



PRESUPUESTO PARTICIPATIVO 2015
Universidad Nacional de General Sarmiento

Formulario para la elaboración de proyectos

Nº de proyecto:

Nombre del proyecto:

**Museo Virtual
Memoria Campo de Mayo
40 AÑOS DEL GOLPE
DERECHOS HUMANOS
MEMORIA Y FUTURO**

Datos de los redactores

Nombre y Apellido	Claustro	Correo-E
Francisco Suarez	Profesores	fsuarez@ungs.edu.ar
Virginia Vecchioli	Profesores	vvecchioli@gmail.com
Pablo Balcedo	Graduado	balcedopablo@gmail.com
María Julia Sborlini	Graduada	sborlinijulia@gmail.com
Antonio Fernández	Consejero por la comunidad del Consejo Superior	tonio.goya@edsm.com.a
Esteban Lucheta	Estudiante	estebanluche@hotmail.com

Detalle de los temas/ situaciones del proyecto

1.	Bienestar Universitario	
2.	Cultura	
3.	Deporte	
4.	Infraestructura	
5.	Acciones con la comunidad	x
6.	Otros:	

Descripción del proyecto

Presentación de la situación problema, la localización y la caracterización de la población beneficiaria ¿Qué problema queremos resolver?

Realizar un Museo Virtual que integre en un único espacio virtual las distintas iniciativas memoriales de la zona que hoy tienen un carácter fragmentado y disperso.

Ante la falta de un espacio de memoria relativo a la represión en la llamada zona 4 durante la última dictadura militar, el proyecto pretende organizar y exhibir virtualmente la información disponible. El proyecto acompaña y recrea la demanda de los organismos de DDHH de la zona que desde el año 2007 luchan por obtener un espacio físico de memoria en la Guarnición Militar.

Se compilará información sobre: a) la historia de la Guarnición Campo de Mayo, b) el funcionamiento de los ex Centro Clandestino de Detención, Tortura Exterminio (CCDTyE) de Campo de Mayo y la zona 4, c) las experiencias de sobrevivientes, familiares de las víctimas, vecinos y compañeros de militancia de quienes estuvieron detenidos en los ex CCDTyE de la zona, d) Los sitios de memoria creados en la zona y e) los resultados de los juicios de lesa humanidad de la llamada “megacausa” de Campo de Mayo.

Este dispositivo servirá como herramienta educativa. Se busca crear un puente tecnológico con las nuevas generaciones que habilite a experiencias de aprendizaje innovadoras sobre la memoria del pasado reciente involucrando una multiplicidad de medios, lenguajes y formatos (textos, testimonios audiovisuales, imágenes, sonido). Desde el punto de vista cultural, este dispositivo constituye un medio extremadamente natural para las generaciones más jóvenes

Fundamentación/ ¿Por qué es importante solucionar el problema?

Esta iniciativa se propone preservar la memoria de la represión de uno de los mayores centros clandestinos que tuvo el país, la guarnición Campo de Mayo. Desde su temprana historia, Campo de Mayo se inscribe en un espurio linaje represivo y de apoyo a los sucesivos golpes de Estado que ocurrieron en nuestro país a partir de 1930, linaje que se extendió hasta los años de inicio de la democracia, con el intento de alzamiento militar contra Alfonsín en 1987.

Funcionaron en la Guarnición 4 CCDTyE (“el campito”, “las casitas, el hospital militar y la cárcel militar de encausados), una maternidad clandestina, se coordinó el accionar represivo de una amplia zona del conurbano y desde su pista partieron los llamados Vuelos de la Muerte. Se estima que pasaron cerca de 4000 víctimas. Ya sea su extensión (3000 ha) como por la cantidad de detenidos Campo de Mayo constituye



uno de los CC más importantes del país. Sin embargo la zona no cuenta con un espacio de memoria.

En cuanto al ámbito local, consideramos muy importante la creación de esta herramienta ya que va a interpelar a la sociedad local, bastante ligada a la vida militar, contribuyendo así a la consolidación de los valores de la democracia.

Esta idea surgió a partir de conocer la utilidad de estos dispositivos en el ámbito de la Ciudad de Buenos Aires.

Antecedentes

Este proyecto da continuidad al servicio de fortalecimiento de acciones con la comunidad “DDHH, Arte y Cultura. Por un espacio para la memoria sobre Campo de Mayo” dirigido por V. Vecchioli y F. Suárez (UNGS 2011/12) surgido de la demanda de la comunidad de la zona que, a través de sus organizaciones sociales, especialmente la Comisión Campo de Mayo, había intentado organizarse para tener un espacio de memoria local. En función de esta demanda, generamos un ámbito de encuentro, diálogo y debate sobre los lineamientos que podría adoptar un futuro espacio para la memoria sobre Campo de Mayo

Participaron Investigadores-docentes de la UNGS en el área de historia, antropología y urbanismo, responsables de gestión de la UNGS junto con becarios y estudiantes voluntarios junto con familiares de víctimas, representantes de organismos de DDHH de la zona y de distintas agrupaciones territoriales (28 en total), especialistas en sitios de memoria y funcionarios del área de DDHH y del Ministerio de Defensa. A lo largo de un año de trabajo participativo se logró un consenso sobre la necesidad de crear un Instituto para la Preservación y Recuperación de la Memoria Campo de Mayo dentro de la propia guarnición militar. En el 2012 esta iniciativa fue transformada en un proyecto de ley presentado en el parlamento nacional. Llegados al 2015 el proyecto aún no fue tratado por las comisiones correspondientes (Expediente 8026-D-2015), cuenta con estado parlamentario hasta diciembre de 2016.

Objetivos / ¿Qué queremos lograr con este proyecto?

Objetivo general:

Este proyecto se propone contribuir a la preservación y transmisión de la historia reciente relativa a la zona de Campo de Mayo a través de la creación de una intervención virtual sobre el funcionamiento de los ex Centro Clandestino de Detención, Tortura Exterminio de la zona. Contribuyendo así al compromiso de las nuevas generaciones con la defensa de los derechos humanos y ampliando su conocimiento sobre la historia reciente tal como fue vivida en el ámbito local.

Objetivos específicos:

1. Diseñar un gui3n museogr3fico sobre las caracter3sticas de la repres3n en la zona de influencia de la guarnici3n campo de mayo
2. Facilitar al visitante del espacio virtual tomar conocimiento sobre las caracter3sticas de la repres3n en la zona de influencia de la guarnici3n campo de mayo.
3. Capacitar en el uso de la herramienta entre responsables de instituciones pedag3gicas y programas de memoria.
4. Realizar actividades de difusi3n del Museo Virtual.

Resultados previstos

1. Museo Virtual Campo de Mayo
2. Docentes y estudiantes capacitados en el uso y difusi3n de la herramienta
3. Jornadas de difusi3n realizadas

Destinatarios

Beneficiarios directos:

Instituciones educativas, docentes y estudiantes de los distintos niveles de enseanza: primaria, secundaria, terciaria y universitaria de la zona de influencia de la guarnici3n Campo de Mayo.

Comisi3n por la Reconstrucci3n de la Memoria de Campo de Mayo

Comisi3n Memoria, Verdad y Justicia Zona Norte

Servicio de Paz y de Justicia, Zona Norte

Comisi3n por la Memoria de Barrio "La Manuelita"

Direcciones y Secretar3as de DD HH de los municipios del 3rea de influencia de Campo de Mayo

Programa Pedagog3a de la Memoria y Proyecto Hist3rico del Instituto de Formaci3n Docente y T3cnica N3 42, San Miguel

Centro de Estudios e Investigaciones Hist3ricas y Sociales, San Miguel

Centro Cultural UNGS

Programa J3venes y Memoria UNGS

Estudiantes de diversas carreras de la UNGS, especialmente, Profesorado de Historia, Licenciatura en Cultura y Lenguajes Art3sticos, Tecnicatura en SIG, Tecnicatura y Licenciatura en Sistemas, Licenciatura en Urbanismo.

Formación de Posgrado y formación continua de la UNGS: Maestría en Historia Contemporánea, Maestría y Doctorado en Estudios Urbanos. Diplomatura en Derechos Humanos y Estrategias de Intervención en el Territorio.

Beneficiarios indirectos: escuelas de enseñanza media y terciaria.

Actividades

EJE 1

Creación del equipo de trabajo: búsqueda de las personas responsables de los servicios (coordinación del guión museográfico y creación del dispositivo virtual) más los estudiantes voluntarios y los integrantes de las organizaciones que participarán de los talleres de discusión del guión museográfico.

Recopilación y organización de todos los materiales compilados en el marco del proyecto “DDHH, Arte y Cultura. Por un espacio para la memoria sobre Campo de Mayo” dirigido por Vecchioli y F. Suárez (UNGS 2011/12). Ante la eventualidad de algún ítem faltante que se considere especialmente relevante se procederá a su relevamiento puntual.

Los datos sobre iniciativas memoriales de la llamada “Zona 4” ya fueron compilados por el proyecto de servicios a la comunidad realizado en la UNGS entre 2011 y 2012. Dicha recopilación incluye señalizaciones (placas, baldosas, monumentos) y materiales relativos a los juicios de lesa humanidad en la causa Campo de Mayo

Incluye también a las producciones audiovisuales, académicas, pedagógicas, documentos oficiales (ordenanzas, leyes), narrativa de ficción y nuevos archivos.

Lo que resta hacer es reorganizarlos en función de este nuevo objetivo.

EJE 2

Desarrollo de 4 talleres participativos de discusión de la propuesta museográfica con vecinos, integrantes de organismos de DDHH, agrupaciones territoriales de la zona, docentes de la zona y estudiantes de la UNGS. Se invitará a participar de los mismos a especialistas en memoria y funcionarios del Archivo Nacional de la Memoria. La modalidad taller participativo es la herramienta más adecuada en tanto favorece el diálogo y el aprendizaje conjunto y promueve el trabajo en equipo.

EJE 3

Creación del guión museográfico. Una vez compiladas las fuentes se procederá a su análisis de manera de producir un corpus discursivo que integre los materiales



producidos y compilados en el marco de la propuesta y los distintos tipos de recursos (gráficos, visuales, textos, etc.) y acompañe el dispositivo. Asimismo se producirán nuevos contenidos audiovisuales para ser incorporados a museo virtual.

EJE 4

Digitalización de los materiales relativos a los ex CCDTyE y de los sitios de memoria de la Zona 4 y creación del dispositivo virtual. Mediante el uso de herramientas específicas de programación (java_script, HTML y css) y diseño gráfico se procederá a generar texturas, elementos gráficos, sonidos, imágenes, mapas y videos al dispositivo

Creación de un dominio Campo de Mayo dentro del server de la UNGS y de la UNSAM que permita volver accesible el dispositivo museográfico virtual.

Armado de una cartilla de divulgación del Dispositivo

EJE 5

Realización de evento de presentación del proyecto ante los beneficiarios del proyecto, Esta actividad pública y abierta se integrará al ciclo de actividades conmemorativas que se realizarán en el 2016 en el marzo de los **40 años del aniversario del golpe** de Estado.

Realización de 2 jornadas de capacitación docente y responsables de proyectos de memoria en las escuelas para hacerles conocer la disponibilidad de este recurso y las formas posibles de aprovechamiento, de manera de facilitar la incorporación del nuevo soporte dentro de las estrategias de enseñanza.

Insumos-Productos-servicios del proyecto

Insumos: materiales documentales sobre la represión en Zona 4 (entrevistas a familiares de víctimas, testimonios de sobrevivientes, materiales visuales sobre zona 4, etc.)

Servicios: a) Guión museográfico, b) Dispositivo virtual

Costo estimado

\$ 159.000



Redactores

Firma:
Aclaración:



PRESUPUESTO PARTICIPATIVO UNGS 2015

Ficha de Estudio de viabilidad de proyectos

Secretarías / áreas Intervinientes:

Proyecto N°
Nombre del proyecto:
Temática:

Presupuesto de productos o servicios solicitados

N°	Detalle	Costo	Unidades	Costo Total	Proveedor sugerido
Costo Total					

Observaciones de las áreas

Factibilidad técnica:

Consideraciones a la factibilidad:

Fecha:

Firma responsable:

Sello