

# III Jornada de Cultura y Lenguajes Artísticos

Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina)

26 y 27 de octubre de 2017

## ¿QUÉ HACER? Ideas de la Revolución 100 años después

### I CIRCULAR

A 100 de la Revolución bolchevique la III Jornada de Cultura y Lenguajes Artísticos se propone recordar ese gran evento emancipatorio en la historia de la humanidad. Asimismo en el contexto latinoamericano se conmemoran 50 años de la muerte del Che Guevara en Bolivia. El objetivo de este encuentro es reponer y reactualizar las discusiones sobre el concepto de revolución en el arte y la cultura en el contexto latinoamericano de los siglos XX y XXI.

América Latina cuenta con una larga y rica tradición en la que praxis y reflexión se interpelan constantemente. En un nuevo escenario político, social, cultural y económico marcado por una avanzada de las (nuevas) derechas se vuelve imperioso renovar la discusión intelectual y cultural sobre el qué hacer.

### **Algunos núcleos de debates no excluyentes son:**

De Octubre al Che.

Cultura, ideas y prácticas revolucionarias (hoy) en América Latina.

Feminismos y tradición revolucionaria.

Género y diversidad.

Gestión de políticas culturales.

Lenguajes artísticos y contemporaneidad.

Religiosidades populares.

**Enviar un breve abstract con: título, nombre del/de la expositor/a, vinculación institucional, presentación del tema a tratar, e-correo: a [jornadaculturas@gmail.com](mailto:jornadaculturas@gmail.com)**

**Fecha límite del abstract: 1 de septiembre de 2017.**

**Fecha límite de la ponencia: 2 de octubre de 2017.**

**Lugar de realización: Universidad Nacional de General Sarmiento  
Juan María Gutiérrez, 1150 (entre José León Suárez y Verdi)  
Los Polvorines – Pcia. de Buenos Aires – Argentina.**

**Organizan:**

**Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos y Área de Investigación en Cultura Culturas,  
Instituto del Desarrollo Humano**

#### **COMITÉ ORGANIZADOR**

**Rocco Carbone, Lucas Rozenmacher, Carla del Cueto, Heber Ostroviesky, Daniela Koldobsky, Leandro González, Roberto Amigo, Juan Pablo Cremonte, Tomás Calello.**