

Curriculum vitae

Andrés Gabriel Freijomil

freixomil@gmail.com

I. ESTUDIOS

I a. Estudios de nivel medio

- (1985-1989) Bachiller Nacional, título expedido por el Colegio Nacional N° 1 “Teniente Coronel de Marina Luis Piedra Buena”, Buenos Aires.

I b. Estudios de grado

- (1991-1996) Profesor en Historia, título expedido por el Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”, Buenos Aires
Promedio general de la carrera: 8,72.

I c. Estudios de posgrado

- (2001-2005) Maestría en Investigación Histórica, título expedido por la Universidad de San Andrés, Buenos Aires [Promedio general de la carrera: 9,25]
Tesis: *La construcción de una poética jesuita. Cristianismo, historia y psicoanálisis en Michel de Certeau.*

Director de tesis: Darío Roldán.

Tribunal: José Emilio Burucúa, Roberto Di Stefano, Darío Roldán.

Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación.

- (2005-2011) Doctorat en Histoire et civilisations, título expedido por la École des Hautes Études en Sciences Sociales, París

Tesis: *Arts de braconner. Pratiques de la lecture chez Michel de Certeau.*

Director de tesis: Roger Chartier.

Tribunal: François Hartog, Roger Chartier, José Emilio Burucúa, Luce Giard, Christian Jouhaud, Carlo Ossola.

Calificación: Très honorable avec félicitations du Jury

I d. Otros estudios

- (1990) Profesor en Lengua Inglesa e Inglés comercial, título expedido por Latin American English Academy, Buenos Aires.

Promedio general: 10.

II. ACTIVIDAD DOCENTE

II a. Nivel medio

- Instituto Santa Teresa de Jesús (Lanús)
Preceptor docente en el nivel medio
(1991-1996)
- Instituto Santa Teresa de Jesús (Lanús)
Profesor suplente en *Ciencias Sociales*
(1997)
- Escuela General Básica N° 62 “Alfonsina Storni” (Lanús)
Profesor provisional en *Ciencias Sociales*
(1997)
- Escuela General Básica N° 66 “General San Martín” (Lanús)
Profesor provisional en *Ciencias Sociales*
(1997)
- Escuela General Básica N° 19 “Yapeyú” (Lanús)
Profesor provisional en *Ciencias Sociales*
(1997)
- Escuela General Básica N° 56 “Perito Moreno” (Lanús)
Profesor suplente en *Ciencias Sociales*
(1997)
- Escuela General Básica N° 36 “General Manuel Belgrano” (Lanús)
Profesor suplente en *Ciencias Sociales*
(1997)
- Escuela General Básica N° 44 “Cristóbal Colón” (Lanús)
Profesor provisional en *Ciencias Sociales*
(1997-1998)
- Escuela General Básica N° 15 “Bernardino Rivadavia” (Lanús)
Profesor provisional en *Ciencias Sociales*
(1997-1999)
- Colegio del Castillo (Lanús)
Profesor titular en *Ciencias Sociales*
(1998-2005)
- New Model International School (Buenos Aires)
Profesor suplente en *Historia*
(2012)

II b. Nivel terciario

- Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”
Profesor Ayudante en la cátedra *Historia Antigua de Egipto y Oriente* a cargo de la Profesora Alba S. González
(1995)
- Instituto de Formación Docente para Primer y Segundo Ciclos “Cristo Rey”
Profesor titular de la cátedra *Las Ciencias Sociales y su Didáctica II*
(2000-2001)
- Instituto de Formación Docente para Primer y Segundo Ciclos “Cristo Rey”
Profesor titular de la cátedra *Metodología y Práctica de la Enseñanza de las Ciencias Sociales III*
(2000-2001)
- Centro de Investigación Cinematográfica
Profesor titular de la cátedra *Historia del teatro universal II (desde el Romanticismo hasta nuestros días)*
(2004-2005)
- Centro de Investigación Cinematográfica
Profesor titular de la cátedra *Historia del teatro universal I (desde sus orígenes hasta el prerromanticismo)*
(2005)
- Langues et Entreprises (París)
Profesor capacitador en *Langues Étrangères Appliquées et Civilisations Latinoaméricaines* para francófonos
(2006-2010)
- Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”
Profesorado de Educación Superior en Informática
Profesor concursado de *Historia social de la Educación*
(2012)
- Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”
Profesorado en Historia
Profesor interino de *Introducción a la Historia*, cátedra “B”
(2012-...)
- Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”
Profesorado en Historia
Profesor interino de *Introducción a la Historia*, cátedra “C”
(2012)

II c. Nivel universitario de grado

- Universidad Nacional de General Sarmiento
Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia
Profesor contratado a cargo de la cátedra *Problemas del conocimiento histórico*, comisión I
(2012-2014)
- Universidad Nacional de General Sarmiento
Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia
Profesor contratado a cargo de la cátedra de *Problemas del conocimiento histórico*, comisión II
(2012-2014)
- Universidad Nacional de General Sarmiento
Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia
Profesor adjunto a cargo de la cátedra de *Problemas del conocimiento histórico*, comisión I
(2015-...)
- Universidad Nacional de General Sarmiento
Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia
Profesor adjunto a cargo de la cátedra de *Problemas del conocimiento histórico*, comisión II
(2015-...)

II c. Concursos públicos y pruebas de oposición

- (2014) Universidad Nacional de General Sarmiento, Instituto de Ciencias
Referencia: ICI 3290/13
Puesto a cubrir: Investigador docente como profesor adjunto (nivel c, grado 7) con dedicación exclusiva
Área de investigación: *Sociedad, cultura y derecho: Argentina (del período tardo-colonial hasta mediados del siglo XX)*
Asignaturas: *Problemas del conocimiento histórico e Historia contemporánea de Europa*
Jurado: José Emilio Burucúa, Marta Madero, Sandra Gayol
Puntaje obtenido: 10 (primero en el orden de mérito).

II d. Nivel universitario de posgrado

- Université Paris VII - Denis Diderot
Master de l'Unité de Formation et de Recherche "Sciences de la Terre de l'Environnement et des Planètes" del Institut de Physique du Globe de Paris
Profesor contratado en *Langues Étrangères Appliquées et Civilisations Latinoaméricaines*
(2008-2009)

- Instituto de Desarrollo Económico y Social-Universidad Nacional de General Sarmiento
Maestría en Ciencias Sociales
Profesor contratado de *Conceptos y perspectivas de la historia*
(2012-...)
- Instituto de Desarrollo Económico y Social-Universidad Nacional de General Sarmiento
Maestría en Ciencias Sociales
Profesor contratado de *Pasantía en Investigación tutorada I*
(2014-...)
- Instituto de Desarrollo Económico y Social-Universidad Nacional de General Sarmiento
Maestría en Ciencias Sociales
Profesor contratado de *Pasantía en Investigación tutorada II*
(2014-...)
- Instituto de Desarrollo Económico y Social-Universidad Nacional de General Sarmiento
Maestría en Ciencias Sociales
Profesor coordinador de *Jornadas de Investigación de Tesis de Maestría*
(2013-...)

II e. Direcciones y evaluaciones de tesis y trabajos de especialización

- Dirección de tesis de posgrado
Universidad de Buenos Aires. Facultad de Filosofía y Letras.
Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad
Tesista: Elina Montes.
Proyecto: “Más acá del lenguaje. La inmediatez del cuerpo en la narrativa breve de Samuel Beckett”
Período: 2011-...
- Profesor evaluador de trabajo de especialización
Universidad Nacional de Quilmes
Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades
Estudiante evaluado: Adrián Almirón
Proyecto: “La colonización de la tierra fiscal. El proceso de transformación de la frontera chaqueña por parte de los legisladores nacionales”
Período: 2013-2014

II f. Coordinaciones y asesorías

- Coordinador académico del Programa de Posgrado en Ciencias Sociales
Instituto de Desarrollo Económico y Social-Universidad Nacional de General Sarmiento
(2014-...)

II g. Cargos técnico-pedagógicos y membresías

- Reorganización y catalogación bibliográfica general de la Biblioteca “Julio Cortázar” de la Maison de l’Argentine, Cité Internationale Universitaire, Paris.
(2006)
- Miembro del comité de redacción de la revista *Ensemble*, Maison de l’Argentine, Cité Internationale Universitaire, Paris.
(2008-2010)
- Evaluador externo de la revista *Historia y Grafía*, Universidad Iberoamericana, Departamento de Historia, México.
(2012-...)
- Evaluador externo de la revista *Eadem Utraque Europa*, Universidad Nacional de San Martín, Departamento de Historia, Buenos Aires.
(2012-...)
- Miembro efectivo de la *Asociación argentina de investigadores en Historia (Asaih)*, Buenos Aires.
(2013-...)
- Evaluador externo de la revista *Itinerantes*, Instituto de Investigaciones Históricas “Prof. Manuel García Soriano”, Universidad del Norte “Santo Tomás de Aquino”, Tucumán.
- Miembro efectivo de la *The International Network for Theory of History (INTH)*, Gante, Bélgica.
(2015-...)

II h. Desempeño como jurado y/o evaluador en concursos y proyectos de investigación

- (2007) Centre de Formation Pédagogique Eurécole (París)
Profesor evaluador en Langues Étrangères Appliquées et Civilisations Latinoaméricaines de los Concours Externe y Second Concours Interne de Recrutement de Professeurs des Écoles
- (2012) Fondation Maison des Sciences de l’Homme (París)
Evaluador de candidatura en el proceso de selección de becas post-doctorales del “Programme de Bourses Fernand Braudel-IFER incoming”
- (2014) Programa de Posgrado en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de General Sarmiento e Instituto de Desarrollo Económico y Social
Jurado evaluador en defensa de tesis de maestría
Tesis: Mariana Mendonça
Título de la tesis: *Políticas universitarias durante la autodenominada "Revolución Argentina" (1966-1973)*
Director de la tesis: Pablo Buchbinder
Calificación: Aprobado con mención

- (2015) Programa de Maestría en Historia Contemporánea, Universidad Nacional de General Sarmiento
Jurado evaluador en defensa de tesis de maestría
Tesis: José María Lezcano
Título de la tesis: *Revista Todo es Historia. Una experiencia historiográfica en un contexto dictatorial (1967-1973)*
Director de la tesis: Pablo Buchbinder
Calificación: Distinguido

III. ACTIVIDAD ACADÉMICA

III a. Asistencia a cursos, seminarios, talleres y congresos

- Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”
Buenos Aires, septiembre de 1994
Trayectoria de un investigador, conferencia dictada por el Profesor Enrique Tandeter
- Instituto Histórico de la Ciudad de Buenos Aires
Buenos Aires, octubre de 1994
Primer Encuentro Interestudiantil Taller-debate “La investigación en la enseñanza de la historia”
- Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”
Buenos Aires, noviembre de 1994
El espacio organizado: encrucijada entre la Geografía y la Historia, seminario dictado por la Profesora Elena Chiozza
- Academia del Sur
Buenos Aires, marzo-mayo de 1995
La muerte de Sócrates: Apología, Fedón y Las nubes, seminario dictado por el Licenciado Leandro Pinkler
- Museo de Motivos argentinos “José Hernández”
Buenos Aires, marzo de 1995
Artesanías folklóricas latinoamericanas, seminario dictado por el Doctor Manuel Dannemann
- Taller de la Ventana
Buenos Aires, mayo de 1995
Raza, racismo y poder, seminario dictado por la Lic. Mirtha Lischetti
- Museo Nacional de Arte Oriental
Buenos Aires, junio de 1995
Dinastías extranjeras y períodos oscuros en la historia antigua de Egipto, seminario dictado por la Doctora Perla Fuscaldo

- Museo Mitre
Buenos Aires, mayo-junio de 1995
La vida cotidiana en Buenos Aires durante la presidencia de Bartolomé Mitre, seminario dictado por el Profesor Rodolfo Giunta

- Instituto de Investigaciones Históricas Juan Manuel de Rosas
Cátedra “Dr. Arturo Jauretche” del Banco de la Provincia de Buenos Aires
Buenos Aires, 13 y 14 de septiembre de 1996
XI Encuentro Regional de Historia Bonaerense

- Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”
Buenos Aires, mayo-noviembre de 1997
El discurso académico, seminario dictado por la Profesora Susana Artal

- Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
Buenos Aires, junio de 1999
Introducción a la historiografía europea, seminario dictado por el Profesor Alejandro Cataruzza

- Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
Buenos Aires, septiembre de 1999
(W)Horoscope: Samuel Beckett y el comienzo de su escritura poética, seminario dictado por el Licenciado Lucas Margarit

- Universidad de Oslo (Noruega)
XIXth International Congress of Historical Sciences
Oslo, del 6 al 13 de Agosto de 2000

- Departamento de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos “La muerte en mundo grecolatino”
Buenos Aires, septiembre del año 2000

III b. Dictado de cursos, conferencias, seminarios y talleres

- Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
Buenos Aires (2000)
Licenciatura en Historia
Seminario de extensión “La naturaleza histórica de la muerte: una introducción a Michel de Certeau”
Carga horaria: 8 horas

- Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
Buenos Aires (2001)
Grupo de Investigación
Seminario de extensión “Teología, eclesiología y política en el Occidente cristiano (ss. XVI-XIX)”
Carga horaria: anual, 4 horas quincenales

- Centre des recherches historiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales
París (2010)
Disertación “Les pratiques de la lecture chez Michel de Certeau: la matérialité de l’œuvre”
Carga horaria: 4 horas

- Centre de Recherche sur les mondes américains (MASCIPPO-UMR 8168), École des Hautes Études en Sciences Sociales
París (2011)
Disertación “Arts de braconner. Pratiques de la lecture chez Michel de Certeau”
Carga horaria: 4 horas

- Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras
Buenos Aires (2012)
Grupo de Estudios de Historia de la Iglesia (siglos XVIII-XIX), Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”.
Disertación “Michel de Certeau y la *Histoire d’un voyage en terre de Brésil* de Jean de Léry”
Carga horaria: 4 horas

- Universidad Virtual de Quilmes
Buenos Aires (2012)
Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades
Seminario “Invención y resistencia : las poéticas de lo cotidiano en Michel de Certeau”
Carga horaria: 30 horas

- Programa de Posgrado en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de General Sarmiento e Instituto de Desarrollo Económico y Social
Buenos Aires (2014)
Maestría y Doctorado en Ciencias Sociales
Disertación “Michel de Certeau y las ciencias sociales”
Carga horaria: 3 horas

- Universidad Nacional de General Sarmiento, Instituto de Ciencias
Buenos Aires (2014)
Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia
Seminario de Investigación en Historia “Una historia cultural e intelectual de la segunda posguerra. Debates historiográficos y percepción del pasado bélico en Europa y Estados Unidos entre 1945 y 1973”
Carga horaria: 96 horas

- Universidad Virtual de Quilmes
Buenos Aires (2014)
Maestría en Ciencias Sociales y Humanidades
Seminario “Invención y resistencia : las poéticas de lo cotidiano en Michel de Certeau”
Carga horaria: 30 horas

- Universidad Nacional de La Pampa
Santa Rosa (2015)
Especialización y Maestría en Estudios Sociales y Culturales
Seminario “Formas de hacer y practicar las ciencias sociales. Coyunturas históricas y debates epistemológicos”
Carga horaria: 48 horas
- Universidad Nacional de General Sarmiento, Instituto de Ciencias
Buenos Aires (en curso)
Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia
Seminario de Investigación en Historia “Historia, lenguaje y giro contextual. Una introducción a la Escuela de Cambridge y la historia intelectual de lo político”
Carga horaria: 96 horas

III c. Ponencias en congresos, jornadas y simposios

- Fundación Centro Psicoanalítico Argentino
Buenos Aires, mayo de 2000
“La metaficción y el psicoanálisis”, trabajo presentado en el marco de las Jornadas *Los vasos comunicantes: encuentros entre la literatura y el psicoanálisis* organizado por *El Perseguidor. Revista de Letras*
- Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Departamento de Historia, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
Buenos Aires, agosto del año 2000
“Conflicto místico y yo femenino: Santa Teresa de Ávila”, trabajo presentado en las *VI Jornadas de Historia de las Mujeres y I Congreso Iberoamericano de Estudios de las Mujeres y de Género* “*Voces en conflicto, espacios de disputa*”
- Departamento de Letras Clásicas, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
Buenos Aires, septiembre del año 2000
“La naturaleza jurídica de la muerte: la esclavitud en la época clásica”, trabajo presentado ante el *XVI Simposio Nacional de Estudios Clásicos* “*La muerte en mundo grecolatino*”
- Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario
Rosario, octubre del año 2000
“Orden y caos en la enciclopedia: la influencia de Jorge Luis Borges en la historiografía contemporánea”, trabajo presentado en el *II Congreso Internacional de Teoría y Crítica Literaria*
- Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
Buenos Aires, noviembre del año 2000
“La construcción de una poética jesuita: la historia religiosa en Michel de Certeau”, trabajo presentado ante las *III Jornadas de discusión*, organizadas por el Grupo de Estudios de Historia de la Iglesia (siglos XVIII-XIX) bajo la dirección del Dr. Roberto Di Stéfano

- Fundación Centro Psicoanalítico Argentino
Buenos Aires, mayo de 2001
“Las vanguardias históricas: la percepción del marxismo occidental”, trabajo presentado en las *Jornadas La tradición vanguardista. Poéticas y políticas literarias del Siglo XX* y organizadas por la revista *El Perseguidor. Revista de Letras*

- Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires
Buenos Aires, junio de 2001
“La narrativa histórica en Michel de Certeau”, trabajo presentado ante el *II Simposio Internacional de Narratología “Nuevas tendencias y perspectivas contemporáneas en la narrativa”*, organizado por el Centro de Estudios de Narratología

- Escuela de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Salta
Salta, septiembre de 2001
“La influencia política de Jorge Luis Borges en la historiografía contemporánea”, trabajo presentado ante las *VIII Jornadas Interescuelas y Departamentos de Historia*

- Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires
Buenos Aires, noviembre de 2002
“Brujería y satanismo: formas de enunciación en Michel de Certeau”, ensayo presentado ante las *II Jornadas de Reflexión “Monstruos y Monstruosidades”*

- Departamento de Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Nordeste
Resistencia, agosto de 2004
“La función política de la palabra. Representaciones de la tortura en Michel de Certeau”, ensayo presentado ante las *IV Jornadas Nacionales de Historia Moderna y Contemporánea y del IV Encuentro de Profesores de Historia del Nordeste*

- Centre de Recherches Historiques de l'École des Hautes Études en Sciences Sociales
París, junio de 2009
“Les pratiques de la lecture chez Michel de Certeau: les résistances de l'objet”, trabajo presentado ante las *Journées d'études “L'Histoire vue par les historiens: problèmes, recherches, actualité”*, dirigida por François Hartog.

- Universidad Nacional de General Sarmiento
Los Polvorines, septiembre de 2013
“La materialidad de las recopilaciones de autor en ciencias sociales”, trabajo presentado ante las *Segundas Jornadas de Estudiantes de Filosofía*.

- Universidad Nacional de General Sarmiento
Los Polvorines, octubre de 2013
“Entre la rapsodia y el *recueil*. Aproximaciones teóricas sobre las prácticas de reemplazo textual en Michel de Certeau”, trabajo presentado ante las *III Jornadas Internacionales de Lógica Informal y Argumentación*.

- Universidad Nacional de Mar del Plata
Mar del Plata, noviembre de 2013
“El nacimiento de un historiador. Michel de Certeau y la historia de la espiritualidad francesa”, trabajo presentado ante el *X Coloquio Internacional de Historiografía europea y las VII Jornadas de Estudios sobre la Modernidad clásica*.
- Universidad Nacional de General Sarmiento
Los Polvorines, septiembre de 2014
Mesa de cierre y reflexión, trabajo presentado ante las *Primeras Jornadas de Estudiantes y Egresados de Historia de la Universidad Nacional de General Sarmiento: “Los caminos de la historia”*.
- Universidade de São Paulo – Casa das Rosas. Espaço Haroldo de Campos
São Paulo, junio de 2015
“Roland Barthes y las paradojas del discurso histórico”, trabajo presentado ante el *Colóquio Internacional Roland Barthes Plural*.

IV. BECAS Y DISTINCIONES

- (2001-2005) Beca parcial para el curso completo de la Maestría en Investigación histórica, otorgada por la Universidad de San Andrés para el período 2001-2005.
- (2001) Subsidio de investigación otorgado por el Departamento de Humanidades de la Universidad de San Andrés dentro del marco del “Proyecto de Fortalecimiento y Consolidación de las Actividades Académicas” con el apoyo de The William and Flora Hewlett Foundation en octubre del año 2001.
- (2005-2006) Beca del Programa franco-argentino Saint-Exupéry para realizar los estudios de Doctorado en Historia en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris bajo la dirección de Roger Chartier.
- (2006-2007) Renovación de la beca del Programa franco-argentino Saint-Exupéry para realizar los estudios de Doctorado en Historia en la École des Hautes Études en Sciences Sociales de Paris bajo la dirección de Roger Chartier.
- (2013-2015) Beca postdoctoral de reinserción del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas para realizar un proyecto de investigación sobre Michel de Certeau y América Latina (1960-1980).
- (2013) *Teoría de la historia. Blog educativo de investigación bibliográfica*, finalista en la categoría Blogs Individuales para docentes de niveles terciario y/o universitario del concurso de Blogs educativos organizado por la Universidad de Buenos Aires en el marco de la VII edición del Premio UBA.

V. PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

● **Título del proyecto:** “Michel de Certeau y la fragmentación del cristianismo”

Institución: Grupo de Estudios de Historia de la Iglesia (siglos XVIII-XIX), Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires

Área: Historia religiosa

Categoría como integrante: Miembro coordinador

Período: 2001-2004

Director: José Carlos Chiaramonte

Integrantes: Roberto Di Stefano, Alicia Frascina, Miranda Lida, Nancy Calvo, María Elena Barral.

● **Título del proyecto:** “Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes”

Institución: Maison de l'Argentine, Cité Internationale Universitaire de Paris, Ministerio de Educación de la República Argentina

Área: Historia cultural y política

Categoría como integrante: Investigador principal (selección documental, redacción, edición, traducción y corrección de textos)

Período: 2009-2011

Director: Alejandra Birgin

Integrantes: Maya González Roux

● **Título del proyecto:** “Religiosité, politique et historiographie chez Michel de Certeau (1960-1980)”

Institución: Groupe Interdisciplinaire de Recherches sur l'Histoire du littéraire, Centre de Recherches Historiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales, París

Área: Historia religiosa, historia literaria, historiografía

Categoría como integrante: Correspondant étranger

Período: 2012-...

Director: Christian Jouhaud y Alain Viala,

Integrantes: Mathilde Barbedette, André Bélo, Mathilde Bernard, Christophe Blanquie, Déborah Blocker, Mathilde Bombart, Sophie Houdard, Dinah Ribard.

● **Título del proyecto:** “Religiosidad, política e historiografía en Michel de Certeau (1960-1980)”

Institución: Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas

Área: Historia religiosa, historia política, historiografía

Categoría como integrante: becario postdoctoral del CONICET

Período: 2013-2015

Director: Roberto Di Stefano.

● **Título del proyecto:** “La identidad nacional en disputa: tensiones y filiaciones entre la tradición liberal, la tradición democrática y los nacionalismos argentinos durante la primera mitad del siglo XX” [proyecto UBACyT n° 20020120200022]

Institución: Instituto de Investigaciones “Gino Germani”, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires

Área: Epistemología y estudios filosóficos de la acción

Categoría como integrante: investigador externo

Período: 2013-2015

Director: Graciela Ferrás

Integrantes: Bárbara Inés Raiter, María Inés Tato, Jimena Alvarez Duranti, María Carri, Boris Matías Grinchpun, Pablo Lesser, Emmanuel Romero

● **Título del proyecto:** “Sociedad, cultura y derecho: Argentina (del período tardo-colonial hasta mediados del siglo XX)”

Institución: Instituto de Ciencias, Universidad Nacional de General Sarmiento

Área: Historia cultural y política

Categoría como integrante: Investigador docente

Período: 2015

Director: Sandra Gayol

Integrantes: Silvana Palermo, Jeremías Silva, Mercedes García Ferrari

VI. PUBLICACIONES

VI a. LIBROS

● Edición crítica (introducción, notas y apéndices) y traducción española de BOUGAINVILLE, Louis-Antoine. *Voyage autour du monde, par la frégate du Roi La Boudeuse, et la flûte L'Étoile; en 1766, 1767, 1768 & 1769*, a partir de la edición *princeps* en lengua francesa de 1771. *Viaje alrededor del mundo a bordo de la fragata del Rey La Boudeuse y la urca L'Étoile*. Buenos Aires: EUdeBA, Colección Reservada del Museo del Fin del Mundo, 2004, 445 pp.

ISBN: 950-23-1337-2

VI b. ARTÍCULOS

● “Un sinuoso camino de seis años”, in *La Gaceta del Sur* (Buenos Aires), Agosto de 1995, Año III, nº 27 Segunda Época, p. 9.

● “La historia del himno nacional”, in *La Gaceta del Sur* (Buenos Aires), Octubre de 1995, Año III, nº 29 Segunda Época, p. 11.

● “La metaficción y el psicoanálisis”, in *El Perseguidor Revista de Letras* (Buenos Aires), Año VI, nº 8, primavera/verano 2000-2001, pp. 41-44.

● “Vanguardias históricas. La percepción del marxismo occidental”, in *El Perseguidor Revista de Letras* (Buenos Aires), Año VII, nº 9, Verano/Otoño 2001-2002, pp. 43-44.

● “Conflicto místico y yo femenino: Santa Teresa de Ávila”, in *Inter Litteras. Revista de la Sección de Literaturas en Lenguas Extranjeras* (Buenos Aires), nº 9, 2001, Instituto de Filología “Dámaso Alonso”, Sección de Literaturas Extranjeras, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, pp. 117-127.

ISSN: 0328-8935

- “El último alberdiano” [ensayo historiográfico en torno de *Las guerras civiles argentinas y El problema de Buenos Aires en la República* de Juan Álvarez], in *El Matadero. Revista Crítica de Literatura Argentina* (Buenos Aires), Año III, Nº 3, Instituto de Literatura Argentina “Ricardo Rojas”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2002, pp. 227-231.
ISSN: 0329-9546
- “La historia como alegoría de la fábula: Michel de Certeau y la construcción de una *fable mystique*”, in *Thélème. Revista Complutense de Estudios Franceses* (Madrid), nº 23, 2008, Departamento de Filología Francesa, Universidad Complutense de Madrid, pp. 53-66.
ISSN: 1139-9368
URL: <http://revistas.ucm.es/index.php/THEL/article/view/THEL0808110053A>
- “El teatro del devenir: la construcción de un poética jesuita en Michel de Certeau”, in *Eadem Utraque Europa. Revista de Historia cultural e intelectual* (Buenos Aires), nº 7, 2008, Universidad Nacional de San Martín / Miño y Dávila Editores, pp. 13-36.
ISSN: 1885-7221
- “Un historiador del ocaso. Los derroteros intelectuales del primer Huizinga (1897-1919)”, in *Prismas. Revista de Historia Intelectual* (Buenos Aires), nº 13, 2009, Universidad de Quilmes, Centro de Estudios e Investigaciones, pp. 33-64.
ISSN: 1666-1508
URL: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1852-04992009000100002
- “Les pratiques de la lecture chez Michel de Certeau: la matérialité de l’œuvre”, in *Cahiers du Centre de Recherches Historiques* (París), nº 44, octubre 2009, Centre de Recherches Historiques, École des Hautes Études en Sciences Sociales, pp. 109-134.
ISSN: 0990-9141
URL: <http://ccrh.revues.org/3533>
- “Orden y unidad en los textos escolares argentinos de los años 1930: el caso de *Hogar y Patria* de Delfina Bunge de Gálvez”, in *Ensemble. Revista electrónica de la Casa Argentina* (París), nº 2, 2009 [en línea].
ISSN: 1852-5911
- “Clío, entre Freud y Lacan. El gesto psicoanalítico en Michel de Certeau”, in *Prohistoria. Historia. Políticas de la historia* (Rosario), Grupo Prohistoria, Manuel Suárez Editor, Año XIII, nº 13, primavera de 2009, pp. 169-194.
ISSN: 1666-4272
URL: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1851-95042010000200004&script=sci_arttext
- “*Hogar y Patria*. Lecturas graduadas bajo una República imposible”, in *El Monitor. Revista de educación* (Buenos Aires), nº 27, 2010, pp. 15-17.
ISSN: 1515-9671
URL: <http://www.me.gov.ar/monitor/nro0/pdf/monitor27.pdf>

- “Formas de hacer historiografía [ensayo historiográfico en torno de *Historia de la historiografía argentina* de Fernando Devoto y Nora Pagano]”, in *Nuevo Mundo. Mundos nuevos* (París), École des Hautes Études en Sciences Sociales, CNRS, nº 11, 2011 [en línea].
ISSN: 1626-0252
URL: <http://nuevomundo.revues.org/61160>
- “Restaurar un patrimonio bibliográfico. La renovación de la biblioteca de la Casa Argentina [de París]”, in *Ensemble. Revista electrónica de la Casa Argentina* (París), nº 6, 2011 [en línea].
ISSN: 1852-5911
- “La práctica de la lectura en la obra de Michel de Certeau. Archivo, documento y lectura”, in *Historia y Grafía* (México), nº 38, 2012, 209-231.
ISSN: 1405-0927
URL: <http://www.redalyc.org/pdf/589/58930071003.pdf>
- “À la recherche du « premier » Michel de Certeau. Les enjeux de ses premiers textes publiés pendant les années lyonnaises (1947-1950)”, in *Rivista di Storia e Letteratura Religiosa* (Turín), Año XLVIII, nº 1, 2012, pp. 117-154.
ISSN: 0035- 6573
- “Entre la rapsodia y el *recueil*. Aproximaciones teóricas sobre las prácticas de reutilización textual en Michel de Certeau”, in *Historia y Grafía* (México), nº 40, 2013, pp. 43-70.
ISSN: 1405-0927
URL: <http://www.redalyc.org/pdf/589/58930552003.pdf>
- “Une poétique de la *terra incognita*. Michel de Certeau et les sciences humaines”, in *La Vie des idées* (Collège de France, París), 2014 [en prensa].
ISSN: 2105-3030
- “Jacques Le Goff (1924-2014)”, in *Prismas. Revista de Historia Intelectual* (Buenos Aires), nº 18, 2014, Universidad de Quilmes, Centro de Estudios e Investigaciones, pp. 369-363.
ISSN: 1666-1508
URL: http://www.scielo.org.ar/scielo.php?pid=S1852-04992014000200018&script=sci_arttext

VI c. CAPÍTULOS DE LIBROS

- “La naturaleza jurídica de la muerte: la esclavitud en la época clásica”, in Rodolfo BUZÓN, Pablo CAVALLERO, Alba ROMANO & María Eugenia STEINBERG (editores). *Los estudios clásicos ante el cambio de milenio. Vida, Muerte Cultura*. Buenos Aires: Instituto de Filología Clásica, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, 2002, vol. II, pp. 499-508.
ISBN: 950-2907299
- “Introducción/Introduction” [en colaboración con Alejandra Birgin]. Presentación general bilingüe de la obra *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 26-35.
ISBN: 978-950-00-0901-0

- “Pacifismo y diversidad cultural en la Ciudad Universitaria de París. Los orígenes de la Casa Argentina/Pacifisme et diversité culturelle à la Cité universitaire de Paris. Les origines de la Maison de l'Argentine”. Introducción general bilingüe para la primera parte del capítulo I titulado “Los comienzos/Les debuts”, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 38-41.
ISBN: 978-950-00-0901-0
- “La inauguración de la Casa Argentina/L'inauguration de la Maison de l'Argentine”. Introducción bilingüe para la segunda parte del capítulo I “Los comienzos/Les débuts”, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 42-53.
ISBN: 978-950-00-0901-0
- “Los ‘muchachos’ argentinos de la Cité, según Enrique Cadícamo/Les ‘garçons’ argentins de la Cité, d’après Enrique Cadícamo”. Introducción general bilingüe para la tercera parte del capítulo I “Los comienzos/Les débuts”, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 54-55.
ISBN: 978-950-00-0901-0
- “Representaciones argentinas de la Casa a principios de los años 1930/Représentations argentines de la Maison au début des années 1930”. Introducción general bilingüe para la cuarta parte del capítulo I “Los comienzos/Les débuts”, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 55-61.
ISBN: 978-950-00-0901-0
- Introducciones generales bilingües para los escritos de o sobre Carlos A. D’Ascoli, Francisco A. Propato, Antonio Gellini, Augusto J. Durelli, Carlos Pellicer Cámara, Cecilio Romaña, Mario Roberto Álvarez y Pedro Valenti Costa, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, capítulo II “Los primeros residentes/Les premiers résidents”, pp. 62-103.
ISBN: 978-950-00-0901-0
- “Hacia la Liberación de la Cité/En route vers la Libération de la Cité”. Introducción para la segunda parte del capítulo III “Una Casa bajo la guerra/Une Maison sous la guerre”, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 124-129.
ISBN: 978-950-00-0901-0
- “El nacimiento de un historiador. Michel de Certeau y la historia de la espiritualidad francesa”, in GONZÁLEZ MEZQUITA, María Luz (comp.). *Temas y perspectivas teóricas de Historia Moderna*. Mar del Plata: Universidad Nacional de Mar del Plata, 2015.
(en prensa)

VI d. TRADUCCIONES

§ Español-Francés

- AGREST, Alberto [Testimonio] Traducción francesa a partir del original en español, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 314-315. ISBN: 978-950-00-0901-0
- AMÍCOLA, José. [Testimonio]. Traducción francesa a partir del original inédito en español, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 418-421. ISBN: 978-950-00-0901-0
- BALZER, Carmen [Testimonio] Traducción francesa a partir del original en español, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 358-359. ISBN: 978-950-00-0901-0
- BOCZKOWSKI, Jorge Bernardo. [Testimonio]. Traducción francesa a partir del original inédito en español, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 588-591. ISBN: 978-950-00-0901-0
- BORDELOIS, Yvonne. “Memorias de un pabellón”. Traducción francesa a partir del original inédito en español, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 338-343. ISBN: 978-950-00-0901-0
- BURUCÚA, José Emilio. [Ensayo biográfico sobre José Emilio Burucúa, padre]. Traducción francesa a partir del original en español, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 376-379. ISBN: 978-950-00-0901-0
- CAIMARI, Lila. “La mejor puerta de entrada”. Traducción francesa a partir del original en español, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 592-595. ISBN: 978-950-00-0901-0
- CORTÁZAR, Julio [1968] “Homenaje a una Torre de fuego”. Traducción francesa a partir de la versión española publicada en Julio CORTÁZAR. *Textos políticos*. Barcelona: Plaza & Janés, “Biblioteca Letras del Exilio”, 1985, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, p. 427. ISBN: 978-950-00-0901-0

● GUBER, Rosana. “Eduardo P. Archetti, 1943-2005”. Traducción francesa a partir de la versión española publicada en *Intersecciones en antropología*, nº 6, 2005, pp. 3-6, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 438-443.
ISBN: 978-950-00-0901-0

● PASQUINI, Gabriela. [Ensayo biográfico sobre Eduardo Pasquini]. Traducción francesa a partir del original inédito en español, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 444-448.
ISBN: 978-950-00-0901-0

● ULANOVSKY SACK, Carlos. [Testimonio]. Traducción francesa a partir del original inédito en español, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 540-545.
ISBN: 978-950-00-0901-0

● ZUCKER, Andrés. [Ensayo sobre Eduardo Pasquini]. Traducción francesa a partir del original inédito en español, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 448-453.
ISBN: 978-950-00-0901-0

§ Inglés-Español

● BELŠÍKOVÁ, Šárka. “Miloslav Troup in Paris”. Traducción española a partir del original inédito en inglés, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 132-139.
ISBN: 978-950-00-0901-0

● DESCLOS, Auguste. “Report from Paris”. Traducción española a partir del original en inglés publicado en *The International House Quarterly* (New York-Chicago-Berkeley), vol. IX, nº 2, Spring 1945, pp. 51-54, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 116-123.
ISBN: 978-950-00-0901-0

● HOBBSAWM, Eric [recensión]. “In Search of People’s History” [in *London Review of Books*, vol. III, nº 5, 19 de marzo de 1981, pp. 9-10]. Traducción española a partir del original inglés para la entrada “Historia popular y teoría socialista [1981]” [de Raphael Samuel, ed.], in *Teoría de la Historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 20 de agosto de 2013.
URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/08/20/historia-popular-y-teoria-socialista-1981/>

● HUFTON, Olwen [recensión]. “Albion’s Fatal Tree: Crime and Society in Eighteenth Century England, by Douglas Hay, Peter Linebaugh and E. P. Thompson” [in *Journal of European Studies*

(Kent), vol VI, nº 68, 1976, pp. 68-69]. Traducción española a partir del original inglés para la entrada “Albion’s Fatal Tree. Crime and Society in Eighteenth Century England [1975]”, in *Teoría de la Historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 28 de junio de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/06/28/-%E1-albions-fatal-tree-crime-and-society-in-eighteenth-century-england-1975/>

● THADEN, Edward C. [recensión]. “Rewriting Russian History: Soviet Interpretations of Russia's Past por C. E. Black” [in *The Slavic and East European Journal*, vol. II, nº 2, verano de 1958, pp. 181-182]. Traducción española a partir del original inglés para la entrada “Rumbos de la historia soviética [1957]”, in *Teoría de la Historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 1 de junio de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/06/01/-%E1-rumbos-de-la-historia-sovietica-1957/>

● STE. CROIX, Geoffrey E. M. [recensión]. “Trade and Market in the Early Empires, by Karl Polanyi, Conrad M. Arensberg, Harry W. Pearson” [in *The Economic History Review*, vol. XII, nº 3, 1960, pp. 510-511]. Traducción española a partir del original inglés para la entrada “Comercio y mercado en los imperios antiguos [1957]” [de Karl Polanyi], in *Teoría de la Historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 31 de mayo de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/05/31/-%E1-comercio-y-mercado-en-los-imperios-antiguos-1957/>

● RANUM, Orest [recensión]. “Faire de l’histoire, by Jacques Le Goff and Pierre Nora” [in *History and Theory*, vol. XVII, nº 2, mayo de 1978, pp. 223-228]. Traducción española a partir del original inglés para la entrada “Hacer la historia [1974]” [de Jacques Le Goff y Pierre Nora, ed.], in *Teoría de la Historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 25 de mayo de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/05/25/-%E1-hacer-la-historia-1974/>

§ Francés-Español

● CORTÁZAR, Julio. [Entretien]. Traducción española parcial a partir de la versión francesa publicada originalmente en Lise BLOCH-MORHANGE & David ALPER. *Artiste et métèque à Paris*. Paris: Éditions Buchet/Chastel, 1977, pp. 67-85, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 210-217.

ISBN: 978-950-00-0901-0

● GUERREAU-JALABERT, Annita [recensión]. “Famille et parenté dans l’Occident médiéval” (reseña bibliográfica) [in *Bibliothèque de l’école des chartes* (Paris), vol. CXXXIX, 1981, pp. 338-339]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Famille et parenté dans l’Occident médiéval [1977]” [de Georges Duby y Jacques Le Goff, ed.], in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 10 de agosto de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/08/10/-%E1-famille-et-parente-dans-loccident-medieval-1977/>

- OYA, Takayasu [testimonio]. Traducción española a partir de la versión francesa, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, p. 454-457. ISBN: 978-950-00-0901-0

- POCHARD, Marcel. “Introducción”. Traducción española a partir del original inédito en francés, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 12-17. ISBN: 978-950-00-0901-0

- SINGH, Kishore [testimonio]. Traducción española a partir del original inédito en francés, in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, pp. 480-483. ISBN: 978-950-00-0901-0

- ROUQUETTE DE FONVIELLE, André. “Argentine. La Maison de l’Étudiant argentin à Paris”. Traducción española a partir del original francés publicado en *Los Annales politiques et littéraires* [20-I-1924], in Alejandra BIRGIN (Dir.). *Escenas de la memoria. La Casa Argentina de París en la voz de sus antiguos residentes*. Buenos Aires: Ministerio de Educación de la República Argentina, 2011, p. 40. ISBN: 978-950-00-0901-0

- FOURNIER, Martine [noticia biográfica]. “Emmanuel Le Roy Ladurie, chef de file de la nouvelle histoire” [in *Sciences Humaines* (Paris), nº 148, abril de 2004, p. 28]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Emmanuel Le Roy Ladurie [1929]”, in *Teoría de la Historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 16 de julio de 2013.
URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/07/16/↔-emmanuel-le-roy-ladurie-1929/>

- LE ROY LADURIE, Emmanuel [noticia biográfica]. “Robert Mandrou (1921-1984)” [in *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations* (Paris), vol. XL, nº 2, 1985, pp. 241-243]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Robert Mandrou [1921-1984]”, in *Teoría de la Historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 9 de julio de 2013.
URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/07/09/↔-robert-mandrou-1921-1984/>

- MAURO, Frédéric [recensión]. “L’histoire aux mains des philosophes. Un Théoricien” [in *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations* (Paris), vol. XVII, nº 3, 1962, pp. 618-619]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Teoría de la historia. Introducción a los estudios históricos [1951]” [de Carlos Rama], in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 12 de noviembre de 2013.
URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/11/12/↔-teoria-de-la-historia-introduccion-a-los-estudios-historicos-1951/>

- DUPLAT, Guy [recensión]. “Les vitraux de Conques, Le Goff et Soulages” [in *La Libre Belgique* (Bruselas), noviembre de 2003]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “De la pertinence de mettre une œuvre contemporaine dans un lieu chargé d’histoire [2003]” [de

Jacques Le Goff], in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 29 de junio de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/06/29/de-la-pertinence-de-mettre-une-oeuvre-contemporaine-dans-un-lieu-charge-dhistoire-2003/>

● DUBOIS, Henri [recensión]. “Pour un autre Moyen Âge. Temps, travail et culture en Occident: 18 essais” [in *Revue Historique* (Paris), vol. CCLXI, fasc. 1 (529), enero-marzo de 1979, pp. 209-211]. Traducción española a partir del francés para “Tiempo, trabajo y cultura en el Occidente medieval. Dieciocho ensayos [1977]” [de Jacques Le Goff], in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 4 de julio de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/07/04/tiempo-trabajo-y-cultura-en-el-occidente-medieval-dieciocho-ensayos-1977/>

● BÜHRER-THIERRY, Geneviève [recensión]. “Jacques Le Goff et Jean-Claude Schmitt dir., Dictionnaire raisonné de l'Occident médiéval, Paris, Fayard, 1999” [in *Médiévales* (Paris), vol. XX, n° 40, 2001, pp. 170-171]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Diccionario razonado del Occidente medieval [1999]” [de Jacques Le Goff y Jean-Claude Schmitt, ed.], in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 29 de junio de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/06/29/diccionario-razonado-del-occidente-medieval-1999/>

● GRENOUILLEAU, Olivier [recensión]. “Nous sommes des sang-mêlés” [in *Sciences Humaines* (Paris), n° 238, junio de 2012]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Nous sommes des sang-mêlés. Manuel d'histoire de la civilisation française [1950]” [de Lucien Febvre y François Crouzet], in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 2 de junio de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/06/02/nous-sommes%2%80%A8-des-sang-meles%2%80%A9-manuel-dhistoire-de-la-civilisation-francaise-1950/>

● BALDIN, Damien [recensión]. “Jacques Le Goff (dir.), La Nouvelle histoire, Bruxelles, Editions Complexe, 2006” [in *Histoire@Politique. Politique, culture, société. Revue du Centre d'histoire de Sciences Po* (Paris), n° 2, septiembre-octubre de 2007]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “La Nueva Historia [1978]” [de Jacques Le Goff, Roger Chartier y Jacques Revel, ed.], in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 28 de mayo de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/05/28/la-nueva-historia-1978/>

● LEMIRE, Laurent [recensión]. “Jacques Le Goff rattrape le temps perdu” [in *BibliObs. Le Nouvel Observateur* (Paris), 5 de enero de 2012]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “À la recherche du temps sacré. Jacques de Voragine et la «Légende dorée» [2011]” [de Jacques Le Goff], in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 25 de mayo de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/05/25/a-la-recherche-du-temps-sacre-jacques-de-voragine-et-la-legende-doree-2011/>

● FAVIER, Jean [recensión breve]. “Jacques Le Goff. Le Moyen Âge. Paris, Bordas, 1962” [in *Bibliothèque de l'école des chartes* (Paris), vol. CXXII, 1964, p. 379]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “La Baja Edad Media [1962]” [de Jacques Le Goff], in *Teoría*

de la historia. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 25 de mayo de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/05/25/la-baja-edad-media-1962/>

● VAUCHEZ, André [recensión breve]. “Le Moyen Âge, 1060-1330, par Jacques Le Goff” [in *Archives de sociologie des religions* (Paris), Año XVII, nº 33, enero-junio de 1972, pp. 265-266]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “La Baja Edad Media [1962]” [de Jacques Le Goff], in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 25 de mayo de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/05/25/la-baja-edad-media-1962/>

● SAINT-CHÉRON, François de [recensión breve]. “Le Goff, Jacques. Avec Hanka. Gallimard, novembre 2008, 216 p.” [in *Vient de paraître. Le bulletin des nouveautés*, nº 34, febrero de 2009, p. 83]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Avec Hanka [2008]” [de Jacques Le Goff], in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 24 de mayo de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/05/24/avec-hanka-2008/>

● SCHLEGEL, Jean-Louis [recensión]. “Histoire littéraire du sentiment religieux en France” [in *Esprit* (Paris), nº 5, mayo de 2006, pp. 249-252]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Histoire littéraire du sentiment religieux en France depuis la fin des guerres de religion jusqu’à nos jours [1916-1933]” [de Henri Bremond], in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 11 de mayo de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/05/11/histoire-litteraire-du-sentiment-religieux-en-france-depuis-la-fin-des-guerres-de-religion-jusqua-nos-jours-1916-1933-2/>

● CERTEAU, Michel de [recensión]. “Une interprétation marxiste de la mystique du XVII^e siècle” [in *Études* (Paris), vol. CCCXXXII, marzo de 1970, pp. 458-459]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Cristianos sin Iglesia. La conciencia religiosa y el vínculo confesional en el siglo XVII [1965]” [de Leszek Kolakowski], in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 7 de mayo de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/05/07/cristianos-sin-iglesia-la-conciencia-religiosa-y-el-vinculo-confesional-en-el-siglo-xvii-1965/>

● CERTEAU, Michel de [recensión]. “Hérésies et sociétés dans l’Europe préindustrielle, XI^e-XVIII^e siècles” [in *Études* (Paris), vol. CCCXXX, nº 3, marzo de 1969, p. 461]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Herejías y sociedades en la Europa preindustrial (siglos XI-XVIII). Comunicaciones y debates del Coloquio de Royaumont [1968]” [de Jacques Le Goff, ed.], in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 5 de mayo de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/05/05/heresias-y-sociedades-en-la-europa-preindustrial-siglos-xi-xviii-comunicaciones-y-debates-del-coloquio-de-royaumont-1968/>

● CATINCHI, Philippe-Jean [noticia biográfica]. “Jacques Heers, historien du Moyen Âge” [in *Le Monde* (Paris), 24 de enero de 2013]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Jacques Heers [1924-2013]”, in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 28 de abril de 2013.

URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/04/28/jacques-heers-1924-2013/>

- DUPONT-MONOD, Clara [noticia biográfica]. “Claude Mossé, ou la Grèce au cœur” [in *L’Histoire* (París), nº 243, mayo de 2001]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Claude Mossé [1924]”, in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 28 de abril de 2013.
URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/04/28/←-claude-mosse-1924/>

- PAIRE, Alain [recensión]. “De la cave au grenier, par Michel Vovelle. Colloque Marseille au XVIIIe siècle” [in *Esprit* (París), nº 5, mayo de 1981, pp. 170-171]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “De la cave au grenier. Un itinéraire en Provence au XVIIIe siècle. De l’histoire sociale à l’histoire des mentalités [1980]”, in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 21 de abril de 2013.
URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2013/04/21/←-de-la-cave-au-grenier-un-itineraire-en-provence-au-xviii-siecle-de-lhistoire-sociale-a-lhistoire-des-mentalites-1980/>

- BLOCH, Marc [recensión breve]. “L’histoire de l’histoire” [in *Annales d’histoire économique et sociale* (París), vol. VIII, nº 41, 1936]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Historia de la historiografía moderna [1911]” [de Eduard Fueter], in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 29 de agosto de 2012.
URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2012/08/29/←-historia-de-la-historiografia-moderna-1911/>

- CHAUNU, Pierre [noticia biográfica]. “Alphonse Dupront” [in *Encyclopædia Universalis*, París, Universalis, 1991]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Alphonse Dupront [1905-1990]”, in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 28 de agosto de 2012.
URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2012/08/28/←-alphonse-dupront-1905-1990/>

- LAPEYRE, Henri [recensión breve]. “Les Morisques de Valence: une minorité religieuse” [in *Annales. Économies, Sociétés, Civilisations*, (París), vol. XV, nº 6, 1960, pp. 1196-1197]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Un conflicto nacional. Moriscos y cristianos viejos en Valencia [1955]”, in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 11 de agosto de 2012.
URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2012/08/11/←-un-conflicto-nacional-moriscos-y-cristianos-viejos-en-valencia-1980/>

- CATINCHI, Philippe-Jean [noticia biográfica]. “Jean Bottéro, éminent assyriologue, nous a quittés” [in *Le Monde* (París), 25 de diciembre de 2007]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Jean Bottéro [1914-2007]”, in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 10 de agosto de 2012.
URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2012/08/10/←-jean-bottero-1917-2007/>

- HERZBERG, Nathaniel [noticia biográfica]. “Citoyen du village global” [in *Le Monde* (París), 14 de enero de 2010]. Traducción española a partir del original francés para la entrada “Sanjay Subrahmanyam [1961]”, in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 29 de julio de 2012.
URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2012/07/29/←-sanjay-subrahmanyam-1961/>

- SOUYRI, Pierre-François [noticia biográfica]. “Hiroyuki Ninomiya, grand historien japonais” [in *Le Monde* (París), 22 de marzo de 2006]. Traducción española a partir del original francés

para la entrada “Hiroyuki Ninomiya [1932-2006]”, in *Teoría de la historia*. Blog educativo de investigación bibliográfica (Buenos Aires) [en línea], publicado el 12 de julio de 2012.
URL: <https://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com/2012/07/12/?h=hiroyuki-ninomiya-1932-2006/>

VI e. Artículos inéditos y/o material de cátedra

- “Brujería y satanismo. Formas de enunciación en Michel de Certeau”, investigación de historia religiosa y cultural.
- “La fábula mosaica. Historiografía y psicoanálisis en Michel de Certeau”, investigación de teoría historiográfica.
- “La función política de la palabra. Representaciones de la tortura en Michel de Certeau”, investigación de historia política.
- “La influencia política de Jorge Luis Borges en la historiografía contemporánea”, investigación de historia cultural y literaria.
- “La cartografía de un espacio perdido. La risa de locos en el Oriente bizantino (siglos IV al IX d. C)”, investigación de historia cultural.
- “Michel de Certeau y la reconfiguración de las nuevas prácticas religiosas durante la época del Concilio Vaticano II”, investigación de historia religiosa.
- “Une genèse de la lecture. Usage et appropriation des *marginalia* chez Michel de Certeau”, ensayo de historia cultural.
- “La Batalla de Kadesh. Interpretaciones y recepción historiográfica”, material para la cátedra Historia Antigua de Egipto y Oriente (Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”. Cátedra Alba S. González)
- “El Poema de Gilgamesh. Trayectos literarios y religiosos a partir de una perspectiva comparada”, material para la cátedra Historia Antigua de Egipto y Oriente (Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”. Cátedra Alba S. González).
- “El Imperio Persa. La mirada del *otro*”, material para la cátedra Historia Antigua de Egipto y Oriente (Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González”. Cátedra Alba S. González).
- “*El Enquiridion o Manual del Caballero cristiano* de Erasmo de Rotterdam”, material y guía de lectura para el seminario *Teología, eclesiología y política en el Occidente cristiano (ss. XVI-XIX)* (Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Grupo de Estudios sobre Historia de la Iglesia dirigido por Roberto Di Stefano).
- “La cuestión mística en Michel de Certeau”, material y guía de lectura para el seminario *Teología, eclesiología y política en el Occidente cristiano (ss. XVI-XIX)* (Instituto de Historia Argen-

tina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Grupo de Estudios sobre Historia de la Iglesia dirigido por Roberto Di Stefano).

- “Martín Lutero a partir de la lectura de Quentin Skinner”, material y guía de lectura para el seminario *Teología, ecclesiología y política en el Occidente cristiano (ss. XVI-XIX)* (Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Grupo de Estudios sobre Historia de la Iglesia dirigido por Roberto Di Stefano).

- “La religión de Voltaire a partir de René Pomeau”, material y guía de lectura para el seminario *Teología, ecclesiología y política en el Occidente cristiano (ss. XVI-XIX)* (Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Grupo de Estudios sobre Historia de la Iglesia dirigido por Roberto Di Stefano).

- “Problemas de historiografía religiosa en los siglos XVI y XVII a partir de Michel de Certeau”, material y guía de lectura para el seminario *Teología, ecclesiología y política en el Occidente cristiano (ss. XVI-XIX)* (Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Grupo de Estudios sobre Historia de la Iglesia dirigido por Roberto Di Stefano).

- “Bossuet a partir de Paul Hazard”, material y guía de lectura para el seminario *Teología, ecclesiología y política en el Occidente cristiano (ss. XVI-XIX)* (Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Grupo de Estudios sobre Historia de la Iglesia dirigido por Roberto Di Stefano).

- “San Agustín y el jansenismo del siglo XVII a partir de Leszek Kolakowski”, material y guía de lectura para el seminario *Teología, ecclesiología y política en el Occidente cristiano (ss. XVI-XIX)* (Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Grupo de Estudios sobre Historia de la Iglesia dirigido por Roberto Di Stefano).

- “El hombre del Renacimiento a partir de Ágnes Heller”, material y guía de lectura para el seminario *Teología, ecclesiología y política en el Occidente cristiano (ss. XVI-XIX)* (Instituto de Historia Argentina y Americana “Dr. Emilio Ravignani”, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires. Grupo de Estudios sobre Historia de la Iglesia dirigido por Roberto Di Stefano).

- *Teoría de la historia*. Administración de blog educativo de investigación bibliográfica, destinado a los estudiantes de la cátedra “Introducción a la Historia”, perteneciente al Profesorado de Historia del Instituto Superior del Profesorado “Dr. Joaquín V. González” y de la cátedra “Problemas del conocimiento histórico”, perteneciente al Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

URL: <http://introduccionalahistoriajvg.wordpress.com>

Dr. Andrés G. Freijomil
D.N.I.: 22.497.027