

Marta MADERO

martaluisamadero@gmail.com

CARGOS ACTUALES:

Profesora titular de la Universidad Nacional de General Sarmiento, Instituto de Ciencias (interina desde 1996, concursada desde 1998)

Profesora adjunta por concurso de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires (desde 2013)

Investigadora asociada al Centre d'études des normes juridiques Yan Thomas, École des Hautes Études en Sciences Sociales (desde 2012)

CARGOS EN ENSEÑANZA E INVESTIGACIÓN:

Profesora invitada, École des Hautes Études en Sciences Sociales (diciembre 2014)

Profesora invitada, Università di Roma 3, Facoltà di Giurisprudenza (mayo 2014)

Profesora invitada, Università di Roma 3, Facoltà di Giurisprudenza (mayo 2013)

Profesora invitada, Università di Palermo, Facoltà di Giurisprudenza (junio 2013)

Guest academic del Max Planck Institut für europäische Rechtsgeschichte, Frankfurt-am-Main, enero-febrero 2013

Senior Fellow del Institut d'études avancées de Lyon (Collegium de Lyon) (nov.2011-ago.2012)

Profesora invitada, École Normale Supérieure, Lyon (febrero-marzo 2009)

Senior Fellow de la Robbins Collection, Berkeley University, School of Law (febrero y noviembre de 2008)

Profesora invitada, Universidad Torcuato Di Tella, Escuela de Derecho, Departamento de Historia (2000-2006)

Profesora asociada en la Université Paris XIII (1998-2000)

Profesora invitada en la École des Hautes Études en Sciences Sociales, París (1996, 2001, 2002, 2003)

Investigadora invitada en la Maison de Sciences de l'Homme, París (1997, 2000)

Profesora titular por concurso de la cátedra de "Historia de la Edad Media" en la Universidad Nacional de Córdoba (1993-1997)

Investigadora asociada, Centro de Estudios Históricos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (Madrid), "Relaciones de poder, de producción y de parentesco. Castilla y León, siglos X-XV" (1987-1989)

Investigadora doctoral en la Université Paris VII. Departamento de Historia, financiada por la Direction Générale de la Recherche Scientifique et Technique (1984-1987)

PUBLICACIONES:

LIBROS:

Manos violentas, palabras vedadas. La injuria en Castilla y León (siglos XIII-XV), prólogo de Jacques Le Goff, Taurus, Madrid, 1992, ISBN 84-306-0216-X

Las verdades de los hechos. Juez, proceso y testimonios en la Castilla del siglo XIII, Universidad de Salamanca, Salamanca, 2004, ISBN 84-7800-625-7

Tabula picta. La peinture et l'écriture dans le droit médiéval, Éditions de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales, París, 2004, ISBN 2-7132-1829-2

Tabula picta. Paintings and Writing in Medieval Law, University of Pennsylvania Press, Philadelphia, 2009, ISBN 978-0-8122-4186-0

La loi de la chair. Le droit au corps du conjoint dans l'oeuvre des canonistes (XIIe-XVe siècles), Publications de la Sorbonne, París, 2015, ISBN 978-2-85944-919-3

LIBROS EN CALIDAD DE EDITORA:

Fernando Devoto y Marta Madero (eds.), *Historia de la Vida Privada en Argentina*, 3 tomos, Taurus, Buenos Aires, 1999, ISBN obra completa 950-511-539-3

Roger Chartier y Marta Madero (eds.), Número especial *Podere de la escritura, escrituras del poder*, *Anales de Historia Antigua, Medieval y Moderna*, UBA, 2001, ISSN 1514-9927

Sandra Gayol y Marta Madero (eds.), *Formas de historia cultural*, UNGS-Prometeo, Buenos Aires, 2007, ISBN 978-987-574-168-X

Emanuele Conte et Marta Madero (eds.), *Procesos, inquisiciones, pruebas. Homenaje a Mario Sbriccoli (1941-2005)*, Manantial, Buenos Aires, 2009, ISBN 978-987-500-125-1

Emanuele Conte et Marta Madero (eds.), *Entre hecho y derecho : hacer, poseer, usar, en perspectiva histórica*, Manantial, Buenos Aires, 2010, ISBN 978-987-500-139-8

Emanuele Conte, Marta Madero, Alejandro Morin (eds.), *Casuística y ficción. Homenaje a Yan Thomas*, *Glossae*, 2014, <http://www.glossae.eu/glossae-11/?lang=es>

ARTÍCULOS CON REFERATO:

"El riego y su relación con la injuria, la venganza y la ordalía (Castilla y León, siglos XII y XIV.)", *Hispania* 47 (1987), 805-862, ISSN 0018-2141

"El control de la palabra. A propósito de una jornada de vida cristiana de fines del siglo XV", *Arenal* (Universidad de Granada) I,2 (1994), 293-303, ISSN 1134-6396

"L'injure et le corps en Castille aux XIIIe et XVe siècles", *Atalaya. Revue Française d'Études Hispaniques*, 5 (1994), 231-248, ISSN 1242-5869

"Formas de la justicia en la obra jurídica de Alfonso X el Sabio", *Hispania* 56 (1996), 447-466, ISSN 0018-2141

"Savoirs féminins et construction de la vérité. Les femmes dans la preuve testimoniale en Castille au XIIIe siècle", *Crime, Histoire & Sociétés*, n° 2 de 1999, 5-21, ISSN 1422-0857

"Façons de croire: le juge et les témoins dans l'oeuvre juridique d'Alphonse X le Sage, roi de Castille", *Annales, Histoire, Sciences sociales*, enero-marzo de 1999, 197-218, ISBN 2-7132-1307-X

"*Tabula picta*: la peinture, l'écriture et leurs supports dans le droit médiéval", *Annales. Histoire. Sciences Sociales* sept.-oct. 2001, 831-847, ISBN 2-7132-1397-5

"El *duellum* entre la honra y la prueba en las *Siete Partidas* de Alfonso X y el comentario de Gregorio López", *Cahiers de linguistique et civilisation médiévale hispanique*, 2001, 343-352, ISBN 2-84788-005-4

"Peritaje e impotencia sexual en el *De Sancto Matrimonio* de Tomás Sánchez", *Eadem utraque Europa*, (diciembre 2008), 105-136, ISSN 1885-7221

"Yan Thomas", *Eadem utraque Europa*, (diciembre 2008), 211-220, ISSN 1885-7221

"La nature du droit au corps dans le mariage selon la casuistique des XIIe et XIIIe siècles », *Annales. Histoire, Sciences Sociales*, nov.-dic. 2010, pp. 1323-1348, ISBN 978-2-2009-2626-7.

"Penser la tradition juridique occidentale. Une lecture de l'œuvre de Yan Thomas », *Annales. Histoire. Sciences Sociales*, janv.-fév. 2012, pp.103-133, ISBN N° 978-2-2009-2626-7.

"Note sur la dignité de l'homme dans le droit romain médiéval", *Droits. Revue française de théorie, de philosophies et de cultures juridiques*, 53, 2012, pp. 241-258, ISBN 978-2-13-05.

ARTÍCULOS EN LIBROS:

"Injurias y mujeres. Castilla y León (siglos XIII-XIV)", en Christiane Klapisch-Zuber y Reyna Pastor (eds.) *Historia de las mujeres*, t. II, dirigida por George Duby y Michelle Perrot, Madrid, Taurus, 1992, 581-591, ISBN 84-306-9821-3

"Violación", participación en la antología *Textos para una historia de las mujeres en España*, Madrid, Cátedra, 1994, 190-194, ISBN 8437612438

"Langages et images du procès dans l'Espagne médiévale", en Claude Gauvard y Robert Jacob (eds.), *Les rituels de la justice au Moyen Age, Cahiers du Léopard d'Or*, Paris, 2000, 73-98, ISBN 2-86377-157-4

"Logiques des faits et pertinence des preuves: un procès castillan du XIIIe siècle", en J.C. Garavaglia y J.F. Schaub (eds.), J.F. Schaub y J.C. Garavaglia (eds.), *Lois, justice, coutume. Amérique et Europe latines (16e-19e siècles)*, École des Hautes Etudes en Sciences Sociales, 2005, 15-28, ISBN 2-7132-2011-4

"Hombres frígidos, mujeres estrechas. La impotencia en el derecho canónico medieval", en Isabel Morant y Reyna Pastor (eds.), *Historia de las mujeres en España y América Latina*, tomo I, Madrid, Cátedra, 2005, 659-674, ISBN 84-376-2259-X

En colaboración con Ana Rodríguez López (CSIC, Madrid), "La recherche du vrai roi et la folie du juriste: une double enquête dans le *Compromiso de Caspe* (1412)", C. Gauvard (ed.), *L'enquête au Moyen Âge*, École Française de Rome, Roma-París, 2008, 211-237, ISBN 978-2-7283-0826-2

"De la *unitas carnis* a la *commixtio seminum* y la dificultad de la prueba de la *impotentia coeundi*", en Emanuele Conte y Marta Madero (eds.), *Procesos, inquisiciones, pruebas. Homenaje a Mario Sbriccoli (1941-2005)*, Manantial, Buenos Aires, 2009, 141-168, ISBN 978-987-500-125-1

"*Tabula picta*. La pintura, la escritura y su soporte en el derecho medieval", en E. Dell'Elicine, P. Miceli y A. Morin (eds.), *De Jure. Nuevas lecturas sobre derecho medieval*, Ad Hoc, Buenos Aires, 2009, 129-150, ISSN 978-950-894-742-0

"Sobre el *ius in corpus*. En torno a una obra de Filippo Vassalli y al debate Francesco Carnelutti-Pio Fedele", en Emanuele Conte et Marta Madero (eds.), *Entre hecho y derecho : hacer, poseer, usar, en perspectiva histórica*, Manantial, Buenos Aires, 2010, pp. 119-134, ISBN 978-987-500-139-8

"De la femme noble qui voulait épouser un homme noble et épousa un esclave. L'erreur dans le mariage selon les décrétistes", en D. Boisseuil, P. Chastang, L. Feller et J. Morsel (eds.), *Ecritures de l'espace social. Mélanges d'histoire médiévale offerts à Monique Bourin par ses élèves et ses amis*, Éditions de la Sorbonne, Paris, 2010, pp. 653-672, ISBN 978-2-85944.654-3

PRINCIPALES PONENCIAS EN COLOQUIOS Y CONFERENCIAS:

Agosto 2015 « The Spousal Servitude from the XIIth to the XIVth Century», University of Chicago, 14 de agosto, *Critical Analysis of Law Conference* (University of Toronto) «The New Ancient Legal History»

Abril 2012 « Mariage et droit sur le corps d'autrui. Origines médiévales et fragments contemporains », Ecole Normale Supérieure de Lyon, 10 de abril

Marzo 2012 «Petitorio vel possessorio, où comment réclamer son conjoint», en el Séminaire «Pierre Bonnassie. TERRAE»: « La propriété, une notion à historiciser » (coord. E. Huertas) : Gérard Chouquet y Marta Madero, Université de Toulouse Le Mirail, 30 de marzo

Marzo 2012 « Sacramento, diritti reali et *servitutes* », Università degli Studi di Palermo, Dottorato in Diritti Umani: Evoluzione, Tutela e Limiti, 14 de marzo

Marzo 2010 « Ce droit si gênant : droits réels et *ius in corpus* », *Undoing law, framing contexts. Normativity across the disciplines*, Marie Curie Project on European Legal Cultures, Leuven, 4-6 de Marzo

Marzo 2009 « Droits réels et servitude dans le devoir conjugal selon les décrétistes », conferencia en el Centre d'Histoire et archéologie des mondes chrétiens et musulmans médiévaux, Lyon

Noviembre 2008 “Derecho al cuerpo y violencia conyugal en la Edad Media”, conferencia con Eukene Lacarra Lanz, University of California, Berkeley, Spanish Department

Febrero 2008 “La impotencia sexual en el derecho canónico”, conferencia, University of California, Berkeley, Spanish Department

Septiembre 2007 “Uso y posesión del cuerpo del cónyuge en la canonística clásica”, II Coloquio Internacional de Historia del Derecho “Entre hecho y derecho: uso, fruto, posesión”, UNGS

Noviembre 2006 “Conclusiones”, “Le Moyen Âge vu d'ailleurs IV”, Encuentro de Medievalistas Franceses, Argentinos y Brasileños, UNGS-Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Septiembre 2006 “De la *una caro* a la *commixtio seminum* y la dificultad de la prueba de la *impotentia coeundi*”, Coloquio Internacional “Proceso judicial y prueba de la Antigüedad a la Modernidad Temprana”, *In memoriam* Mario Sbriccoli, UNGS-UTDT

Septiembre 2004 “Probar la locura en la Edad Media”, Coloquio Internacional "Historia Cultural: aproximaciones empíricas y propuestas historiográficas", UNGS

Enero 2004 En colaboración con Ana Rodríguez-López (CSIC) “La recherche du vrai roi et la folie du juriste: une double enquête dans le *Compromiso de Caspe* (1412)” Colloque "L'enquête au Moyen Age", École Française de Rome, Roma

Octubre 2003 “Modes et pratiques de la preuve”, “Le Moyen Âge vu d’ailleurs II”, Encuentro de Medievalistas Franceses, Argentinos y Brasileños, San Pablo, CNRS-EHESS

Octubre 2002 “Materialité et factualité dans le droit medieval”, “Le Moyen Âge vu d’ailleurs I”, Encuentro de Medievalista Franceses, Argentinos y Brasileños, Auxerre, CNRS-EHESS

Agosto 2000 “*Tabula picta*: la peinture, l’écriture et leurs supports dans le droit médiéval”, 19 Congreso Internacional de Ciencias Históricas, Oslo. Ponencia en el Tema especial n 10: “Les pratiques sociales de l’écriture et de la lecture de l’Antiquité à nos jours”

Febrero de 1999 “A propósito de la *impotentia coeundi* en el derecho canónico de los siglos XII-XIV”, Conferencia dictada en el C.S.I.C. (Madrid)

Abril de 1997 "Judicial proof in medieval Castile (XIIth-XIVth century)", Conferencia en el Department of Hispanic and Italian Studies de la Johns Hopkins University

Febrero de 1997 "Formas del juramento: recordar y creer", Conferencia dictada en el C.S.I.C (Madrid)

Mayo de 1996 "Exclure du témoignage: Castille au XIIIe siècle", Conferencia dictada en el Seminario de Medievalistas de la Université Paris I- Sorbonne

Junio de 1995 "Las nociones de justicia en la obra jurídica de Alfonso X", Conferencia dictada en el CSIC (Madrid)

Junio de 1995 "La destitución de los sentidos. Las mujeres en la prueba testimonial en Castilla", II Congreso de la Asociación Española de Investigaciones Históricas de las Mujeres (AEIHM) Madrid, 4-6 de junio. "Mujeres representadas, imágenes de género”

Febrero de 1993 "Les injures au corps en Castille au XIIIe et XIVE siècle", Colloque "L'invective au Moyen Age", 4-6 de febrero de 1993, Université Paris III.

ORGANIZACIÓN DE COLOQUIOS Y SIMPOSIOS:

Abril de 2010: III Coloquio Internacional de Historia del Derecho, “Los artificios de las instituciones. Homenaje a Yan Thomas”, UNGS

Septiembre de 2007: II Coloquio Internacional de Historia del derecho, “Entre hecho y derecho: uso, fruto, posesión”, UNGS

En colaboración con Eliana Magnani (CNRS), 1-4 noviembre de 2006: “Le Moyen âge vu d’ailleurs IV”, UNGS-Academia Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires

Septiembre de 2006: I Coloquio Internacional de Historia del Derecho, *In memoriam* Mario Sbriccoli, “Proceso judicial y prueba de la Antigüedad a la Modernidad Temprana”, UNGS-UTDT

Xº Jornadas Interescuelas-Departamentos de Historia. Organizadora (en colaboración con Alejandro Morin y Pablo Ubierna) de la Mesa Temática nº 32 “Regímenes discursivos y construcciones antropológicas en Europa occidental y Bizancio durante La Edad Media”, Universidad Nacional de Rosario, septiembre 2005.

En colaboración con Karina Galperin y Andrés Reggiani, V Jornadas de Historia, UTDT, “Artes, Memoria y Política”, agosto 2005

En colaboración con Eliana Magnani, “Le Moyen Âge vu d’ailleurs” III, Madrid, Casa de Velázquez, junio 2005

En colaboración con Sandra Gayol, Coloquio Internacional "Historia Cultural: aproximaciones empíricas y propuestas historiográficas", UNGS, Septiembre 2004

DIRECCIÓN DE PROYECTOS:

2012-2015 Directora del Proyecto UNGS “Los límites entre lo humano y las cosas en perspectiva histórica (Antigüedad y Edad Media)

2008-2011 Directora del Proyecto UNGS “Perspectivas del derecho y la teología en la Edad Media: sacramentos, identidades, rituales”

2008-2010 Ubacyt F441 “Derecho y Teología: regímenes discursivos y técnicas de performance en la Edad Media”

2004-2007 Directora del PICT 14017 "Formas del proceso judicial en la tradición romana y canónica en Bizancio y Occidente durante la Edad Media"

2004-2007 Directora del proyecto UBACyT F075 “Regímenes discursivos y construcciones antropológicas en la Antigüedad y la Edad Media”

2002-2005 Directora del proyecto UNGS “Materialidad y factualidad en el derecho medieval”

2000-2002 Directora del proyecto UNGS “Cuerpo y materia en el derecho medieval”

2001-2004 Directora del proyecto UBACyT FI 068 “Formas de la verdad, formas de la ficción: derecho, retórica y teología en la Antigüedad y la Edad Media”

1999-2000 Directora del proyecto UNGS “Construcción de la verdad en el espacio judicial medieval”

1998-2001 Co-directora del proyecto UBACyT TF23 “Libros y polémicas historiográficas

en torno a problemas de la modernidad”, Director, José Emilio Burucúa.

1998-2001 Directora del proyecto UBACyT FI088 “Verdad, derecho y política en la Antigüedad y la Edad Media”

1994-1997 Directora del proyecto UBACyT FI094 "Venganza, penalidad pública y constitución de Estado en España (siglos XIII-XV)"

DIRECCIÓN DE TESIS Y BECARIOS:

EN CURSO:

María Laura Montemurro, “María: Mujer, Virgen y Madre de Dios en la escultura de la Edad Media. Miradas artísticas y miradas antropológicas sobre tallas medievales conservadas en museos de la República Argentina”, Becaria Conicet, Beca interna de Posgrado Tipo I, desde el 1 de abril del 2011. Doctoranda UBA desde marzo de 2011.

Eleonora Cavazzini, “*De rebus medicis sub specie iuris*. Medicina y justicia en Valencia en el siglo XVI”, doctoranda UBA desde junio de 2008.

DEFENDIDAS:

Sebastian Provvidente, (co-dirección) Becario doctoral del PICT 14017. Luego Beca Marie Curie de la Comisión Europea para continuar su doctorado en el *Doctorat européen d'histoire, anthropologie, sociologie et philosophie des cultures juridiques européennes*. “*Causa unionis, fidei, reformationis*. Les notions de vérité judiciaire et vérité théologique dans le procès contre Jan Hus – Concile de Constance (1414-1418)”. Defensa con máxima calificación (Très honorable avec félicitations des membres du Jury) en la EHESS (París) en mayo de 2010.

Alejandro Morin Becario de Iniciación UBA 1997-1999, becario de perfeccionamiento 1999-2001. Tesis de doctorado defendida « Pecadores y criminales : escenarios de una relacion a partir de la obra juridica de Alfonso X el Sabio », 10 (diez) con recomendacion de publicacion.

Eleonora dell’Ellicine Tesis de doctorado defendida 2007 (UBA) « No toquéis a mis ungidos. Estudio sobre la naturaleza del poder en el reino visigodo (586-711) », 10 (diez) con recomendacion de publicacion.

Paola Miceli Becaria doctoral UBACyT desde 2005. Tesis de doctorado en curso (UBA) “*Quod non est in textu iuris non est in mundo*. Derecho consuetudinario y práctica jurídica en los reinos de León y Castilla (siglos XI-XIV)”

Número de licenciaturas dirigidas y defendidas: 4

PRINCIPALES ACTIVIDADES DE EVALUACION:

Evaluadora de la Agencia Nacional de Evaluación y Prospectiva (ANEP), Madrid, desde 2015

Evaluadora de la Casa de Velázquez. Escuela de Altos Estudios Hispánicos e Ibéricos, Madrid, 2015

Evaluadora del EURIAS Fellowship Program, European Institutes for Advance Study, desde 2013

Miembro del Jury Senior del Institut Universitaire de France, 2012, nombrada por el Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche, Bulletin officiel n° 11 du 15 Mars 2012 (http://www.enseignementsup-recherche.gouv.fr/pid20536/bulletin-officiel.html?cid_bo=59419&cbo=1)

Evaluadora de Ingreso a Carrera del CONICET (2010, 2012)

Evaluadora de Proyectos de la UBA, de la UNSAM, de la Universidad de La Plata, de la Universidad de Lujan y de la Fundación Antorchas.

MIEMBRO DE COMITÉ DE REDACCION DE REVISTAS:

e-Spania, Revue Interdisciplinaire d'Etudes Hispaniques Médiévales et Modernes

Prohistoria, Rosario, Argentina

Eadem utraque Europa, UNSAM

BECAS Y SUBSIDIOS:

2002, diciembre, Beca de la École Française de Rome

1997, enero a julio, Beca Thalmann de la UBA, Université Paris I-Sorbonne

1993, Subsidio de la Fundación Antorchas

1987, Beca del Instituto de Cooperación Iberoamericana

1986, Misión Jóvenes Investigadores en Madrid (julio-noviembre) financiada por la Direction de la Recherche du Ministère de l'Éducation Nationale (Francia)

1985-1986, Beca de la Casa de Velázquez (octubre 1985-marzo 1986)

ESTUDIOS:

1990, *Doctorat* en la Université Paris VII, bajo la dirección de Reyna Pastor y John Day: *Recherches sur l'injure. Castille et Léon (XIIIe-XIVe siècle)*

1983-1984, *Diplôme d'Etudes Approfondies* (D.E.A.) en historia en la Université Paris VII (con seminarios cursados en la Université Paris VII y en la École des Hautes Études en Sciences Sociales)

1982-1983, *Maîtrise* en Historia Medieval en la Université Paris VII bajo la dirección de John Day: *Famille et société dans la Castille du XIIIe siècle (Aire d'influence des fors de Cuenca-Teruel)*

1980-1981, *Licence* en Historia en la Université Paris VII

1978-1980, *Diplôme d'études générales universitaires* (D.E.U.G.) en Historia, subdominante en Antropología, en la Université Paris VII

DATOS PERSONALES:

Argentina, Nacida el 5 de octubre de 1957

2 hijas

DNI: 13.914.968