



## PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2014

*Universidad Nacional de General Sarmiento*

### **Formulario para la elaboración de proyectos**

**Nº de proyecto: 4**

Breve descripción del proyecto

El Centro Cultural de la Universidad se propone construir en sus instalaciones un centro de esparcimiento didáctico destinado a niños, adolescentes y adultos de la comunidad universitaria y vecinos en general. Este centro didáctico consiste en una plaza con tres espacios lúdicos abiertos a la comunidad. Un primer espacio sonoro donde chicos y grandes podrán experimentar con la música. Un segundo espacio tendrá por objetivo contar la física detrás de los juegos de plaza. Un tercer espacio será de ajedrez, y juegos de mesa.

Datos de los redactores

Nombre y Apellido	Claustro	Correo-E
Nadia Flores	No docente/Docente Maf/Graduado	floresnadiac@gmail.com
Oscar Peretto	No docente	operetto@ungs.edu.ar
Adriana Alegria	No docente	dsolidar@ungs.edu.ar
José Ricciardi	Docente IDH	josericciardi@yahoo.com.ar
Cristian Ojeda	Graduado/Estudiante	cristianojeda1978@gmail.com
José Albornoz	Estudiante	jos_l.albornoz@hotmail.com
Gonzalo Aguirre	Estudiante	gonzaloaguirre779@gmail.com
Gladys Antúnez	No docente/Graduado	gantunez@ungs.edu.ar

Detalle de los temas/ situaciones del proyecto (*tilde en o los casillero/s correspondiente/s*):

1.	Bienestar Universitario	
2.	Cultura	x
3.	Deporte	
4.	Infraestructura	
5.	Acciones con la comunidad	x
6.	Otros (especifique)	

Nombre del proyecto

**“Jugando con la cultura”**



## Descripción del proyecto

Presentación de la situación problema, la localización y la caracterización de la población beneficiaria ¿Qué problema queremos resolver?

---

El Centro Cultural de la Universidad (CCUNGS) se encuentra situado a aproximadamente 20 cuadras del campus, en Roca 850 San Miguel. Esta distancia genera cierta desconexión con la comunidad universitaria, circunstancias que se vienen revirtiendo en los últimos 4 años con una política cultural que busca un acercamiento más visible.

Es en el marco de esta política institucional que proponemos otro espacio abierto a la comunidad, para seguir fortaleciendo actividades culturales permanentes, como la plaza de juegos, que profundizará la apropiación del espacio por la comunidad de acuerdo a los objetivos trazados por el CCUNGS.

La región que rodea al CCUNGS tiene las características generales de cualquier sector céntrico de una ciudad, con variadas ofertas y posibilidades de acceder a espectáculos, cursos y actividades culturales.

Con este proyecto buscamos acercar nuestro Centro Cultural a la comunidad de una manera diferente proponiendo el juego como la variable distintiva.

Fundamentación/ ¿Por qué es importante solucionar el problema?

El CCUNGS tiene como objetivo ser un espacio plural donde tanto los artistas, científicos, estudiantes y el conjunto de vecinos/as puedan compartir y así sentir la UNGS como un espacio dinámico. Para ello es necesario que la comunidad vea y sienta a este lugar como propio.

El CCUNGS actúa como un agente en la comunicación entre la Universidad y su entorno social, un nexo de transferencia de las actividades no académicas y un puente para acercar la universidad y sus tareas a aquellas personas cuyos intereses no están sólo orientados a esa rama del conocimiento.

Creemos que este proyecto estimulará el acercamiento del colectivo social de la región desde otro lugar y esa participación llevará al aprovechamiento de estas actividades culturales y otras que vayan surgiendo.

Antecedentes

**Se solicita explicitar a qué se hace referencia en este ítem.**

Objetivos / ¿QUÉ QUEREMOS LOGRAR CON ESTE PROYECTO?

Objetivo general: Brindar un espacio de esparcimiento a la comunidad a la vez de acercarla a las actividades de la UNGS.

Objetivos específicos:

- \* Comprender el funcionamiento de los juegos de plaza ya conocidos por niños, adolescentes y adultos.
- \* Comprender conceptos astronómicos (físicos) a través de los juegos de plaza.
- \* Acercar a niños y adolescentes a la música a través de experiencias y ensablado y ejecución musical en diferentes formaciones grupales.
- \* Desarrollar los conceptos de altura, armonía y melodía.
- \* Explicar el funcionamiento físico de cada módulo y porqué emiten sonidos.
- \* Desarrollar a través del juego de ajedrez, la creatividad, la posibilidad de resolución de problemas lógicos y el ejercicio de la memoria.
- \* Brindar un espacio abierto para ejercitar una actividad colectiva, (el ajedrez) que es de dos jugadores o las simultáneas donde puede participar un gran colectivo de parejas junto a un jugador/a más experimentado.
- \* Se incluyen otros juegos de mesa como las damas y el yenga.

### Resultados previstos

El proyecto busca el acercamiento a las actividades de la UNGS y esperamos que esta propuesta lúdica colabore para que los niños, adolescentes y adultos se conecten con nuestras actividades a partir de la apropiación de lugar.

### Destinatarios

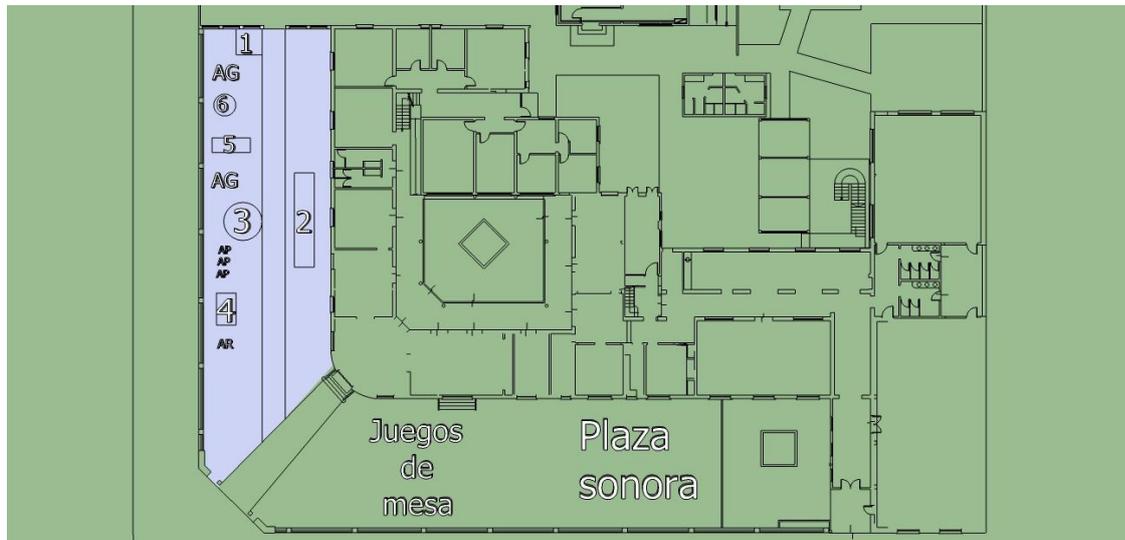
Niños, adolescentes, estudiantes y adultos de la comunidad del entorno de la CCUNGS

### Costo estimado

Costo estimado para la construcción de la plaza melódica: \$30.000  
Beca para la Capacitación: \$5.000  
Costo estimado para la construcción de la plaza astronómica: \$50.000  
Costo estimado para la construcción espacio de ajedrez: \$28.000  
**Costo total de proyecto: \$113.000**

### Cronograma

A partir de aprobado el proyecto y cuando se cuente con los fondos solicitados se calculan 60 días para la compra de materiales e insumos. Al finalizar este período se implementará durante ocho semanas, dos horas cada siete días, el taller de capacitación para el uso del espacio.  
De acuerdo a este cronograma los tres espacios se inaugurarán cuatro meses a partir de contar con los fondos estipulados.



**AG:** árbol grande  
**AP:** árbol pequeño.  
**AR:** arbusto

**1. Cámara estenoica**  
**2. Gomera.**  
**3. Trepador.**  
**4. Hamaca.**  
**5. Sube y baja**  
**6. Calesita**