

CURRICULUM VITAE

DATOS PERSONALES

Sandra GAYOL

Dra. en Historia, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris, Francia.

Correo electrónico: Sandra.Gayol@gmail.com

CARGOS ACTUALES EN INVESTIGACIÓN, DOCENCIA Y GESTIÓN

- Investigadora de Carrera del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (Conicet).
- Profesora Asociada Ordinaria con dedicación exclusiva, Instituto de Ciencias (ICI), Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS).
- Co-coordinadora de las *Jornadas de Investigación*. Destinada a estudiantes del Doctorado en Ciencias Sociales UNGS-IDES.
- Miembro Titular del Comité Académico del Posgrado en Ciencias Sociales UNGS-IDES.
- Miembro Titular del Comité de Carrera: Profesorado Universitario en Historia, UNGS.
- Miembro suplente del Consejo de Instituto, ICI, UNGS.
- Co-coordinadora del Grupo de Trabajo de Historia Social y Cultural Argentina, ICI-UNGS.
- Miembro Titular de la Comisión de “Convocatorias Especiales” del CONICET.
- Miembro de la Asociación Argentina de Historiadores (AAH).

PUBLICACIONES

Libros

- S. Gayol, **Sociabilidad en Buenos Aires. Hombres, honor y cafés: 1862-1910**, Buenos Aires, Ediciones del Signo, 2000.
- S. Gayol, **Honor y duelo en la Argentina Moderna**, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008.
- S. Gayol y G. Kessler (eds), **Muerte, política y sociedad en la Argentina**, Buenos Aires, Edhasa, 2015.
- S. Gayol y G. Batticuore (eds), **Tres momentos de la cultura argentina 1810-1910-2010**, Buenos Aires, Prometeo-UNGS, 2012.
- S. Gayol y M. Madero (eds), **Formas de Historia Cultural**, Buenos Aires, Prometeo-UNGS, 2007.
- S. Gayol y S. Jatahy Pesavento, **Sociabilidades, Justicias y Violencias: practicas y representaciones en el Cono Sur (siglos XIX y XX)**, Porto Alegre, UFRGJ, 2008.
- S. Gayol y G. Kessler (eds), **Violencias, delitos y justicias en Argentina**, Buenos Aires, Manantial-UNGS, 2002.

Artículos

- S. Gayol, “La muerte en espejo: movilizaciones, emociones y política de masas”, en *Anuario del Instituto de Historia Argentina*, UNLP, marzo de 2017 (en prensa).
- S Gayol, “Panteones populares, cultura de masas y política de masas: la biografía póstuma de Carlos Gardel”, en *Revista M*, n:1, vol.1, junio 2016.
- S Gayol, “Su pueblo llora, América se inclina: la eficacia política de una muerte argentina”, en *Jahrbuch fur geschichte Lateinamerikas-Anuario de Historia de América Latina*, N: 53, 2016.
- S Gayol, “Violent death, public problems and changes in Argentina”, en *Current Sociology*, december 2015 (en colaboración con Gabriel Kessler).
- S. Gayol, «Muerte, política y sociedad en la Argentina», en Sandra Gayol y Gabriel Kessler (eds), **Muerte, política y sociedad en la Argentina**, Buenos Aires, Edhasa, 2015 (en colaboración con Gabriel Kessler).
- S. Gayol, “Ramón Falcón: asesinato político y usos políticos de la muerte en la argentina contemporánea”, en Sandra Gayol y Gabriel Kessler (eds), **Muerte, política y sociedad en la Argentina**, Buenos Aires, Edhasa, 2015 (en colaboración con Mercedes García Ferrari).
- S. Gayol, *Senderos de una historia social, cultural y política de la muerte*, *Anuario del Centro de Estudios Históricos Prof. “Carlos S.A. Segretti”*, año 13, N.15, 2015.
- S. Gayol, “Politiques de la mort et émotions politiques dans l’Argentine contemporaine: les funérailles publiques des années trente”, en Luc Capdevilla et Frédérique Langue (dir.), **Le passés des émotions. D’une histoire à vif Amérique Latine et Espagne**, Rennes, PUR, 2014.
- S. Gayol, “Muerte, nación y estado en el primer centenario: Buenos Aires, 1910”, en Sara Ortellì (coord), **América del Sur en la época de la Revolución Mexicana. Procesos políticos, sociales y culturales**, México, Universidad Autónoma Metropolitana-CIESAS, 2014.
- S. Gayol, “Ritual fúnebre y manifestación política en la argentina de los años treinta”, en *PolHis*, N: 12, marzo de 2013.
- S Gayol, “Formas de matar y modos de morir en la última dictadura argentina”, en www.54 ICA, Simposia Results/ Resultados de simposios. Simposio: Dossier: **Imágenes de la muerte. La muerte y el morir en el mundo Iberoamericano**. Puesto en línea en noviembre de 2013. (en colaboración con Gabriel Kessler).
- S. Gayol, “*Tributo* en la Argentina post-dictadura: los ‘muertos por la subversión’”, en **Sociohistórica. Cuadernos del CISH**, N: 29, 1 semestre 2012. (en colaboración con Gabriel Kessler).
- S. Gayol, “La celebración de los grandes hombres: funerales gloriosos y carreras post-mortem en la Argentina”, **Quinto Sol, Revista de Historia**, N: 16, Instituto de Estudios Socio-Históricos, Facultad de Ciencias Humanas, UNLP, 2012.
- S Gayol, “Lecturas de la cultura argentina”, en **Tres momentos de la cultura argentina: 1810-1910-2010**, Buenos Aires, Prometeo-UNGS, 2012 (en colaboración con Graciela Batticuore).
- S Gayol, “La muerte en las Ciencias Sociales: una aproximación”, en **Persona y Sociedad**, Vol. XXV, N. 1, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Alberto Hurtado, Chile, abril 2011. (en colaboración con Gabriel Kessler).
- S. Gayol, “Los despojos sagrados: funerales de estado, muerte y política en la argentina del centenario”, en Castro, Martín y Tato, María Inés (eds), **Dimensiones de la vida política en argentina: actores, prácticas y cultura política, 1900-1930**, Buenos Aires, Imago Mundi, 2010.

- S. Gayol, “La construcción del recuerdo de las elites argentina en el cementerio de *La Recoleta*: el miedo al olvido y a la invisibilidad social, 1880-1920”, en P. Gonzalbo Aizpuru (ed), **El miedo en América Latina**, México, Colmex-UNAM, 2009.
- S. Gayol, “Refugio de hombres mundanos: el arte y la ciencia de las armas en la Argentina moderna”, en S. Gayol y M. Madero (eds), **Formas de Historia Cultural**, Buenos Aires, Prometeo-UNGS, 2008.
- S. Gayol y M. Madero, “Introducción”, en S. Gayol y M. Madero (eds), **Formas de Historia Cultural**, Buenos Aires, Prometeo-UNGS, 2008.
- S. Gayol, “Exigir y dar satisfacción: un privilegio de las elites finiseculares”, en **Entrepasados**, Revista de Historia, Año XVI, n: 31, comienzos de 2007. Dossier: “Las elites en argentina: trayectorias, resultados y propuestas de abordaje”.
- S. Gayol, “Honor and Shame”, en Y. Saunier (comp), **Dictionnary of International History**, Palgrave-Macmillan, 2007.
- S. Gayol, “Calumnias, rumores e impresos: las solicitadas en La Prensa y La Nación a fines del siglo XIX”, en Lila Caimari (ed), **La ley de los profanos. Delito, justicia y cultura en Buenos Aires, 1870-1940**, Buenos Aires, FCE 2007.
- S. Gayol, “Sociabilidad”, en H. Biagini y M. Roig (comps)., **Diccionario de pensamiento alternativo**, Buenos Aires, Biblos 2007.
- S. Gayol, “Pequeños desprecios, insultos y desafíos: la sensibilidad fin de siècle de la elite argentina”, Dossier: L’Amérique Latine et l’Histoire des Sensibilités”, en **Caravelle**, n: 86, Toulouse le Mirail, Oct-nov. 2006.
- S. Gayol, “El arte de las palabras: gestos, susurros y voces de los hombres honorables: Argentina fines del siglo XIX primeras décadas del XX”, en **História e Linguagens. Texto, imagen. Oralidades e representacoes**, Rio de Janeiro, Casa de Rui Barbosa, 2006.
- S. Gayol, “La maté porque era mía: los asesinatos de mujeres en la Argentina (fines del siglo XIX-primeras décadas del XX)”, en S. O’Phelan Godoy y M. Zegarra Flórez (eds), **Mujeres, Familia y Sociedad en la Historia de América Latina, siglos XVIII-XXI**, Lima, Instituto Riva Agüero 2006.
- S. Gayol, “La violence élégante en Argentine”, en **Nuevo mundo nuevos mundos**, <http://nuevomundo.revues.org/845>, marzo 2005.
- S. Gayol, “Honor y política en la Argentina Moderna: el duelo entre Lucio López y Carlos Sarmiento”, en **Estudios Sociales**, 29, año V, 2005.
- S. Gayol, “Violencia honorable y crímenes populares: ideas, experiencias y justicia del Estado en Buenos Aires (1870-1920)”, en Claudia Agostoni y Elisa Speckman Guerra (ed), **De normas y transgresiones. Enfermedad y crimen en América Latina (1850-1950)**, UNAM, 2005.
- S. Gayol, “Honor Moderno: the significance of Honor in Fin-de-siècle Argentina”, en **The Hispanic American Historical Review**, 84:3, august 2004.
- S. Gayol, “Sociabilidades violentas, o el imposible amor popular”, en Hugo Biagini y Arturo Roig (dir), **El pensamiento alternativo en la Argentina del siglo XX**, Buenos Aires, Biblos, 2004. Tomo I.
- S. Gayol, “Presentación”, en Graciela Zuppa (ed), **Prácticas de sociabilidad en un escenario argentino. Mar del Plata 1870-1970**, Universidad Nacional de Mar del Plata-Facultad de Arquitectura Urbanismo y Diseño, 2004.
- S. Gayol, “Pasiones privadas, delitos públicos y espacio urbano: sexo, violencia y crimen en la ciudad moderna: Buenos Aires, 1880-1920”, en Sandra Pesavento (ed), **Histórica Cultural. Experiências de Pesquisa**, Porto Alegre, UFRGS, 2003.

- S. Gayol, “La política y el honor en la ‘Argentina Moderna’: los duelos como propaganda política en Buenos Aires a fines del siglo XIX”, **Revista Debates e Tendências**, vol.4, n:2, Diciembre de 2003.
- S. Gayol, “Elogio, deslegitimación y estéticas de las violencias urbanas: Buenos Aires, 1870-1920”, en S. Gayol y G. Kessler (eds), **Violencias, delitos y justicias en perspectiva histórica: Argentina, siglos XIX y XX**, Buenos Aires, Manantial, 2002.
- S. Gayol, “Introducción y selección de documentos”, en **Estudios del trabajo**, n:21, primer semestre 2001.
- S. Gayol, “Mujeres virtuosas o desenlaces sangrientos: Buenos Aires a fines del siglo XIX”, **Actas VI Jornadas de Historia de las Mujeres y I Congreso Iberoamericano de Estudios de las Mujeres y de Género**, Buenos Aires, 2001.
- S. Gayol, “El honor y los honores en las prácticas discursivas: Argentina en el recambio de siglo”, en Bracamonte Allain, R., (eds), **Profetas de un nuevo mundo. Vida urbana, modernidad y alteridad en América Latina, 1880-1920**, Lima, IEP, 2000.
- S. Gayol, “Las alteridades de la modernidad: Buenos Aires, 1880-1910”, en **Allpanchis**, número especial, Lima, 1999.
- S. Gayol, “Duelos, honores, leyes y derechos: Argentina, 1887-1923”, en **Anuario IEHS**, n:14, 1999.
- Coordinadora y organizadora de sección: “Pluralidad del honor y diversidad de los honores”, en **Anuario IEHS**, n:14, 1999.
- S. Gayol, “Conversaciones y desafíos en los cafés de Buenos Aires, 1870-1910”, en F. Devoto y M. Madero (comps), **Historias de la Vida Privada en la Argentina. Tomo II: La Argentina Plural:1870-1930**, Buenos Aires, Taurus, 1999.
- S. Gayol, “Entre discursos y prácticas culturales: el honor en la cultura de Buenos Aires, 1860-1910”, en Cancino Troncoso H y De Sierra C. (comps), **Ideas, Cultura e Historia en la Creación Intelectual Latinoamericana, siglos XIX y XX**, Quito, Abya-Yala, 1998.
- S. Gayol. “La sexualité des femmes à Buenos Aires: honneur et enjeu masculins (1860-1900), en **Histoire et Sociétés de l’Amérique Latine**, n: 5, Université Paris VII –Denis Diderot, Mars, 1997.
- S. Gayol. “Sargentos, cabos y vigilantes: perfil de un plantel inestable en el Buenos Aires de la segunda mitad del siglo XIX”, en **Boletín Americanista**, n: 46, Barcelona, 1996.
- S. Gayol. “Distraerse en Buenos Aires: perfiles sociales y prácticas culturales en los cafés y despachos de bebidas, 1860-1910”, en **Anos 90**, n: 7, Brasil, 1996.
- S. Gayol. “Entre lo deseable y lo posible: perfil de la policía de Buenos Aires en la segunda mitad del siglo XIX” en **Estudios Sociales**, Revista Universitaria Semestral, n: 10, año VI, primer semestre, 1996.
- S. Gayol, “Las obligaciones de la sociabilidad: la copa de alcohol en el Buenos Aires de la segunda mitad del siglo XIX” en **Antropología y cultura: Anales del IV Congreso de Antropología Social**. Buenos Aires, 1996.
- S. Gayol. “Ebrios y divertidos. La estrategia del alcohol en Buenos Aires, 1860-1900”, en **Siglo XIX**, n:13, México, 1993.
- S. Gayol. “Ambitos de sociabilidad en Buenos Aires: Despachos de Bebidas y Cafés, 1860-1900” en, **Anuario IEHS**, n:8, 1993.
- S. Gayol, J. Melón y M. Roig “Peronismo en Tandil: perpetuación conservadora, desprendimiento del Partido Radical o Génesis Sindical?, en **Anuario IEHS**, n:3, 1988. En colaboración con M. Roig y Julio Melón.

BECAS

- Visiting Scholar 2015, Escuela Nacional de Antropología e Historia, ENAH, México DF, 2015.
- Senior Fellow, “Research in Paris”, 2012-2013. Laboratorio de recepción: MASCIPO: Mondes Américaines, Sociétés, Circulations, Pouvoirs (XVème-XXIème siècles), EHESS-CNRS. Paris, Francia.
- Fellow of the University of Wisconsin, at Madison. College of Letters and Science. Department of History. (from 1 december 2000 to 30 April 2001). Project: “The Culture of Honor: Manliness, Politics and Duelling in Nineteenth-Century Argentina”.
- Ingreso a la Carrera de Investigador del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas, CONICET, a partir de noviembre de 1999.
- Beca post-doctoral, CONICET, 1998-2000.
- Beca de perfeccionamiento, CONICET, 1996- marzo 1998.
- Beca de iniciación, CONICET, 1994-1996.
- Beca para la terminación de estudios doctorales, Fundación Antorchas, 1995.
- Beca de l'Assablée des Enseignants de l'Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris, Francia, 1994.
- Beca de Perfeccionamiento, Secretaría de Ciencia y Técnica de la Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), 1992-1994.
- Beca de la Escuela de Estudios Históricos de la Universidad de San Marino, 1990.
- Beca del Gobierno Francés, 1989-1990.
- Beca de Iniciación, Secretaría de Ciencia y Técnica de la UNICEN, 1988.

SUBSIDIOS

- Subsidio para “Organización de reuniones científicas” 2016. Otorgado por el CONICET para la realización de las IV Jornadas *Política de masas y culturas de masas en entreguerras. América Latina: miradas locales, nacionales y transnacionales* que se desarrollarán entre el 6 y el 8 de septiembre de 2016 en la UNGS.
- Codirectora del proyecto: **Muerte, política y sociedad en la Argentina Moderna**. Proyecto financiado por la ANCyT. PICT-2008-0769, inicio octubre de 2010 hasta mayo de 2014.
- Codirectora del proyecto: **Muerte, política y sociedad en la Argentina del siglo XX-XXI**. Proyecto ganado por concurso en el marco de la convocatoria del Conicet para financiamiento de proyectos de investigación plurianuales. PIP, 0414 inicio septiembre de 2010 hasta mayo de 2015.
- Proyecto de cooperación internacional: “Sociabilidades, justicias y violencias: prácticas y representaciones culturales en el Cono Sur (siglos XIX y XX). Financiado por CAPES-SECYT, desde mayo de 2005 hasta mayo de 2007. Proyecto N: 094-05.
- First prize grant, LASLA Committee, USA, Marzo de 2003. Para participar en el Lasa International Congress, March 17-19, Dallas, USA, 2003.
- Travel Grant de la Latin American Studies Association para participar en el Lasa International Congress. September, 6-8 Washington, D.C, 2001.
- Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, Subsidio al Proyecto: “Población, sociedad y economía en la Argentina aluvional”. REF: Proyecto N:04-03879. Junio de 1999

hasta junio 2002.

- Travel Grant de la Latin American Studies Association para participar en el Lasa International Congress, Chicago, 24-26 de Septiembre de 1998.
- Fundación Antorchas: Subsidio para la renovación de equipo de investigación, 1993.

DIRECCION DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN

- Directora del proyecto: **Política y cultura en los siglos XIX y XX**. Proyecto UNGS, inicio junio de 2014 hasta junio de 2017.
- Directora del proyecto interinstitucional: **“Política de masas y cultura de masas en la Argentina entre las dos guerra mundiales: miradas locales, nacionales y transnacionales”**, UNGS-UNAJ-UNL, inicio septiembre de 2015.
- Codirectora del proyecto: **Muerte, política y sociedad en la Argentina Moderna**. Proyecto financiado por la ANCyT. PICT-2008-0769, inicio octubre de 2010 hasta mayo de 2014.
- Codirectora del proyecto: **Muerte, política y sociedad en la Argentina del siglo XX-XXI**. Proyecto ganado por concurso en el marco de la convocatoria del Conicet para financiamiento de proyectos de investigación plurianuales. PIP, 0414 inicio septiembre de 2010 hasta mayo de 2015.
- Directora del Proyecto: **Historia Social, cultural y de género: América Latina en perspectiva comparada y global**. Instituciones participantes: UNGS, UNQUI, UNAM. Financiado por la Secretaría de Políticas Universitarias de la Nación, en el marco de la convocatoria: Fortalecimiento de Redes Interuniversitarias IV. Diciembre de 2010 a diciembre de 2011.
- Directora del proyecto: **Prácticas y representaciones de la cultura argentina del siglo XIX: impresos, sociabilidad y conflictos**. PICT 2004. Agencia de Promoción Científica y Tecnológica, (Ref. 20571). Fecha de inicio 22 de septiembre de 2006 hasta 22 de septiembre de 2009.
- Integrante del proyecto de cooperación Argentina-Brasil: **“Elites estatales y ciencias sociales: Economistas y culturas económicas en Brasil y Argentina”**. Financiado por CAPES-SECYT, proyecto BR/PA05-HIV12014/05, desde junio de 2006 hasta junio de 2008. Directores: Federico Neiburg y Mariano Plotkin.
- Directora por la parte argentina del proyecto de cooperación Argentina-Brasil: **“Sociabilidades, justicias y violencias: prácticas y representaciones culturales en el Cono Sur (siglos XIX-XX)**. Financiado por CAPES-SECYT, Proyecto N:094-05, desde mayo de 2005 hasta mayo de 2007.
- **Elites, honor y política en Buenos Aires: 1880-1916”**. Como investigadora del Conicet (1999-2006).
- Directora del Proyecto: **“Violencias, delitos y justicias en la Argentina Moderna”**. Universidad Nacional de General Sarmiento. 2004-2006.
- Directora de Proyecto: **Actores sociales, prácticas culturales e instituciones económicas, (siglos XIX y XX)**. Código de la disciplina: 4518. Fecha de inicio: 1 de enero de 1999 hasta el 31 de diciembre de 2001.
- **El honor en Buenos Aires a partir de sus representaciones gráficas**. Financiado parcialmente por un subsidio de la Fundación Antorchas. 1997.

MIEMBRO DE COMITÉS CIENTÍFICOS

- Miembro del Comité Asesor Internacional de la revista "Argos. Historia, justicia y sociedad", Universidad de Guadalajara, México. Desde 2016.
- Miembro del Comité Científico de la revista "M. Estudos sobre a morte, os mortos e o morrer", UniRIO, Brasil, Desde 2016.
- Miembro del Comité Académico Internacional de la Asociación Latinoamericana e Ibérica de Historia Social (ALIHS), desde 2013.
- Miembro del Comité Científico de la revista *Quinto Sol*. Revista de Historia, UNLP, Argentina, desde 2010.

COMENTARIOS BIBLIOGRÁFICOS

- M. Tenorio Trillo, **Historia y celebración. América y sus centenarios**, México, Tusquets, 2009. En **Prismas, revista de Historia Intelectual**, n: 16, UNQ, Bernal, 2012.
- H. Sábato, **Buenos Aires en armas. La revolución de 1880**, Buenos Aires, Siglo XXI, 2008, en **Annales Sciences Sociales**, 66 année-n: 2, avril-juin, 2011.
- Maria Silvia Di Liscia y Andrea Lluch (eds), **Argentina en exposición. Ferias y exhibiciones durante los siglos XIX y XX**, Sevilla, Colección Universos Americanos-Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2009, en **Boletín del Instituto Ravignani**, número 33, 1ra. mitad de 2011.
- M. Agulhon, **El círculo burgués. La sociabilidad en Francia, 1810-1848**, Buenos Aires, Siglo XXI, en **Prismas, revista de historia intelectual**, 2010.
- C. Dauphin y A. Farge (ed), **Séductions et sociétés. Aproches historiques**, Paris, Seuil, 2001, en **Anuario IEHS**, n:16, Tandil, 2001.
- L. Johnson y S. Lipsett-Rivera, (comps), **The faces of Honor. Sex, Shame and Violence in Colonial Latin America**, Albuquerque, University of New Mexico Press, 1998, en **Anuario IEHS**, n:14, 1999.
- R., Salvatore, y C. Aguirre, (comps), **The birth of the Penitentiary in Latin America: Essays on Criminology, Prison Reform and Social Control, 1830-1940**, University of Texas Press, Austin Institute of Latin American Studies, 1996, en **Boletín del Instituto Dr. Emilio Ravignani**, N:16-17, segundo semestre de 1997 y 1ero de 1998.
- G. Levi y J.C. Smith (comps), **Historia de los jóvenes**, España, Taurus, 1996, 2 vols, en **Anuario IEHS**, n:12, Tandil, 1997.
- A. Farge, **Le goût de l'archive**. París, Seuil, 1990, en **Anuario IEHS**, n:8, Tandil, 1993.
- R. Chartier, **Les origines culturelles de la Révolution Française**, París, Seuil, 1990, en **Anuario IEHS**, n:6, Tandil, 1992.

FORMACIÓN DE RECURSOS HUMANOS

Dirección de investigadores

- Directora de Gisela Sedeillán como Investigadora Asistente del Conicet. A partir de abril de 2012.
- Tutora del Dr. César Augusto Barcellos Guazzelli. Becario CAPES- CNPq, Brasil. Septiembre 2011-septiembre 2012. Estancia posdoctoral en la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Dirección de investigadores post-doctorales

- Directora de la investigación post-doctoral: “La encrucijada antiperonista en el interior de Córdoba (1943-1955)”. Sara Perrig, beca post-doctoral Conicet.
- Directora de la investigación post-doctoral: “Epidemias, muerte y políticas públicas en argentina: fines del siglo XIX primeras décadas del XX”. Beca post-doctoral Conicet a partir de abril de 2016.

Dirección de Tesis de Posgrado defendidas

Doctorado

- Directora de la tesis de Doctorado: “Morir en las grandes pestes: estado, sociedad y representaciones sobre la muerte durante la epidemia de cólera y de fiebre amarilla en Buenos Aires (1856-1886)”. Maximiliano Figuepron. Becario Profor 2010-2011. Becario ANCyT. PICT-2008-0769, a partir de diciembre de 2010. Becario Conicet, Beca Tipo II, a partir de mayo de 2014. Tesis defendida el 23 de septiembre de 2015. Calificación: Sobresaliente con recomendación de publicación.
- Directora de la tesis de Doctorado: “Un lugar para los menores: Patronato estatal e instituciones de corrección, Buenos Aires 1890-1930”. María Carolina Zapiola, doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Tesis defendida el 10 de octubre de 2014. Calificación: 10 (diez) con recomendación de publicación.
- Directora de la tesis de Doctorado: “Honos, violencias y Justicias en Buenos Aires”. María Alejandra Fernández, doctorado en Historia, Facultad de Filosofía y Letras de la UBA. Tesis defendida el 2 de agosto de 2013. Calificación: 10 (diez) con recomendación de publicación.
- Directora de la tesis de Doctorado: “Juan Vucetich y el surgimiento transnacional de la dactiloscopia: 1888-1913”. Mercedes García Ferrari, doctoranda de UdeSA, becaria PICT:20571 (2006-2009), becaria Saphis, 2010-2011. Tesis defendida el 20 de marzo de 2013. Calificación: Sobresaliente.
- Directora de la tesis de Doctorado: “El sistema de la Justicia penal en la provincia de Buenos Aires en el proceso de consolidación del Estado-nación: 1870-1921”. Gisela Sedeillán, Doctoranda de la UNCPBA.. Becaria CIC desde 1-05-2004 hasta marzo de 2006. Becaria Conicet. Beca Doctoral tipo I desde abril de 2006 hasta abril de 2009. Beca doctoral tipo II, desde abril de 2009 hasta abril de 2011. Becaria Posdoctoral Conicet: abril 2011-2013. Tesis defendida el 23 de marzo de 2011. Calificación: 10 (diez) con recomendación de publicación.
- Directora de la tesis de Doctorado: “Análisis de las expresiones políticas y sociales de los sectores populares en Tucumán. Primera mitad del siglo XIX”. Marisa Davio, Doctoranda

UNGS-IDES. Becaria de Conicet, Beca Doctoral tipo I desde abril de 2005 hasta abril de 2007. Renovaba en abril de 2007 hasta 2009. Tesis defendida el 30 de mayo de 2010. Calificación: Muy Buena.

- Codirectora de la Tesis Doctoral: “La socialización política y la formación de formadores en Argentina: 1870-1920”. Doctoranda: Lucía Lionetti, Universidad Autónoma de Madrid. Defendida el 30 de mayo 2001. Calificación: Aprobada con laudo.

Maestría

- Directora de la tesis de Maestría: “La iglesia católica argentina y la ciencia en el pasaje del siglo XIX al XX”. Diego Castelfranco, Doctorando del Posgrado en Ciencias Sociales UNGS-IDES, beca iniciación CONICET a partir de marzo de 2012. Tesis defendida el 29 de septiembre de 2015. Calificación: Muy buena.
- Directora de la tesis de Maestría: “¿Relaciones de género visibles en el cementerio? Burguesía y Orden de género en el Monumento a la perpetuidad de Paysandú entre los años 1860 y 1900”. Federico Olascuaga Bachino, Maestrando de la maestría Género, sociedad y política. FLACSO, sede académica Buenos Aires. Tesis aprobada el 17 de noviembre de 2015. Calificación: Aprobado.
- Directora de la Tesis de Maestría: "La invención del menor. Representaciones, discursos y políticas públicas de menores en la ciudad de Buenos Aires, 1882-1921". Maestranda: María Carolina Zapiola, USAM. Becaria de post-grado de Conicet, desde abril de 2003, renovaba en 2005 y 2007. Finalizada en abril de 2008. Defendida el 17 de octubre de 2007. Calificación: 10 (diez).

Licenciatura

- Directora de la tesis de Licenciatura: “Catolicismo y nacionalidad: el culto a la Virgen de Luján según la obra del Padre Jorge Salvaire (1870-1900)”. Alumna: Laura Romero, Unicen. Financiada por la Fundación Antorchas. Defendida el 25 de octubre de 2003. Calificación: 10 (diez).
- Directora de la tesis de Licenciatura: “El proceso de conformación y consolidación de la institución policial en Tandil: 1872-1901”. Alumna: Gisela Sedeillán, Unicen. Fecha de defensa: 19 de octubre 2001. Calificación: 10 (diez).

Dirección de Tesis en curso

Doctorado

- Directora de la tesis de doctorado: “Una historia de las emociones: amores modernos en la Buenos Aires de entreguerras”. Cinthya Lazarte, Doctorado en Ciencias Sociales UNGS-IDES, Beca CIN 2015-2106, desde 2016.
- Directora de la tesis de doctorado: “Mujeres que escriben en primera persona en el siglo XX. Retórica, subjetividad y profesionalización (María Rosa Oliver, Olga Orozco, Sara Gallardo)”. Marta Griselda Fanese, Doctorado en Historia, Universidad Nacional del Comahue, desde 2016.
- Co-directora de la tesis de doctorado: “Saberes, reformas y políticas penitenciarias. Argentina y Chile en la primera mitad del siglo XX”, Ariel Jeremías Silva, Doctorado en Ciencias Sociales UNGS-IDES, becario doctoral Conicet desde 2013 hasta abril de 2017.

Maestría

- Directora de la tesis de maestría: “El culto a los muertos en el Partido Socialista Argentino”. Nazareno Cejas, Maestrando del Posgrado en Ciencias Sociales UNGS-IDES. Becario CIN desde octubre 2015.
- Directora de la tesis de maestría: “La liga profiláctica argentina”. Eugenia Robles, Maestranda del Posgrado en Ciencias Sociales UNGS-IDES.

UNGS

- Directora de “Beca de docencia para estudiantes avanzados”: Becaria: Fátima Alvez, UNGS 2016.
- Directora de “Beca promoción de las vocaciones científicas”. Becaria: Cinthya Lazarte, CIN, 2015-2016.
- Directora de “Beca promoción de las vocaciones científicas”: Becario: Nazareno Cejas, CIN, 2015-2016.
- Directora de “Beca de Investigación y docencia” para estudiantes avanzados: Becaria: Minela Carosio Martín, UNGS, 2014-2015.
- Directora de “Beca de Investigación y docencia”: becario: Esteban González, UNGS, 2013.
- Directora de “Beca de Formación en Docencia”: Becaria: Minela Corosio Martín, UNGS, 2013.
- Co-directora de “Beca de Formación en Docencia”: becaria: Erica Cubilla, UNGS, 2011-2012.
- Co-directora de “Beca de Formación en Docencia”. becario: Alejandro Múrua, 2011-2012.
- Co-directora de “Beca de Formación en Docencia”: becario: Matías Rodas, UNGS, 2011-2012.
- Directora de “Beca de Formación en Docencia”: becario: Felipe Bouilly, UNGS, 2007.
- Directora de “Beca de Formación en Docencia”, becario: Luciano Heredia, UNGS, 2007.
- Directora de “Beca de Formación en Docencia”, becario: Pablo Britez, UNGS, 2007.
- Directora de la beca de “Formación en Investigación y Docencia”. Tema: “La política de la argentina moderna: valores, representaciones, conflictos y consensos”. Becario: Alejandro Lezcano. UNGS, 2007.
- Directora de la beca de “Formación en Investigación y Docencia”. Tema: “La crisis de 1890 y la inflexión en la cultura: prácticas sociales y valores culturales en la Argentina Moderna”. Becario: Jeremías Silva. UNGS, 2005.
- Directora de “Beca de Formación en Docencia”, becario: Fidel Orlando López. UNGS, 2004.
- Directora de “Beca de Formación en Docencia”, becario: Julio César Mónaco. UNGS, 2003.
- Directora de “Beca de Capacitación en Docencia”, becario: Lorena Valle. UNGS, 2001.
- Directora de “Beca de Capacitación en Docencia”, becario: Carla D’Avila. UNGS, 2001.

PARTICIPACION EN EVALUACIÓN ACADEMICA

Tesis

- Miembro del tribunal de la tesis de Doctorado: “Los usos de lo nacional en el desarrollo de un proyecto cinematográfico en Argentina y Brasil durante la primera etapa del sonoro”, Doctoranda Cecilia Gil Mariño, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, Agosto de 2016.

- Miembro del tribunal de la tesis de Maestría: “Las formas las polémicas entre anarquistas y socialistas en Argentina (1890-1902)”, Maestrando Martín Albornoz, Maestría en Historia. Instituto de Altos Estudios Sociales-IDAES, Universidad Nacional de San Martín, 14 de mayo de 2014.
- Miembro del Tribunal de la tesis de Maestría: “No creo que me fusilen. Uso, significado y dramaturgia de la pena de muerte en la ciudad de Buenos Aires, 1887-1922”, Maestranda Sofía Mantilla, Programa de Maestría en Historia, Universidad Torcuato Di Tella, 16 de julio de 2013.
- Miembro del Tribunal de la tesis de Doctorado: “Dizendo-se autoridade: polícia e policias em Porto Alegre, 1896-1929”, Doctoranda Cláudia Match, Programa de Pós-Graduacao em História, Doutorado, Universidad Federal de Rio Grande do Sul, Porto Alegre 26 de septiembre de 2011.
- Miembro del Tribunal de la tesis de Doctorado: “La prostitución reglamentada en Rosario entre 1874 y 1932”, Doctoranda Maria Luisa Múgica, Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, Doctorado en Humanidades y Artes con mención en Historia, 9 de Agosto de 2010.
- Miembro del Tribunal de la tesis de Doctorado: “Entre traiciones, ajuste de cuentas y muertes injustas. Una etnografía sobre las clasificaciones, los valores morales y las prácticas en torno a las muerte violentas (ciudad de Córdoba, Argentina)”, Doctoranda, Natalia Verónica Bermúdez, Posgrado en Ciencias Sociales, UNGS-IDES, 29 de junio de 2010.
- Miembro del Tribunal de la tesis de Maestría: “Orden en Buenos Aires. Policías y modernización policial, 1890-1910”. Maestranda, Viviana Barry, IDAES-UNSAM, 2 de diciembre de 2009.
- Miembro del Tribunal de la tesis doctoral: “Gente de Teatro: género chico y sociedad. Buenos Aires en los años ‘20”. Doctoranda: Carolina González Velazco, Facultad de Filosofía y Letras, UBA, 29 de julio de 2009.
- Miembro del Tribunal de la tesis doctoral: “¿Qué hacer con el tiempo? Intentos reguladores y estrategias de resistencia sobre los usos del tiempo libre: un campo conflictivo. Los sectores populares de Rosario 1910-1945”. Doctorando, Diego Roldán, Escuela de Posgrado, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional de Rosario, 27 de marzo de 2009.
- Miembro del Tribunal del proyecto de tesis doctoral: “Análisis de las expresiones políticas y sociales de los sectores populares en Tucumán. Primera mitad del siglo XIX”. Doctorando, Marisa Davio, Doctorado en Ciencias Sociales UNGS-IDES, 12 diciembre de 2006.
- Miembro del Tribunal del proyecto de tesis doctoral: “Clase, Raza y Género en la cultura visual argentina”. Doctorando, Sergio Caggiano, Doctorado en Ciencias Sociales UNGS-IDES, 21 de julio de 2006.
- Miembro del Tribunal de la tesis doctoral: “Formas de sociabilidad y opinión pública en el Río de la Plata durante la primera mitad del siglo XIX: ambigüedades y tensiones en la difusión de una cultura política moderna”. Doctoranda, Eugenia Molina, Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, UNLP, 27 de julio de 2005.
- Miembro del Tribunal de la tesis de Maestría en Historia, Universidad Nacional de Mar del Plata. Tesis: “La lucha contra el crimen y la construcción de poder en los territorios nacionales: el caso de Neuquén, 1890-1930”, magister, prof. Carlos Gabriel Rafart, 25 de abril de 2003.
- Miembro del Tribunal de la tesis de Licenciatura en Historia, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Tesis: “Catolicismo y nacionalidad: el culto a la Virgen de Luján según la obra del Padre Jorge Salvaire (1870-1900)”. Alumna: Laura Romero, Unicen 25 de octubre de 2003.

- Miembro del Tribunal de la tesis de Licenciatura en Historia, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires. Tesis: “El proceso de conformación y consolidación de la institución policial en Tandil: 1872-1901”. Alumna: Gisela Sedeillán, Unicen, 19 de octubre 2001.

Evaluación de investigadores

- Evaluación de promoción a la Carrera de Investigador Científico del CONICET. Mayo de 2016.
- Evaluación de solicitud de ingreso a la Carrera de Investigador del CONICET. Abril de 2015.
- Evaluación de solicitud de promoción de la Carrera de Investigador del CONICET, de Investigador Asistente a Investigador Adjunto. Mayo de 2015.
- Evaluación de solicitud de promoción de la Carrera de Investigador del CONICET, de Investigador Asistente a Investigador Adjunto. Desde 2009 y continúa.
-

Concursos docentes

- Miembro Titular del Concurso para Profesor Titular con dedicación exclusiva. Asignaturas Historia General I y II. Profesorado de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), 25 de octubre de 2015.
- Miembro Titular del Concurso para Profesor Titular con dedicación exclusiva. Asignaturas Historia General V e Historia Social General. Profesorado de Historia, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Centro de la Provincia de Buenos Aires (UNICEN), 25 de octubre de 2015.
- Miembro Titular del concurso de investigador-docente como Profesor adjunto (nivel C, grado 7) con dedicación exclusiva. Área de investigación: Fundamentos de la normatividad en la Oecumene cristiana (siglos V-XVI). Derecho y Teología, UNGS, 17 de septiembre de 2015.
- Miembro Titular del concurso de investigador-docente como Profesor adjunto (nivel C, grado 7) con dedicación exclusiva. Asignatura: *Problemas del conocimiento histórico e Historia contemporánea*, UNGS, 11 de noviembre de 2014.
- Miembro Titular del concurso de investigador-docente como Asistente (D2, área: Problemas políticos, económicos e institucionales de la Formación del Estado en la Argentina del siglo XIX), UNGS, 16 de noviembre de 2014.
- Miembro Titular del concurso de investigador-docente, interino Asistente de Primera (D 1 grado 4), exclusiva para el área “Sociedad, cultura y derecho. Argentina (del período tardo colonial hasta mediados del siglo XX”. Asignatura. Historia Argentina II. UNGS, noviembre de 2013.
- Miembro Titular del concurso de investigador-docente, Asistente de Primera (D 1 grado 4), semiexclusiva para el área “Sociedad, cultura y derecho. Argentina (del período tardo colonial hasta mediados del siglo XX”. Asignatura. Historia Argentina II. UNGS, 12 de diciembre de 2012.
- Miembro Titular del concurso de Prof. Adjunto, área “General” Orientación: “Universal Contemporánea” para las carreras del Profesorado y Licenciatura en Historia, Departamento de Historia, Universidad Nacional del Comahue, Neuquén, 4 de octubre de 2012.

- Miembro Titular del concurso de “Promoción de categoría”, departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes (UNQ). Bernal, 14 de mayo de 2012.
- Presidente del Jurado del concurso de investigador-docente, Asistente de Primera (DC-2), exclusiva para el área “Sociedad, cultura y derecho. Argentina (del período tardo colonial hasta mediados del siglo XX”. Asignatura. Historia Contemporánea. UNGS, 2 de mayo de 2012.
- Presidente del Jurado del concurso de investigador-docente, Asistente Principal (D1-5), exclusiva, para el área “Problemas políticos, económicos e institucionales de la formación del Estado en la Argentina del siglo XIX”. Asignatura Historia Argentina I. UNGS, 9 de abril de 2012.
- Miembro del Jurado del Concurso I-012/11 y I-013/11 “Problemas de Historia Argentina” del Instituto de Ciencias Sociales y Administración, Universidad Nacional Arturo Jaureche, 20 de julio de 2011.
- Miembro titular del Jurado del Concurso Público para el cargo de Profesor Adjunto Ordinario. Cátedra: Historia Americana II. Universidad Nacional de La Plata, La Plata 10 de agosto de 2004.
- Miembro titular del Jurado del Concurso Público para el cargo de Ayudante Diplomado Ordinario. Cátedra: Historia Americana II. Universidad Nacional de La Plata, La Plata 10 de agosto de 2004.
- Miembro Titular del Jurado del Concurso Público y Docente ordinario para el cargo de asistente de 1 (Nivel D2-2), dedicación exclusiva, UNGS, Instituto de Ciencias, ICI, Area: Historia Argentina, UNGS, 23 de abril de 2003.
- Miembro Titular y presidente del Jurado del Concurso Público de Docente Ordinario para el cargo D2 (dedicación exclusiva). UNGS, Instituto de Ciencias, ICI, Area: Historia Argentina, UNGS, 18 mayo de 2002.
- Miembro Titular del Concurso Público de Docente Ordinario para el cargo de Profesor Adjunto, asignatura Historia Universal II: orientación Historia Contemporánea, Universidad Nacional de la Patagonia Austral (UA), 23 de junio 2000.
- Miembro Titular del Concurso Público de Docente Ordinario para el cargo de Jefe de Trabajos Prácticos y Ayudante Diplomado, asignatura Historia Social Argentina y Latinoamericana, Universidad Nacional del Centro (UNICEN), 1999.

Proyectos de Investigación

- Evaluadora del proyecto de Investigación: “Política y cultura en la Argentina del siglo XX. Perspectivas y desafíos interdisciplinarios”, Directora: Dra. Mariela Rubinzal. Facultad de Ciencias Sociales, Universidad Nacional del Litoral, septiembre de 2016.
- Evaluadora del proyecto de Investigación "Experiencias y representaciones sociales en torno a la cultura del entretenimiento, en la región metropolitana sur, durante la primera mitad del siglo XX". Directora Dra. Carolina González Velasco. Universidad Nacional Arturo Jaureche, Resolución N° 22/14, mayo de 2015.
- Evaluadora del proyecto de Investigación UBACYT 2014-2017. GEF. Código proyecto evaluado: 20020130200064BA. Mayo de 2014.
- Evaluadora Ingreso a la Carrera de Investigador Científico, CONICET. Comisión: Historia, Geografía y Antropología, marzo 2014.

- Evaluadora del Proyecto de Investigación UBACYT 2014-2017. Grupos Consolidados. Código proyecto evaluado: 20020130100324BA. Abril de 2014.
- Evaluadora Ingreso a la Carrera de Investigador Científico, CONICET. Comisión: Historia, Geografía y Antropología, mayo 2011.
- Evaluadora UBACYT: 2011-2014. Grupos de investigación consolidados. Mayo de 2011.
- Evaluadora UBACYT: 2011-2011. Grupos de investigación consolidados. Abril de 2011.
- Evaluadora proyecto de Investigación UNLP, febrero 2011.
- Evaluadora del Plan de tesis: “Transición democrática en Argentina y Uruguay, violencias y organizaciones homosexuales y lésbicas”, doctorando: Diego Sempol, Posgrado UNGS-IDES, 6 de mayo de 2010.
- Miembro evaluador de proyecto para ingreso a carrera, comisión de “Historia, Antropología y Geografía”, Conicet, 2010.
- Miembro evaluador de proyecto para ingreso a carrera, comisión de “Demografía y Sociología”, Conicet, 2010.
- Miembro del Banco de Evaluadores del Programa de Becas de Formación en Investigación /o Docencia, Concurso 2010-11, UNGS. Resolución (CS) N. 3210/09.
- Miembro Integrante de la Comisión de “Historia, Antropología y Geografía”, Conicet, 2009.
- Miembro del Comité Evaluador del Plan de tesis doctoral: Posgrado UNGS-IDES.
- Evaluadora de proyectos PICT, Anpcyt, 2009.
- Evaluadora de PIP-Conicet (proyectos unipersonales), septiembre de 2009.
- Evaluadora externa de programas y proyectos de investigación, UNQ, 17-19 de junio de 2009.
- Evaluadora de proyectos PICT, Anpcyt, 2008.
- Evaluadora del proyecto de Tesis de Maestría de Martín Esteban Stawski: “Un estado dentro del estado? Política social de la Fundación Eva Perón, 1948-1955”, Posgrado en Ciencias Sociales, UNGS-IDES, julio de 2007.
- Evaluadora de proyectos PICT 2005, Agencia de Promoción Científica y Tecnológica. Junio de 2007.
- Evaluadora de proyectos PICT 2003, Agencia de Promoción Científica y Tecnológica. Agosto de 2004.
- Evaluadora de proyectos de investigación para Ingreso a la Carrera de Investigador Científico y Tecnológico, Conicet. Desde 2002 hasta la fecha.
- Evaluadora de proyectos para el ingreso como Becario del Conicet: desde 2002 hasta la fecha.
- Evaluadora del proyecto de investigación para “Proyectos de Investigación Plurianuales (PIP) 2005-2006”, Conicet. Buenos Aires, febrero de 2005.
- Evaluadora del proyecto de investigación para aspirar al doctorado en Historia de la Universidad Nacional de la Plata: Ingresantes 2004 y 2005.
- Evaluadora externa de proyectos de investigación de la Universidad Nacional de La Pampa, Santa Rosa, La Pampa, 2004 y 2000.

Artículos

- Evaluadora externa de artículo para ser publicado en un Dossier en la revista *Claves*. Universidad Nacional de la república, (UDELAR), Uruguay, octubre de 2016.
- Evaluadora externa de artículo para ser publicado en *Anuario Colombiano de Historia Social y de la Cultura* (ACHSC), abril de 2016.

- Evaluadora externa del artículo para ser publicado en la *Revista Electrónica Fuentes y Archivos CEH*, diciembre de 2015.
- Evaluadora externa del artículo para ser publicado en *Travesía. Revista de Historia Económica*, Universidad Nacional de Tucumán, octubre de 2015.
- Evaluadora externa del artículo para ser publicado en *Revista de Estudios Sociales* (RES), Colombia, junio de 2015.
- Evaluadora Externa del artículo para ser publicado en la revista *Estudios de Historia Moderna y Contemporánea*, México, México D-F, mayo de 2015.
- Evaluadora del artículo para ser publicado en la revista *Paginas*, UNR. Abril de 2015.
- Evaluadora del artículo para ser publicado en *Estudios Sociales*, noviembre de 2014.
- Evaluadora del artículo para ser publicado en la revista, *Crimes, Délits et Sociétés*, Belgica, febrero de 2013.
- Evaluadora del artículo para ser publicado en Revista *Arena*, Universidad Nacional de Catamarca, 25 de abril de 2013.
- Evaluadora del artículo para ser publicado en Boixadós Cristina (comp.) 2012, IMAGENES DE CIUDADES. REPRESENTACIONES Y VISIBILIDADES DE LA VIDA URBANA.1870-1970. Apoyo de la Secretaria de Ciencia y Técnica de la Univ. Nacional de Córdoba y CIFYH), Ciudad de Córdoba, 2012.
- Evaluadora del artículo para ser publicado en *Revista de Historia del Derecho*, Buenos Aires, Argentina. Abril, 2012.
- Evaluadora del ensayo crítico para ser publicado en **PolHis**. Boletín bibliográfico Electrónico del Programa Buenos Aires de Historia Política, Buenos Aires. Septiembre de 2011.
- Evaluadora de artículo para ser publicado en **Revista Historia Crítica**, Departamento de Historia-Universidad de Los Andes, Colombia. Diciembre de 2009.
- Evaluadora de Dossier sobre justicia para ser publicado en **Revista de Historia**, UNLP, marzo de 2008.
- Evaluadora de artículo para ser publicado en **Cuadernos de Historia, serie economía y sociedad**, UNC, diciembre de 2007.
- Evaluadora de artículo para ser publicado en **HAHR**, 2006, 2009 y 2013.
- Evaluadora de artículo para ser publicado en **Cuadernos del Sur**, 2005.
- Evaluadora de artículo para ser publicado en **Anuario IEHS**, 2003, 2005, 2006.
- Evaluadora de artículo para ser publicado en **Estudios Sociales**, 2000.

Solicitudes de admisión Maestría y Doctorado

- Evaluadora de solicitudes de admisión para ingresar a la Maestría en Ciencias Sociales UNGS-IDES, septiembre de 2016.
- Evaluadora de solicitudes de admisión para ingresar a la Maestría en Ciencias Sociales UNGS-IDES, septiembre de 2015.
- Evaluadora de solicitudes de admisión para ingresar a la Maestría en Ciencias Sociales UNGS-IDES, julio de 2015.
- Evaluadora de solicitudes de admisión para ingresar al Doctorado en Ciencias Sociales UNGS-IDES, marzo de 2015.

- Evaluadora de solicitudes de admisión para ingresar a la Maestría en Ciencias Sociales UNGS-IDES, julio de 2014.
- Evaluadora de solicitudes de admisión para ingresar a la Maestría en Ciencias Sociales UNGS-IDES, febrero de 2014.
- Evaluadora de solicitudes de admisión para ingresar al Doctorado en Ciencias Sociales UNGS-IDES, febrero de 2014.

Categorización

- Evaluadora de las Categorías III y IV de Docentes-Investigadores de la Región Bonaerense (CIN), 1999 y 2006.

Evaluación de carreras

- Miembro Titular de la Comisión Letras 2. Evaluadora de Carreras de Especialización, Maestría y Doctorado en Humanidades. CONEAU, 2012.

Evaluación de Manuscritos para publicación

- “Los duelos en Mendoza. Cuando el honor se defendía a punta de espada y pistola”, autor Jorge Enrique Oviedo. Para ser publicado en Universidad Nacional de Cuyo, octubre de 2012.

ANTECEDENTES EN DOCENCIA

- Seminario de Doctorado: “Itinerarios en los estudios sobre la muerte. Abordajes, preguntas y resultados interdisciplinarios”, Escuela Nacional de Antropología e Historia, ENAH, 12 al 16 de octubre de 2015, Ciudad de México, México.
- Profesora responsable del Taller de Tesis de Maestría: “Taller de formulación de proyectos”, Posgrado en Ciencias Sociales UNGS-IDES, desde 2011 hasta 2013.
- Seminario de Doctorado: docente y coordinadora general de “Lecturas en Ciencias Sociales I”, Posgrado en Ciencias Sociales UNGS-IDES, primer semestre 2010.
- Seminario de Doctorado: “Lecturas interdisciplinarias sobre la muerte”, en Posgrado en Ciencias Sociales, UNGS-IDES, segundo trimestre de 2010.
- Seminario de Doctorado: docente y coordinadora general de “Lecturas en Ciencias Sociales I”, Posgrado en Ciencias Sociales UNGS-IDES, primer trimestre de 2009.
- Seminario de Doctorado: docente y coordinadora general de “Lecturas en Ciencias Sociales I”, Posgrado en Ciencias Sociales UNGS-IDES, primer trimestre de 2008.
- Taller de Tesis: co-coordinadora de talleres de Tesis del Posgrado en Ciencias Sociales UNGS-IDES, 3-10-11 de abril de 2008.
- Profesora de Historia Contemporánea, UNGS desde 2000.
- Profesora de Historia Argentina II, UNGS desde 2000.
- Seminario de Doctorado: “Aproximaciones a la historia de las culturas populares”. Doctorado en Ciencias Sociales. Universidad Nacional de General Sarmiento-Instituto de Desarrollo Económico y Social (UNGS-IDES), desde el 12 de julio hasta el 30 de septiembre de 2005.

- Seminario de Doctorado: “Formas de las violencias, prácticas de las justicias y experiencias de sociabilidad: resultados empíricos y trayectorias teórico-metodológicas”. Programa de posgraduación Universidad Federal de Río Grande do Sul (UFRGS), desde el 17 al 28 de octubre de 2005.
- Seminario de Doctorado: “Aproximaciones a la historia de las culturas populares”. Doctorado en Ciencias Sociales. Universidad Nacional de General Sarmiento-Instituto de Desarrollo Económico y Social (UNGS-IDES), desde el 12 de julio hasta el 30 de septiembre de 2004.
- Seminario en la Licenciatura para graduados: “Experiencias de sociabilidad, violencias y justicias en Argentina: fines del siglo XIX mediados del siglo XX”. Universidad Nacional de Tres de Febrero, octubre y noviembre de 2002.
- Seminario de Maestría: “Masculinidades, violencia y política: mirando a los hombres en la Argentina”. Maestría de Estudios Sociales y Culturales, Universidad Nacional de La Pampa (UNLP), Santa Rosa, 25-29 de junio 2001.
- Profesora Invitada. Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris. Mayo de 2001.
- Seminario de doctorado: “La cultura del honor desde el barroco a la modernidad. América Latina y Europa en perspectiva comparada”. Doctorado Interuniversitario en Historia, sede Tandil. Primer semestre de 2000. Duración del seminario: 40hs. 4UVACs.
- Profesora Invitada. Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris. Mayo 1999.
- Profesora integrante del plantel de profesores estables del Doctorado Inter-Universitario en Historia, Sede Tandil. Desde 1998 hasta diciembre de 2001.
- Profesora del Programa de Postgrado en Historia de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional del Comahue. Programa de Maestría en Historia, mención Estudios Latinoamericanos. Seminario: “Una aproximación al estudio de la cultura: prácticas, discursos y representaciones. Un estudio de caso: la Argentina de los siglos XIX y XX”.
- Investigadora-docente. Instituto de Ciencias. Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). A partir de Agosto de 1998.
- Profesora Invitada. EHESS, Paris. Febrero 1996.
- Jefa de Trabajos Prácticos Ordinaria de Historia Europea del Siglo XIX. UNICEN. Desde 1991 hasta 1995.
- Profesora de Historia Social General, de la “Licenciatura para graduados egresados de Institutos Terciarios”. UNICEN. 1994.
- Ayudante Ordinaria de Historia Europea del Siglo XIX. UNICEN. Desde 1988 hasta 1991.
- Profesora Adjunta de Historia Argentina del Siglo XIX. UNICEN. Desde 1988 hasta 1989.
- Auxiliar en Historia Europea del Siglo XIX. UNICEN. 1987.

ANTECEDENTES EN GESTION INSTITUCIONAL

- Directora del Posgrado en Ciencias Sociales UNGS-IDES, desde enero de 2008 hasta julio de 2011.
- Miembro Titular de la Comisión de Recursos Humanos de la UNGS en representación del Instituto de Ciencias. A partir de julio de 2011 hasta diciembre de 2012.
- Representante del Area de Historia del ICI para participar del proceso de reforma curricular del Profesorado Universitario en Historia de la UNGS. Desde julio de 2011 hasta marzo de 2012.

- Coordinadora de la Mención Humanas, Instituto de Ciencias, UNGS. Desde mayo de 2007 hasta marzo de 2008.
- Integrante del Comité de Publicaciones de la UNGS. Desde mayo de 2006 hasta mayo 2009.
- Integrante del Comité Editorial de la Revista Grupo de Estudios sobre Violencia en América Latina, desde marzo de 2004 hasta marzo 2006.
- Integrante del Comité Académico del doctorado en Ciencias Sociales, Universidad Nacional de General Sarmiento-Instituto de Desarrollo Económico y Social (UNGS-IDES), desde noviembre de 2003 hasta diciembre de 2007.
- Miembro del Consejo de Instituto del Instituto de Ciencias (ICI), Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), desde Marzo de 2002 hasta Mayo de 2006.
- Miembro del “Executive Board” de la Sección “Law and Society in Latin America”, Latin American Studies Association (LASA). A partir de Marzo de 2000 hasta diciembre de 2002.
- Miembro del Comité de Dirección del Instituto de Estudios Histórico-Sociales, (IEHS), Tandil, desde diciembre de 1998 hasta diciembre de 2001.
- Miembro de la Comisión de Doctorado Inter-Universitario en Historia, Sede Tandil. Desde 1997 hasta diciembre de 2001.
- Miembro de la Comisión de Post-Grados de la Facultad de Ciencias Humanas de la UNICEN. Desde 1997 hasta diciembre de 2001.
- Secretaria Académica del Doctorado Inter-Universitario en Historia, Sede Tandil, Desde 1997 hasta mayo 1998.
- Miembro del Comité Editorial del *Anuario IEHS*, UNICEN, Tandil. Desde 1993 hasta diciembre de 2001.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS

Internacionales

- S. Gayol, “Emociones populares y martirio político: los funerales de Eva Perón”, VII Congreso Internacional *Imagens da morte. Tempos e espaços da morte nas sociedades*, 23 al 26 de julio de 2016, Sao Pablo, Brasil.
- S. Gayol, “Un recorrido por la historia reciente a partir de casos de muertes violentas”, en *Quinto Congreso Internacional de Historia. Novas Epistemes e narrativas contemporâneas*, Brasil, Jatai, 27-29 de septiembre de 2016.
- S. Gayol, “Muertes violentas, problemas públicos y cambios en la transición democrática argentina”, Escuela Nacional de Antropología e Historia (ENAH), México DF, 9 de octubre de 2015.
- S. Gayol, “Senderos de una historia sociocultural y política de la muerte”, conferencia en las *V Jornadas de Historia Social*, organizadas por la UNC- Instituto de Investigaciones Históricas Carlos María Segretti-UNL, La Falda, Córdoba 13 al 15 de mayo de 2015.
- S. Gayol, “Tango y política de masas en los años treinta”, ponencia presentada en la mesa temática: *Política y cultura en el espacio iberoamericano: transferencias, circulaciones e influencias*, Primer Congreso de la Asociación Latinoamericana e Ibérica de Historia Social (ALIHS), México DF, 25-27 de marzo de 2015.

- S. Gayol, “Eva entre el panteón peronista y el nacional: monumentos, imágenes y altar de la patria”, en Simposio: La representación material/visual en America Latina, siglos XX-XXI, Congreso Internacional de Americanistas (AHILA), Berlín, 9-13 de septiembre de 2014.
- S. Gayol, “Muertes, espacios públicos y cambios políticos en la Argentina contemporánea”, en VI Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades Imágenes de la Muerte, Salta 13-16 de Agosto de 2014.
- S. Gayol, “Repatriación, ritual político y panteón nacionalista: consideraciones a partir de casos del Cono Sur”, en el coloquio “Conservadores y contrarrevolucionarios en el espacio euro-americano en el siglo XX”. Organizado por l’Ecole des hautes études hispaniques et Iberiques (Casa de Velazquez, Madrid), el Centre d’Etudes mexicaines et centramericaines (Mexico) y el Institut francais d’etudes andines (Lima), Madrid 6 y 7 de febrero de 2014.
- S. Gayol, “Bains de foutes pour les présidents argentins morts dans l’Argentine contemporaine”, en el seminário del CRALMI, América Latina, Universidad de Paris I, Paris, 18 de octubre de 2013.
- S. Gayol, “Politiques de la mort et sensibilités politiques dans l’Argentine contemporaine: les funérailles publiques des annés trente”, en Journnée d’Etude Internationale d’Histoire des Sensibilités: Ecriture de l’histoire et émotions dans le monde Ibérique, Paris, 17 de octubre de 2013.
- S. Gayol, “Muerte, política y sociedade en la argentina contemporânea: algunas reflexiones a partir de estúdios de casos”, en el seminário de Historia de América Latina, Universidad de Colonia, Alemania, 30 de abril de 2013.
- S. Gayol, “Politiques de la mort et politisation des morts: cortéges funébres et manifestations des rue dans l’argentine contemporaine”, en Mondes Americaines-MASCIPO, EHESS, Paris, 25 de abril de 1013.
- S. Gayol, “Un espectáculo impresionante: multitud, muerte y política en la argentina contemporánea”, en IV Encontro do GT Nacional História das Religioes e das Religiosidades. Memória e Narrativas nas Religioes e Religiosidades, UNISINOS, Porto Alegre 7-9 de noviembre de 2012.
- S. Gayol y Gabriel Kessler. “Formas de matar y modos de morir en la Argentina Post-Dictadura”, en Simposio 791: “Imágenes de la Muerte: la muerte y el morir en el mundo Ibero-Americano”, en 54 ICA, Congreso Internacional de Americanistas, Viena, Austria, 16-21 de julio de 2012.
- S. Gayol, “Las celebraciones públicas de los muertos: apropiaciones políticas y trayectorias póstumas en Argentina”, en Seminario Permanente de Historia Social del Centro de Estudios Históricos de El Colegio de México, El Colegio de México, México, 17 de octubre de 2011.
- S. Gayol, “Muertes privadas y públicas en el Cono Sur: entre la ostentación burguesa y la austeridad republicana”, conferencia magistral impartida en la Universidad Nacional Autónoma de México.-Instituto de Investigaciones Históricas, México, 13 de octubre de 2011.
- S. Gayol, “Riñas, duelos y honores: ¿Derecho privado y delito público? Argentina en la perspectiva latinoamericana”, conferencia magistral impartida en el Instituto Dr. José Luis María Mora, México, 11 de octubre de 2011.
- S. Gayol, “La formación de nuevas sensibilidades”, en Taller interdisciplinario Internacional: “Al pueblo argentino de 2010. Culturas en movimiento en el Río de la Plata”, Buenos Aires, 26-28 y 29 de octubre de 2010.

- S. Gayol, “Los despojos sagrados: funerales de estado, muerte y política en la Argentina del centenario”, en Mesa Temática: “Dimensiones de la vida política en la Argentina a comienzos del siglo XX: actores, prácticas y cultura política, 1900-1930”, en XII Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia, 28-31 de octubre de 2009, Bariloche.
- S. Gayol, “La teatralización de la muerte: los funerales republicanos en Argentina (fines del siglo XIX principios del XX)”, en el Simposio: Espacios, ceremonias y representaciones de la muerte en América Latina: fines del siglo XVIII-siglo XX”, en el marco del 53 ICA, Congreso Internacional de Americanistas, México DF, 14-24 de julio de 2009.
- S. Gayol, “El encanto del caballero: una historia del honor y el duelo en la Argentina moderna”, en Coloquio Internacional “Los estudios actuales de historia en Latinoamérica”, en México DF, 17 de julio de 2009.
- S. Gayol, « El miedo al olvido : la construcción del recuerdo de las elites argentinas en el cementerio de La Recoleta (1880-1920) », en Coloquio Internacional « Miedos compartidos y rutinas de esperanza », Ciudad de México, México, 10 al 12 de marzo de 2008.
- S. Gayol, « Los consumos de la muerte en Buenos Aires : la high life en el cementerio de La Recoleta », en Coloquio Internacional « Espacios, palabras y sensibilidades », Ciudad de Puebla, México, 22 al 24 de octubre de 2007.
- S. Gayol, « Las batallas por el orden : los avatares de una policía moderna », en Coloquio Internacional « Miradas a la Ciudad Moderna », México DF, México, 25 y 26 de octubre de 2007.
- S. Gayol, “La violence élégante en Argentine”, en 2ème Journée d’histoire des sensibilités : « Le sens du conflit », Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS), Paris 10 de marzo de 2005.
- S. Gayol, “Histoire urbaine, vie quotidienne et sensibilités », en 2ème Journée d’histoire des sensibilités », Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales (EHESS) Paris, 11 de marzo de 2005.
- S. Gayol, “El arte de las palabras: gestos, susurros y voces de los hombres honorables: Argentina fines del siglo XIX primeras décadas del XX”, Mesa redonda: “História e Oralidade”. 2 Simpósio Nacional História Cultural, Rio de Janeiro 13-17 de septiembre de 2004.
- S. Gayol, “Refugio de Hombres mundanos: el arte y la ciencia de las armas en la Argentina Moderna”, en Simposio Internacional de Historia Cultural: aproximaciones empíricas y propuestas historiográficas, UNGS 2 y 3 de septiembre de 2004.
- S. Gayol, “La maté porque era mía: los asesinatos de mujeres en la Argentina (fines del siglo XIX-primeras décadas del XX)”. Congreso Internacional: “Mujeres, Familia y Sociedad en la Historia de América Latina, Siglos XVIII-XXI”, Lima 25-28 de noviembre de 2003.
- S. Gayol, “La violencia como práctica política en la Argentina Moderna: estrategias de protesta y de legitimación”. Simposio: Simposio: “Consenso y violencia en la constitución de identidades políticas. América Latina de la centralización estadual a la segunda posguerra”. 51 Congreso Internacional de Americanistas, Santiago, Chile, 14-18 de julio de 2003.
- S. Gayol, “El honor de la política: usos y significados en la Argentina Moderna: 1880-1930”. Panel: Honor and Political History in the Modern Period, 2003 Meeting of the Latin American Studies Association Dallas, Texas, March 27-29, 2003.
- S Gayol, “Los estudios de sociabilidad: aproximaciones teóricas y empíricas”, en UNISINOS, Porto Alegre, 4 de septiembre de 2002.

- S. Gayol, “Pasiones privadas, delitos públicos y espacio urbano: criminalidad y sexualidad en la ciudad moderna: Buenos Aires (1880-1920)”. Simposio: “Cidade e imaginário”. Primer Simpósio Nacional da História Cultural, UFRGS, Porto Alegre, 2-5 de septiembre de 2002.
- S. Gayol, “Violencia honorable, crímenes populares y justicia pública del estado: Argentina en el recambio de siglo”. Simposio “Conflictos, violencias y castigos. Una perspectiva comparada (Argentina y México a fines del siglo XIX y principios del XX). Lasa, September 6-8, 2001. Washington DC.
- S. Gayol, “Los escándalos de la apariencia: el problema de la diferencia y la desorden social en la Argentina moderna”, en IV Jornada de História Cultural e II Jornada de Estudos Americanos, Universidade Federal de Rio Grande do Sul, 30 de julho a 1 de agosto de 2001, Porto Alegre.
- S. Gayol, “La política, el valor y la muerte: la práctica del duelo en la Argentina de fines del siglo XIX y principios del XX”. Mesa redonda: “Imagens da cidade”. Congreso Nacional de ANPUH, Nitérois, Rio de Janeiro, Brasil, 22-27 de julio de 2001.
- S. Gayol, “Los discursos del honor en la Argentina”, en Coloquio: Profetas de un nuevo mundo. Vida urbana, modernidad y alteridad en América Latina, 1880-1920”. Mesa 2: “Las Representaciones”. Universidad Nacional de San Marcos, Lima, 14-16 de julio de 1999.
- S. Gayol, “Honneurs, discours et lois en Argentine”, en Seminario del Prof. Jacques Revel: Socio-histoire de pratiques culturelles, EHESS, Paris, Mayo de 1999.
- S. Gayol, “Venus y Baco o diversiones para una ciudad moderna: Buenos Aires, 1860-1910”. En coloquio: Buenos Aires, cultura y sociedad tornando el siglo, IX Congreso de la Fiealc, Tel Aviv, 12-15 de Abril de 1999.
- S. Gayol, “Sociabilidad en Buenos Aires, 1860-1910”, en Seminario de Post-Graduacao, Universidade Federal do Rio de Janeiro, Febrero de 1999.
- S. Gayol, “Bárbaros en una ciudad moderna: Buenos Aires, 1880-1910”. En coloquio: “Profetas de un nuevo mundo: discurso y representación en la era de la modernidad”, LASA 98, Latin American Studies Association, XXI International Congress, Chicago, Illinois, September 24-26, 1998.
- S. Gayol, “El honor en la cultura de Buenos Aires: 1850-1910”. En el coloquio: “Ideas, Cultura e Historia en la creación intelectual Latinoamericana, siglos XIX-XX”, 49 Congreso Internacional de Americanistas. Quito, Ecuador, 7 al 11 de julio de 1997.
- S. Gayol, “La marginalité et l’exclusion social en Argentine, 1850-1914”. En el “Colloque International d’Histoire d’Amérique: Fous, éxéntriques et marginaux”. Centre de Recherche Latino-Américaine, Faculté de Lettres, Univertié de Poitiers. Poitiers, Francia, 5 al 8 de junio de 1996.
- S. Gayol, “Lieux et rapports sociaux à Buenos Aires à l’époque des grandes migrations 1860-1900 (les Cafés et les débits de boissons)”. Credal, Paris III-Sorbonne Nouvelle, París, Francia, 1996.

Nacionales

- S. Gayol, “Cuerpo, jerarquías, interacciones en la Argentina moderna”, Panel: *Jerarquía y corporalidades. Cuando la diferencia se hace cuerpo*, en Primeras Jornadas de Estudios sobre Jerarquías, Instituto Gino Germani, Universidad de Buenos Aires, 11 de noviembre de 2016.
- S. Gayol, “Muertes violentas, conmociones públicas y política en la historia reciente Argentina”, en Panel: *Recorridos, trayectorias y nuevos desafíos en la investigación*

histórica”, Encuentro Aniversario 30 años del Instituto de Estudios Histórico-Sociales Prof. Juan Carlos Grosso, Tandil 25 y 26 de octubre de 2016.

- S. Gayol, “El martirio de Eva y el llanto peronista: Argentina en 1952”, trabajo presentado en el *V Congreso de Estudios sobre el Peronismo (1943-2016)*, Facultad de Humanidades, Universidad Nacional del Nordeste, Resistencia, Chaco, 1 al 3 de septiembre de 2016.
- S. Gayol, “Dios de pura envidia lo sacó de la tierra: espectáculo, masas y política o la vida imaginada de Carlos Gardel”, en III Jornadas *Política de masas y cultura de masas en entreguerras*, 15 y 16 de julio de 2015, UNGS.
- S. Gayol, “Apuntes para pensar la relación entre política de masas y cultura de masas: aproximaciones a partir de un estudio de caso”, en las II Jornadas: *Política y cultura en entreguerras*”, UNGS, 5 de diciembre de 2014.
- S. Gayol, “Multitud, espacio público y cuerpo político en la Argentina de los años ‘30”, en seminario mensual del Programa de Historia Cultural, Universidad Nacional de Tres de Febrero (UNTREF), 31 de octubre de 2013.
- S. Gayol, “Ritos fúnebres y manifestaciones políticas en la argentina de los años ‘30”. Mesa 87: Dimensiones de la vida política en la argentina: 1900-1945, ciudadanía y nación. Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia, Mendoza, 2-5 de octubre de 2013.
- S. Gayol, “Una aproximación al estudio de la relación entre muerte y política en la argentina contemporánea”, en IV Jornada de Discusión.”Historia y jóvenes investigadores: experiencias, prácticas y aportes”, IEHS, UNLP, 28 de noviembre de 2012.
- S. Gayol y Mercedes García Ferrari, “El atentado a Ramón Falcón. Significados políticos y construcciones simbólicas en torno al asesinato de un Jefe de Policía (1909). Mesa 34: Dimensiones de la vida política en la Argentina a comienzos del siglo XX: actores, prácticas y cultura política, 1900-1930; en XIII Jornadas Interescuelas Departamentos de Historia”, Catamarca, 10-13 de agosto de 2011.
- S. Gayol, “La celebración de los grandes hombres: funerales gloriosos y carreras post-mortem en Argentina”, en VI Jornadas de Historia Política. Argentina, siglos XIX y XX, Mesa 4: Cultura y política. Buenos Aires, UNSAM, 7 y 8 de julio de 2011.
- S. Gayol, “Violencia política al despuntar el siglo XX: la muerte de Ramón Falcón en la historiografía”, en Workshop “Muerte, política y sociedad en la Argentina Contemporánea”, Buenos Aires, 6-7 de diciembre de 2010.
- S. Gayol, “La muerte en las Ciencias Sociales: una aproximación”, en Workshop “Muerte, política y sociedad en la Argentina Contemporánea”, Buenos Aires, 6-7 de diciembre de 2010.
- S. Gayol, “Fotografía y ‘arte de morir’ en los albores del siglo XX porteño”, en mesa temática: "Escritura fotográfica: arte(s), historia y educación" en el marco del *Congreso Regional de la Cátedra UNESCO en Lectura y Escritura: Cultura escrita y políticas Pedagógicas en las Sociedades Latinoamericanas Actuales*, Buenos Aires, UNGS, 11 al 13 de agosto de 2010.
- S. Gayol, “Las elites argentinas en el cementerio de la Recoleta, 1880-1920”, en V Jornadas Nacionales “Espacio, Memoria e Identidad”, mesa: “Elites, consumos e identidades: 1880-1945”, Rosario, 8-9 y 10 de octubre de 2008.
- S. Gayol, “Lecturas del honor y el duelo en argentina”, en Seminario abierto de discusión, UDESA, 2 de octubre de 2007.

- S. Gayol, “Duelos y filiación de la elite social en la Argentina finisecular: exigir y dar satisfacción”, mesa n: 5: “Elites, riqueza y poder desde el Virreinato hasta 1940”, en X Jornadas Interescuelas/departamentos de Historia, Rosario, 20-23 de septiembre de 2005.
- S. Gayol, “Calumnia, susurros y fama: el arte de la justicia privada en la Argentina Moderna”, en Coloquio: “La ley de los profanos. Nociones populares de crimen, castigo y justicia en la Argentina (1880-1955), UDESA, 26 y 27 de agosto de 2004.
- S. Gayol, “Honor, política y combates singulares en la Argentina Moderna”, en Universidad Nacional de 3 de Febrero, 11 de noviembre de 2002.
- S. Gayol, “Criminalidad y geografía urbana: el delito y los márgenes en la ciudad moderna (Buenos Aires, fines del siglo XIX y primeras décadas del XX)”, en *II Jornadas Nacionales: Espacio, Memoria e identidad*. Facultad de Humanidades y Artes, Universidad Nacional de Rosario, 9-11 de octubre de 2002.
- S. Gayol, “Elogio, deslegitimación y estéticas de las violencias urbanas: Buenos Aires, 1870-1920”, en Jornadas: “Violencias, delitos y Justicias en perspectiva histórica: Argentina, siglos XIX y XX”. UNGS, 4-5 de octubre 2001.
- S. Gayol, “Interacciones sociales, valores y conflictos en espacios públicos: Buenos Aires a fines del siglo XIX”. Programa de Post-Grado, Universidad de San Andrés (Udesa), 30 de mayo de 2001.
- S. Gayol, “Ley, abogados y honor: el problema del prestigio y la estratificación social en la Argentina de fines del siglo XIX”, en Jornada de Historia: “Estado, derecho y política: Argentina, siglos XIX y XX”, UNGS, 16 de noviembre de 2000.
- S. Gayol, “Mujeres virtuosas o desenlaces sangrientos: Buenos Aires a fines del siglo XIX”, en IV Jornadas de Historia de las Mujeres y I Congreso Iberoamericano de Estudios de las Mujeres y de Género. Voces en Conflicto, Espacios de Disputa. Universidad de Buenos Aires, Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, 2-5 de Agosto, 2000.
- S. Gayol, “Historia social de los sectores subalternos. Una mirada renovada”, en Jornadas: “Miradas y miradas. Las vanguardias en la Argentina”, Rosario, Facultad de Humanidades y Artes, 4 de Septiembre de 1998.
- S. Gayol, “Masculinidad y honor en Buenos Aires, 1860-1910”. En el Seminario de Historia, Sociedad y Política, Universidad di Tella, Buenos Aires, 1ero de julio de 1997.
- S. Gayol, “La calle y la sociabilidad de la apariencia: formas de contactarse en Buenos Aires, 1860-1910”. En “Historia Cultural y de las Ideas”, “VI Jornadas Inter-escuelas Departamento de Historia”. Facultad de Ciencias Humanas, Universidad Nacional de La Pampa, Santa Rosa, septiembre de 1997.
- S. Gayol, “Las obligaciones de la sociabilidad: los despachos de bebidas y cafés, Buenos Aires 1860-1900”. En el “IV Congreso Argentino de Antropología Social”. Olavarría, julio de 1994.
- S. Gayol, “Mecanismos de control y estrategias de transgresión en los despachos de bebidas y cafés: Buenos Aires 1860-1900”. En las “4tas. Jornadas Interdepartamentos Escuelas de Historia”. Mar del Plata, Octubre de 1993.
- S. Gayol, “Los despachos de bebidas y cafés en Buenos Aires: 1860-1914”. En las “Novenas Jornadas sobre Buenos Aires y las ciudades latinoamericanas, siglos XIX y XX”. Buenos Aires, 1992.
- S. Gayol, J. Melón y M. Roig. “Orígenes del peronismo en Tandil”. En las “Segundas Jornadas de Promoción en Investigaciones Históricas”, organizadas por la Universidad Nacional de La Plata. La Plata, junio de 1987.

- S. Gayol. “Crecimiento demográfico e industrial en Tandil a fines de los años '60”. En las “Segundas Jornadas de Historia Regional Bonaerense”, organizadas por la UNICEN. Tandil, 17 de noviembre de 1984.

Organizadora de reuniones científicas

- Integrante del Comité Organizador *IV Jornadas: Política de masas y cultura de masas. América Latina en entreguerras: miradas locales, nacionales y transnacionales*, UNGS 6 al 8 de septiembre de 2016.
- Integrante del Comité Académico *III Jornadas Política de masas y cultura de masas en entreguerras*, 15 y 16 de julio de 2015, UNGS.
- Integrante del Comité Académico del VI Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades *Imágenes de la Muerte*, Salta 13-16 de agosto de 2014.
- Coordinadora: Session: “Death and politics: socio-historical and comparative approaches” en el Second ISA FORUM, Buenos Aires, 1-3 agosto 2012.
- Coordinadora en las *III Jornadas Nacionales de Historia Social*, mesa temática n: 9: “Grupos sociales (siglos XIX y XX): prácticas, representaciones, identidades y conflictos”, Córdoba, La Falda, 11-13 de mayo de 2011.
- Organizadora del Workshop: “Muerte, política y sociedad en la Argentina Contemporánea”, Buenos Aires, 6-7 de diciembre de 2010.
- Organizadora del Coloquio: “Lecturas de la cultura argentina: 1810-1910-2010”, UNGS-IDES, 27-28 de agosto de 2009.
- Organizadora de Simposio: “Espacios, ceremonias y representaciones de la muerte en América Latina: fines del siglo XVIII-siglo XX”, en 53 ICA, México DF, 19-24 de julio de 2009.
- Integrante del Comité Organizador: “I Jornadas de Historia Social”, La Falda, Córdoba, 30 y 31 de mayo y 1 de junio de 2007.
- Simposio: “Heridas en el cuerpo, heridas en el alma. Injurias, violencias y sensibilidades, siglos XVIII-XIX”, en 52 ICA, Sevilla 17-21 de julio de 2006.
- Coloquio Internacional: “Historia Cultural: aproximaciones empíricas y propuestas historiográficas”, UNGS 2 y 3 de septiembre de 2004.
- Jornadas interesuelas departamentos de historia. Mesa abierta n:1 “La violencia en cuestión: discursos, prácticas, representaciones (1880-1930)”. Córdoba, 24-26 de septiembre de 2003.
- Jornadas: “Violencias, delitos y justicias en perspectiva histórica: Argentina, siglos XIX y XX”. En colaboración con el Prof. Gabriel Kessler. Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS), 4-5 octubre 2001.
- Sesión: “Conflictos, violencias y castigos. Una perspectiva comparada (Argentina y México a fines del siglo XIX y principios del XX). Lasa XXII International Congress, Washington DC. September 6-8, 2001.
- Sesión: “Cultura en los márgenes. Prácticas y estrategias de los grupos subalternos frente al estado (México y Argentina, siglo XIX)”. Lasa: XXII International Congress, Miami, Florida, March 16-18, 2000.
- Integrante de la Comisión Organizadora del Coloquio Internacional: “Profetas de un nuevo mundo. Vida urbana, modernidad y alteridad, 1880-1930”. Celebrado en la Universidad Nacional de San Marcos, Lima, 14-16 de julio de 1999.

- Coordinación del simposio “Sociabilidad y Cultura”, junto con la Prof. B. Ruibal. Celebrado los días 27 a 29 de Septiembre de 1995 en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República Oriental del Uruguay. Montevideo, 1995.

Participación como comentarista en reuniones científicas.

- Coordinadora y comentarista en las *IV Jornadas: Política de masas y cultura de masas. América Latina en entreguerras: miradas locales, nacionales y transnacionales*, mesa temática 2: “Actores, espacios y prácticas de la política electoral”, UNGS 6 al 8 de septiembre de 2016.
- Coordinadora y comentarista de la mesa 9: “Infancia e muerte” en el VII Congreso Internacional *Imagens da morte. Tempos e espaços da morte nas sociedades*, 23 al 26 de julio de 2016, Sao Pablo, Brasil.
- Coordinadora y comentarista en las V Jornadas Nacionales de Historia Social. *Mesa 7 - Grupos sociales (siglos XIX-XX): prácticas, representaciones e identidades*, La Falda, Córdoba, 17-19 de mayo de 2015.
- Comentarista: en VI Congreso Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades *Imágenes de la Muerte*, Mesa 3: “Muerte, Memoria y Política”, Salta 13-16 de Agosto de 2014.
- Comentarista: en IV Jornada de Discusión. “Historia y jóvenes investigadores: experiencias, prácticas y aportes”, IEHS, UNLP, 28 de noviembre de 2012.
- Comentarista: Session: “Death and politics: socio-historical and comparative approaches” en el Second ISA FORUM, Buenos Aires, 1-3 agosto 2012.
- Comentarista en el X Congreso de Antropología Social, Grupo de Trabajo 47: “Antropología de la muerte y el morir. Abordajes transdisciplinarios”, Buenos Aires, 29 de noviembre al 2 de diciembre de 2011.
- Comentarista en las III Jornadas Nacionales de Historia Social, mesa temática n: 9: “Grupos sociales (siglos XIX y XX): prácticas, representaciones, identidades y conflictos”, Córdoba, La Falda, 11-13 de mayo de 2011.
- Taller interdisciplinario internacional: “Al pueblo argentino de 2010. Culturas en movimiento en el Río de la Plata”, comentarista conferencia de impulso: “La formación de nuevas sensibilidades”, Buenos Aires, 26, 28 y 29 de octubre de 2010.
- Coloquio “Lecturas de la cultura argentina: 1810-1910-2010”, mesa n: 4 “Ciudades, actores y conflictos”, UNGS-IDES, 27-28 de agosto de 2009.
- Coordinadora de Simposio: “Espacios, ceremonias y representaciones de la muerte en América Latina: fines del siglo XVIII-siglo XX”, en 53 ICA, Congreso Internacional de Americanistas, México, 19-24 de julio de 2009.
- II Jornadas Nacionales de Historia Social, Coordinadora y Comentarista de la mesa: “Prácticas y representaciones sociales”, La Falda, Córdoba, 13-15 de mayo de 2009.
- V Jornadas de Sociología, Universidad Nacional de la Plata. Comentarista mesa temática: LA Ley en la calle. Justicia, delito e instituciones de seguridad en Argentina”, La Plata. 10-12 de diciembre de 2008.
- V Jornadas Nacionales “Espacio, Memoria e Identidad”. Mesa: Elites, consumos e identidades (1880-1945), Rosario, 8-9 y 10 de octubre de 2008.
- Jornadas “La policía en perspectiva histórica: Argentina y Brasil (del siglo XIX a la actualidad)”, UdeSA-USAM-UNGS, Buenos Aires, 28 y 29 de agosto de 2008.

- I Jornadas de Historia Social. Mesa: “Grupos sociales, identidades y espacios de sociabilidad”, La Falda, Córdoba, 30 y 31 de mayo y 1 de junio de 2007.
- IV Jornadas Nacional “Espacio, Memoria e Identidad”, Mesa N.23 “Elites, consumos e identidades, 1880-1945”, Universidad Nacional de Rosario, Rosario 4-6-de octubre de 2006.
- 1 Coloquio: “Pasado y presente de la Mar del Plata social”, Universidad Nacional de Mar del Plata, Facultad de Humanidades, Departamento de Historia, Mar del Plata, 19-20 de mayo de 2005.
- III Jornadas Nacionales: “Espacio, Memoria e Identidad”. Mesa 5: “Violencia, delito y control social en la Argentina siglos XIX y XX”, Rosario 22-24 de septiembre de 2004.
- Jornadas interesuelas departamentos de historia. Mesa abierta n:1: “La violencia en cuestión: discursos, prácticas, representaciones (1880-1930)”, Córdoba, 24-26 de septiembre de 2003.
- Mesa temática abierta n:5: “Representaciones culturales y políticas: los medios de comunicación en la sociedad Argentina del siglo XX”. VIII Jornadas Interescuelas y Departamentos de Historia, Salta 19-22 de Septiembre de 2001.
- Sesión: “Justicia, delito y castigo en los siglos XIX y XX”, Lasa: XXIII International Congress Washington, DC, september 6-8, 2001.
- Sesión: “Cultura en los márgenes. Prácticas y estrategias de los grupos subalternos frente al estado (México y Argentina, siglo XIX)”, Lasa: XXII International Congress, Miami, Florida, March 16-18, 2000.
- Simposio: “Prensa y medios de comunicación en la Argentina Moderna”, Jornadas Inter-Escuelas Departamentales de Historia, Universidad Nacional del Comahue (UNC), Septiembre de 1999.
- “Simposio: Ideas, intelectuales y proyectos políticos en la Argentina contemporánea”. Instituto de Estudios Histórico-Sociales “Prof. Juan Carlos Grosso”, Departamento de Historia, Facultad de Ciencias Humanas, Unicen, Tandil, 18-19 de noviembre de 1998.
- “Encuentro de Tesistas de Grado y Postgrado”. Panel: “Estado, instituciones y prácticas sociales”. Facultad de Ciencias Humanas, Unicen, Tandil, 15-16 de Octubre de 1998.
- “Coloquio Internacional: Historia del Delito y la Justicia en América Latina”. Panel 3: “Argentina: el delito en perspectiva histórica”. Universidad Torcuato Di Tella. Departamento de Ciencia Política y Gobierno-Escuela de Derecho. Buenos Aires, 17-19 de Octubre de 1996.

PRODUCCIÓN EN TRANSFERENCIA

- Presentación/discusión del libro: Miranda, Lida., *Historia del catolicismo en la argentina*, Buenos Aires, Siglo XXI, 2015. El panel de discusión se realizó el 12 de abril de 2016 en la UCA, Buenos Aires, Argentina.
- Nota por el libro *Muerte, política y sociedad en la Argentina*, entrevista de la agencia de noticias *Telam*, noviembre de 2015.
- Nota por el libro *Muerte, política y sociedad en la Argentina*, entrevista publicada *Revista Ñ*, 25 de octubre de 2015.
- Nota por el libro *Muerte, política y sociedad en la Argentina*, entrevista publicada en el Suplemento Cultura diario *El Argentino*, 18 de septiembre de 2015.

- Publicación de selección de fuentes y breve introducción sobre Historia Argentina II. Jeremías Silva y Mariana Pérez (coordinadores del volumen), *Historia Argentina a través de sus fuentes*, Colección La universidad en la escuela - Serie Fuentes comentadas de historia y de filosofía, Los Polvorines, UNGS, 2014.
- Participación en documental sobre José Pedro Varela en el Río de la Plata. Realizado por muecafilms.com y emitido por Canal 5 de Uruguay, 16 de junio de 2014.
- Nota por los 30 años de democracia en la Argentina. Artículo “Dolor público: las muertes que definieron una agenda política contra la violencia”, Suplemento *Enfoques* diario La Nación, 8 de diciembre de 2013.
- Programa de Formación Continua, Centro Cultural - UNGS (30 hs., septiembre a noviembre de 2007). Destinado a: docentes de ciencias sociales de escuelas medias de la zona. Tipo de curso: actualización de contenidos. A cargo del dictado del módulo 4: “La argentina moderna”, 2007.
- Elaboración de guías de lecturas para la materia Historia Argentina II.
- Elaboración de los Cuadernillos de Actividades para la materia Historia Contemporánea, con guías de lectura, glosarios, líneas de tiempo y selección de fuentes para los temas principales del programa de la mencionada materia. (El material será incluido a partir de 2008 en la Colección de Textos Básicos de la UNGS para el PCU).
- Autoría de capítulo de libro para Capacitación Docente. Educación General Básica, 3er. Ciclo. Espacio de Orientación Areal. Ciencias Sociales, 2da. Etapa. Transformaciones espacio-temporales desde el surgimiento del capitalismo hasta la globalización, Cap. III: “La era de la Revolución, Europa 1789-1848”, Tandil, Universidad Nacional del Centro, 2000, pp.31-60.
- Docente del “Círculo E”: cursos de perfeccionamiento para profesores de historia, 1998-1999.
- Conferencia: “El Peronismo en Tandil entre 1943 y 1948: ¿perpetuación conservadora, desprendimiento radical o génesis sindical?”. En colaboración con Julio Melón. Dentro del ciclo de conferencias sobre Historia Social, política y cultural de Tandil, Tandil, 21 de Agosto de 1998.
- Autora de capítulos de historia argentina de los libros de textos para el segundo ciclo de la educación general básica: *Ciencias Sociales, EGB, segundo ciclo, 4 y 5*, (Nación y Provincia de Buenos Aires), Buenos Aires, Puerto de Palos, 1998.
- Integrante del equipo del área de Ciencias Sociales que redactó el libro de educación general básica: *Ciencias Sociales 6 EGB 2*, (Nación), Buenos Aires, Santillana, 1997.