

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO			Seminario		
			Problemas de enseñanza de historia contemporánea		
Carga Horaria	Trimestral	Semanal	Código	Ciclo Lectivo	Trimestre
	40	4	11013	2018	Quinto
Carrera	Maestría en Historia Contemporánea				
Docentes responsables	Dra. Silvia Finocchio (UNLP, UBA y FLACSO) Dra. María Paula González (UNGS y CONICET)				
<p>Presentación / Fundamentación:</p> <p>Este seminario propone acercarse a la enseñanza de la historia como campo de investigación en el cruce de la historia cultural y la historia de la educación. Para ello, planteará los aportes y avances que vienen desarrollándose en este campo sobre todo (aunque no exclusivamente) en Argentina en los últimos años.</p> <p>El propósito principal será problematizar la enseñanza de la historia desde una propuesta teórica en particular: <i>la cultura escolar</i>. A partir de esta puerta de entrada, se considerarán el tiempo y el espacio, la materialidad, la normativa, la cultura pedagógica, la cultura docente, etc. Se considera que este marco de análisis permite acercarse a la complejidad que supone la enseñanza de la historia en el mundo contemporáneo y resulta especialmente potente para pensar las prácticas escolares y docentes.</p> <p>Además, el seminario propondrá recorridos de lectura y análisis de diversas fuentes de manera tal de acercarse también a la complejidad de este campo desde distintos modos de aproximación al mismo.</p>					
<p>Objetivos:</p> <p>Se espera que los estudiantes, a lo largo del seminario, tengan la oportunidad de:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ conocer y analizar los temas y problemas que ha abordado el campo de investigaciones sobre enseñanza de la historia a partir del acercamiento a diversas lecturas, el debate de diferentes perspectivas y la exploración de estudios específicos; ▪ problematizar el campo de la enseñanza de la historia desde la consideración de las culturas escolar, disciplinar, docente, pedagógica, político-normativa, material, etc.; 					

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

- explorar las diversas fuentes utilizadas para la reconstrucción e interpretación de la enseñanza de la historia: legislación educativa, diseños curriculares, textos escolares, cuadernos y carpetas, prensa educativa, entrevistas, narrativas, fotografías, videos, observaciones, etc. analizando sus límites y potencialidades;
- identificar los abordajes metodológicos y las perspectivas de interpretación en investigaciones sobre la enseñanza de la historia analizando y comparando recientes desarrollos en Argentina y otros países europeos y latinoamericanos;
- advertir las vacancias del campo de investigación sobre enseñanza de la historia, tanto en sus temas como en sus fuentes;
- fortalecer una mirada interdisciplinaria que aliente búsquedas e inquietudes renovadas, permita delimitar nuevos temas y objetos de investigación así como generar nuevas preguntas para el abordaje de la enseñanza de la historia.

Contenidos:

1. La *cultura escolar* como categoría para el análisis y la problematización de la enseñanza en general y de la enseñanza de la historia en particular.

Bibliografía obligatoria

Escolano, A. (1999) “Los profesores en la historia” En Magalhaes, J. y Escolano, A. (eds.) *Os professores na historia* (pp. 15-27). Porto: Sociedade Portuguesa de Ciências da Educação.

Julia, D. (2001). A cultura escolar como objeto histórico. En *Revista Brasileira de História da Educação*, 1, 9-43. Disponible en:
<http://www.rbhe.sbhe.org.br/index.php/rbhe/article/view/273>

Viñao, A. (2002). *Sistemas educativos, culturas escolares y reformas: continuidades y cambios*. Madrid: Morata (Capítulos 4 y 5). Disponible en:
http://www.oei.org.ar/edumedia/pdfs/T05_Docu3_Sistemaseducativosculturasescolas_Vinao.pdf

Vidal, D (2007). Culturas escolares: entre la regulación y el cambio.
Propuesta Educativa, año 16, n^o 28, 28-37.

Bibliografía complementaria

Julia, D. (2000). Construcción de las disciplinas escolares en Europa. En Ruiz Berrio, J. (ed.) *La cultura escolar en Europa. Tendencias emergentes* (págs. 45-78). Madrid: Biblioteca Nueva.

Vidal, D. (2005). *Culturas escolares*. Campinas, SP : Autores Asociados.

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

2. Políticas públicas, cultura normativa y enseñanza de la historia. Las definiciones de contenidos y finalidades. Perspectivas desde las fuentes legislativas y curriculares.

Bibliografía obligatoria

Finocchio, S. (2014). Saberes escolares en movimiento. En Zamboni, E.; Sabino Dias, M.F. y Finocchio, S. (org.) *Peabiru. Um Caminho, muitas trilhas* (págs. 16-32). Florianópolis: Letras Contemporâneas.

González, M. P. (2012). Historia y memoria del pasado reciente en la escuela: una mirada a la propuesta oficial. *Revista Quinto Sol*, vol 2, nº 16, 1-22. Disponible en: <http://ojs.fchst.unlpam.edu.ar/ojs/index.php/quintosol/article/viewFile/31/504>

Bibliografía complementaria

De Amézola, G. (2005) Los historiadores proponen cómo cambiar la enseñanza: la reforma educativa argentina en las Fuentes para la transformación curricular. *Revista de Teoría y Didáctica de las Ciencias Sociales*, 10, 67-99. Disponible en: <http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/24019/2/articulo4.pdf>

Suasnabar, C. y Rovelli, L. (2010) Gobierno y reformas de la educación en la Argentina reciente. *Revue internationale d'éducation de Sévres*. Sevrés: Centre international d'études pédagogiques. Disponible en: <https://sistemaeducativouna.files.wordpress.com/2014/10/gobierno-y-reformas-de-la-educacion3b3n-en-la-argentina-reciente.pdf>

3. Historiografía, divulgación y enseñanza de la historia. ¿Dependencia, distancia, diálogo? Una mirada a los libros de textos escolares.

Bibliografía obligatoria

De Amézola, G. (2011). Historia enseñada e historia investigada: relaciones peligrosas. El tratamiento escolar de la última dictadura militar y la necesidad de una actualización académica en la formación de profesores. *Polhis*, 8, 9-26. Disponible en: http://historiapolitica.com/datos/boletin/polhis8_deAMEZOLA.pdf

Romero, L. A. (coord.) (2004). *La Argentina en la escuela. La idea de nación en los textos escolares*. Buenos Aires: Siglo XXI (prefacio y capítulos 1 y 2)

Romero, N. (2011). Nuevos usos del texto escolar en la escuela primaria. En Finocchio, S. y Romero, N. (comps). *Saberes y prácticas escolares* (págs. 117-151). Rosario: HomoSapiens.

Semán, P., Merenson, S. y Noel, G. (2009). Historia de masas, política y educación en Argentina. *Clío y Asociados. La Historia Enseñada*, 13, 69-93. Disponible en: http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4626/pr.4626.pdf

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS

IDH Bibliografía complementaria

Adamovsky, E. (2011). “Historia, divulgación y valoración del pasado: acerca de ciertos prejuicios académicos que condenan a la historiografía al aislamiento”, *Nuevo Topo*, 8, 91-106. Disponible en: <http://www.asaih.org/wp-content/uploads/2011/09/Adamovsky.pdf>

Di Meglio, G. (2011). “Wolf, el lobo. Observaciones y propuestas sobre la relación entre producción académica y divulgación histórica”, *Nuevo Topo*, 8, 107-120. Disponible en: www.udesa.edu.ar/files/Historia/Academia_y_divulgacion_30.doc

Johnsen, E. B. (1996). *Libro de textos en el calidoscopio. Estudio crítico de la literatura y la investigación sobre los textos escolares*. Barcelona: Pomares- Corredor.

Chopin, A. (2000). Pasado y presente de los manuales escolares En Ruiz Berrio, J. (ed.) *La cultura escolar en Europa. Tendencias históricas emergentes* (pp. 107-167). Madrid: Biblioteca Nueva. Disponible una versión sin imágenes en: <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/revistas/index.php/revistaey/article/viewFile/7515/6918>

4. La cultura de las disciplinas escolares y la enseñanza de la historia: contenidos y actividades. Las tensiones entre la estandarización y la innovación. Análisis de cuadernos y carpetas.

Bibliografía obligatoria

Chartier, A. M. (2002). Um dispositivo sem autor: cadernos e fichários na escola primária. *Revista Brasileira de História da Educação*, 3, 9-26. Disponible en: <http://www.rbhe.sbhe.org.br/index.php/rbhe/article/view/255/262>

Chervel, A. (1991). Historia de las disciplinas escolares: reflexiones sobre un campo de investigación. *Revista de educación*, N° 295 (Madrid) 59-111. Disponible en: <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre295/re29503.pdf?documentId=0901e72b813577e6>

Finocchio, S. (2005). La ciudadanía en los cuadernos de clase. *Enseñanza de las ciencias sociales, Revista de investigación, año IV, n° 4*, 3-10. Disponible en: <http://www.raco.cat/index.php/EnsenanzaCS/article/view/126209/190318>

Bibliografía complementaria

Chartier, A.M. (2009). Los cuadernos escolares: Ordenar los saberes escribiéndolos. *Lectura y Vida, año 30, n° 3*, 5-18. Disponible en: http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a30n3/30_03_Chartier.pdf

González, M.P. (2017). La historia enseñada y sus transformaciones. Una aproximación desde las carpetas de estudiantes. *Pasado Abierto*, 3(6). Disponible en: <http://fh.mdpu.edu.ar/revistas/index.php/pasadoabierto/article/view/2485/2567>

Goodson, Y. (1991) La construcción social del currículum. Posibilidades y ámbitos de

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

investigación de la historia del currículum. *Revista de educación*, N° 295 (Madrid) 7-37. Disponible en: http://www.mecd.gob.es/revista-de-educacion/numeros-revista-educacion/numeros-anteriores/1991/re295/re295_01

Gvirtz, S. (1999). *El discurso escolar a través de los cuadernos de clase: Argentina 1930-1970*. Buenos Aires: Eudeba.

5. Materialidad en la enseñanza de la historia. Permanencias y cambios en las tecnologías, soportes y artefactos. Invenciones, usos y prácticas. Una mirada desde las observaciones de clases.

Bibliografía obligatoria

Finocchio, S (2011). Los docentes, los saberes y la mutación de la escuela. En Finocchio, S. y Montes, N. (comps). *Saberes y prácticas escolares* (pp. 175-199). Rosario: HomoSapiens.

Massone, M. (2011). Los jóvenes, la escuela y las transformaciones en la apropiación de los saberes. En Finocchio, S. y Montes, N. (comps). *Saberes y prácticas escolares* (pp. 153-173). Rosario: HomoSapiens.

Rockwell, E. (1997). Huellas, bardas y veredas. En *La escuela cotidiana* (pp. 13-57) Buenos Aires: FCE. Hay copia disponible en Internet sin la bibliografía en: <http://www.nppd.ufpr.br/nppd/wp-content/themes/nppd/arquivos/de-huellas-bardas-y-veredas-una-historia-cotidiana-de-la-escuela.pdf>

Bibliografía complementaria

Brailovsky, D. (2012). *La escuela y las cosas: la experiencia escolar a través de los objetos*. Rosario: Homosapiens.

Depaepe, M. y Simon, F. (2005) Fuentes y métodos para la historia del aula. En Ferraz Lorenzo, M. (ed.) *Repensar la historia de la educación. Nuevos desafíos, nuevas propuestas* (pp. 337-363) Madrid: Biblioteca Nueva.

6. Historia reciente en las aulas de secundaria: saberes y prácticas. El trabajo con entrevistas y narraciones.

Bibliografía obligatoria

Finocchio, S (2009). Historia, memoria y educación en Argentina. De aprender de memoria a enseñar para la memoria la historia argentina reciente. En Pagès, Joan y Gonzalez, M. Paula (comps.), *Història, memòria i ensenyament de la història. Perspectives europees i llatinoamericanes* (pp. 83-101). Barcelona: Servei de Publicacions UAB.

McEwan, H (2005). Las narrativas en el estudio de la docencia. En McEwan, Hunter y Egan, Kieran (comps.). *La narrativa en la enseñanza, el aprendizaje y la investigación*

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS

IDH (págs. 236-259) Buenos Aires: Amorrortu.

González, M. P. (2011). Saberes y prácticas docentes en historia: usos y lecturas del *Nunca Más*. *Revista Escuela de Historia*, 10, 225 – 246. Disponible en:

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=63826076008>

Bibliografía complementaria

Connelly, M. y Clandinin, D. J. (1995). Relatos de experiencia e investigación narrativa. En Larrosa, J. y otros. *Déjame que te cuente. Ensayos sobre narrativa y educación* (págs. 11-51). Barcelona: Laertes.

De Amézola, G. (1999). Problemas y dilemas de la enseñanza de la historia reciente. *Entrepasados, Revista de Historia* n° 17, 137-162. Disponible en:

http://www.fhuc.unl.edu.ar/olimphistoria/paginas/manual_2009/docentes/modulo3/i-Problemas%20y%20dilemas%20en%20la%20enseñanza%20de%20la%20Historia%20reciente.pdf

González, M. P. (2014). *La historia reciente en la escuela. Saberes y prácticas docentes en torno a la última dictadura*. Los Polvorines: Ediciones UNGS.

Lahire, B. (2006). Lógicas prácticas: el "hacer" y el "decir sobre el hacer". En *El espíritu sociológico* (pp. 137-155). Buenos Aires: Manantial.

Lorenz, F. (2006). El pasado reciente en la Argentina: las difíciles relaciones entre transmisión, educación y memoria. En M. Carretero, A. Rosa y M. F. González (Comps.) *Enseñanza de la historia y memoria colectiva* (págs. 277-295). Buenos Aires: Paidós.

7. Historia reciente en las aulas de secundaria: saberes y prácticas. El trabajo con múltiples fuentes.

Chartier, AM. (2000). Fazeres ordinários da classe: uma aposta para a pesquisa e para a formação. *Educação e Pesquisa*, 26(2), 157-168. Disponible en:

http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022000000200011&lng=pt&tlng=pt

González, MP. (2017). Los saberes históricos escolares como construcción situada y singular. *Diálogo andino*, (53), 45-57. Disponible en: <https://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812017000200045>

Bibliografía complementaria

Billán, Y. (2015) El contexto como punto de partida y de llegada. Miradas en torno a la historia reciente en una institución educativa del municipio de san Miguel. *Clio y Asociados, la historia enseñada 20/21*, p. 237-257. Disponible en:

<http://www.clio.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Clion21a05/8214>

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

Finocchio, S. y Lanza, H. (1993). ¿Cómo se conforma la práctica docente? Una aproximación a los ámbitos que constituyen el discurso de los profesores de historia del nivel medio. En Lanza, H. y Finocchio, S., *Curriculum presente, ciencia ausente*. Tomo III (pp.101-179). Buenos Aires: FLACSO-CIID-Miño y Dávila.

Rockwell, E. (2009) *La experiencia etnográfica*. Buenos Aires: Paidós

8. La cultura docente. El peso de los saberes, los gustos y las preferencias docentes en la enseñanza de la historia. Las perspectivas desde la prensa educativa.

Bibliografía obligatoria

Finocchio, S. (2010). La invención de lo educativo en la Argentina (o de cómo la historia escolar transformó progresivamente lo social hasta convertirlo en un recorte de sujetos victimizados). En *Práxis Educativa*, Vol. 5, N°. 1, págs. 69-77. Disponible en: <http://www.revistas2.uepg.br/index.php/praxiseducativa/article/view/1306>

Finocchio, S. (2009). *La escuela en la historia argentina*. Buenos Aires: Edhasa (selección)

Novoa, A. (1997) A imprensa de educação e ensino: concepção e organização de repertório português. En Catani, D. y Camara, M. H. (org.) *Educação em revista: a imprensa periódica e a história da educação* (págs. 11-31) São Paulo: Escrituras Editora.

Bibliografía complementaria

Caspard, P. y Caspard, P. (2002). Imprensa pedagógica e formação contínua de professores primários. En Catani, D. y Camara, M. H. (org.) *Educação em revista: a imprensa periódica e a história da educação* (págs. 33-46) Sao Paulo: Escrituras Editora.

Catani, D.; Lugli, R.; Vicentini, P. (1997) O Movimento dos Professores e A Organização da Categoria Profissional: Estudo A Partir da Imprensa Periódica Educacional. En Catani, D. y Camara, M. H. (org.) (1997) *Educação em revista: a imprensa periódica e a história da educação* (págs. 77-92). Sao Paulo: Escrituras Editora.

9. Tiempo, espacio y enseñanza de la historia. Una mirada desde fotografías, videos, documentales y películas.

Cuesta, R (2007) *Los deberes de la memoria en la educación*. Madrid: Octaedro (capítulo 3)

Compère, M. (2000). La historia del tiempo escolar en Europa. En Ruiz Berrio, J. (ed.) *La cultura escolar en Europa. Tendencias históricas emergentes*. (págs. 19-41). Madrid: Biblioteca Nueva.

Depaepe, M. y Simon, F. (2005) Fuentes y métodos para la historia del aula. En Ferraz Lorenzo, M. (ed.) *Repensar la historia de la educación. Nuevos desafíos, nuevas propuestas* (pp. 337-363) Madrid: Biblioteca Nueva.

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

Tobin, J. (2006). Poéticas y placeres del video etnográfico en educación. En Dussel, I. y Gutiérrez, D. (comps.) *Educación la mirada. Políticas y pedagogías de la imagen* (pp. 211-233). Buenos Aires: Manantial.

Bibliografía complementaria

Gvirtz, S y Augustowsky, G. (2002). *Imágenes de nuestra escuela: Argentina 1900-1960*. Buenos Aires: Santillana.

Di Pietro, S. y Pineau, P. (2008). *Aseo y presentación. Un ensayo sobre la estética escolar*. Buenos Aires: el autor.

Feldman, D (2004). Imágenes en la historia de la enseñanza: la lámina escolar. *Educação e Sociedade*, vol. 25, n^o 86, 75-101. Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87313718006>

Lineamientos Metodológicos:

El curso tendrá la modalidad de seminario presencial y los encuentros apuntarán a la discusión de contenidos teóricos y de investigaciones empíricas vinculadas a la enseñanza de la historia así como a la discusión y el análisis de diversas fuentes.

En cada encuentro, la presentación de los temas a cargo de los docentes será complementada con otras actividades. Por un lado, la exposición oral de un texto por parte de los estudiantes y, por otro, el debate grupal.

Asimismo, en cada encuentro se realizará el análisis de un corpus de fuentes aportadas por las docentes.

Sistema de Evaluación:

Se ha fijado como criterio general de la Maestría una asistencia de al menos 80% de las clases de cada seminario.

Para acreditar el curso se requiere el cumplimiento de asistencia y de las actividades previstas durante la cursada. Se valorará asimismo, al momento de la evaluación, la lectura previa de los materiales señalados como lectura obligatoria y la participación en los encuentros presenciales, tanto en los debates propuestos como en las actividades a realizar.

Finalmente, cada estudiante presentará un **trabajo escrito e individual** cuyas consignas serán comentadas y trabajadas entre los encuentros 8 y 9.

Después del último encuentro, y con fecha límite el 28 de mayo de 2018, los estudiantes

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

deberán presentar un avance vía correo electrónico a los docentes del seminario donde anticiparán: tema/problema, pregunta, objeto/ fuente seleccionada, aproximación, líneas de interpretación, bibliografía. Los docentes podrán establecer un espacio de devolución presencial si lo consideran necesario para orientar a los estudiantes en la elaboración del trabajo final o enviarán sugerencias por mail en un plazo de quince días. La entrega del pre-proyecto de trabajo final es condición para la entrega de la versión final.

El plazo de entrega del trabajo en su versión final se establece para el 3 de agosto de 2018.

Quienes no entreguen el trabajo final en el plazo establecido, deberán tener en cuenta que, según la resolución de la Comisión Académica de la MHC, se ha establecido que:

Por fuera del plazo establecido, los estudiantes tienen como plazo máximo para la entrega del trabajo final del seminario hasta dos meses antes que vuelva a dictarse el seminario. En este caso, la escala de evaluación es de 1 a 7 puntos. El estudiante deberá comunicarse con la secretaría técnico administrativa para conocer los cronogramas de cursada de los siguientes seminarios y cumplir con la anticipación indicada antes. En caso que el estudiante no cumpla con ese plazo máximo, deberá recurrar el seminario. La presentación de los trabajos fuera de término se realizará por doble vía: a) por mail al docente con copia a mhc@ungs.edu.ar y b) copia en papel a Gisela Ederle en el DTA del IDH.

Régimen de Aprobación:

Se ha fijado como criterio general de la Maestría una asistencia de al menos 80% de las clases de cada seminario.

Para acreditar el curso se requiere el cumplimiento de asistencia y de las actividades previstas durante la cursada. Se valorará al momento de la evaluación, asimismo, la lectura previa de los materiales señalados como lectura obligatoria y la participación en los encuentros, tanto en los debates propuestos como en las actividades a realizar. Todas estas actividades más la presentación del trabajo final individual son requisitos para la aprobación del seminario.

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

Cronograma de encuentros

N ^o	Fecha	Docente a cargo	Temas (fuentes)	Lecturas obligatorias
1	2 de marzo	Finocchio	La cultura escolar	Escolano (1999), Julia (2001) Viñao (2002), Vidal (2007)
2	9 de marzo	González	Políticas públicas y enseñanza de la historia (documentos curriculares)	Finocchio (2014), González (2012)
3	16 de marzo	González	Historiografía y enseñanza de la historia (libros de textos)	De Amézola (2011), Romero (2011), Romero (2004); Semán, Merenson, y Noel (2009)
4	23 de abril	González	La cultura de las disciplinas escolares (cuadernos y carpetas)	Chartier (2002), Finocchio (2005) Chervel (1991)
5	13 de abril	González	La materialidad (observaciones)	Finocchio (2011), Massone (2011) Rockwell (1997)
6	20 de abril	González	Historia reciente y enseñanza (entrevistas y narraciones)	McEwan (2005). Finocchio (2009) González (2012).
7	27 de abril	González	Historia reciente y enseñanza (múltiples fuentes)	Chartier (2000), Finocchio y Lanza (1993), González (2017)
8	4 de mayo	Finocchio	La cultura docente (prensa)	Finocchio (2011), Novoa (1997), Finocchio (2009).
9	11 de mayo	Finocchio	Tiempo y espacio (imágenes y videos)	Cuesta (2007), Depaepe y Simon (2005) Compère (2000), Tobin (2006)
10	No presencial	González	Entrega del proyecto de trabajo final por parte de los estudiantes	

Firma del Docente Responsable

Aclaración