

Sobre la independencia y la libertad

Las fotografías que aquí pueden apreciarse fueron tomadas por los estudiantes de las escuelas secundarias de San Miguel, José C. Paz y Malvinas Argentinas que aceptaron la invitación de la Secretaría General de la UNGS a poner en imágenes su modo de representarse, de pensar, de entender, dos siglos después, la independencia. Que es un modo al que sin faltarle, por cierto, algo de la etiqueta típicamente escolar a la que invitan siempre estas evocaciones, logra tomar con esa casi inevitable solemnidad una distancia lúdica, hacer hablar de otra manera a los símbolos más convencionales de la escuela e introducir en escenografías bien reconocibles de la vida de las instituciones una voz, unas expectativas y unas exigencias propias.

La invitación a presentar las obras en conjuntos articulados de diez fotografías logra un resultado muy interesante. En algunos casos las diez fotografías presentadas juegan sobre una misma idea y forman de ese modo un grupo homogéneo y consistente; en otros, las fotos, sin constituir necesariamente variaciones sobre un mismo tema, dialogan entre sí en el interior de ese conjunto, igual que dialogan en el interior de muchas de ellas el pasado y el presente, y también, de maneras particularmente sugerentes, las imágenes (que a veces, como se dice, “valen más que mil palabras”) y las propias palabras, que si muchas veces sirven para “anclar” el sentido de una imagen, otras veces (como ocurre aquí en diversos casos) son el verdadero asunto, el verdadero tema o motivo de esa imagen.

Estas imágenes, pues, y estas palabras, y también las palabras que pueden leerse en los textos que acompañan y explican el sentido de las presentaciones, nos permiten entender a qué se llama aquí, en estos ejercicios, independencia o libertad. O a cuántas cosas diferentes se llama aquí de estas maneras. Porque el significado que asumen aquí estas dos voces, que recoge sin duda las marcas de los distintos avatares de la historia de estos últimos dos siglos (y sobre todo, claro, en la conciencia y las representaciones de los autores de estas fotografías, de la más reciente), parece ser el de un conjunto de valores que incluyen tanto la autonomía individual como la participación ciudadana en los asuntos públicos y la soberanía de la nación o de la patria.

Eduardo Rinesi

FOTOTECA UNGS

Doná tus fotografías del ex partido de General Sarmiento y formá parte de la historia.

Las imágenes pueden ser del barrio, vida cotidiana y/o acontecimientos históricos.

Colaborá en preservar la memoria fotográfica y el patrimonio cultural de la zona.

UByD Unidad de Biblioteca y Documentación
Secretaría de Investigación

Universidad Nacional de General Sarmiento

Campus UNGS:
Juan María Gutiérrez 1150
(entre José León Suárez y Verdi) - C.P. 1613
Los Polvorines - Pcia de Bs. As. - Argentina

Teléfono: 4469-7585/7611
E-mail: fototeca@ungs.edu.ar
Web: http://www.ungs.edu.ar/ms_ubyd/fototeca/

Universidad Nacional de General Sarmiento


BIBLIOTECA NACIONAL


SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA

Inaugurada en septiembre de 2012, la FotoGalería ubicada en la Unidad de Biblioteca y Documentación (UByD) de la Universidad es un espacio destinado a las exposiciones de muestras fotográficas. Este lugar es el resultado del trabajo realizado en la Fototeca de la UNGS, dedicada a la gestión de archivos fotográficos. El primer trabajo de la Fototeca fue recuperar las fotografías donadas por la familia del historiador Eduardo Ismael Munzón, que dan cuenta de la vida cotidiana del ex partido de General Sarmiento.

La Fototeca, pensada para generar espacios de reflexión y debate sobre el papel de la fotografía argentina, se encuentra abierta a la consulta de docentes, investigadores, estudiantes, medios locales y público en general.

La FotoGalería ofrece a la vez un espacio construido específicamente para la exhibición de fotografías que permite no solo dar a conocer muestras de colecciones propias, sino también generar un lugar de exposiciones que promueva un diálogo abierto con instituciones referentes en el tema de la imagen y la fotografía. Esta propuesta es sin lugar a duda, un lugar de encuentro con nuestra historia local, la historia de la comunidad de influencia de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

Universidad Nacional de General Sarmiento 

FOTOTECA UByD - UNGS | 22
Noviembre de 2016

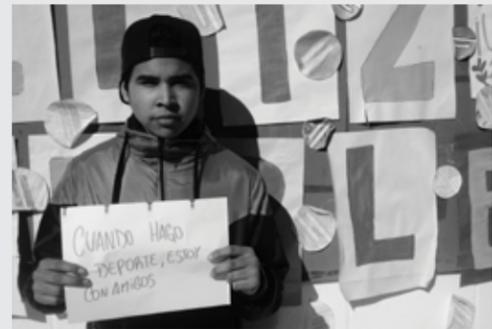
IMÁGENES DE LA INDEPENDENCIA




SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE HISTORIA DE LA FOTOGRAFÍA


BIBLIOTECA NACIONAL

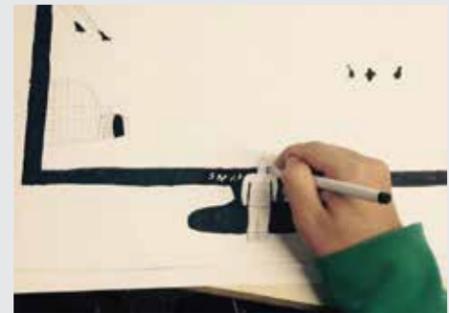
UByD Unidad de Biblioteca y Documentación
Secretaría de Investigación



Serie: Escuela secundaria UNGS. Los Polvorines.



Serie: Instituto Luigi Pirandello. San Miguel.



Serie: Colegio San Pablo Norte. Los Polvorines.



1. EESN°34. Malvinas Argentinas.
2. EESN°29. San Miguel.
3. Colegio San Nicolás. Malvinas Argentinas.
4. Colegio San Juan. Malvinas Argentinas.
5. EES N°8 "Don José Altube". José C. Paz.

6. Colegio Parroquial Nuestra Señora de Lujan. San Miguel.
7. EESN° 27. San Miguel.
8. EESN°5. Malvinas Argentinas.
9. Instituto Evangélico Argentino. Malvinas Argentinas.