

III Jornada de Cultura y Lenguajes Artísticos

Universidad Nacional de General Sarmiento (Argentina)

26 y 27 de octubre de 2017

¿QUÉ HACER? Ideas de la Revolución 100 años después

II CIRCULAR

A 100 de la Revolución bolchevique la III Jornada de Cultura y Lenguajes Artísticos se propone recordar ese gran evento emancipatorio en la historia de la humanidad. Asimismo en el contexto latinoamericano se conmemoran 50 años de la muerte del Che Guevara en Bolivia. El objetivo de este encuentro es reponer y reactualizar las discusiones sobre el concepto de revolución en el arte y la cultura en el contexto latinoamericano de los siglos XX y XXI.

América Latina cuenta con una larga y rica tradición en la que praxis y reflexión se interpelan constantemente. En un nuevo escenario político, social, cultural y económico marcado por una avanzada de las (nuevas) derechas se vuelve imperioso renovar la discusión intelectual y cultural sobre el qué hacer.

Algunos núcleos de debates no excluyentes son:

De Octubre al Che.

Cultura, ideas y prácticas revolucionarias (hoy) en América Latina.

Feminismos y tradición revolucionaria.

Género y diversidad.

Gestión de políticas culturales.

Lenguajes artísticos y contemporaneidad.

Religiosidades populares.

Enviar un breve abstract con: título, nombre del/de la expositor/a, vinculación institucional, presentación del tema a tratar, e-correo: a jornadaculturas@gmail.com

Fecha límite del abstract: 29 de septiembre.

Fecha límite de la ponencia: 14 de octubre.

**Lugar de realización: Universidad Nacional de General Sarmiento
Juan María Gutiérrez, 1150 (entre José León Suárez y Verdi)
Los Polvorines – Pcia. de Buenos Aires – Argentina.**

Organizan:

**Área de Investigación en Cultura/Culturas y Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos,
Instituto del Desarrollo Humano.**

COMITÉ ORGANIZADOR

Aldo Ameigeiras, Rocco Carbone, Lucas Rozenmacher, Sandra Ferreyra, Carla del Cueto, Heber Ostroviesky, Daniela Koldobsky, Leandro González, Roberto Amigo, Juan Pablo Cremonte, Tomás Calello, Ariel Luis Gómez, Tomás Galán, Diego García Lombardi.