional, las universidades nacionales pueden participar en la puesta en marcha de una nueva televisión. En ese marco, la UNGS tendrá a su cargo la gestión de un Centro Público de Producción Audiovisual, donde trabajará junto a organizaciones sociales de la región en la producción de contenidos.

## ▲ Por el derecho a la interrupción voluntaria del embarazo

**E**n su sesión ordinaria de noviembre, el Consejo Superior de la UNGS expresó su apoyo al derecho de la mujer a la interrupción voluntaria del embarazo durante los primeros meses de la



gestación y su adhesión al tratamiento del proyecto de ley sobre el asunto que está actualmente en debate en el parlamento nacional. La iniciativa había sido promovida por la Comisión organizadora del XIV Encuentro Regional de Mujeres en el marco de la Campaña Nacional por el derecho al aborto legal, seguro y gratuito, y recogida por tres Institutos de la Universidad y por su Comisión de Derechos Humanos.

## ▲ Jornada sobre violencia de género

**C**on el objeto de impulsar una mesa de diálogo entre organizaciones sociales y representantes de los gobiernos locales donde se piense en conjunto la política pública tendiente a erradicar la violencia contra la mujer, se organizó en la UNGS, en coordinación con *Mujeres al Oeste*, una jornada de intercambio de experiencias en el abordaje de este problemática. Desde la Comisión Coordinadora de Derechos Humanos,



integrada por representantes de los cuatro Institutos de la Universidad y la Secretaría General, se

ha hecho de esta cuestión uno de los ejes prioritarios de la institución en materia de Derechos Humanos.

## ▲ Reconocimientos institucionales



Fardelli Corropolese, Barone, Rinesi, Latasa, Ezcurra, Santillán, Rofman y Ameigeiras.

**E**l 10 de noviembre se otorgaron los reconocimientos a la labor y el compromiso institucional del personal de la UNGS, producto de la aplicación del dispositivo de Evaluación del Desempeño. Se entregaron distinciones a Florencia Latasa, María Inés Barone y Macarena Ezcurra, responsables de los

Departamentos Técnico-Administrativos de los Instituto del Desarrollo Humano, Ciencias e Industria, respectivamente, a Natalia Santillán, del Departamento de Recursos Humanos, y a los investigadores docentes Adriana Rofman (Instituto del Conurbano), Elisa Jure y Aldo Ameigeiras (IDH), y Claudio Fardelli y Jorge Nicolini (IDEI).

## ▲ Elecciones en el CEUNGS

**M**ás de un millar de estudiantes de la UNGS participaron a fines de octubre de la elección de autoridades del Centro de Estudiantes. El resultado de la misma confirmó por cuarto año consecutivo a la agrupación estudiantil "La Mecha", que obtuvo 406 de los 1180 votos emitidos, en la Presidencia. En segundo lugar, con 388, votos se ubicó el "Frente de Izquierda", seguido por "Frente Universitario Nacional y Popular", con 282 votos, y el "Frente Amplio Progresista", con 94. Sólo hubo 3 votos en blanco.

## ▲ Nuevo sitio de la UNGS en línea

La UNGS estrenó la versión 3.0 de su sitio web, que se propone facilitar el acceso y la dinámica de sus contenidos y el vínculo con sus visitantes. Para ello, se integra a este proyecto el uso de redes sociales, videos *on line* y la posibilidad de suscribir a su contenido vía RSS. Con una navegación más



intuitiva y un acceso a los contenidos más amigable, se rediseñó su estructura y se implementó una nueva estética en base a un estudio realizado por el Programa de Sistemas y Tecnología

de la Información (PSyTI), que analizó los 15 mejores sitios web de universidades del mundo. La UNGS 3.0 tiene un gestor de contenidos propio, que separa la estética del contenido, logrando así una página más dinámica. Su tecnología permite que cada unidad de la Universidad cuente con un sitio con identidad propia.

## ▲ Imágenes en pantalla

A fin de promover la difusión interna de las actividades académicas e institucionales de la Universidad Nacional de General Sarmiento, se implementó en el Campus un sistema cerrado de comunicación que consta de cuatro monitores en red, ubicados en el bar, en la Biblioteca y en los salones de usos múltiples de los módulos 7 y 9. La versatilidad del sistema permite publicar textos, imágenes, videos, sitios y páginas web completas. El contenido está bajo la responsabilidad de la Secretaría General.

## ▲ Ciclo para trabajadores municipales

Durante este año, el Instituto del Conurbano y la Secretaría de Relaciones con la Comunidad y Abordajes Integrales del Municipio de Morón desarrollaron una nueva edición del ciclo de formación para los trabajadores municipales sobre la gestión del territorio desde un abordaje integral. Este trabajo, iniciado el año pasado, se enmarca en

una larga trayectoria de intercambio entre ambas instituciones, y se propone, a través de seminarios, talleres y encuentros de trabajo, desarrollar la capacidad de coordinación técnica y política de los trabajadores, necesaria para hacer posible la integralidad de las políticas en una perspectiva que busca recuperar la presencia del Estado.

## ▲ Formación de profesores



Alberto Martínez Boom y Gabriela Diker.

En torno a los "Interrogantes y estrategias sobre la formación para la práctica" se desarrollaron las jornadas de profesorado universitario organizadas por el

IDH. El encuentro reunió a 60 participantes, entre investigadores y docentes de profesorado, y contó con el apoyo del Proyecto Carreras de Ciencias Humanas (PROHUM).

Más: [www.ungs.edu.ar](http://www.ungs.edu.ar)

## ▲ Para llevar la Universidad a todos lados

Lapiceras, pen drives, mates, tazas, gorros y llaveros son algunos de los recuerdos institucionales con los que cuenta la Universidad. Estos productos se suman a la

indumentaria deportiva de la UNGS y están disponibles, a precios muy accesibles, en la oficina de Bienestar Universitario. Todos los artículos están exhibidos en la vitrina ubicada en el módulo 1 del Campus.



## ▲ Jornadas de Sociología

Hasta el 10 de diciembre se reciben ponencias de investigadores formados o en formación para las VII Jornadas de Sociología, que se realizarán en abril de 2012.

El encuentro propone abordar trabajos sobre la sociedad argentina, sus características y sus transformaciones.

Más:  
jornadasocio2012@  
ungs.edu.ar

## ▲ Nuevas IDEÍtas

Salió el número 7 de IDEÍtas, la revista de ciencia y tecnología destinada a estudiantes y docentes de escuelas medias que edita el Instituto de Industria de la UNGS. El número incluye, entre otras notas, un análisis sobre los significados que ha tenido la palabra "gravedad" en la historia de la ciencias, un artículo que repasa las características del sistema eléctrico argentino, experimentos para el aula y dos secciones que desafían al lector a resolver problemas de matemática y física. La versión digital está disponible en <http://issuu.com/ideitas/docs/ideitas7>

## ▲ Enseñar y aprender Economía

A lo largo de dos días, estudiantes, docentes de distintos niveles e investigadores, tanto jóvenes como de mayor trayectoria, reflexionaron sobre los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Economía. Entre las conclusiones alcanzadas, la investigadora Valeria Wainer (IDH) destacó "la importancia de pensar la relación existente entre las formas de la producción científica de pensamiento económico y la dominación social, y de reflexionar sobre la



Valeria Wainer.

definición de términos económicos que se hacen parte del sentido común, como es el caso de las nociones de ortodoxia versus heterodoxia". También se planteó la necesidad de analizar con mayor profundidad las

consecuencias de la incorporación de nuevas Tecnologías de Información y Comunicación, y de discutir sobre las prácticas docentes en el marco de las cuestiones gremiales e institucionales que las limitan y condicionan.

## ▲ Red Waterlat: de México a la UNGS

Andrea Catenazzi, del Instituto del Conurbano, y Gustavo Kohan, vicerrector de la UNGS, participaron en México de la tercera reunión de la red Waterlat, que

lucha contra la desigualdad y la injusticia en la gestión del agua en América latina y el Caribe. Las diferentes conferencias, mesas redondas y talleres permitieron diversos intercambios entre

estudiantes, investigadores y activistas, que plantearon la necesidad de acortar la distancia entre la lucha contra la desigualdad y la reflexión académica y de profundizar en los procesos de mercantilización que, más allá de las grandes concesiones o privatizaciones de la década pasada, atraviesan las formas de gestión del agua en la actualidad. Éste será el tema de la próxima reunión de la red, de la que nuestra Universidad será organizadora y sede.



## ▲ “Tercera Posición” en Matemática

Con títulos provocadores, un ambiente descontracturado y charlas amenas se desarrolló en el Campus de la UNGS la IIª Jornada de la Tercera Posición en Matemática. Los organizadores del encuentro, Antonio Cafure y Gabriel Larotonda, matemáticos e investigadores docentes de la Universidad, explicaron que esta “tercera posición” intenta superar dos paradigmas aparentemente conflictivos: el “didáctico”, con énfasis en que la matemática sea comprensible, accesible y apropiable por la comunidad, y el “científico”, que la piensa como un cuerpo de conocimiento que crece y es desarrollado por especialistas con una lógica interna e inmutable respecto de factores externos. Los conceptos



Sánchez de la Vega, Rial, Carando, Cernadas, Kulesz y Cafure.

matemáticos que hay detrás de la comprensión de imágenes digitales, distintas aplicaciones de la Teoría de Control y un acercamiento entre las ideas del primer peronismo sobre la articulación doméstica entre capital y trabajo y la “Tercera posición” en el orden internacional, fueron algunos de los temas que se trataron durante la jornada. Leopoldo Kulesz, otrora investigador docente de la casa, propuso una discusión sobre emancipación intelectual, embrutecimiento e igualdad con miras a

mejorar la práctica docente, y Diego Rial, de la UBA, convocó a un recorrido de Japón al Amazonas y hasta Júpiter, en el que describió cómo ciertas nociones matemáticas permiten dar cuenta de algunos aspectos del comportamiento de la naturaleza, como los tsunamis. “Reconociendo aciertos, limitaciones y errores de anteriores enfoques de la actividad matemática, intentamos promover una mirada diferente, que conjuga la investigación, la enseñanza y las aplicaciones”, dijo Cafure.

## ▲ ExpoUrbanismo

La séptima edición de ExpoUrbanismo, encuentro anual organizado por la Licenciatura en Urbanismo de la UNGS, giró en torno al crecimiento de la ciudad, con énfasis en la problemática de la cuenca del río Reconquista, y contó con la participación de

120 alumnos de escuelas secundarias y estudiantes y graduados de la Universidad. Una de las actividades centrales fue un taller



experimental sobre mapas y maquetas, desarrollado por estudiantes secundarios que realizaron una exploración sobre distintas formas de representación gráfica. También hubo presentaciones de trabajos y videos, a cargo de estudiantes y docentes de la carrera.

## ▲ Agricultura periurbana

Durante 2011 la UNGS y el INTA organizaron una serie de jornadas destinadas a incorporar en la agenda interinstitucional los temas más importantes relacionados con la preservación del cinturón hortícola alimentario de los alrededores de Buenos Aires. En noviembre se discutió sobre “Inocuidad de los productos hortícolas” en un encuentro en el que participaron funcionarios de primera línea del SENASA y del Mercado Central, organismos encargados del control de la calidad de las frutas y verduras que millones



de habitantes de la Región Metropolitana de Buenos Aires consumen diariamente. La Universidad aborda esta cuestión desde las áreas de Química Ambiental (ICI), que estudia la exposición dérmica de agricultores del periurbano a agrotóxicos, y de Ecología (ICO), que analiza las políticas públicas territoriales de protección de la región e investiga sobre agroecología y economía ecológica.

Más:  
abarsky@ungs.edu.ar

## ▲ Salud

**E**l Instituto del Conurbano inaugura una nueva serie de documentos de trabajo, cuyo propósito es difundir resultados de las investigaciones para aportar a la comprensión de los problemas que desafían y atraviesan a la política sanitaria en la región. El primer número presenta resultados de una investigación relativa a la política sanitaria de Malvinas Argentinas, caso paradójico de la descentralización en salud en la provincia de Buenos Aires. Puede descargarse de [www.urbared.ungs.edu.ar/artic\\_salud.html](http://www.urbared.ungs.edu.ar/artic_salud.html)

## ▲ Política y Gestión Universitaria

**E**l Consejo Superior de la UNGS aprobó la creación de una nueva carrera de posgrado de la Universidad: la Especialización en Política y Gestión Universitaria, que se propone desarrollar las capacidades teóricas, técnicas y críticas necesarias para la toma de decisiones en el ámbito de las instituciones del sistema universitario público. Será dirigido por la Mg. Mónica Marquina, del IDH.

## ▲ Nuevas inscripciones para el ingreso en la Universidad

**L**a UNGS abre dos nuevas inscripciones para el Curso de Aprestamiento Universitario (CAU), que permite el ingreso a la Universidad. Del 19 al 21 de diciembre se inscribirá para el CAU Intensivo de Verano, que se dictará durante seis semanas entre enero y febrero, y del 13 al 17 de febrero se realizará la inscripción para el CAU del primer semestre del año. Ambas inscripciones se



desarrollarán de 10 a 17 en el módulo 7 del campus universitario de Los Polvorines (Gutiérrez 1150). En 2012 se incorpora a la oferta de licenciaturas,

ingenierías, profesorado y tecnicaturas de la UNGS una nueva carrera: la Tecnicatura Superior en Química.

Más: 4469-7795 // [www.ungs.edu.ar](http://www.ungs.edu.ar)

## ▲ Inscripción a Posgrados

**E**stá abierta la inscripción a distintos posgrados. Hasta el 13 de febrero se inscribe para la Maestría en Gestión de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación, dictada por la UNGS, el Instituto de Desarrollo Económico y Social y el Centro de Estudios sobre Ciencia, Desarrollo y Educación Superior, y hasta el 29 para la sexta edición de la Especialización en

Filosofía Política. También hasta fin de febrero está abierta la inscripción a un nuevo posgrado de la UNGS: la "Especialización en análisis e intervención en las problemáticas de la escuela secundaria", destinada a los equipos de educación media y de los consejos escolares y a profesionales vinculados al campo educativo, entre otros.

Más: [www.ungs.edu.ar](http://www.ungs.edu.ar)

## ▲ Apertura de una nueva carrera

**L**a UNGS cuenta con una nueva carrera, la Tecnicatura Superior en Química, de tres años de duración, donde el laboratorio es protagonista. Su objetivo es capacitar al graduado para desempeñarse en laboratorios y plantas químicas, en el

ámbito público o privado, con la versatilidad necesaria para trabajar en la industria farmacéutica, de producción de alimentos, de plásticos, de productos de limpieza y cuidado personal, en la industria pesada o en servicios de aguas y saneamiento, entre otras posibilidades.

Quienes quieran cursar esta tecnicatura, que comenzará a dictarse el año próximo, deberán aprobar el Curso de Aprestamiento Universitario (CAU) que permite el ingreso en la Universidad. (Véase "Nuevas inscripciones...")

Más: 4469-7795.

## De estreno

Desde hace algunos días, en el viejo edificio de la calle Roca 850, en San Miguel, donde funciona el Centro Cultural de la Universidad, se puede compartir un café con amigos, y leer –y también comprar– los libros editados por la Universidad, así como el resto de la amplia producción bibliográfica que la Universidad también comercializa en el puesto del Departamento de Publicaciones del Campus de Los Polvorines. Es que acaba de inaugurarse el nuevo Bar y Librería de la UNGS, en la sala contigua a la del teatro y en el patio-terrace adyacente, donde se multiplicarán próximamente las actividades culturales tales como jornadas de lectura de poemas, mesas de discusión, muestras prácticas y proyecciones de películas. La finalización e inauguración del Bar y Librería se agrega a la culminación de una más ambiciosa obra que ha permitido seguir cambiándole la cara al viejo caserón de la Calle Roca: en las últimas semanas se ha completado una nueva etapa de las obras de accesibilidad, remodelación e instalación de nuevos espacios y de nuevas aulas, que permitirán ampliar la capacidad y los usos del Centro Cultural. En particular, merece destacarse la finalización de la puesta a punto de nuevos baños accesibles, en la planta baja del edificio, así como la instalación de un ascensor que comunica esa planta baja con las Salas A y B del Centro de las Artes, en la planta alta, facilitando así el acceso a un



espacio donde se desarrollan todo el tiempo muestras, exhibiciones y actividades del más alto interés.

En ese mismo sentido, se ha inaugurado ya la galería externa del Centro de las Artes, concebida específicamente para expresiones de arte callejero, que van desde la puesta de afiches hasta obras graffiteadas y objetos colgantes. En la inauguración se presentó la *performance* del colectivo artístico “Superabundant Haunt”, que consistió en el montaje, en distintos espacios del CCUNGS, de partes de la “Proclama de la Servidumbre Voluntaria” que empapeló el mangrullo galería. Para el año que viene ya se ha proyectado en ese mismo espacio una serie de muestras callejeras que van a tener formatos de producción tanto individual como colectiva, con artistas de la región y también de distintos lugares del país.

También se encuentra en pleno funcionamiento la nueva sala “Trillo - Solano López”, destinada al desarrollo y aprendizaje de las Artes Visuales, en la planta baja del Centro Cultural, frente al

Laboratorio de Informática. La sala, recientemente construida, se encuentra acondicionada con mesas que sirven para la enseñanza y la práctica de las artes visuales, y su edificación es un primer paso importante en el desarrollo de un programa de mejor aprovechamiento de los espacios del Centro Cultural para el despliegue de las actividades artísticas, culturales y de formación general que allí se promueven. Durante el año que viene, 2012, se espera poder llevar adelante una cantidad de nuevos cambios que permitirán seguir mejorando las instalaciones del edificio del Centro Cultural de la Universidad y favorecerán el crecimiento de sus actividades. Entre otras cosas, está previsto acondicionar la Sala Daniel Nanni, de teatro, así como las salas A y B del Centro de las Artes, incorporar una pizarra electrónica a las instalaciones con las que cuenta el Museo Interactivo “Imaginario” y abrir una nueva oficina destinada al trabajo de los equipos del Archivo Provincial de la Memoria y a las actividades del Comité Provincial contra la Tortura.

## Entrega de la Mención Especial “Humberto Rivas”

**E**l Centro Cultural de la Universidad entregó – por primera vez– la Mención Especial “Humberto Rivas” al compromiso con el Arte y la Cultura a personajes destacados en el apuntalamiento del proyecto y del trabajo encarado por



Cayetano De Lella, Aldo Ameigeiras y Jose María Beltrame.

esta Universidad, desde sus inicios, en el campo de la promoción y el desarrollo de las distintas expresiones artísticas y culturales en la región ampliada del ex municipio de General Sarmiento. Por ello se reconoció la labor de Aldo Ameigeiras, Daniel Molina, Cayetano De Lella y José María Beltrame, que contribuyeron al desarrollo del proyecto cultural de la UNGS desde sus comienzos. El premio entregado fue concebido y desarrollado por Julio Azzimonti y Ángel Jara, del Centro de las Artes de la UNGS.

## Historias de cuentos, cuentistas y cuenteros

Con el apoyo de la Secretaría de Cultura de la Nación y la participación de artistas e investigadores docentes de la Universidad, se llevó adelante en noviembre el Encuentro “Palabras, lecturas, lectores”.



Narrando historias en el Centro Cultural de la UNGS.

**D**urante la semana en la que se desarrolló el Encuentro “Palabras, Lecturas, Lectores”, que tuvo lugar en el amplio parque y bajo los árboles del Campus, en los patios y parquecitos del Centro Cultural y también en el ingreso a la biblioteca, estos espacios se poblaron de historias y relatos a cargo de cuenta cuentos, lectores y poetas, actrices, actores y personal de la propia Universidad, que leyeron fragmentos de literatura infantil, en las visitas del Bibliomóvil de la Comisión Nacional de Bibliotecas Populares (CONABIP), a los niños y niñas de la Escuela Infantil de la Universidad. También recorrieron con unos gabinetes mínimos los estudiantes y las estudiantes de los talleres de teatro coordinados por Gastón Guerra, trayendo relatos cortos y microrelatos

contados frente a frente a través de una acción intimista y profunda que llenó de alegría a grandes y chicos. Las lecturas contaron también



con la participación de poetas y cuentistas de San Miguel, Malvinas Argentinas, José C. Paz, Moreno, la ciudad de Buenos Aires y muchos lugares más, en un día dedicado a la poesía y musicalizado por artistas de la región, y también en un encuentro de micrófono abierto donde autores independientes leyeron y recitaron sus producciones.

## Educación en espacios de encierro

**D**esde 2010, el educador popular Carlos Gareca, integrante del proyecto “Escuela Itinerante” del Centro de las Artes del CCUNGS, dicta talleres de radio en el Centro de Recepción de Menores de Pablo Nogués, uno de los centros de mayor seguridad para adolescentes con causas penales de la provincia. El taller está basado en la imaginación, y busca generar imágenes a través de la palabra y provocar un espacio de libertad para los jóvenes privados de ella. Carlos

comenzó el taller enseñando producción técnica de radio. Hoy enseña a producir un programa. Al respecto dice: “Ellos mismos debían buscar un tema de investigación que los entusiasme. Se les da la oportunidad de investigar, y que se investiguen a ellos mismos.” Sobre su método, aclara: “Trabajamos con la idea de que no lean al aire, que lo cuenten con sus palabras. El objetivo es que puedan hablar con el mismo lenguaje de quien escucha. Deben seducir a través de la radio, y eso hace que aprendan cómo acercarse al

otro. Para ello tiene que haber un trabajo de producción: para que el otro te escuche y para que le guste. Educamos a los pibes haciendo radio.” Para Carlos estos talleres son una experiencia muy movilizadora: “Es devolver lo que yo aprendí en la escuela itinerante. Así como yo tuve una oportunidad en la UNGS, quiero que ellos puedan tener alguna herramienta para hacer lo que les gusta, que es lo que dignifica a toda persona.” El taller 2011 finaliza este 7 de diciembre con la última salida al aire, en el dial 89.5, radio Tinkunaco.

## Pueblos Originarios

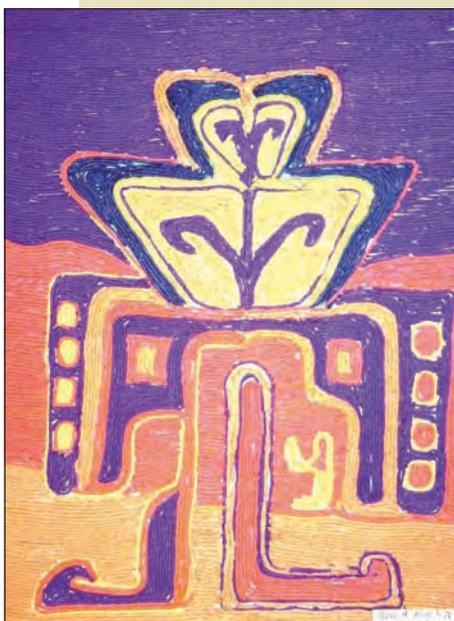
**E**l sábado 17, desde las 11, se cerrará en el CCUNGS el ciclo anual “Reencuentros con Pueblos Originarios”. Habrá exposiciones, talleres, videos, danzas y charlas y la presentación, desde las 17, del grupo de música andina “Pura Vida”, Nelson Orellana, el grupo “Coplas y bagualas

con raíces norteanas” y otros. Durante el año se realizó un encuentro de apertura en el mes de marzo, referido a la cosmovisión originaria americana, las siembras y cosechas, y posteriores encuentros con charlas y proyecciones, algunas de las cuales contaron con la participación de investigadores docentes de la UNGS, que hicieron aportes sobre la necesidad de protección de los humedales y la economía solidaria y su relación con los Pueblos Originarios. También se articularon las actividades con integrantes de la Cátedra libre de estudios americanistas de la UBA, con quienes se está proyectando abrir un seminario anual el año entrante. En esta jornada de cierre se discutirán los derechos de estos pueblos en la actualidad. Más [c\\_artes@ungs.edu.ar](mailto:c_artes@ungs.edu.ar) // [www.ciclopueblosoriginarios.wordpress.com](http://www.ciclopueblosoriginarios.wordpress.com)

## Sonidos familiares



**C**omo cierre de un año de trabajo arduo se realizó la I Semana de la Música y la Danza Popular en la Sala Daniel Nanni del CCUNGS y en el Campus de la Universidad. Participaron Fernando Lerman con una clínica sobre jazz, El Cuatriyo, José Colangelo con una charla dinámica sobre tango, Atilio Stampone y la Orquesta Nacional de Tango y el encuentro de Danzas Folklóricas organizado por Adrián Velázquez. Fue el lanzamiento de un ciclo que será repetido el año entrante, integrando modernidad y tradición, tanto en el Campus como en la sede San Miguel.



## MÁS PARA AGENDAR

- Desde el 26 de noviembre hasta el 17 de diciembre, todos los talleres que dicta el Centro de las Artes, presentan el resultado de un año de trabajo.
- 2/12 a las 17:30: Cierre del ciclo musi+campus: "Abriles en Sueños", SUM Campus UNGS, entrada libre y gratuita.
- 3/12 a las 19: Muestra de los talleres de Artes Visuales del Centro de las Artes del CCUNGS, entrada libre y gratuita.
- Muestra de los Talleres de Teatro para adultos mayores, adultos y adolescentes. Fechas disponibles en blog y página web, Sala Daniel Nanni y Sala B del CCUNGS, entrada libre y gratuita.
- 7/12 a las 20: Muestra final de los alumnos del Ciclo Inicial de Formación en Música Popular, con invitados especiales, Sala Daniel Nanni, CCUNGS, entrada libre y gratuita
- 17/12 desde las 11: "Pura Vida", Nelson Orellana, "Coplas y bagualas con raíces norteñas" y otros, Aula 7, patio de las Ideas y Quincho de las palabras, CCUNGS. Entrada libre y gratuita.
- 17/12 a las 15XX a 23 I Festival de Reggae UNGS y feria multiartística. Entrada: un alimento no perecedero. Anfiteatro, Campus.

## Teatro



Como cierre del encuentro "Palabras, Lecturas, Lectores", sobre el que se informa en la página 8, la compañía *Le puse cuca* presentó un espectáculo de murga al estilo uruguayo, cargada de poesía popular con temas actuales que fueron bailados y aplaudidos por los concurrentes que se dieron

cita sobre el asfalto de la calle Roca.

También se presentó la obra creada de Leónidas Lamborghini *Perón en Caracas*, dirigida por Jorge López Vidal y actuada magistralmente por Daniel Di Cocco, que logra meterse en la piel del ex presidente en un momento crucial de la historia de nuestro país.

## Última Mateada del año

El 1º de diciembre a las 16 horas, en la última Mateada del año, en vistas del Día Internacional de las personas con discapacidad, Carlos O. Mattos, de la Asociación Amigos de la Biblioteca Parlante de Mar del Plata, y Gustavo Goyochea y Eugenia Leiva, de la Biblioteca de la UNGS, conversarán con el público acerca de temas vinculados con la discapacidad y la accesibilidad.

## Finalizó el curso de guías nuevos y la primera etapa de PECiJ

Con inmensa alegría el Programa de Estimulación en Ciencias para Jóvenes (PECiJ) finalizó su primera etapa de implementación: 70 estudiantes secundarios transitaron los talleres de ciencia realizados en el Museo "Imaginario", y 48 de ellos

presentaron, en grupos, 17 trabajos para ser evaluados para pasar a la segunda etapa (abril a julio 2012). Con el mismo entusiasmo cerró la capacitación anual para guías nuevos: 12 estudiantes de la UNGS ya están capacitados para ser guías-animadores científicos.

## OPINIÓN

### ▲ Sobre la causa ESMA

**E**l 26 de octubre de 2011, a la tardecita, ocurrió algo trascendente. “Perpetua”, se escuchó doce veces. Y yo estaba allí. Me preguntaron si me interesaría escribir una columna de opinión sobre las sentencias, dado que soy una de las sobrevivientes, o ex detenida-desaparecida, o testigo de la causa. Me sentí halagada, me pareció importante hacer un comentario desde este lugar. Sin embargo, ahora que me siento frente a la máquina estoy como Serrat, buscando inspiración, y no se me ocurre nada.

Tal vez sí: reflexiones personales, íntimas, que reflatron y cobraron nueva forma después de la sentencia.

Yo creía superadas muchas cosas, había racionalizado adecuadamente el pasado, todo tenía su debida explicación y eso me permitía llevar una vida normal. Pero no.

Cuando el día señalado me encontraba frente a la ventanilla del TOF5, gestionando la acreditación para presenciar la lectura del veredicto, y una señorita se asoma y llama: ¿prensa?, ¿querella?, ¿defensa?, me acerqué y (por primera vez en la vida) dije: “Yo soy Víctima”.

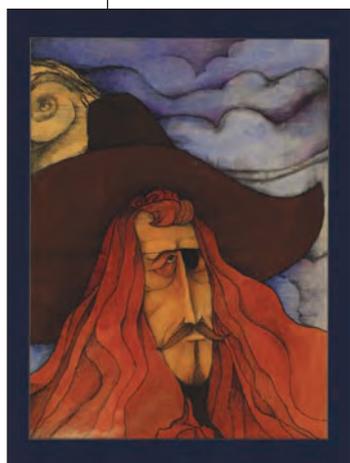
Casi me doy vuelta a mirar quién había dicho eso. Desde el 27 de julio de 1976, cuando salí de la

ESMA, me propuse recordar, no olvidar detalles, para poder contarlos algún día en el nombre de los que (ya me daba cuenta entonces, con mis 20 años) no podrían contarlos. Entonces las víctimas eran otros, yo era una privilegiada con una función: llevar la voz de los que ya no tenían voz para que se supiera la verdad.

Tuve una primera oportunidad que se derrumbó con el Punto Final y la Obediencia Debida. Ahora finalmente mis pequeños fragmentos de memoria, unidos a los de otros compañeros, con el apoyo y la lucha de gran parte de la sociedad, hicieron posible esta sentencia histórica.

Ahora ya no soy más ex detenida-desaparecida, o sobreviviente o testigo. Ahora puedo volver a ser simplemente una mujer normal a perpetuidad.

**Laura Reboratti**  
(ICO)



Julio César Pittier, *Casca*  
que no volvió...

## ▲ Derechos Humanos

**O**rganizadas por el Profesorado de Economía de la UNGS, se desarrollaron las Segundas “Jornadas de Promoción y Protección de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales en la Argentina”, en las que estudiantes y graduados recientes reflexionaron sobre cuatro ejes:

“Educación y Derechos Humanos”, “Derechos de las minorías”, “Neoliberalismo y Derechos Humanos” y “Rol del Estado como garante de los Derechos Humanos”.

La investigadora docente Patricia Monsalve, coordinadora del encuentro, destacó que éste se propuso “profundizar un tema relevante en el contexto actual” y que “en el país y en el mundo enfrentamos el desafío de desterrar la hegemonía de las políticas neoliberales que vulneraron los principios de igualdad y justicia social”.

*¿Que papel juega en esto la Universidad?*

El conocimiento de los Derechos Humanos es precondition de la participación ciudadana en su cuidado, y aunque son las políticas públicas las que deben garantizar desde el Estado la protección de los derechos económicos, sociales y culturales, la universidad pública debe compartir esa tarea como responsable de la distribución social del conocimiento.

*¿Qué evaluación hace del encuentro?*

El resultado obtenido honra una de las mayores virtudes de este espacio: la convocatoria abierta a involucrarse en el combate contra toda forma de exclusión y la promoción de un proyecto de democratización genuino. Seguiremos trabajando para darle continuidad y mayor amplitud a esta actividad a lo largo del año próximo.

## ▲ Sexualidad y procreación responsable

**E**n el marco del ciclo sobre sexualidad y procreación responsable, la UNGS y la Región Sanitaria V distribuyeron preservativos y anticonceptivos orales, inyectables y de emergencia. La distribución se realizó luego de una charla destinada a toda la comunidad universitaria con el objetivo de promover la salud sexual.

Más: [sumate@ungs.edu.ar](mailto:sumate@ungs.edu.ar)

## ▲ Santa Fe

**E**n el XI Congreso Iberoamericano de Extensión Universitaria y en otros foros simultáneos, en Santa Fe, se presentaron el Laboratorio Intermenciones "Redes Sociales y condiciones de vida", el Museo Interactivo "Imaginario", el Catálogo del Departamento de Publicaciones y el Foro "Hacia Otra Economía".

## ▲ Jóvenes

**E**l equipo de capacitación de la productora cultural comunitaria "El Culebrón Timbal" ofreció en el ICO, el curso de formación continua "Jóvenes, territorio y comunicación en el Conurbano", donde se brindaron herramientas para la producción de materiales comunicacionales y educativos.

## ▲ Vínculo

**L**a UNGS participó del XVI Plenario de la Red de Vinculación Tecnológica de las Universidades Nacionales que tuvo lugar en Puerto Madryn, donde se reafirmó la necesidad de vincular estrechamente la investigación con el desarrollo comunitario.

## ▲ Estudio sobre AUH y educación en la Provincia de Buenos Aires

**La coordinadora de los equipos de la UNGS que trabajaron en el estudio sobre los impactos educativos de la Asignación Universal por Hijo encargado por el Ministerio de Educación de la Nación ensaya aquí algunas reflexiones a partir de la exploración realizada en la Provincia de Buenos Aires.**



**L**a AUH se ha convertido en la política social más importante del último tiempo. Y esto tiene sus motivos. El primero es que la medida implica la extensión de dimensiones centrales de la seguridad social hacia los sectores más postergados en las condiciones de su ciudadanía. El segundo es que, a diferencia de las políticas focalizadas que prevalecieron en los 90, se trata de una estrategia de intervención integral que rompe con la lógica sectorial. Por último, el cumplimiento de las condicionalidades para el cobro constituye una responsabilidad del Estado, que debe garantizar el acceso a la educación y a la salud. Sin embargo, la definición restringida de los preceptores y los mecanismos de control sobre las

condicionalidades limitan el alcance de la medida. Sin duda, el acceso a la AUH les permitió a las familias mejorar sustancialmente las condiciones de vida, no sólo por poder contar con mayores recursos sino sobre todo por su estabilidad y previsibilidad, y esto alivió a las escuelas de requerimientos políticos y familiares de asistencialidad, y les permitió recuperar, en muchos casos, el eje de la reflexión pedagógica. Pero todavía perduran interpretaciones más propias de períodos anteriores, que ligan la AUH a los planes sociales, obturando la percepción de las condiciones de vida de las familias: su exclusión del mercado laboral o su participación en mercados informales y de altos niveles de explotación, que las mantiene fuera de las redes de consumo y

de acceso a la salud, y genera un importante ausentismo. Por su parte, las familias tienen amplias expectativas puestas en la escolaridad y valoran la posibilidad de que sus hijos permanezcan en un espacio protegido frente a un "afuera peligroso". Trabajar sobre estas cuestiones es lo que la gestión educativa actual llama "la batalla cultural", que implica un doble proceso: que el Estado asuma su responsabilidad social por las trayectorias educativas de la población y que se pueda avanzar hacia una concepción de derecho que supere las lógicas individualistas y mercantiles que de la dictadura a esta parte han tallado la subjetividad de gran parte de los argentinos.

**Nora Gluz**

## ▲ El derecho al ambiente

**E**l mundo tiene que ir a un ajuste ambiental, con este estilo de vida la humanidad no tiene ninguna posibilidad", asegura en una entrevista para *Noticias UNGS* el ingeniero agrónomo Walter Pengue, investigador docente del área de Ecología de la Universidad e integrante del Panel internacional sobre manejo sustentable de los recursos, promovido por el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.

Pengue no vaticina un cataclismo al estilo de las películas de ciencia ficción, pero sostiene que hay procesos cada vez más intensos y recurrentes, como el cambio climático, la crisis alimentaria, la económica y la ambiental y el aumento de los habitantes del mundo -siete mil millones en la actualidad-, que se conjugan en una "tormenta perfecta". Aunque es cierto que algunos componentes científicos y tecnológicos que se incorporan en las actividades productivas ayudan a mejorar las condiciones, Pengue expresa: "El ambiente es uno solo, tenemos que utilizar de manera más racional los recursos".



*¿La educación ambiental ayuda en ese sentido?*

Creo que es uno de los factores importantes. La educación será ambiental o no será nada, y en lo ambiental incluyo cuestiones sociales, culturales y el entorno. Si una persona no comprende todo su contexto es imposible que pueda vivir. La educación ambiental real pasa por el hecho de que las personas comprendan el derecho a su ambiente, lo peleen y lo defiendan.

*Ante este panorama ¿qué plantea la economía verde?*

Es un ajuste de las variables económicas a las condiciones ambientales, pero incorporando dos componentes. Uno es la apreciación de los

recursos naturales en términos económicos, es decir, el pago por el acceso y el uso de esos recursos. Y el otro es el papel de la ciencia y la tecnología. Además, la economía verde incorpora el concepto de desacople. ¿Qué es esto? Desacoplar o separar el aumento del bienestar humano y el crecimiento económico de los impactos ambientales y la demanda de recursos. Antes se sostenía que el aumento del bienestar estaba asociado al deterioro ambiental, mientras que el desacople plantea que ahora, con la incorporación de nuevas tecnologías y procesos, no aumenta el impacto ambiental negativo. ¿Es esto posible? Es una gran discusión.

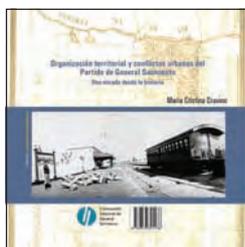
Entrevista completa en [www.ungs.edu.ar](http://www.ungs.edu.ar)

## ▲ Taller: Medios en el aula

**M**ás de treinta maestros de quinto y sexto año de EPB de la región educativa 9ª y alrededores participaron en un taller sobre usos de los medios de comunicación en el aula, organizado por estudiantes de las licenciaturas en Educación y en Comunicación del seminario "Comunicación y Educación" que se dicta en el Instituto del Desarrollo Humano, en el marco del Programa "Medios Informáticos en Educación" (PROMIDED), a cargo de la investigadora docente Roxana Cabello. El taller permitió presentar y poner a prueba el cuadernillo *Medios en presente*, diseñado en una edición anterior del seminario, que se propone orientar el trabajo de los docentes desde una perspectiva de educación para los medios. En el desarrollo del taller se hizo foco en el trabajo sobre los distintos medios masivos de comunicación, proponiendo desnaturalizarlos y analizando las características propias de cada uno.

## Haciendo historia donde falta

*Organización territorial y conflictos urbanos del Partido de General Sarmiento.* Cravino, María Cristina. UNGS, Los Polvorines, 2011. Colección Cuestiones Metropolitanas. Publicación Electrónica.



Seguramente hay más trabajos publicados sobre la historia de algunas pequeñas provincias que sobre cualquiera de los poblados partidos del Gran Buenos Aires, que, en muchos sentidos, siguen siendo

tierra incógnita. El documentado y atractivo trabajo de la antropóloga e historiadora Cristina Cravino se propone revertir esto. Apoyado en diversas fuentes, pero sobre todo en los escritos del historiador Eduardo Munzón y en materiales que éste legó a la UNGS y que hoy forman parte del archivo histórico del ex partido de General Sarmiento, el libro hace un cuidado relato del proceso de urbanización de ese partido y pone el foco en algunos conflictos que lo acompañaron. Es un trabajo útil para los estudiosos de lo urbano y para quienes quieren saber más sobre la historia de esta parte del Gran Buenos Aires.

José Antonio Borello

## Facetas de un crítico

*David Viñas. Tonos de la crítica.* Eduardo Rinesi, Rocco Carbone y otros. UNGS. Colección Textos Institucionales, Serie Literatura. Los Polvorines, 2011.



La figura de David Viñas como intelectual crítico asumió tras su muerte una dimensión más honda. Los trabajos reunidos en *Tonos...* bucean en las distintas facetas de su vida y su obra: la literatura, la crítica y la política, y se internan en algunas menos conocidas: sus

años como profesor en Rosario, como *performer* apasionado que representaba el saber con la voz, los movimientos y los gestos, y su labor como guionista de cine, campo en el que su trabajo se sitúa en la transición al cambio de paradigma de los años 60. El libro incluye una entrevista, inédita en nuestro país, donde Viñas repasa los grandes tópicos de su obra. Como se dice en el prólogo, la muerte de Viñas enfrenta a nuestras universidades al reto de *pensar cómo pensar* la difícil relación entre la vida académica y el ejercicio de la crítica.

Carla del Cueto

## Recuperadores urbanos

*Recicloscopio II. Miradas sobre recuperadores, políticas públicas y subjetividades en América Latina.* Francisco M. Suárez y Pablo J. Schamber (Comps.). UNGS-Ciccus. Buenos Aires, 2011.



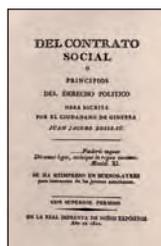
Este libro reúne artículos de investigadores argentinos y europeos sobre la cuestión de los recuperadores urbanos. Si bien el foco está puesto principalmente en la Región Metropolitana de Buenos Aires, se incluyen referencias a ciudades de Brasil y Colombia. Los

ejes de análisis se orientan al abordaje de las políticas públicas y a las nuevas formas de subjetividad. El texto da continuidad a *Recicloscopio I*, con el que forma una serie de estudios de recuperación de residuos con inclusión social siguiendo la dinámica del fenómeno de los últimos años. Varios autores renuevan su participación con nuevos textos, repensando conceptos, metodologías y casos. Su abordaje interdisciplinario tributa y enriquece conceptual y metodológicamente, y de manera creativa y sustancial, al campo de la Ecología Urbana.

María Di Pace

## Facsímil de un clásico

*Del contrato social.* Juan Jacobo Rousseau. Edición facsimilar de la versión hecha imprimir por Mariano Moreno en Buenos Aires, en 1810. UNC-UNGS. Córdoba, 2011.



Una de las influencias más significativas que recibieron los protagonistas de la emancipación americana fue la que ejerció Juan Jacobo Rousseau a través de *El contrato social*. Traducido y reimpresso en Buenos Aires en 1810 con prólogo de Mariano Moreno,

nos llega ahora editado en forma conjunta por la UNGS y la Universidad Nacional de Córdoba, en una edición facsimilar que da la sensación de estar leyendo el original y nos transporta hasta la doctrina revolucionaria y las nociones de pacto social, voluntad general y soberanía popular que alentaron el ideario del Secretario de la Primera Junta. Cuenta con un estudio introductorio de Diego Tatián que brinda el contexto histórico a la edición porteña y un epílogo de Eduardo Rinesi que nos interpela sobre la interpretación dada a las ideas de Rousseau.

Jaime Gustavo González

## ▲ Daniel Paz y Ana María Ezcurra presentaron una muestra y un libro

En la sala del Consejo Superior se presentaron recientemente el primer libro de la serie “Universidad”, coeditada por la UNGS y por el IEC-CONADU, según se había anticipado en esta página tiempo atrás, y una muestra gráfica del humorista Daniel Paz sobre la vida universitaria. El periodista Javier Lorca conversó públicamente con ambos.

**P**or qué la deserción crece con la masificación de la universidad?”. Planteado con voz firme, el interrogante resonó entre los presentes como un llamado de atención. Precisamente ése es el efecto que provocan las reflexiones planteadas por Ana María Ezcurra en el libro *Igualdad en educación superior. Un desafío mundial*. A través de una entrevista pública, el periodista de *Página/12*



Ana María Ezcurra, Daniel Paz y Javier Loca.

Javier Lorca recorrió junto a la autora los aspectos más destacados de la obra, la primera publicación de la serie “Universidad”, editada por la UNGS y el Instituto de Estudios y Capacitación de la Conadu. El triángulo se completó con la presencia de Daniel Paz, autor de las ilustraciones de la serie. La participación del reconocido humorista gráfico acompañó la inauguración de una muestra que recopila 29 imágenes de su autoría, publicadas en la sección Universidad de *Página/12*, que ahora permanecerá exhibida en la UNGS.

“El crecimiento en el acceso a la

educación superior significa un proceso de inclusión social, pero cuando observamos los altos índices de deserción y comprobamos que los afectados son los sectores de mayor desventaja social, el fenómeno se transforma en exclusión y se producen así brechas de graduación que entendemos como brechas de clase”, explicó Ezcurra. Además de describir uno de los principales problemas que atraviesan hoy las universidades a nivel global y local, la autora hizo énfasis en la responsabilidad de las instituciones a la hora de crear nuevas acciones que eviten el fracaso académico, fracaso que en palabras de la autora es fruto de una “desigualdad cultural socialmente condicionada”. Es inevitable destacar el tono apacible de Paz. El autor del reconocido personaje “León, el activista peleón” hizo un recorrido por el camino que lo encontró con su vocación y describió las diferencias entre hacer humor urgente para una publicación diaria y los tiempos distendidos del trabajo de ilustración. A través de la proyección de ocurrentes imágenes que integran la muestra, Paz compartió con los –divertidos– presentes aspectos del proceso creativo y la fuente de inspiración de su trabajo. “Siento que la inspiración de Daniel surge de una diagonal que atraviesa el texto de la nota”, dijo Lorca en un tono de confianza, propio de dos que se conocen mucho. “Para hacer humor es necesario entrar en contacto con lo que el lector ya sabe y generar complicidad”, aseguró Paz como cierre.

Brenda Liener

## ▲ Frankfurt y Madrid



**C**on un fuerte apoyo del Programa de Promoción de la Universidad Argentina del Ministerio de Educación de la Nación, la UNGS participó durante el mes de octubre en las Ferias del libro de Frankfurt y de Liber, esta última en Madrid. En ambos casos, los títulos de la Universidad tuvieron un espacio en el stand organizado por la Cámara Argentina del Libro. El Responsable del Departamento de Publicaciones, Darío Stukalsky, participó en rondas de negocios y en numerosas actividades vinculadas al libro y a la edición universitaria.

### ▲ Libro

**E**l 8 de noviembre se presentó el libro editado por la UNGS *Admisión a la universidad y selectividad social. Cuando la democratización es más que un problema de ingresos*, organizado por Nora Gluz. Participaron D. Lvovich, E. Tenti Fanfani y J. Rodríguez Lagunas.

HOMBRES Y MUJERES DE LA UNIVERSIDAD PÚBLICA ARGENTINA

## ▲ María Saleme de Burnichón (1919-2003)

Esta nueva entrega de nuestra galería de hombres y mujeres de la Universidad pública argentina nos descubre a la pedagoga cordobesa **María Saleme**, presentada acá por Cayetano De Lella y caricaturizada por Freddy Fernández, artista del Centro Cultural de la Universidad.

**F**ue una de las mayores pedagogas de América latina. Nació en Tucumán, donde fue maestra rural, alfabetizadora y luchadora por los derechos humanos. Empezó en la docencia alfabetizando a las obreras de la fábrica de fósforos. Se desempeñó en la enseñanza media. Profesora de Filosofía y Pedagogía por la Universidad Nacional de Tucumán, aprendió allí el rigor de la investigación y el compromiso social, ético y político. Su militancia en el movimiento estudiantil le valió su "separación" de la Universidad.



Freddy Fernández

El 24 de marzo de 1976, efectivos militares invadieron su casa de Villa Rivera Indarte, Córdoba. La saquearon y secuestraron a toda su familia. Su esposo y su hijo menor, David, fueron llevados al Campo de la Rivera. María, una de sus hijas, su nuera y sus dos nietos fueron encapuchados y tirados en un campo. Su hijo menor apareció, tras su paso por La Perla, cerca de Carlos Paz. Su

esposo fue asesinado de siete balazos. Luego, en Buenos Aires, María trabajó en el Movimiento Ecuménico por los Derechos Humanos, organizando talleres para hijos de desaparecidos. En 1984, colaboró en la Flacso. En 1987 se incorporó a la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, donde enseñó Didáctica General, Didáctica Especial,

Metodología y Práctica de la Enseñanza. En 1988 fue elegida, por unanimidad del Consejo Superior, Decana de la Facultad, cargo que ejerció hasta 1990. Creó y dirigió durante casi cinco años el Centro de Investigaciones de la Facultad, y fue Profesora Titular Consulta de la Universidad. En su libro *Decires* plasmó gran parte de su pensamiento sobre la formación y la práctica docentes, la cuestión social, el ejercicio de los derechos, las humanidades y la Universidad. Su último escrito publicado, las conclusiones de *La Educación hoy, una incertidumbre estructural*, se ocupa de la situación actual de la educación en América latina. Formadora de generaciones de pedagogos que la reconocen como maestra de maestros, María Saleme sigue siendo un referente en las Ciencias de la Educación.

**Cayetano De Lella**

Noticias UNGS • Director Eduardo Rinesi • Producción editorial Marcela Bello, Victoria Bourdieu, Valeria Costanzo, Alejandra García, Brenda Liener, Mariana Luzzi, Gustavo Ruggiero, Darío Stukalsky, Gustavo Tapia • Universidad Nacional de General Sarmiento Juan M. Gutiérrez 1150 (B1613GSX), Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina • Buzón del lector boletin@ungs.edu.ar

La colección completa de Noticias UNGS puede ser consultada en la página web de la Universidad: [www.ungs.edu.ar](http://www.ungs.edu.ar)