

## ANEXO CONVOCATORIA

53/2019

### REGLONES

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
1	<p>Montable en rack de 19 "</p> <p>16 entradas de micro / línea mono (TRS + XLR)                      Revocables Analógico TM preamplificadores                      3 entradas estéreo (TRS)                      12 salidas de mezcla (XLR)                      7 mezclas de monitores (4 mono + 3 estéreo)                      4 motores FX                      2 envíos / devoluciones de FX dedicados                      4 grupos de silencio                      4 grupos DCA                      Salida digital AES                      Interfaz de audio USB 24 x 22                      Puerto de audio remoto dSNAKE TM                      17 Faders de motor                      Pantalla táctil de 800 x 480                      4 teclas suaves                      Trim, polaridad, HPF, compuerta, inserto, PEQ de 4                      bandas, compresor, retardo en todas las entradas                      Inserto, PEQ de 4 bandas, GEQ 1/3 octava, compresor,                      retardo en todas las salidas                      Mezclador de micrófono automático                      Canal Ducker en todas las entradas                      Ajustes de micrófono ProFactory                      Biblioteca RackFX                      Generador de señal incorporado                      RTA con indicación de banda máxima                      Espectrograma para la eliminación de retroalimentación y                      acústica de la sala.                      Qu-Drive Grabación / reproducción multipista directa en                      unidades USB                      Control MIDI DAW                      Aplicación Qu-Pad para iPad                      Aplicación de monitorización personal iPhone / Android                      Qu-You                      Aplicación de iOS personalizable Qu-Control para un                      control inalámbrico simple                      Compatible con ME Personal MixingSystem</p>	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
2	Rango de frecuencia: 20Hz – 20kHz. Alimentación Phantom 48V. Conexión XLR. Patrón de dirección supercardioide unidireccional. Sensibilidad: -32.0dB Re 1 voltio / Pascal (25.00mV @ 94 dB SPL) +/- 2 dB a 1 kHz, con suspensión elástica, para viento De Piel y Zepelin	
3	Aluminio Super Liviana 4 Metros de extensión	
4	Grabador de audio digital portátil de 4 pistas Métodos de grabación / lectura Tarjeta SD o SDHC (64 MB a 32 GB) Grabación de velocidad de bits WAV: MP3 de 16 y 24 bits : 32-320 kbps, VBR Frecuencia de muestreo WAV: 44.1, 48 o 96 kHz MP3: 44.1 y 48 kHz número de canales 4 (2 estéreo)	
5	<p><b>Receptor 310UDR</b>                      Freq. Rango: UHF 188 Frecuencias (566.125-589.875MHz)                      Tipo de recepción: FM                      Oscilador: PLL sintetizado                      Nivel de Squelch RF: -95dBm                      Respuesta de frecuencia: 50Hz - 15kHz                      Relación S / N:&gt; 84dB 100% Dev.                      Impedancia de salida: 1k Ohms                      Salida de audio: Nivel MIC - Desequilibrado - Mini-Jack de 3,5 mm-28 dBm - 100% de desviación                      Baterías: 2 alcalinas "AA" (2 x 1.5 V) - 5-6 horas de tiempo de ejecución                      2 "AA" recargable Ni-MH (2 x 1.2 V)                      Dimen .: 2.48 W x 3.86 H x 1.12 D (63 x 98 x 28.5 mm)</p> <p><b>Transmisor 35BT</b>                      Freq. Rango: UHF 188 Selec. Freq. (566.125-589.875MHz)                      Oscilador: PLL sintetizado                      Potencia RF: 25mW                      Respuesta de frecuencia: 50Hz - 15kHz                      Max. Desviación: ± 40kHz a 1kHz Mod., Entrada MIC - 11dBm                      Baterías: 2 alcalinas "AA" (2 x 1.5 V) - 6-8 horas de tiempo de ejecución                      2 "AA" recargable Ni-MH (2 x 1.2 V)                      Dimen: 2.52 W x 3.93 H x 1.16 D (64 x 100 x 27 mm)</p> <p><b>Tipo de micrófono:</b>                      ElectretCondenser                      Respuesta de frecuencia: 30-18,000Hz                      Direccionalidad: unidireccional.                      Sensibilidad: -49dB a 1kHz (0dB = 1V / Pa)                      Impedancia: 2.2kO (a 1kHz)</p>	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
5	Requisito de alimentación: enchufe de alimentación DC 1-10V Peso aproximado. 0.35 oz. Conector: Enchufe de 3,5 mm en ángulo recto TS (manguito de la punta) con cable de 1.3 m Parabras desmontable	
6	<p><b>Formato de grabación</b>                      (vídeo)XAVC QFHD: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 de perfil largo                      XAVC HD: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:2 de perfil largo                      Proxy XAVC: MPEG-4 AVC/H.264 4:2:0 de perfil largo                      AVCHD: Compatible con formatos MPEG-4 AVC/H.264 AVCHD 2.0                      DV</p> <p><b>Formato de grabación</b>                      (audio)XAVC QFHD: PCM lineal de 2 canales, 24 bits, 48 kHz                      XAVC HD: PCM lineal de 2 canales, 24 bits, 48 kHz                      Proxy XAVC: AAC-LC (2 canales), 16 bits, 48 kHz                      AVCHD: PCM lineal de 2 canales, 16 bits, 48 kHz / Dolby Digital de 2 canales, 16 bits, 48 kHz                      DV: PCM lineal de 2 canales, 16 bits, 48 kHz</p> <p><b>Frecuencia de cuadro de grabaciónXAVC QFHD</b>                      (3840 x 2160) a 29.97p, 25p, 23.98p, 60 Mbps                      XAVC HD (1920 x 1080) a 59.94p, 50p, 50 Mbps/35 Mbps                      XAVC HD (1920 x 1080) a 59.94i, 50i, 50 Mbps/35 Mbps/25 Mbps                      XAVC HD (1920 x 1080) a 29.97p, 25p, 23.98p, 50 Mbps/35 Mbps                      XAVC HD (1280 x 720) a 59.94p, 50p,50 Mbps                      XAVC Proxy (1280 x 720) a 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 9 Mbps                      XAVC Proxy (640 x 360) a 59.94p, 50p, 29.97p, 25p, 23.98p, 3 Mbps</p> <p><b>Frecuencia de cuadro de grabaciónAVCHD</b>                      (1920 x 1080) a 59.94p, 50p, modo PS (28 Mbps)                      AVCHD (1920 x 1080) a 59.94i/50i/29.97p/25p/23.98p, modo FX (24 Mbps), modo FH (17 Mbps)                      AVCHD (1280 x 720) a 59.94p, 50p, modo FX (24 Mbps), modo FH (17 Mbps), modo HQ (9 Mbps)                      DV (720 x 480) a 59.94i; 25 Mbps                      DV (720 x 576) a 50i, 25 Mbps</p> <p><b>Tiempos de grabación/reproducción</b>                      XAVC QFHD LPCM de 2 canales a 29.97p 60 Mbps                      Aprox. 100 min con tarjeta de memoria de 64 GB                      XXAVC QFHD LPCM de 2 canales a 25p 60 Mbps                      Aprox. 100 min con tarjeta de memoria de 64 GB                      XAVC QFHD LPCM de 2 canales a 23.98p 60 Mbps                      Aprox. 100 min con tarjeta de memoria de 64 GB</p>	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
6	<p>XAVC HD LPCM de 2 canales a 50 Mbps  Aprox. 120 min, tarj. memoria de 64 GB  XAVC HD LPCM de 2 canales a 35 Mbps  Aprox. 170 min, tarj. memoria de 64 GB  <b>Tiempos de grabación/reproducción</b>  XAVC HD LPCM de 2 canales a 25 Mbps  Aprox. 220 min, tarj. memoria de 64 GB  AVCHD en LPCM 2 can. en modo PS  Aprox. 290 min, tarj. memoria de 64 GB  Aprox. 145 min, tarj. memoria de 32 GB  AVCHD en LPCM 2 can. en modo FX  Aprox. 340 min, tarj. memoria de 64 GB  Aprox. 170 min, tarj. memoria de 32 GB  AVCHD en LPCM 2 can. en modo FH  Aprox. 450 min, tarj. memoria de 64 GB  Aprox. 225 min, tarj. memoria de 32 GB  DV  Aprox. 280 min, tarj. memoria de 64 GB  Aprox. 140 min, tarj. memoria de 32 GB  <b>Objetivo</b>  Montura del objetivo Fijo  Relación de zoom 12x (óptico), servo  Distancia focal f= de 9,3 a 111,6 mm  equivalente a f= de 29,0 a 348,0 mm en objetivos de 35 mm (16:9)  equivalente a f= de 35,5 a 426,0 mm en objetivos de 35 mm (4:3)  Iris De F2,8 a F4,5 seleccionable automático/manual  Enfoque Seleccionable AF/MF, de 10 mm a (gran angular), de 1000 mm a (teleobjetivo)  Estabilizador de la imagen Desplazamiento de la lente conmutable ON/OFF  Diámetro de filtro M62 mm  <b>Sección de cámara</b>  Dispositivo de imagen (tipo) Sensor CMOS Exmor R®  retroiluminado de tipo 1,0 (13,2 mm x 8,8 mm)  Elementos de imagen efectivos Aprox. 14,2 megapixels (16:9) / Aprox. 10,6 megapixels (4:3)  Filtros ópticos incorporados Apagado: Claro, 1: 1/4ND, 2: 1/16ND, 3: 1/64ND  Iluminación mínima [60i]*2 3 lx (velocidad de obturación de 1/60, iris automático/ganancia automática [50i]*3 3 lx (velocidad de obturación de 1/50, iris automático/ganancia automática)  [60i]*2 1,7 lx (velocidad de obturación de 1/30, iris automático/ganancia automática) [50i]*3 1,7 lx (velocidad de obturación de 1/25, iris automático/ganancia automática)  Velocidad del obturador [60i]*2: 1/8 - 1/10 000 (1/6 - 1/10 000 durante grabación a 24p)  [50i]*3: 1/6 - 1/10 000  Función de cámara lenta y cámara rápida [60i]*2:</p>	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
	<p>6 1080 p: Frecuencia de cuadro seleccionable de 1, 2, 4, 8, 15, 30 y 60 fps                      [50i]*3: 1080p: Frecuencia de cuadro seleccionable de 1, 2, 3, 6, 12, 25, 50 fps                      Balance de blancosPreajustado (interior: 3 200 000, exterior: 5 600 000 ± 7 pasos, rango de temperaturas de color: de 2 300 000 a 15 000 000)                      Una sola pulsación A, B, seleccionable automático                      Ganancia-3, 0, 3, 6, 9, 12,15, 18, 21, 24, 27, 30, 33 dB, AGC                      Curva gammaSeleccionable  <b>Entrada/Salida</b>                      Entrada de audioTipo XLR de 3 pines (hembra) (x2), seleccionable línea/mic/mic + 48 V                      Salida de vídeoIntegrado en conector múltiple/Micro USB (x1), Compuesta 1 Vp-p, 75                      Salida de audioIntegrado en conector múltiple/Micro USB                      Salida SDIBNC (x1) 3G/HD/SD                      Estándares SMPTE 424M/292M/259M                      USBConector múltiple/Micro USB (x1)                      Salida de auricularesMini jack estéreo (1)                      Salida del altavozMonaural                      Entrada de CCConector de CC                      RemotoIntegrado en conector múltiple/Micro USB                      Salida HDMI Tipo A (x1)  <b>Monitoreo</b>                      VisorOLED de 1 cm (tipo 0,39) Aprox. 1,44 millones de puntos                      LCD8,8 cm (tipo 3,5) Aprox. 1,56 millones de puntos                      Micrófono incorporado                      Micrófono incorporadoMicrófono de condensador Electret estéreo omnidireccional.                      Soportes                      TipoCompatible con MemoryStick Pro Duo™ y SD/SDHC/SDXC x1, SD/SDHC/SDXC x1                      Wi-Fi®/NFC                      Formato compatibleIEEE 802.11 b/g/n                      Banda de frecuenciaAncho de banda de 2,4 GHz                      SeguridadWEP/WPA-PSK/WPA2-PSK                      NFCCompatible con etiqueta NFC Forum tipo 3                      TransmisiónMPEG-2 TS/UDP                      FTPFTP, FTPS  <b>Con Accesorios suministrados</b>                      Accesorios suministradosUnidad de asa XLR (1), Parasol de objetivo (1), Tapa de objetivo (1), Gran ocular (1), Kit de zapatas para accesorios (1), Cable USB (1)                      Batería recargable (NP-FV70) (1), Adaptador de CA (AC-L200D) (1), Cable de alimentación (1)                      Mando a distancia inalámbrico (RMT-845) (1),</p>	

Renglón	Especificación Técnica	Imagen
6	Batería de litio CR2025 para el mando a distancia inalámbrico (1), Preinstalada en el mando a distancia inalámbrico, Guía de funcionamiento (2), CD-ROM «Manuales para camcorder con memoria de estado sólido» (1), Garantía (1)	
7	Material Aluminio Carga Máxima 4 Kg Altura mínima 42.5 cm Altura máxima 146 cm Altura máxima (con columna central en posición baja) 127 cm	
8	Dimmerizables, con viseras intensificadoras, grampa "C", cable de seguridad y Modelo tipo 53-58/BD Bi-Color 3200K y 5600k, DMX Control	
9	Dimmerizables, con viseras intensificadoras, grampa "C", cable de seguridad y Modelo tipo 53-58/BD Bi-Color 3200K y 5600k, DMX Control	
10	Dimerizable, ultraliviano y versátil, 3200K° o 5700K° mediante filtro. Otta filtro. Con cable 3 mts y conector. Cubo adaptador para trípode	
11	Livianos de aluminio, 4 adptador a trípode, y 1 bolso de transporte	