

▲ CAU intensivo de Verano

Los aspirantes al CAU de verano deberán inscribirse el 12 y 13 de diciembre. Pueden optar por esta modalidad intensiva los estudiantes que tengan aprobada una materia del CAU o que en 2008 hayan cursado, al menos durante dos meses, una materia del CAU, quienes posean título técnico, hayan completado el ingreso a otra universidad nacional o tengan aprobadas cinco materias en el nivel terciario o tres en el universitario.

Más: www.ungs.edu.ar / 4469-7795

▲ Problemáticas de la comunicación y construcción de la realidad social



Eduardo Rinesi, Beatriz Alem y Horacio Verbitsky.

Durante las V Jornadas de Investigación en Comunicación, se brindó homenaje a la memoria de Nicolás Casullo, se analizó el rol de los medios y se debatió sobre la Ley de Radiodifusión (véase pág.3). "Quisimos abordar ciertas problemáticas de la comunicación y de la construcción de la realidad social, en un

año en el que se discutieron las relaciones entre los conflictos y los modos de representarlos", expresó Beatriz Alem, coordinadora de la Licenciatura en Comunicación. Horacio Verbitsky, por su parte, comentó un documental chileno que muestra la complicidad del diario *El Mercurio* durante la dictadura

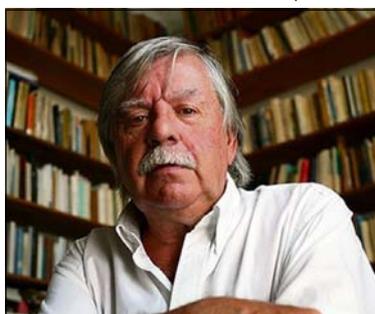
de Augusto Pinochet, para referirse a las similitudes con la prensa argentina. "Los medios no hicieron ninguna reflexión sobre su comportamiento durante la dictadura", afirmó. "La gravedad de esto es que están en absoluta libertad para repetir su conducta".

Más: www.ungs.edu.ar / agenda

▲ Homenaje a Nicolás Casullo en la Universidad

El homenaje a Nicolás Casullo, que se realizó en las V Jornadas de Investigación en Comunicación, estuvo a cargo de Eduardo Rinesi, Director del IDH, quien destacó la decisiva presencia de aquél en el ámbito cultural y en

la Facultad de Ciencias Sociales de la UBA. "En el libro *Sobre la marcha*, de 2004, decía Nicolás: 'pienso en una universidad, en un pensamiento teórico, político,



que resista de manera adecuada, categórica, a los moldes, demandas y lógicas del mercado'. Podría seguir citándolo, dijo Rinesi, pero resumo: se trataba, para él, y debe seguir tratándose, para nosotros, de construir una

universidad autónoma, crítica y cuestionadora. No ajena al mundo ni a sus problemas sino, por el contrario, atenta a ellos". En el homenaje estuvieron presentes Ana Amado, viuda de Casullo, y sus hijas.

Más: www.ungs.edu.ar / agenda

▲ Por la construcción de una economía alternativa

Investigadores docentes del Instituto del Conurbano realizan estudios sobre economía popular y formas de economía alternativa. Gonzalo Vázquez se refiere aquí a las actividades de formación e investigación del grupo.

¿Sobre qué trabajan actualmente?

Nuestros trabajos se enmarcan dentro de la Economía Social y Solidaria, como una propuesta de economía alternativa orientada hacia la reproducción con calidad creciente de la vida de todos y todas, una propuesta que se construye en la articulación de múltiples actores y experiencias desde el territorio, aprendiendo reflexiva y colectivamente. En la actualidad estamos desarrollando estudios sobre las políticas de promoción de la Economía Social y Solidaria en Argentina, Brasil y Venezuela y sobre las diversas experiencias productivas asociativas y autogestionadas en el país. Otra línea se centra en el estudio y la promoción de

experiencias de Presupuesto Participativo en los municipios de la región.

¿Cómo surgió la iniciativa de crear la Maestría en Economía Social?

José Luis Coraggio, su principal impulsor y actual director, venía planteando la necesidad de una formación sistemática en ciencias sociales con perspectiva crítica, para aquellos que buscan aportar a la construcción de un proyecto de otra economía. La MAES inscribe actualmente postulantes para su cuarta edición y una de sus mayores

riquezas es la diversidad de estudiantes que reúne: funcionarios estatales, integrantes de organizaciones sociales,

investigadores universitarios, educadores, militantes sociales, sindicales, políticos, etcétera.

Más:
gvazquez@ungs.edu.ar

Circuito de vinculación amplia

La Red de Investigadores Latinoamericanos de Economía Social y Solidaria (RILESS) es un circuito de investigación que se propone contribuir a dar fundamento científico y bases empíricas al desarrollo de formas de economía alternativa en América latina. Su objetivo es vincularse con pensamiento propio a las redes equivalentes en Europa y otros continentes y articularse con los Estados y con los actores colectivos que impulsan en Latinoamérica esas formas desde la sociedad. Este es el propósito también de la revista electrónica *Nueva Economía*.

Más: www.riless.org - www.riless.org/otraeconomia

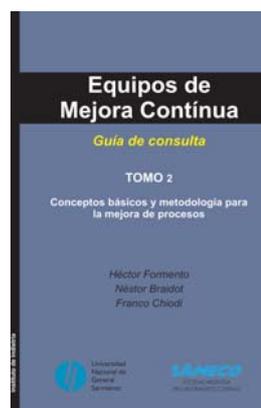
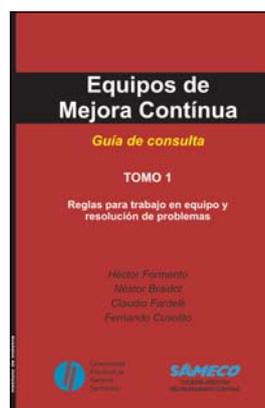
▲ Mejora Continua, en libros de bolsillo

Midencatorce por nueve centímetros y tienen 65 páginas. Se trata de los dos tomos de la *Guía de consulta sobre Equipos de Mejora Continua*, editados recientemente por la UNGS y la Sociedad Argentina Pro

Mejoramiento Continuo (SAMECO). La particularidad de su tamaño, que permite llevarlos en el bolsillo de una camisa, radica en su ámbito de utilización: "Es un manual de referencia rápido, práctico y sintético para usar durante las sesiones

de trabajo", se define en la publicación. *Reglas para trabajo en equipo y resolución de problemas* y *Conceptos básicos y metodología para la mejora de procesos*, son, respectivamente, los temas de estas obras. Los autores son Héctor Formento, Néstor Braidot, Claudio Fardelli, Fernando Cusolito y Franco Chiodi, del Instituto de Industria de la UNGS.

Más: www.ungs.edu.ar/publicaciones



▲ Un nuevo modelo de comunicación

Beatriz Alem, Coordinadora de la Licenciatura en Comunicación, se refirió a la Ley de Radiodifusión, un tema clave en las Jornadas de Investigación en Comunicación.

¿Cuáles son los alcances del debate de la Ley?

En primer lugar la limitación es plantear la discusión sólo en términos de la Ley de Radiodifusión, porque el problema es más complejo. Se trata del modo de regulación del sistema de comunicación pública y privada, que comprende la elección del sistema de tecnología digital, la forma de distribución del



Javier Flax (UNGS), Miguel Rodríguez Villafañe (AIDIC), Aníbal Binasco (UNLaM-ARUNA), Damián Loreti (UBA).

servicio de telecomunicaciones y el control de la producción de contenidos, entre otros aspectos.

¿Este planteo afecta el monopolio de los medios?

Discutir estos aspectos significa tomar posición frente a un modelo de comunicación más democrático y, de hecho, la discusión afecta no sólo al monopolio de

medios vigentes, sino a la decisión política. Los cambios no pueden producirse sólo desde las esferas estructurales y la sociedad civil e instituciones como la universidad, deben acompañar el debate y el compromiso para generar un modelo comunicacional más equitativo.

Más: www.ungs.edu.ar/agenda

▲ Posgrado de Filosofía Política

La UNGS inscribe para la tercera edición de la Carrera de Especialización en Filosofía Política, que se dictará en el Campus de Los Polvorines. El posgrado está destinado a egresados universitarios o terciarios en Filosofía, Humanidades o Ciencias Sociales y los cursos también estarán abiertos a estudiantes de posgrado de la UNGS o de otras universidades. La cursada durará tres cuatrimestres y comenzará en abril.

Más: espfilosofiapolitica@ungs.edu.ar // 4469-7520/7702

▲ Jornadas de Estudios Políticos

Con una importante afluencia de público se realizaron en la Universidad las II Jornadas de Estudios Políticos: "La política en la Argentina actual: nuevas formas de pensar viejos problemas". Investigadores y estudiantes de distintas universidades del país y del exterior

discutieron sobre sujetos e identidades políticas, lugares y formas de la participación política, el papel de los saberes expertos en las prácticas



R.Aronskind y D.Ganem.

políticas y tradiciones y discursos en la democracia argentina. El programa incluyó un ciclo de conferencias con Edgardo Mocca (UBA), Lucía Avelar (Universidad de Brasilia) y, en el panel de cierre, Gerardo Aboy Carlés (UNSAM), Elías Palti (UNQui), Atilio Borón (UBA) y Eduardo Rinesi.

▲ Beca Yueli

En el marco del convenio con la Universidad de York, Canadá, la UNGS inscribirá en el mes de marzo de 2009 a la Beca Yueli para estudiantes interesados en mejorar su capacitación en el idioma inglés, realizando una experiencia en el mencionado país.

Más: becasacademicas@ungs.edu.ar

▲ Cuencas hídricas: un enfoque interdisciplinario

Las áreas de Ecología Urbana y Administración Pública de la UNGS desarrollan un proyecto interdisciplinario (PICT 2006/2009), sobre la problemática ambiental de la cuenca del Río Luján, con el fin de identificar estrategias de manejo y gestión del recurso hídrico. Igual que otras de la Región Metropolitana de Buenos Aires (RMBA), la cuenca del Luján es extensa, pues cubre 2940 kilómetros cuadrados, atraviesa regiones rurales, periurbanas y urbanas divididas políticamente en varios municipios, con sus particulares sistemas productivos y un conjunto de aproximadamente un millón cien mil habitantes. “La cuenca constituye un emergente que sintetiza el funcionamiento del ambiente, formado por la interacción entre el medio biofísico, la organización social, la economía, la producción, la tecnología y la gestión institucional”, explica Ana Carolina Herreno, investigadora



docente y Coordinadora de Ecología Urbana. En la problemática socio-económica-ambiental de la RMBA se ve involucrado un

amplio conjunto de actores que tienen distintos grados de participación en sus causas y soluciones: el Estado, nacional, provincial y

municipal, diversas poblaciones, industrias, explotaciones agrícola-ganaderas, empresas de servicios y ONG. “En este contexto, se ha intensificado en Argentina la convicción sobre la necesidad de interacción Estado-sociedad, el gerenciamiento sustentable de los recursos naturales y la gobernabilidad democrática de los recursos hídricos”, asegura la investigadora.

Más: 4469-7775

▲ Premios para el documental *Soy Toba*

El film logra plantear con profunda sensibilidad el dilema de las comunidades tobas condenadas a la pobreza extrema o a emigrar lejos de su tierra”, ponderó el jurado del X Festival Nacional de Cine y Video, que premió a *Soy Toba* como mejor documental social, entre cien presentaciones. Se trata de una producción realizada por los graduados María Sara Arranz (directora), Mario Martinho, Hernán Montero y Carlos Latorre, integrantes del Espacio de Producción en Comunicación del

IDH. El documental se filmó en Río Bermejito, Chaco, y en la localidad de Derqui, donde vive Clemente, el cacique que protagoniza “una lucha por condiciones de vida

más dignas, por preservar su cultura y su identidad”. *Soy Toba* fue reconocido también por el Segundo Congreso Argentino de Cultura.

Más: cpc@ungs.edu.ar

▲ La UNGS tiene equipo

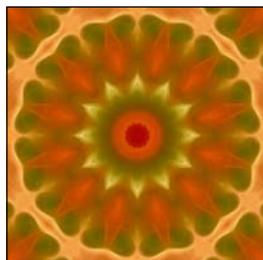
Bienestar Universitario diseñó remeras y chombas con el logo bordado de la Universidad. Las remeras se consiguen en blanco o negro y cuestan 25 pesos, y las chombas vienen en “color UNGS” y salen 35 pesos. Se adquieren en la oficina de Bienestar, de lunes a viernes de 10 a 17.



▲ Vº Aniversario del Centro Cultural

Se llevó a cabo el "Encuentro calidoscópico", para celebrar los cinco años del Centro Cultural de la UNGS junto a personalidades y representantes de organizaciones que están en contacto con las actividades de los programas del CC. Participaron las autoridades de la Universidad, fundaciones, inspectores escolares, directivos de escuelas, otros centros culturales, artistas y público en general. La idea fue reflexionar sobre la experiencia de estos años, centrando la mirada en tres tópicos: la imagen

frente al público, su inserción comunitaria y la proyección mediante una dinámica de intercambio y diálogo abierto. Una reflexión sobre el papel de la cultura



como proceso, construcción y reconstrucción permanente, que exige adaptaciones continuas frente a la diversidad de los fenómenos sociales. El Centro Cultural constantemente se

abre a nuevas expresiones, dando lugar a vínculos particulares con la comunidad, donde el público es el protagonista y no un mero espectador. Organiza exposiciones de arte sin ser un museo de arte; ciclos de cine, sin ser un cine y también promueve cafés literarios, coloquios, ponencias científicas y teatro, estimulando las expresiones y relaciones creativas entre las personas, bajo una línea estratégica coherente con los propósitos básicos de la UNGS de potenciar su compromiso con el medio social del que forma parte.

▲ 2009:

Inscripciones



Los estudiantes que deseen cursar materias del Primer Ciclo Universitario en el Curso de Verano 2009 deberán inscribirse del 10 al 12 de diciembre. En tanto, para las materias del primer semestre de 2009 (PCU y SCU), las inscripciones serán del 2 al 6 de febrero. En cuanto a los exámenes, la inscripción al turno de febrero, para estudiantes de CAU 2008, PCU y SCU, tendrá lugar el 2 y 3 de febrero.

Más: www.ungs.edu.ar/
4469-7795

▲ Risas a Granel

El 19 y 20 de diciembre, el Centro Cultural de la Universidad organiza el II Festival de Humor "Risas a granel". La programación incluye: *Soy sola*, de y por Soledad Taboada; *La*

Hermana Leoparda, *cocina para los pobres*, de y por Graciela Malvani; *Derechas*, de Bernardo Cappa y José María Muscari, por el Elenco UNGS. También se anuncian sorpresas. En Roca 850, San Miguel.

Más: 4451-4575



▲ Los lentes de Víctor Hugo

Se presentó el 11 de noviembre en el Centro Cultural de la Cooperación el libro *Los lentes de Víctor Hugo. Transformaciones políticas y desafíos teóricos en la Argentina reciente*, compilado por Eduardo Rinesi, Gabriel Nardacchione y Gabriel Vommaro, de la licenciatura en Estudios Políticos del IDH.

En las intervenciones del panel, integrado por Atilio Borón, Lucía Avelar y Sebastián Pereyra, se subrayó la contribución de la obra a un pensamiento de la política democrática más allá de su dimensión institucional, al tiempo que se destacó el aporte del libro a la consolidación de un programa de investigación sobre teoría de la democracia en Argentina.

Más: www.ungs.edu.ar/publicaciones

▲ Moda con diseño y marca de autor

Palermo Soho, Hollywood, Viejo, muchos nombres para un mismo barrio que, en los últimos años, se transformó en una feria permanente de lo nuevo en diseño. Las características de este crecimiento son abordadas por Hugo Kantis y Sergio Drucaroff, economistas del Instituto de

Industria en el libro *Nuevas empresas y emprendedores de moda en Buenos*

Aires, de reciente edición.

“Se trata de un fenómeno heterogéneo, donde los productos de las empresas más dinámicas se destacan

por su mayor contenido innovador y de diferenciación”, explican los autores.

La investigación demuestra que la experiencia laboral previa en empresas del rubro moda también gravita en quienes tienen mejor posicionamiento y proyección en el mercado.

“Otro aspecto destacado de los nuevos emprendedores son las trayectorias de formación. La universidad y las carreras ligadas al diseño de indumentaria han jugado un papel clave, así como las redes de contacto, que también explican los contrastes entre los grupos”, concluye el libro.

Más: www.ungs.edu.ar/publicaciones

▲ Premio para Felipe Bouilly

La Academia Nacional de la Historia distinguió al graduado de la UNGS Felipe Rodolfo Bouilly, con el Premio al Egresado con mayor promedio en la carrera de Historia de la UNGS, en 2007. Bouilly, profesor universitario de Historia, ingresó al PCU en 2004 y se recibió con un promedio general de 8.53.

Más: www.ungs.edu.ar/agenda



▲ ExpoUrbanismo



Qué se enseña en la carrera de urbanismo? ¿Qué hacen y para qué sirven los urbanistas? ¿Cuáles son los desafíos que enfrentan los profesionales de la ciudad?, esos fueron algunos de los interrogantes planteados en ExpoUrbanismo, encuentro organizado por el

Instituto del Conurbano en el Campus. Durante la jornada, estudiantes y graduados de la Licenciatura en Urbanismo de la UNGS expusieron trabajos realizados en el marco de la carrera y debatieron experiencias de aprendizaje y estrategias para la inserción profesional.

Más: 4469-7772

▲ Nuevos títulos de la colección “25 años, 25 libros”

El 10 de diciembre se presentan los nuevos títulos de la colección “25 años, 25 libros”, editada por la UNGS y la Biblioteca Nacional. El encuentro se realizará a las 19 en el Salón Borges de la Biblioteca, en Agüero 2502, Capital. Participarán Horacio González, director de la BN; Emilio De Ipola (UBA); Gerardo

Aboy Carlés (UNSAM) y Osvaldo Iazzetta (Flacso), con la coordinación de Eduardo Rinesi, director del IDH de la UNGS. La colección también fue presentada en el Ministerio de Educación de la Nación, en un ciclo destinado a las publicaciones editadas por las universidades nacionales.

Más: www.ungs.edu.ar/agenda

▲ Telenovela y participación ciudadana

La autora es licenciada en Comunicación de la Universidad y estudiante de la Maestría en Ciencias Sociales (UNGS-IDES). En esta nota presenta los ejes centrales de su actual investigación.

Elegí como tema de mi tesis de maestría la relación entre telenovela y memoria social, considerando especialmente la emisión de *Montecristo* (Telefe-2006). Esta telenovela incursionó en una temática a la que no se atrevió ningún género masivo de origen popular y contribuyó a que muchos jóvenes asumieran la responsabilidad de acercarse a organismos de derechos humanos en pos de ahondar en su identidad. Me resultó interesante esta coyuntura en la que se instalan posibles modos de hacer con el fin de conseguir un objetivo. No es que la telenovela no lo hubiera hecho antes: *Simplemente María* o su *remake*, *Rosa de lejos*, consiguieron que las mujeres de clases populares se volcaran masivamente a comprar máquinas de coser a partir del curso de corte y confección que llevaba a su protagonista a ser una exitosa diseñadora de modas. La diferencia



notable es que ahora las acciones que se proponen desde las telenovelas tienen más que ver con formas de participación que permitan un cambio social y no, como antes, con el progreso individual. Creo que la crisis de 2001/2002 es central para entender este cambio. La telenovela, como cualquier género masivo, asume en su génesis algunas características del contexto social en el que es producida, de allí que podamos suponer que lo que se ha colado esta vez es una consigna colectiva que apunta a ciertos cambios sociales. Para ello el género ha

elegido la constitución de un héroe que sobrelleva la carga de las acciones de reivindicación comunitaria, pero que no está solo: un grupo de amigos y estrategias resuelven muchas de las circunstancias adversas que se presentan en la lucha por la justicia. Así lo vimos en *Vidas robadas*, donde a partir de la acción de un grupo

de personas, de la mano del héroe, se establece una premisa concientizadora respecto de la “trata de personas”. Podemos observar hasta qué punto se ha filtrado la responsabilidad individual sobre el tema, que interpela en cuanto a la denuncia y la condena de estos hechos. Sin embargo, estos relatos también implican una centralidad de la violencia como alternativa de resolución de conflictos. La participación que involucra este estilo de telenovela arraigado en la acción estratégica grupal es halagüeña, pero no perdamos de vista la posibilidad de que pueda tornarse poco tolerante con algunos disensos.

Victoria Bourdieu

Más:
vbourdieu@ungs.edu.ar

▲ Historia de la infancia

Organizada por la UNGS y la Universidad de San Andrés, se realizó en el Campus la jornada “Historia de la infancia en Argentina, 1880-1960. Enfoques, problemas y perspectivas”. El encuentro convocó a especialistas y a profesionales vinculados con políticas públicas de infancia y adolescencia. Las presentaciones se enfocaron en las políticas públicas destinadas a la infancia, la protección estatal a los niños y las intervenciones sobre las familias y las construcciones de la infancia y la parentalidad a lo largo de la historia.

Más: jornadainfancia@gmail.com

▲ Selección

Llegó a su fin el concurso de autoridades de la Escuela infantil y Sala de juegos multiedad. Alejandra Elisa Kurlat, Miriam Susana Gómez y Susana Noemí Scotto encabezaron el orden de mérito del Comité de selección para los cargos de directora, vicedirectora y secretaria, respectivamente. El Comité de selección, con una representante de la UNGS, una de la Dirección Provincial de Educación Inicial y una experta referente del nivel inicial, recibió un total de 35 inscripciones.

Más: Bienestar universitario, 4469-7615.

▲ Presentación del nuevo proyecto educativo emprendido por la UNGS

Trabajadores y estudiantes participaron con sus chicos de la presentación del proyecto Escuela infantil y Sala de juegos multiedad, que lleva adelante la UNGS con la Dirección Provincial de Educación Inicial. Durante el encuentro se explicó cómo será su funcionamiento diario, entre las 8 y



las 22:30, y se describieron las actividades para los niños, organizadas por franja de edad. Asimismo, fueron identificados los distintos sectores,

que desde lo espacial y desde el equipamiento, responden a las expectativas del emprendimiento.

Más: 4469-7615 / www.ungs.edu.ar/agenda

▲ Políticas públicas en discapacidad

El 9 de diciembre de 10 a 17, en el aula 321 del Campus, se hará la jornada "Políticas

públicas en discapacidad: una mirada regional". La actividad, abierta a la comunidad, es convocada por la Comisión de Discapacidad y la Fundación de la UNGS (FUNAS), para generar un debate abierto, crítico y reflexivo sobre las políticas públicas en discapacidad. Fueron convocadas autoridades estatales y de organizaciones sociales de nivel nacional, provincial y local. Se presentarán tres paneles. Primero

expondrán autoridades de la Comisión Nacional Asesora para la Integración de Personas con Discapacidad (CONADIS), del Consejo Provincial de Discapacidad y de la Federación de Entidades de Discapacidad (FENDIM). Luego participarán representantes de los municipios de la región y, finalmente, se presentarán avances tecnológicos para la atención de discapacidades.

Más: 4469-7790 / mrios@ungs.edu.ar

▲ Imagen ganadora

"Corroído y atrapado", del estudiante Cristian Sebastián Domínguez, fue la foto ganadora del concurso organizado por el Área de Química del ICI. El certamen proponía tomar imágenes sobre la

corrosión y elaborar un texto explicativo sobre ese proceso químico. Los premios se entregaron durante las Jornadas de Ciencias Exactas y Naturales, organizadas en el Campus universitario.



Noticias UNGS • Director Silvio I. Feldman • **Producción editorial** Romina Almirón, Marcela Bello, Alejandra García, Brenda Liener, Mariana Luzzi, Fernando Santiago, Gustavo Tapia • **Universidad Nacional de General Sarmiento** Juan M. Gutiérrez 1150 (B1613GSX), Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina • **Buzón del lector** boletin@ungs.edu.ar