

**XVII Jornadas de la Red de Investigadores en Comunicación  
2013  
UNGS**

**“Repensar el rol de los investigadores en un escenario comunicacional de transición”**

12, 13 y 14 de septiembre de 2013

Universidad Nacional de General Sarmiento - J. M. Gutiérrez 1150 – Los Polvorines, Pcia. de Buenos Aires

**Comisión Nacional:**

Lic. María Cecilia Vila (UNSJ)

Lic. Daniela Machao (UCSE)

Lic. María Belén Verón Ponce (UNCA)

Lic. Matías López (UNLP)

Lic. Leonardo Murolo, (UNQ)

Lic. Mariano Fernández (IUNA)

**Comisión Local:**

Lic. Georgina González Gartland

Lic. María Soledad Burghi Cambón

Lic. Pablo Gullino

Lic. Juan Pablo Cremonte

Lic. Juan Pablo Lagrutta

Naara Mangas Santín

**Universidad Nacional de General Sarmiento**

Rector: Dr. Eduardo Rinesi

Instituto del Desarrollo Humano

Director: Dr. Daniel Lvovich

Licenciatura en Comunicación

Coordinadora: Lic. Georgina González Gartland

**Red Nacional de Investigadores en Comunicación**

La Red Nacional de Investigadores en Comunicación es un ámbito que promueve el intercambio y la producción de conocimiento en el campo de la investigación sobre comunicación. Se conformó en 1995, cuando se llevaron a cabo las I Jornadas Nacionales de Investigadores Jóvenes en Comunicación. Desde ese momento, la Red se constituyó en un espacio que se quiere plural, multidisciplinario y abierto. Anualmente, se organizan Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación que –con una lógica federal– se llevan a cabo en distintos puntos del país.

Nos moviliza la posibilidad de encontrar un cruce de experiencias y reflexiones, polémicas y debates sobre problemáticas complejas del campo de la comunicación. Algunas de ellas, apenas delineadas, otras olvidadas o redescubiertas. Debates que provienen desde líneas teóricas diversas y, que ante todo, encuentran en este ámbito el marco para su expresión.

**[www.redcomunicacion.org](http://www.redcomunicacion.org)**

**Historia**

La Red Nacional de Investigadores en Comunicación se originó en 1995, cuando un grupo de jóvenes provenientes de distintas regiones del país se reunió por primera vez en el Instituto Gino Germani de la Universidad de Buenos Aires, con el objetivo de "crear un ámbito posible que aporte a lograr un intercambio productivo en el campo de la investigación en comunicación".

Las primeras Jornadas organizadas por la Red se denominaron de jóvenes investigadores, pues esa fue la génesis del espacio, y en alguna medida cierta identidad que persiste atribuida a los sucesivos encuentros. La referencia generacional de la convocatoria se retiró pronto para habilitar otras participaciones y generar un espacio más inclusivo.

La definición que se mantuvo vigente fue la de una organización reticular que propiciara un encuentro para el intercambio y la reflexión académica desde un diálogo horizontal, sin jerarquías ni representaciones institucionales. En el momento de constitución de la Red, los principales eventos sobre comunicación llevaban sellos de asociaciones constituidas y estaban conducidos y centrados en las figuras de profesores destacados e investigadores formados. Esporádicamente, algunas jornadas estudiantiles planteaban una agenda de contraste, pero sin que el eje estuviera puesto en la investigación.

Sin llegar a definirse por oposición –de hecho, con sus lógicas diferenciadas, las distintas propuestas conviven y coexisten en el campo académico de la comunicación–, la Red de Investigadores vino a ocupar ese espacio.

Edición a edición, las Jornadas han generado la posibilidad de encuentro e intercambio entre los investigadores de distintas universidades y otras instituciones que se dedican a temáticas del campo comunicacional.

Cada Jornada trajo como correlato la incorporación de un nuevo grupo de participantes provenientes de la última sede y sus alcances se fueron ampliando territorial y generacionalmente, con la inclusión de nuevos investigadores. Así, se han realizado las Jornadas en: UBA (Buenos Aires, 1995), UNICEN (Olavarría, 1996), UNCUYO (Mendoza, 1997), UNJu (San Salvador de Jujuy, 1999), UNER (Paraná, 2000),

UNC (Córdoba, 2002), UNComahue (Roca, 2003), UNLP (La Plata, 2004), UNVM (Villa María, 2005), UNSJ (San Juan, 2006), UNCUYO (Mendoza, 2007), UNR (Rosario 2008), UNSL (San Luis, 2009), UNQ (Quilmes, 2010), UNRC (Río Cuarto, 2011), UCSE (Santiago del Estero, 2012) y UNGS (Los Polvorines, 2013).

La experiencia, encuentro a encuentro, fue generando transformaciones debatidas calurosamente en el Plenario general. Así, la constitución de las mesas intentó evitar la formación de mesas “estelares” o “regionales”, y el criterio que primó fue de intercambio entre investigadores formados, en formación y estudiantes, y entre participantes de distintos puntos del país.

Hay un inexplicable clima en las Jornadas, un clima de amistad de quienes forjaron su relación participando en alguna de las instancias abiertas –como difusores, como miembros de la comisión local o como miembros de la comisión nacional-, de quienes intercambian y permanecen en contacto.

## **XVII Jornadas de la Red de Investigadores en Comunicación 2013 – UNGS**

**12, 13 y 14 de septiembre de 2013**

**Universidad Nacional de General Sarmiento - J. M. Gutiérrez 1150 – Los Polvorines,  
Pcia. de Buenos Aires**

### **“Repensar el rol de los investigadores en un escenario comunicacional de transición”**

Estas XVII Jornadas de Investigación en Comunicación tienen lugar en un momento en el que el campo de la investigación en comunicación en la Argentina encuentra un par de movimientos que, iniciados hace algunos años, halla un momento propicio, creemos, para ejercitar una reflexión.

El primero de ellos, tal vez el más visible, es el proceso de transformación en la legislación en materia de medios de comunicación en la Argentina que, luego de décadas de retraso, vivió un proceso de profundas modificaciones, que incluyó tensiones, conflictos, avances y retrocesos y que se encuentra aún en marcha. Junto con él, en parte producto y en parte causa del mismo, se encuentra un proceso de transformación del mapa de medios de comunicación en la Argentina, que se movió de un esquema casi exclusivamente dominado por los actores privados hacia uno –aun en embrionaria gestación – en el que los actores públicos y, particularmente, las organizaciones no gubernamentales han comenzado a constituirse como actores protagónicos de la escena mediática.

El otro de los fenómenos, posiblemente menos señalados por los análisis y miradas sobre el campo de la investigación en comunicación en la Argentina, tiene que ver con los modos de financiamiento de la investigación en comunicación. Efectivamente, en los últimos años hemos asistido a un aumento significativo en la inversión pública en investigación académica que ha redundado en el crecimiento de las líneas de financiamiento a equipos de investigación y de las becas a las jóvenes vocaciones de investigación. Este fenómeno despierta dos líneas de reflexión: una es en qué punto este fenómeno ha transformado el campo de la investigación en comunicación en la Argentina, y el segundo es cuál podría ser el sentido social y político que este fenómeno podría tener, fundamentalmente cuando esas vocaciones académicas alcancen –si no lo han hecho ya – el nivel de investigadores formados.

Es en base a estos interrogantes que nos hemos trazado este lema para estas Jornadas y que esperamos discutir e intercambiar con los colegas que nos visiten de todo el país, y de algunos países de la Patria Grande latinoamericana.

## **Jueves 12 de Septiembre**

**12 hs. - 13 hs.**

### **Apertura de las jornadas Aula 3001**

**Director del Instituto del Desarrollo Humano: Dr. Daniel Lvovich**  
**Coordinadora de la Lic. en Comunicación: Lic. Georgina González Gartland**  
**Comisión Nacional: Cecilia Vila**  
**Comisión Local: Juan Pablo Cremonte**

### **Mesas de ponencias**

**14 hs. - 16 hs.**

#### **Eje 1: Economía y políticas de comunicación**

##### **Mesa 1: Debates en torno a políticas públicas audiovisuales y digitales 1**

**Coordina: Luciana Aon**

**Aula 3017**

-Sandra Elena Busso y María Cecilia Vila: “Nuevos formatos, nuevos realizadores: primeros resultados de políticas audiovisuales en San Juan” (UNSJ).

-Cecilia Beatriz Díaz: “Defensoría del Público de Servicios de Comunicación Audiovisual como Quinto Poder instituido” (UNLa – UNLP).

-Cecilia Labate: “Políticas de televisión: la configuración de mercado audiovisual en Argentina y Brasil” (UBA – UNQ).

-Ignacio Ratier: “Colisiones hegemónicas: Estado y multimedios en torno la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual” (UCSE).

-Carolina Rubini: “Diversidad y TV en Argentina” (UNQ).

-Georgina González Gartland: “Usos de la televisión digital en estudio en una localidad del Conurbano Bonaerense” (UNGS).

#### **Eje 4: Arte y Comunicación**

##### **Mesa 1: Teatro, fotografía, cine, música... ¡arte!**

**Coordina: Susana Mateucci**

**Aula 3016**

-Agustín Conde De Boeck y Pedro Gómez: “El uso cinematográfico de Alberto Laiseca” (UNT).

-Paula Irene De la Fuente: “Juan Moreira en Eduardo Gutiérrez y en Leonardo Favio - Un caso de transposición literatura-cine” (FCS – UBA).

-Julia Elena Kejner: “Imágenes de la Patagonia. Intercambios entre realizadores audiovisuales y la prensa” (UNC).

-Juan Pablo Lagrutta: “Fotografía como presentador de acontecimientos en el discurso informativo” (UNGS).

-Mario Alberto Palasí: “Instantáneas que perduran: Teatro y surrealismo, reflexiones a partir de la Escuela

de Frankfurt” (UNSL).

-Daniel Salerno: “Legitimidad, cultura y poder en la música popular” (FCS – UBA).

## **Eje 12: Prácticas comunicativas y experiencias colectivas de comunicación**

### **Mesa 1: Participación y comunicación comunitaria**

**Coordina: Romina Benítez**

**Aula 3018**

-Valeria Luján Ayala, Paula María Luque y Darío Fernando Rodríguez: “Adultos mayores y comunicación, intervención para borrar las brechas generacionales” (UNQ).

-María Sofía Bernat: “Prácticas para el cambio social. Repensar el rol del investigador y la posibilidad de transformar” (UNLP).

-Nélida Lucero: “Comunicación Comunitaria y Universidad: cuestiones de una breve experiencia desde San Juan” (UNSJ).

-Andrés Eduardo Pedraza Tabarés: “Algunas consideraciones históricas, teóricas y prácticas en torno a la alternatividad en las décadas de los ochentas y noventas” (UNLAM).

-María del Valle Rodríguez, Adelaida Almada Maza y Carlos Ayala: “Conocer para Participar e Incidir. La Aplicación y uso de Agroquímicos en el departamento Santa Rosa” (SAF / CCR).

## **Eje 7: Ciudad, imaginarios urbanos y Espacio público**

### **Mesa 1: Imaginarios ciudadanos y espacio público**

**Coordina: Aldo Ameigeiras**

**Aula 3015**

-Miriam Caraballo, Marcos Gasparutti y Fernando Laredo: “Ambiente urbano, territorio (des) subjetivado” (UNR).

-María Paz Colobig: “¿Qué nos dice la ciudad? Análisis sobre las representaciones sociales del territorio” (FPyCS – UNLP / UNGS).

-Nancy Díaz Larrañaga: “Prácticas, usos y normativas: espacio público e imaginarios” (UNQ).

-Marcelo Loaiza, Lorena Rizzo y Diana Solana: “Cinco Saltos ¿Ciudad antifracking? Hegemonía y resistencias en disputa” (UNCo).

-Daniela Machao: “Grafitti y ciudad: una impronta de sentidos en la pared” (UCSE).

-Magdalena Pérez Balbi: “El escrache de H.I.J.O.S. (un poco más allá) del activismo artístico” (UNGS – UNLP – FBA).

-Virginia Cánova: “Autoconvocatoria vecinal y participación ciudadana: la ciudadanía en tiempos de crisis” (FPyCS – UNLP).

**16. hs - 18 hs.**

## **Eje 1: Economía y políticas de comunicación**

### **Mesa 2: Debates en torno a políticas públicas audiovisuales y digitales 2**

**Coordina: Javier Flax**

**Aula 3017**

-Luciana Aon y Lía Gómez: “Del 16.9 al 4.3: INCAATV y la exhibición del cine argentino” (FPyCS –UNLP).

-Emilio Federico Corbière, Ana Isabel Guérin y María Clara Güida: “La Estrategia de Agenda Digital Argentina

bajo el paradigma asociativo de gobierno abierto” (FCS – UBA).

-Matías Galindo: “La LSCA y la Televisión Digital Terrestre a la luz del conflicto Clarín/ Gobierno” (UNT).

-Vanina Lanati: “Hacia una legislación en materia de medios de comunicación e infancia en Argentina” (UNR).

-Daniela Pereyra: “Donde vos estás, ¿el cine llega? Aproximación a la problemática de la exhibición y difusión del cine argentino en salas” (FCS – UBA).

-Carla Rodríguez Miranda: “Políticas públicas para el desarrollo de banda ancha en Argentina” (UNQ).

## **Eje 4: Arte y Comunicación**

### **Mesa 2: Periodismo y obras artísticas**

**Coordina: Victoria Pirrota**

**Aula 3016**

-María Valeria Furguiele: “¿Las ilustraciones de Paul Avril para la novela Fanny Hills: pornografía o erótica?” (UNSL).

-Nadia Martin: “Concepciones del arte en la prensa. Radar, Ñ y ADN. Entre el modernismo y el posmodernismo” (FCS – UBA, UNTREF).

-Marina Irma Panfili: “La construcción mediática de la obra artística: valoraciones éticas sobre el arte contemporáneo” (UNLP).

-Juan Manuel Reinoso: “El Caso Anfibia, fronteras narrativas de lo real y lo ficticio en el Nuevo Periodismo” (UNSL).

-Marcelo Bianchi Bustos: “Comunicando por medio del arte: relaciones entre palabra e imagen en el libro álbum. Desafíos y perspectivas”(UNGS).

## **Eje 8: Teorías y metodologías de la investigación en comunicación**

### **Mesa 2: Discursos fotográficos, identidades y comunicación**

**Coordina: Mercedes Sacchetti**

**Aula 3018**

-Alonso Azocar Avedaño: Sin título (ULF).

-Cleopatra Barrios: “Fotografía, comunicación e identidad(es): revisando lecturas y perspectivas” (UNNE).

-Graciela Corbalan Orbu: “La fotografía como obra de arte. Análisis en torno a su estética” (UCSE).

-Juan Pablo Cremonte: “Usos de la fotografía en la investigación cualitativa: hacia la construcción de una matriz de análisis” (UNGS).

-David Jozami: “Encuadre familiar. Transformación semiótica de la fotografía de familias en Santiago del Estero” (UCSE).

-María Victoria Sanchez Vallduví: “Fotografías sobre indígenas chaqueños. Relaciones de tensión en la construcción de un imaginario” (UNLP).

## **Eje 2: Discursos, lenguajes y textos**

### **Mesa 1: Discurso y retórica: variaciones sobre el ethos y la política**

**Coordina: Patricia Knorr**

**Aula 3015**

-Luciana Cáceres: “La construcción simbólica de Néstor Kirchner a partir de dos relatos ciudadanos” (UNQ).

-Graciela Chichi: “Observaciones en torno a si el ethos en retórica es la contraparte del ad hominem

en dialéctica” (UNLP).

-Marina Fernández: “La credibilidad del comunicador social. Reflexiones desde el análisis del discurso y la retórica” (UNLP – UADE).

-Natalia Ferra: “El discurso político y la validación de la palabra” (UNR).

-Cesar Guauque: “El enemigo como homo-sacer en el discurso político de Álvaro Uribe acerca de las Farc E.P” (UNLP).

-Maria Lacunza: “En torno al ethos discursivo: el sí mismo y la imagen de sí” (UNLP – IdIHCS).

-Carolina Reznik: “Reflexiones desde los estudios teatrales” (UNLP – UBA).

## **Viernes 13 de Septiembre**

**9 hs. - 11 hs.**

### **Eje 2: Discursos, lenguajes y textos**

#### **Mesa 2: Kirchnerismo, imaginarios políticos y disputas mediáticas**

**Coordina: Mariano Fernández**

**Aula 3015**

-Einath Apel: “Las interpelaciones identitarias de El Eternauta en las juventudes militantes K” (UNT).

-Agustina Jakovchuk: “Representaciones y discurso político: Análisis multimodal de la campaña de Cristina Fernández” (UNQ).

-Valeria Martínez: “7D: ¿cambio de paradigma o una nueva puja de poder?” (UNGS).

-María Eva Mira: “Una cosa que empieza con P’: mito y relato en la liturgia peronista” (FCS – UBA).

-Pedro Arturo Gómez: “Periodismo, esfera pública y polarización” (UNT – UCSE).

### **Eje 6: Prácticas producción, consumo y usos mediáticos**

#### **Mesa 1: Televisión, internet y nuevas tecnologías**

**Coordina: Georgina González Gartland**

**Aula 3016**

-Víctor Arancibia y Alejandra Cebrelli: “Las pujas distributivas culturales en el cambio de paradigma comunicacional. Las producciones del Noa para TDA” (UNS).

-Cristian Caraballo: “Nuevas narrativas en las TICs. La reproducción informativa Audiovisual en internet” (UNQ).

-Ornela Vanina Carboni: “Los contenidos audiovisuales televisivos en Internet” (UNQ).

-María Elisa Fornasari: “Jóvenes en contextos de ruralidad y apropiación tecnológica. Un escenario para pensar la comunicación” (UNSL – FICES).

-Federico Insausti, María de los Ángeles Mendoza, Lorena Paz y Natalia Petit: “Diseño centrado en el usuario: análisis de la interacción e identificación de problemas de usabilidad” (UTN).

-Ana Cecilia Luna: “Publicidad en 140 caracteres” (UNT).

### **Eje 3: Comunicación en las organizaciones**

#### **Mesa 1: Estrategias de comunicación en organizaciones**

**Coordina: Cielo Ormachea**

**Aula 3017**

-Aidee Alcántara Sánchez: “Estrategia de comunicación para la modificación de estilos de vida en trabajadores obesos de SSA” (BUAP).

-Julia Mendivil, Gisela Robles y Julieta Santacroce: “Plan de mejora comunicacional para los planes de mejora institucional de escuelas secundarias” (FPyCS – UNLP).

-Beatriz Sznajder: “La comunicación institucional en época de convergencias mediáticas” (UBA – UNGS).

-Evangalina Tarabanoff: “Diseño de campaña para la promoción de la Donación de Sangre en primer infancia” (UNCh).

-Lucrecia Gandolfo: “La comunicación institucional en las redes sociales. Análisis de un caso Universidad Nacional de La Plata” (FPyCS – UNLP).

-Diego Eduardo Apolo Buenaño: “El manejo de herramientas de internet y redes sociales como ventaja competitiva para el desarrollo profesional de estudiantes universitarios” (UNLP).

### **Eje 8: Teorías y metodologías de la investigación en comunicación**

#### **Mesa 3: Reflexiones sobre literatura, poder y consumos culturales**

**Coordina: Eduardo Muslip**

**Aula 3018**

-Leandro Araoz Ortiz: “La necesidad del gusto. Enfoques contemporáneos sobre sectores populares y consumo” (IIGG – UBA).

-Agustín Conde De Boeck: “Textos del malestar en la literatura argentina de los noventa” (UNT).

-Eva Verónica Lencina: “Cartografía de un recorrido espiritual: el símbolo de la alimentación en la obra de J. D. Salinger” (UNT).

-Florencia Lía Noemí Montenegro: “Desarrollismo-subdesarrollo y dependencia en el proceso de unión económico-regional del Mercosur” (UNCo).

-Araceli Montenegro: “Las venas abiertas de América Latina: historia, discurso y poder” (UCSE).

-Maia Vargas: “Las Palabras” (FCS – UBA).

**11 hs. - 13 hs.**

### **Eje 2: Discursos, lenguajes y textos**

#### **Mesa 3: Prensa gráfica y discursos políticos en la Argentina Kirchnerista**

**Coordina: Julia Smola**

**Aula 3015**

-Marcelo Bustamante: “El diario como actor político. El caso de Clarín y la Ley de Medios” (UNT).

-Mariano Fernández: “Figuración, representación, mediación: la gestión de colectivos en la prensa gráfica” (CONICET – IUNA – UNLP).

-Joaquín Lanfranchi Milton Oddone: “Estatización de las AFJP y batalla cultural” (FPyCS – UNLP).

-Natalia Palacios: “Dos muertes, múltiples realidades. El caso de Raúl Alfonsín y Néstor Kirchner en la prensa argentina” (UNGS).

-Flavia Perugia: “Prensa sindical: aproximaciones a un concepto poco explorado” (UNQ).

-Adrián Pino: “La investigación periodística y la conciencia ciudadana sobre la defensa de lo público” (UCU).

## **Eje 6: Prácticas producción, consumo y usos mediáticos**

### **Mesa 3: Rutinas de producción periodística en medios gráficos**

**Coordina: María Victoria Bourdieu**

**Aula 3016**

-Fabían Bergero Liuzzi y Alejandro Álvaro Rost: "Categorías para la producción transmedia en periodismo" (UNCo).

-María Teresa Bernardi: "Narrativa transmedia en el periodismo" (UNCo).

-Pedro Garello: "Construcción de la noticia: las marcas de una línea editorial" (ECI – UNC).

-Laura Rosenberg: "Jóvenes periodistas y el uso de las fuentes de información. Un estudio de caso" (FSC – UBA).

-Hugo Vinzio: "La teoría del framing y Diario de Cuyo en las elecciones universitarias de la UNSJ en el año 2012" (UNSJ).

## **Eje 10: Tecnología de la información y la comunicación**

### **Mesa 1: Comunicación, política y redes sociales**

**Coordina: Adrián López**

**Aula 3017**

-Sofía Castellón: "Espacios públicos y espacios públicos digitales" (UNQ).

-Rosa Núñez y María Elisa Núñez: "Comunicación Política en la Red" (UNSJ).

-María Cecilia Reviglio y Daniela Sánchez: "Redes sociales y movimientos de protesta social: avances de una investigación en proceso" (UNR).

-Gustavo Sequeira: "De la plaza a la platea y de la platea al teclado" (UNGS).

-Ana Slimovich: "La campaña presidencial en 140 caracteres. Apuntes sobre la retórica política en Twitter" (UBA).

-Leonardo Pucheta: Sin título (UNQ).

## **Eje 11: Historia, memoria y comunicación**

### **Mesa 1: Producción audiovisual y editorial post-dictadura**

**Coordina: Paola Margulis**

**Aula 3018**

-Luciana Aon: "Los rubios: los hijos, el cine y la memoria 10 años después" (FpyCS –UNLP).

-Martin Gonzalo Gómez: "Edición desde la perspectiva de los proyectos editoriales que impulsan el género 'memoria social'" (UBA).

-Leandro González: "Sobre Kamchatka. Sistemas de representación y sistemas de producción en la relación cine-dictadura" (UNGS).

-Pablo Gullino: "'A la carga mis valientes'. Representaciones mediáticas educativas sobre la Guerra de Malvinas" (UNGS).

-Paula Rodríguez Marino, A. M. Valeria Sena y Rocío Ayelén Calfuquir: "Estrategias narrativas en la producción audiovisual posdictatorial" (UNRN).

-Patricio Simonetto: "Somos. Publicación escrita del Frente de Liberación Homosexual (1973-1976)" (UNQ).

**14 hs. - 16 hs.**

## **Eje 2: Discursos, lenguajes y textos**

### **Mesa 4: Estigmatización, prácticas institucionales y representaciones**

**Coordina: Adrián Tijonchuk**

**Aula 3015**

-Gustavo Rojas: "Una preventiva caminando: acerca de las metáforas y categorías sociales del mundo carcelario" (UNLP).

-Lorena Setien: "Menores de ayer, niños de mañana: concepciones de la Niñez y la institucionalización de la infancia en los discursos sociales" (FPyCS – UNLP).

-Valeria Vergara: "Nombrar, Estigmatizar, Excluir: Representaciones de niñez y adolescencia en la prensa gráfica" (UNGS).

-Fabián Viegas: "Presos. Identidad, reconocimiento y lugar social" (FPyCS – UNLP).

## **Eje 6: Prácticas producción, consumo y usos mediáticos**

### **Mesa 2: Contenidos audiovisuales: recorridos y perspectivas**

**Coordina: Valeria Martinez**

**Aula 3016**

-Luis Héctor Barreras, Cintia Soledad Bugin y Miguel Mendoza Padilla: "Los 'Okupas del Puente'. La ficción en la TDA: Rupturas y continuidades en las formas del narrar" (FpyCS – UNLP).

-Victoria Bourdieu: "Creatividad en la industria cultural: la propuesta de contenidos según el financista" (UNGS).

-Patricia Cinícola: "La entrevista en la televisión pública. Los casos de los programas Encuentro en el Estudio e Historias Debidas" (UNQ).

-Paola Margulis: "Documentales de cine para televisión. El caso de Misiones, su tierra y su gente (Mignogna, 1985)" (UBA).

-Alejandra Pía Nicolosi: "Observatorio de Ficción Televisiva en la TV Pública. Una propuesta de investigación" (UNQ).

## **Eje 10: Tecnología de la información y la comunicación**

### **Mesa 2: Medios, plataformas y conectividad**

**Coordina: Susana Regina López**

**Aula 3017**

-Romina Antonelli: "Mujeres y TIC. Algunas consideraciones sobre la brecha digital de género" (UNGS).

-Cielo Ormachea: "Alfabetización Digital en las PYMES" (UNGS).

-Adrián López y Martín Pizarro: "El uso de las TIC en los adultos mayores" (UNGS).

-Matias López: "Algunas coordenadas para reflexionar sobre las tecnologías, la vida cotidiana y la acción política" (UNLP).

-Walter Marcelo Campi y Gabriela Fantacone: "Las aulas virtuales son comunidades de narradores / narradoras digitales" (UNQ).

-Gisela Assinnato: "Adultos mayores en la web: una reconstrucción de experiencias subjetivas" (UNLP).

## **Eje 11: Historia, memoria y comunicación**

### **Mesa 2: Periodismo en la historia: inicios del siglo XX**

**Coordina: Laura Rosenberg**

**Aula 3018**

- Guillermo Kemel Collado Madcur: "El tratamiento del delito en un diario de San Juan, Argentina a mediados del Siglo XX" (UNSJ).
- Rosa María Celeste De Marco Ayelén Dichdji: "La prensa francesa en la Argentina. El caso de la revista Latinidad (1939-1947)" (UNQ).
- Patricia García Gómez: "Discurso periodístico: géneros y contenido en un diario de Córdoba de principios del siglo pasado" (ECI – UNC).
- Daniel Luque: "Periodistas viajeros en la prensa cordobesa en los inicios del siglo XX" (ECI – UNC).
- Ernesto Picco: "Noticias de un secuestro: violencia política y periodismo en los comienzos del siglo XX" (Conicet – UNSE / UCSE).

## **Eje 9: Sujetos, identidades y cultura**

### **Mesa 1: Intelectualidades, migrantes y territorios**

**Coordina: Magalí Pérez Riedel**

**Aula 3001**

- Mariana Patricia Busso: "Identidades migrantes y materialidad significativa de los soportes: una hipótesis de análisis" (UNR).
- Alejandra Cebrelli y otros: "Representaciones sociales, identidades y territorios en el cambio de paradigma comunicacional" (UNSa).
- Rocío Cipriano y Mariela Racedo: "Negros: Una comunidad que vive a las sombras" (UNGS).
- Claudio Ulloa Galindo: Sin título (UdeLF).
- Ana María Villagra: "Experiencia comunicacional en la Promoción de políticas de empleo con los pueblos originarios de la provincia de Catamarca" (CCR – GdeE).

**16 hs. - 18 hs.**

## **Eje 2: Discursos, lenguajes y textos**

### **Mesa 5: La prensa gráfica en contexto de crisis y conflicto**

**Coordina: Ernesto Picco**

**Aula 3015**

- Ana Aymá: "Naturaleza y política: representaciones en tensión en torno a la inundación de Santa Fe" (UNQ).
- Daniela Aguilar: "La Comunicación Marketing. La información – mercancía en víctimas y comunidades en peligro" (UNGS).
- Laura Díaz: "Los medios de comunicación como constructores de las temáticas de protesta" (USal).
- Florencia Giuliano y Florencia Maderna: "Los medios de comunicación como constructores de las temáticas de protesta" (USal).
- Alberto Mayorga Rogel y Luis Nitrihual Valdebenito: "Medios de Comunicación, imaginarios sociales y poder: el discurso de la prensa chilena y argentina en torno a la acción colectiva de protesta y la crisis argentina de 2000" (ULF).

## **Eje 6: Prácticas producción, consumo y usos mediáticos**

### **Mesa 4: Nuevas pantallas, dispositivos y soportes**

**Coordina: Martín Pizarro**

**Aula 3016**

- María Carreras, Silvana Comba, Edgardo Toledo y Luciano Duyos: "Contenidos producidos por Jóvenes en Medios Sociales" (UNR).
- Paola Fernández: "Las industrias culturales en la encrucijada de las multiplataformas" (UNQ).
- Mariano Lapuente: "La experiencia musical mediatizada. Figuraciones del cuerpo y el sonido en los recitales de música de You Tube" (FCS – UBA).
- María de los Ángeles Mendoza: "Entredós: animaciones para telefonía celular y la configuración de vínculos interindividuales" (FCS – UBA).
- Leonardo Murolo: "Nuevas pantallas: una apuesta pedagógica" (UNQ – UNLP).
- Ana María Schandor: "Doctor Who, un Britfandom en Argentina, fans y transmediación" (UNQ).

## **Eje 10: Tecnología de la información y la comunicación**

### **Mesa 3: Reflexiones y usos de las tecnologías**

**Coordina: Francisco Cardozo**

**Aula 3017**

- Sebastián Ramiro Castro Rojas: "Redes, plataforma y comunicación" (UNR).
- Merlyn Orejuela Duarte: "Más participación, menos visualización. Las dinámicas interactivas de los medios en línea de Venezuela" (UNGS).
- Bernardo Suarez: "Dispositivo de enunciación y prácticas discursivas en el ámbito de la red social Facebook" (UBA).
- Ximena Tobi: "Hipertextualidad + interactividad: abordaje metodológico para analizar sitios web" (UBA).
- Susana Regina López: "Narrativa digital: experiencias en las aulas virtuales de la Universidad Nacional de Quilmes" (UNQ).
- Mayra Adriana Portillo Rivera: "Plan Estratégico De Comunicación Para Impactar En Los Stakeholders Digitales Utilizando El Social Media Marketing" (BUAP).

## **Eje 11: Historia, memoria y comunicación**

### **Mesa 3: Medios y memoria. Periodismo cultural y experiencias gráficas en Argentina**

**Coordina: Guillermo Kemel Collado Madcur**

**Aula 3018**

- Rodolfo Gómez: "Periodismo cultural y configuración de modelos de intervención intelectual" (UBA – USAL).
- Mauricio Hoyos Echeverri: "Revista Alternativa: resistencia comunicativa a la represión y censura del gobierno de Turbay" (FPyCS – UNLP – UJ).
- Francisco Longa: "Tensiones y ambivalencias del lugar de la mujer en la segunda época del diario El Nacional de Buenos Aires (1898-1899)" (IDICHS - CONICET – GEMSEP).
- Emiliano Venier: "La radio salteña en la memoria de sus audiencias. Una aproximación al análisis de la radio en las prácticas sociales/culturales en la provincia de Salta" (UNS).

## **Eje 9: Sujetos, identidades y cultura**

### **Mesa 2: Representaciones, género y juventudes**

**Coordina: Fabian Viegas**

**Aula 3001**

- Mercedes García: "La Mujer maravilla ¿Erradicación de estereotipos o nuevas formas de marcar las diferencias?" (UNGS).
- Naara Mangas Santín: "Representaciones de género en la publicidad argentina" (UNGS).
- Ana Carola Pardo: "La perspectiva de género en los noticieros de la TV abierta de la CABA" (FCS – UBA).
- Magalí Pérez Riedel: "Violencia simbólica en los entornos virtuales: el caso del blog 'Boquitas pintadas'" (UNQ).
- Adrián Tijnchuk: "Juventudes: de las representaciones mediáticas a las representaciones sociales" (UNGS).
- María Belén Verón Ponce: "Construcción de identidades y relaciones de género en la política social asistencial de Catamarca" (CCR – UNCa).
- Néstor Omar Layús Ruiz: "Marcha de la bronca. Un caso de invisibilización mediática en contexto de usos de la cultura popular" (UCSE).

**20 hs.**

## **Foro de la Red de Investigadores en Comunicación**

**Centro Cultural de la UNGS – Roca 850 San Miguel**

**Tema del Foro: "Los espacios de investigación en Comunicación. Dilemas y reflexiones sobre un campo académico en transición"**

**Sábado 14 de Septiembre**

**9 hs. - 11 hs.**

## **Eje 2: Discursos, lenguajes y textos**

**Mesa 6: Discursos y metadiscursos cinematográficos**

**Coordina: Susana Martins**

**Aula 3015**

- Maximiliano Neila: "Los modos de producción de la crítica periodística" (ISFC).
- Marcos Adrián Pérez Llahi: "El documento de la ficción: emergencia dialógica del espacio urbano en el cine moderno argentino" (UBA – UNLa).
- Agustina Pérez Rial: "Entorno sonoro y percepción visual en la construcción de un realismo sinestésico en el Nuevo Cine Argentino hecho por mujeres" (UBA).
- Julia Sborlini: "El género policial y sus transformaciones" (UNGS).

## **Eje 5: Comunicación/Educación**

**Mesa 1: Comunicación y Educación Superior**

**Coordina: Walter Campi**

**Aula: 3016**

-Federico Buján: "La construcción de un Observatorio de Formación de Profesores en las Universidades" (IUNA – CONICET).

-María Susana Felli: "Prácticas del lenguaje en la formación universitaria y superior. Aportes desde el interaccionismo sociodiscursivo" (UNLP).

-Juan José Ferraros: "La práctica de la docencia en CC: relación con los modelos de la propia formación, la investigación y la extensión+D34" (FCS – UBA).

-María Maceri: "Problemáticas en la enseñanza de literatura e interculturalidad en el Profesorado de Inglés" (ISFDyT – UCA).

-Pamela Vestfrid: "Desafíos en la formación en investigación en tres carreras de grado de ciencias sociales de la UNLP" (FPyCS – UNLP).

-Lucía Fainboim, Wanda Fraiman, María Clara Güida y Ezequiel Passeron: "El acceso a la información científica. Un primer relevamiento a la situación política y normativa en Argentina" (FCS – UBA).

## **Eje 9: Sujetos, identidades y cultura**

**Mesa 3: Autogestión, comunidad y lo público**

**Coordina: Luz Almada**

**Aula 3017**

-Gabriel Fernando Bergonzi Rodríguez: "Los cambios en el sujeto que atraviesa experiencias de autogestión. El caso de la Unión Solidaria de Trabajadores" (UNQ).

-Daniela Paola Bruno, Verónica Mistrorigo y Mercedes Palumbo: "La dimensión político pedagógica de los movimientos populares urbanos: un estado de la cuestión" (FCS – UBA).

-Magalí Catino, Miriam Contingiani y Virginia Todonne: "La transmisión como espacio y tiempo entre generaciones" (FPyCS – UNLP).

-Julián Andrés Mónaco: "De las poblaciones a los públicos: nuevos problemas de gobierno" (FCS – UBA).

## **Eje 11: Historia, memoria y comunicación**

**Mesa 4: Prácticas mediáticas durante la dictadura militar**

**Coordina: Daniel Badenes**

**Aula 3018**

-Alejandro Cánepa: "Voces, cuerpos, ríos. Radio Colonia durante la última dictadura militar argentina" (UBA).

-Luciano Grassi y María Victoria Martín Protto Baglione Manuel: "La Marcha de la Noche de los Lápices: memorias y prácticas del cambio social en el espacio público" (UNLP).

-Gonzalo Penas: "Rodolfo Walsh, apuntes sobre el Derecho a la información y la clandestinidad" (FCS – UBA).

-Maximiliano Quelle: "Cotidianidades laborales en tiempos de censura: los periodistas argentinos (1980-1983)" (UNGS).

-Cecilia Yornet: "Noticias sobre delitos entre 1975 y 1979 en San Juan, Argentina" (UNSJ).

**11 hs - 13 hs.**

**Eje 2: Discursos, lenguajes y textos**

**Mesa 7: Género y estilo en los lenguajes audiovisuales**

**Coordina: María de los Ángeles Mendoza**

**Aula 3015**

- María Alejandra Alonso: "Encasillar al dibujo animado" (UBA – IUNA).
- Luciana Pinotti: "La animación no ficcional. Un análisis semiótico sobre el uso de la animación en la construcción del sentido en el documental" (IUNA).
- Vanina Soledad López: "Recorridos televisivos de la ciencia en la televisión pública, desde Encuentro a Tecnópolis" (UNQ).

**Eje 5: Comunicación/Educación**

**Mesa 2: Interacciones comunicativas en procesos educativos**

**Coordina: Florencia Paltrinieri**

**Aula 3016**

- Norma Castro Chans: "Hacia un modelo de análisis de la comunicación en la gestión de conocimiento en la universidad" (UNNE).
- Paula Florez: "Identidades sociales, dinámicas de interacción y normas culturales en las comunidades virtuales de aprendizaje" (UNQ).
- Nicolás Ezequiel Greco Merino y Cecilia Mariel Monserrat Almonacid: "Las políticas comunicacionales del Programa de Extensión Educativa 'Radios Escolares' CAJ San Juan" (UNSJ).
- Lourdes Olivera: "Presentación del análisis de dos radios universitarias de reciente creación" (UNGS).
- Jorge Omar Silva: "Comunicación, Educación y Ciudadanía" (UNSL).

**Eje 9: Sujetos, identidades y cultura**

**Mesa 4: Identidades, alteridades y aficiones**

**Coordina: Cecilia Yornet**

**Aula 3017**

- Anahi Florencia Alberico, Camila Carella y Paola Dusevich: "Universidad por la Identidad: Juicios y espacios en la construcción de la memoria colectiva" (UNQ).
- Leonel Oscar Cardozo: "Muchas voces, una voz. Identidades, mediaciones y cultura en un grupo de aficionados al canto" (UNQ).
- María Belén Casiglione, Sofía Castillón y Luciano Grassi: "Alcances y limitaciones para la elaboración de un archivo para la construcción de la memoria social" (UNQ).
- Susana Martins, Soledad Gómez y Pablo Pierigh: "Las historias de familia como dimensión metodológica de los procesos de transmisión entre generación" (FPyCS – UNLP).
- Natalia Mondella: "Los cuervos de Lemos: una mirada diferente sobre el fútbol" (UNGS).
- Lourdes Oroda: "Prácticas y representaciones de hinchas de fútbol" (UNGS).

**Eje 8: Teorías y metodologías de la investigación en comunicación**

**Mesa 3: Públicos, lectores y subjetividades**

**Coordina: Marcos Adrián Pérez Llahi**

**Aula 3018**

- Gabriel Fernando Bergonzi Rodriguez: "La conciencia corporal como apertura en la construcción de la realidad y distribución de poder" (UNQ).
- Luis Chao: "Construcción del lector: revisiones y perspectivas de análisis" (UNN).
- Zulema Morresi: "Cuerpo y bienestar: la vía imperativa a la realización personal, ¿otra forma de normalización?" (UNR).
- Alejandro Písera: "El público como subjetividad política: apuntes para una definición" (FCS - UBA).

**13 hs.**

**Asamblea General de la Red de Investigadores en Comunicación**

**Aula 3019**