

Sandra GAYOL

Profesora Asociada de Historia, Instituto de Ciencias, (UNGS).
Investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET)

Contacto: Sandra.gayol@gmail.com
(+54 11) 4469-7536

Áreas de interés

- Política y cultura en el siglo XX: rituales y manifestaciones populares en argentina desde una perspectiva transnacional.
- Muerte, usos públicos y estatales en el siglo XX.

Idiomas

- Español, francés e inglés.

Estudios

- 1996. Doctora en Histoire et Civilisations, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris, Francia.
- 1991. Diplome d'Etudes Approfondies, Université de Paris III, Sorbonne Nouvelle, Paris, Francia.
- 1987. Licenciada en Historia, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNCPBA), Tandil, Argentina.

Becas

- 2012-2013: Senior Fellow "Research in Paris". Laboratorio: MASCIPO-EHESS, Paris, Francia.
- 2001-2002: Fellow de la Universidad de Wisconsin, Madison College of Letters and Science. Departamento de Historia. Estados Unidos de América.
- 1998-2000: Becaria Post-Doctoral del CONICET, Argentina.
- 1996-1998: Becaria de perfeccionamiento del CONICET, Argentina.
- 1994-1996: Becaria de Iniciación, CONICET, Argentina.
- 1995: Beca para finalizar estudios doctorales, Fundación Antorchas, Argentina.
- 1994: beca de la EHESS, Francia. Avances en los estudios doctorales.
- 1990: beca de la Escuela de Estudios Históricos de la Universidad de San Marino, Italia.
- 1989-1990: beca del gobierno de la República Francesa. Para realizar el DEA.
- 1988: beca de Iniciación a la investigación histórica. UNICEN, Argentina.

Publicaciones recientes

- "*Tributo* en la Argentina post-dictadura: los 'muertos por la subversión'", en **Sociohistórica. Cuadernos del CISH**, n:29, 1 semestre 2012. (En colaboración con Gabriel Kessler).
- "La celebración de los grandes hombres: funerales gloriosos y carreras post-mortem en la Argentina", **Quinto Sol, Revista de Historia**, N:16, Instituto de Estudios Socio-Históricos, Facultad de Ciencias Humanas, UNLP, 2012.

- “La muerte en las Ciencias Sociales: una aproximación”, en **Persona y Sociedad**, Vol. XXV, N. 1, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Alberto Hurtado, Chile, abril 2011. (En colaboración con Gabriel Kessler).
- “Los despojos sagrados: funerales de estado, muerte y política en la argentina del centenario”, en Castro, Martín y Tato, María Inés (eds), **Dimensiones de la vida política en argentina: actores, prácticas y cultura política, 1900-1930**, Buenos Aires, Imago Mundi, 2010.
- “La construcción del recuerdo de las elites argentina en el cementerio de *La Recoleta*: el miedo al olvido y a la invisibilidad social, 1880-1920”, en P. Gonzalbo Aizpuru (ed), **El miedo en América Latina**, México, Colmex-UNAM, 2009.
- **Honor y duelo en la Argentina Moderna**, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.
- **Sociabilidades, Justicias y Violencias: practicas y representaciones en el Cono Sur (siglos XIX y XX)**, Porto Alegre, UFRGJ, 2008. (coeditora con Sandra Jatayh Pesavento).
- “Honor and Shame”, en Y. Saunier (comp)., **Dictionnary of International History**, Palgrave-Macmillan, 2007.
- **Formas de Historia Cultural**, Buenos Aires, Prometeo-UNGS, 2007. (coeditora con Marta Madero).
- “Calumnias, rumores e impresos: las solicitadas en La Prensa y La Nación a fines del siglo XIX”, en Lila Caimari (ed), **La ley de los profanos. Delito, justicia y cultura en Buenos Aires, 1870-1940**, Buenos Aires, FCE 2007.
- “Pequeños desprecios, insultos y desafíos: la sensibilidad fin de siècle de la elite argentina”, Dossier: L’Amérique Latine et l’Histoire des Sensibilités”, en **Caravelle**, n: 86, Tolouse le Mirail, Oct-nov. 2006.
- “Honor Moderno: the significance of Honor in Fin-de-siècle Argentina”, en **The Hispanic American Historical Review**, 84:3, august 2004.
- **Violencias, delitos y justicias en Argentina**, Buenos Aires, Manantial-UNGS, 2002. (coeditora con Gabriel Kessler).
- **Sociabilidad en Buenos Aires. Hombres, honor y cafés: 1862-1910**, Buenos Aires, Ediciones del Signo, 2000.

Participación en proyectos de investigación

- Codirectora del proyecto: **Muerte, política y sociedad en la Argentina Moderna**. Proyecto financiado por la ANCyT. PICT-2008-0769, inicio octubre de 2010 hasta octubre 2013.
- Codirectora del proyecto: **Muerte, política y sociedad en la Argentina del siglo XX-XXI**. Proyecto ganado por concurso en el marco de la convocatoria del Conicet para financiamiento de proyectos de investigación plurianuales. PIP, 0414 (2010-2012).
- Directora del Proyecto: **Historia Social, cultural y de género: América Latina en perspectiva comparada y global**. Instituciones participantes: UNGS, UNQUI, UNAM. Financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias de la Nación, en el marco de la convocatoria: Fortalecimiento de Redes Interuniversitarias IV. Diciembre de 2010 a diciembre de 2011.
- Directora del proyecto: **Prácticas y representaciones de la cultura argentina del siglo XIX: impresos, sociabilidad y conflictos**. PICT 2004. Agencia de Promoción Científica y Tecnológica, (Ref. 20571). Fecha de inicio 22 de septiembre de 2006 hasta 22 de septiembre de 2009.

- Integrante del proyecto de cooperación Argentina-Brasil: **“Elites estatales y ciencias sociales: Economistas y culturas económicas en Brasil y Argentina”**. Financiado por CAPES-SECYT, proyecto BR/PA05-HIV12014/05, desde junio de 2006 hasta junio de 2008. Directores: Federico Neiburg y Mariano Plotkin.
- Directora por la parte argentina del proyecto de cooperación Argentina-Brasil: **“Sociabilidades, justicias y violencias: prácticas y representaciones culturales en el Cono Sur (siglos XIX-XX)**. Financiado por CAPES-SECYT, Proyecto N:094-05, desde mayo de 2005 hasta mayo de 2007.
- **Elites, honor y política en Buenos Aires: 1880-1916”**. Como investigadora del Conicet (1999-2006).
- Directora del Proyecto: **“Violencias, delitos y justicias en la Argentina Moderna”**. Universidad Nacional de General Sarmiento. 2004-2006.
- Directora de Proyecto: **Actores sociales, prácticas culturales e instituciones económicas, (siglos XIX y XX)**. Código de la disciplina: 4518. Fecha de inicio: 1 de enero de 1999 hasta el 31 de diciembre de 2001.
- **El honor en Buenos Aires a partir de sus representaciones gráficas**. Financiado parcialmente por un subsidio de la Fundación Antorchas. 1997.