

Materiales audiovisuales producidos por el canal "Encuentro" para la enseñanza de la historia y las ciencias sociales

Desde 2007, el Canal Encuentro, dependiente del Estado nacional argentino, produjo una gran variedad de programas con contenidos de Historia argentina, latinoamericana y mundial. Entre sus objetivos se contaron: *"contribuir a la equidad en el acceso al conocimiento; brindar a las escuelas contenidos televisivos y multimedia que aporten a la calidad de la educación de la Argentina; y ofrecer herramientas innovadoras para facilitar y mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje en el marco de los desafíos actuales de la educación para la construcción colectiva de una sociedad más justa"*.

Este documento sistematiza los programas referidos a Historia y Ciencias Sociales que han sido producidos por ese canal con el objeto de potenciar sus usos en las aulas. Ordenados alfabéticamente, indicamos para cada uno: sinopsis (extraída del propio sitio), género, duración y capítulos disponibles. Además, al final del documento, incluimos referencias a "Encuentro en el aula", es decir, aquellos programas que agregan el desarrollo de materiales didácticos.¹ Todos estos programas fueron elaborados por especialistas y contaron con la colaboración de diferentes académicos.

Cabe señalar que estos materiales fueron producidos por el Estado nacional y colocados a disposición de docentes y público en general de manera gratuita. Los videos llegaron a las escuelas en colecciones y, al mismo tiempo, se podía acceder a ellos a través del sitio web de Canal Encuentro. Al momento de referirnos a los recursos del Estado y al modo en que se gestionan, también nos referimos a los recursos educativos de este tipo. **Al día de hoy (abril de 2025), por decisión del poder ejecutivo nacional², dicho sitio NO está disponible en línea. Sólo se puede acceder a algunas de sus producciones (ya que muchas fueron dadas de baja) través del canal oficial de YouTube: <https://www.youtube.com/user/encuentro>**

Además, reseñamos producciones que hoy no se encuentran disponibles para acceso y/o descarga en ese espacio oficial puesto que varios de ellos se podrán encontrar en YouTube –porque han sido subidos por diversos usuarios- o en otros circuitos no-institucionales (aunque no todos, y de hecho algunos los dejamos marcados en rojo para señalar esa condición a la fecha en que editamos este documento de trabajo) **En el contexto actual**, la disponibilidad de algunos materiales va variando de semana a semana por lo cual cada lector de este documento deberá buscar por las diversas vías posibles antes señaladas.

Los invitamos a ver los programas, analizarlos, seleccionarlos y utilizarlos para la enseñanza de la Historia.

María Paula González. Coordinadora

¹ La primera versión de este documento fue realizada en 2015 y en las diversas actualizaciones trabajaron Cristian Benegas, Sabrina Buletti, María Ximena González Iglesias, Juan Gosparini, Julia Fernández quienes participaron en esta tarea como becarios de docencia y docencia e investigación de Residencia II y Enseñanza de Historia.

² . Decreto 117/2024 por el cual se dispone la intervención de EDUC.AR, TÉLAM, RADIO Y TELEVISIÓN ARGENTINA y CONTENIDOS PÚBLICOS, todas ellas sociedades del Estado.
<https://www.boletinoficial.gob.ar/detalleAviso/primera/302325/20240205>

Abuelas 30 años	<p>Sinopsis: Realizados en el 30° aniversario de Abuelas de Plaza de Mayo, cuatro microprogramas que nos acercan información y reflexionan sobre nuestra historia, nuestra identidad y sobre las consecuencias de la apropiación y el robo de bebés y niños durante la última dictadura militar</p> <p><u>Género:</u> Documental <u>Duración:</u> 3 minutos</p>
<p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Nietos• UBA 1986• Abuela y nieta: un beso• Familia	

Años decisivos	<p><u>Sinopsis:</u> El historiador Gabriel Di Meglio presenta una descripción profunda de acontecimientos políticos, sociales, económicos y culturales en los que todo pareció cambiar. Años decisivos recupera las visiones de quienes fueron protagonistas de lo que estaba ocurriendo en esos momentos claves de la historia argentina.</p> <p><u>Género:</u> Documental <u>Duración:</u> 15 minutos</p>
<p><u>Contenidos:</u></p> <p>1768; 1776; 1781; 1810; 1816; 1820; 1831; 1842; 1852; 1862; 1880; 1890; 1916; 1945; 1969; 1973; 1976; 1982; 1983; 2001; 2003 (entre otros)</p>	

Archivos de la democracia	<p><u>Sinopsis:</u> Tras siete años de dictadura militar, los argentinos recuperamos la democracia en 1983. Con esperanzas y mucho entusiasmo, iniciamos un camino con confianza en el futuro. "Archivos de la democracia" propone un recorrido por las distintas épocas de las que fuimos testigos: testimonios inolvidables, momentos clave y el recuerdo de imágenes imborrables de la memoria colectiva. Ciclo elaborado en el marco del cumplimiento de los 30 años de democracia.</p> <p><u>Género:</u> documental <u>Duración:</u> 26 minutos.</p>
<p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Democracia, economía y sociedad• Democracia y DD. HH.• Democracia y elecciones• Democracia y trabajo• Democracia y militancia• Democracia y educación• Democracia y rock• Democracia y humor	

Argentina y la Gran Guerra	<p><u>Sinopsis:</u> Un recorrido por los paralelos y conexiones que existieron entre nuestro país y el viejo continente durante la Primera Guerra Mundial. ¿Cómo se vinculan la ley Sáenz Peña con algunas de las mayores batallas de la historia? Mientras Europa se sumía en el caos, ¿qué pensaban nuestros intelectuales? ¿Cómo llegaban y se interpretaban las noticias sobre un conflicto en apariencia ajeno a nuestro país? Un abordaje original, de la mano del historiador Javier Trímboli, que nos permite analizar nuestra historia desde una perspectiva novedosa.</p> <p><u>Género:</u> Documental, Entrevistas. <u>Duración:</u> 26 minutos</p>
<p><u>Contenidos:</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Argentina en la tormenta del mundo.• Intelectuales argentinos y trincheras europeas.• Noticias de la Guerra y la revolución.• El mundo después de la guerra.	

Asamblea 1813	<p><u>Sinopsis:</u> El 31 de enero de 1813, comenzó a sesionar la Asamblea General Constituyente, integrada por hombres con ideales de libertad, que promulgaron la soberanía y sentaron las bases para una nación independiente. Sus medidas abrieron el camino a la igualdad y a lo que comenzaba a ser la identidad argentina. Presenta Roberto Carnaghi.</p> <p><u>Género:</u> Documental <u>Duración:</u> 26 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La previa• La Asamblea• La logia• Asamblea del año XIII	

Bajo pueblo	<p><u>Sinopsis:</u> Nos situamos en el año 1810. Año de la Revolución de Mayo. Las comunidades originarias, los afrodescendientes, los mestizos y los pobres formaban lo que se denominaba el "bajo pueblo". Una introducción a la historia de estos sectores populares -la mayoría de la población de esa época - para saber que nuestro pasado no fue solo producto de la acción de un pequeño grupo, sino de una experiencia colectiva.</p> <p><u>Género:</u> Didáctico <u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• El mundo popular• La revolución guaraní• El canto del tambor (parte I y parte II)	

Batallas de la libertad	<p><u>Sinopsis:</u> Una vez consumada la Revolución de Mayo, los primeros Gobiernos patrios enseguida comprendieron que el futuro de la nación independiente estaba supeditado a los resultados de la Guerra de Independencia. Ante esa preocupación esencial, las medidas políticas, económicas o sociales que tomaron -y que decidieron el destino de gobernantes e instituciones- estuvieron atadas a los vaivenes bélicos. Batallas de la libertad recrea las batallas revolucionarias que tuvieron lugar en los actuales territorios de Argentina, Chile, Uruguay, Paraguay, Bolivia y Perú; y conmemora una etapa histórica que marcó el nacimiento de la nación argentina.</p> <p><u>Género:</u> Documental, Biografía <u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Martín García● Vuelta de Obligado● Suipacha● Tucumán● Salta	

Bio.ar	<p><u>Sinopsis:</u> Clips biográficos sobre hombres y mujeres que se destacaron en nuestro país, personalidades notables de la cultura, la historia y la ciencia argentinas.</p> <p><u>Género:</u> Documental <u>Duración:</u> 3 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Hipólito Yrigoyen 1● Alfredo Palacios 1● Augusto T. Vandor 1 y 2● Julieta Lanteri 1 y 2● Lisandro de la Torre 2● Alfonsina Storni 1● Enrique Santos Discépolo 1 y 2● Severino Di Giovanni 1● Amadeo Sabattini 1● Natalio Botana 1● Salvadora Medina Onrubia 1● Silvio Frondizi● Azucena Villaflor 1 y 2	

<p>Caudillos</p>	<p><u>Sinopsis:</u> Durante gran parte del siglo XIX, el panorama político y social de la Argentina en formación estuvo dominado por la presencia de caudillos. Hombres cuyo modo de actuar fue discutido, polémico, controvertido. José Gervasio Artigas, Estanislao López, Francisco Ramírez, Martín Miguel de Güemes, Justo José de Urquiza, Juan Manuel de Rosas, Manuel Dorrego, Vicente Chacho Peñaloza, Facundo Quiroga y muchos otros protagonizaron esos tiempos fundacionales. Hubo quienes se aliaron y luego se traicionaron, quienes lucharon solos contra todo un pensamiento, quienes pelearon unidos y fracasaron. Libraron batallas e impulsaron -o no-el federalismo en un tiempo en el que la historia se escribía con sangre y fuego.</p> <p><u>Género:</u> Documental <u>Duración:</u> 56 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● José Gervasio Artigas (muerte) ● Estanislao López ● Francisco Ramírez (muerte) ● Justo José de Urquiza (Batalla de Caseros y muerte) ● Martín Miguel de Güemes ● Juan Manuel de Rosas ● Manuel Dorrego (fusilamiento) ● Facundo Quiroga (muerte) ● Vicente Chacho Peñaloza (proclama, muerte y seguidores) ● José de Urquiza (Caseros y muerte) 	

<p>Cartas del pueblo</p>	<p><u>Sinopsis:</u> El 3 de diciembre de 1951, Perón envió un mensaje radial en el que invitaba a los ciudadanos a acercar propuestas para la elaboración del Segundo Plan Quinquenal. Cerca de 70.000 cartas llegaron a la Presidencia desde todo el país. Durante 1951 y 1952, fueron leídas, clasificadas y respondidas por más de cinco ministerios. A sesenta años de ese hecho histórico, Ernesto Salas se adentra en el Archivo General de la Nación para investigar cartas que allí se encuentran y buscar los rastros de los sueños y proyectos de quienes confiaron en fundar la nueva Argentina. Además, el testimonio de historiadores, sociólogos, economistas, protagonistas y espectadores de ese histórico llamado.</p> <p><u>Duración:</u> 26 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none"> ● La obra colectiva ● La juventud al poder ● La nueva Argentina ● Metrópolis justicialista ● Donde hay una necesidad, hay un derecho ● Alpargatas sí, libros también ● Energía nacional 	

Crónicas de archivo	<p><u>Sinopsis:</u> Un recorrido por uno de los períodos más dinámicos y singulares de la historia argentina: las décadas de los sesenta y setenta. Un retrato de los hechos y personalidades que marcaron la historia política del país, armado con material audiovisual original de la época. Las imágenes guardadas en los archivos fílmicos y fotográficos cordobeses salen del olvido para volver a formar parte de la memoria colectiva y reflejar así el pasado reciente de nuestra sociedad. Serie documental histórica coproducida con la Universidad Nacional de Córdoba.</p> <p><u>Género:</u> Documental, Didáctico <u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Revolución Argentina● Cordobazo● La Masacre de Trelew● Retorno de Perón● Montoneros● López Rega y la Triple A● Proceso de Reorganización Nacional (primera parte)● Proceso de Reorganización Nacional (segunda parte)● Movimientos estudiantiles● Movimiento de Sacerdotes del Tercer Mundo● Represión estatal y centros clandestinos de detención	

Dictaduras latinoamericanas	<p><u>Sinopsis:</u> Las dictaduras en América del Sur se caracterizaron por utilizar mecanismos de represión social y política similares. Muchos de ellos fueron parte del Plan Cóndor, un plan de inteligencia coordinado por la CIA en los años setenta. Causas y consecuencias de las dictaduras militares en Chile, Brasil, Argentina, Uruguay, Paraguay y Bolivia.</p> <p><u>Duración:</u> 12 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Argentina● Uruguay● Chile● Paraguay● Brasil● Bolivia● Venezuela● Ecuador	

Dos patrias	<p><u>Sinopsis:</u> italianos, españoles, lituanos y alemanes del Volga fueron parte de la inmigración masiva que llegó a la Argentina a fines del siglo XIX. Lejos de su tierra, fueron configurando identidades e imaginarios que se reconocían en dos patrias: la de origen y la que eligieron para forjar un nuevo destino. Historias que recrean la vitalidad de estas culturas y los legados que se transmiten de generación en generación.</p> <p><u>Duración:</u> 25 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Inmigrantes gallegos● Inmigrantes italianos● Inmigrantes del Volga● Inmigrantes lituanos	

Economía desde cero	<p><u>Sinopsis:</u> Para que todos entendamos la economía, y no solo los especialistas, los conceptos y consideraciones clave de esta disciplina. ¿Qué es el dinero? ¿Cómo se determina el salario? ¿Para qué sirven los bancos? ¿Cómo funciona la bolsa? ¿Por qué se comercia entre distintos países? ¿Qué son los monopolios? Respuestas desde cero a estas y otras inquietudes para que lo complicado se vuelva sencillo.</p> <p><u>Duración:</u> entre 12 y 13 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Modos de producción● Dinero● Salario● Bancos● Mercados y precios● Comercio internacional● La Bolsa● Crisis y monopolio	

Ejército y política	<p><u>Sinopsis:</u> La tensa relación entre el Ejército y la política ha sido una de las particularidades de estos doscientos años de historia argentina. Desde la organización colonial hasta las guerras de independencia; desde la constitución del Estado nacional hasta los golpes de Estado que marcaron el siglo XX, y de ahí a la actualidad. La serie reconstruye los momentos clave para reflexionar sobre la relación entre la sociedad civil, el Estado y sus Fuerzas Armadas.</p> <p><u>Género:</u> Documental, Entrevistas <u>Duración:</u> 26 minutos.</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● La prehistoria del ejército. De la Colonia a la Independencia (1680- 1815)● Subordinación y valor: instrucción militar para una sociedad disciplinada● Un ejército para el Estado Argentina (1880- 1930)● El comienzo de un nuevo ciclo: las Fuerzas Armadas en la arena política (1930-1945)● Las Fuerzas Armadas y el golpe de estado permanente (1943-1966)● Las Fuerzas Armadas y la violencia estatal (1966-1976)● Las Fuerzas Armadas y el terrorismo de Estado (1976-1983)● La subordinación de las FFAA, un nuevo ciclo histórico (1983-2010)	

El mosquito. Historia de humor gráfico y político	<p><u>Sinopsis:</u> Muchos políticos y hombres públicos de la Argentina que están hoy en los libros de historia tuvieron que pasar antes por el trazo de los humoristas, cuyas caricaturas contienen el pulso de la realidad del país. Se necesitan varias páginas para decir lo que un buen dibujante puede resumir en unas pocas líneas. Esta serie recorrerá esta historia poco transitada, desde sus comienzos coloniales hasta la actualidad.</p> <p><u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Capítulo 1 - 1810 a 1860● Capítulo 3 - 1900 a 1930● Capítulo 4 - 1930 a 1955● Capítulo 5 - 1955 a 1970● Capítulo 6 - 1970 a la actualidad	

En la calle la historia	<p>Sinopsis: La calle es el escenario principal de distintos hechos históricos. En la calle, la historia recupera acontecimientos decisivos que ocurrieron en el espacio público de nuestro país</p> <p><u>Género</u>: Documental <u>Duración</u>: 3 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Gaspar Campos● Elecciones de 1973● El Viborazo● La noche de los bastones largos● La muerte de Santiago Pampillón● Dorticós en Córdoba● Los funerales de Eva● 24 de marzo● La caída de Illía● La muerte de Rucci● Perón, los Montoneros y la Plaza● Los funerales de Perón● Funerales de Atilio Lopez● Azules y colorados● Los repartos del ERP● Ezeiza● La ocupación de Fiat● La toma de IKA Renault● El copamiento de La Calera● Educación laica o libre● El Navarrazo● Mundial de fútbol 1986● Kosteki y Santillán● Juicio a Luciano Benjamín Menéndez● El retorno de la democracia● La caída de Perón● Las tomas del Hospital de Clínicas● Comando Libertadores de América● El Cordobazo● El bombardeo de Plaza de Mayo● La muerte de Agustín Tosco● Mundial de fútbol 1978● Semana Santa● La Tablada● Piquetes de Cutralcó y Tartagal● Cacerolazos del 2001● Saqueos de 1989● Fidel Castro en Córdoba	

Escenas de Historia de un país	<p><u>Sinopsis:</u> Los procesos más significativos de la historia argentina, durante los siglos XIX y XX, a través de la recreación de escenas y con el soporte de un importante archivo fotográfico y audiovisual, y de ilustraciones de época. Un repaso por sucesos históricos que aportan datos para una mejor comprensión de nuestro pasado como Nación y nos invita a pensar de qué manera ese legado nos permite entender, aceptar o transformar nuestro presente.</p> <p><u>Género:</u> DocuFicción <u>Duración:</u> variable</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Los días de Cámpora• La masacre de Ezeiza• 1983: el regreso a la democracia• El Pacto de Olivos• Los levantamientos carapintadas• El Grito de Alcorta• Frondizi y la toma del frigorífico Lisandro de la Torre• El golpe de Estado de 1930• Sanción de la ley del voto femenino• Fresco y Pinedo: que todo cambie para que nada cambie• Sanción de la Ley Sáenz Peña• La reforma constitucional de 1949	

Espacios de memoria	<p><u>Sinopsis:</u> Se presentan lugares de la Argentina que estuvieron vinculados al terrorismo de Estado. Su historia y su transformación actual en espacios de memoria.</p> <p><u>Duración:</u> 25 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Virrey Ceballos- vecinos del horror• El Club atlético- arqueología de la memoria• La Perla, La Rivera y el D2- La memoria en Córdoba• El "Olimpo"- memoria barrial presente• De las calles al museo- memoria en Rosario• ESMA- recuperación para la libertad• Marcas urbanas- ciudades sembradas de memoria• Río de la Plata- la tumba infinita	

**Especiales Historia
de un país
Argentina siglo XX.
Efemérides**

Síntesis: Producciones especiales que rememoran fechas emblemáticas de la historia argentina del siglo XX. Algunas efemérides escolares que se abordan: 2 de abril, 25 de mayo, 9 de julio, 17 de agosto, 11 de septiembre, 12 de octubre, entre otras.

Género: Documental Duración: 28 minutos

Contenidos

- Especial 2 de abril
- Especial José de San Martín
- Especial Día del Respeto a la Diversidad Cultural
- Especial 25 de mayo
- Especial 20 de junio
- Especial 9 de julio
- Especial 11 de septiembre

**Historia de la
clase media en
Argentina**

Síntesis: ¿A qué se denomina clase media? ¿Quiénes la integran? En Argentina, parece ser un conglomerado de grupos diversos que conforman una identidad. Historia de la clase media argentina se propone investigar no solo las connotaciones que la definición propone, sino también la trayectoria de estos grupos, para contar de otra manera la historia del pasado de nuestro país y pensar en las mejores posibilidades de nuestro futuro.

Género: Documental, Entrevistas Duración: 26 minutos

Contenidos

- ¿Qué es la clase media?
- Los sectores medios y el trabajo
- Fronteras de las clases (reales e imaginarias)
- Racismo y jerarquía social
- Las buenas costumbres
- El consumo como forma de distinción
- Peronismo: desafío plebeyo a las jerarquías sociales
- Educación y jerarquías de clase
- El antiperonismo y el surgimiento de la clase media
- Los años 60 y el giro a la izquierda

Historia de las clases populares	<p><u>Sinopsis:</u> La historia de las clases populares en la Argentina, desde la invasión española en 1516 hasta el surgimiento del país moderno en 1880. Un ciclo para entender cómo se construyó nuestro país a partir de la vida cotidiana de gente común, y su participación política y militar, sus costumbres, culturas y conflictos sociales. Conduce Gabriel Di Meglio.</p> <p><u>Género:</u> Documental <u>Duración:</u> 26 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● El falso inca (y el origen de las clases populares argentinas)● Las palabras de Manul● Las montoneras● Las sociedades de los patriarcas● Caza de brujas● Limpieza de sangre● Gente de rojo● Los jinetes de apocalipsis	

Historia de los partidos políticos	<p><u>Sinopsis:</u> Unitarios y federales, radicales y peronistas, socialistas o conservadores... La crónica de los partidos políticos en la Argentina constituye una historia de enfrentamientos y de distintas visiones para construir una nación. Para indagar sobre la organización del Estado a través de la vida de los partidos políticos, esta serie aborda los orígenes y el desarrollo de cada uno de ellos, sus fundamentos, ideales y contradicciones.</p> <p><u>Género:</u> Documental <u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Los conservadores liberales● El socialismo● El Comunismo● El Radicalismo I (1891–1943)● El Radicalismo II (1943–2001)● El peronismo I (1945-1974)● El peronismo II (1974- 2001)	

Historia de la represión en Córdoba	<p>Sinopsis: Un relato de los hechos más resonantes de la represión militar en Córdoba durante la última dictadura, en el que se hace foco en las instituciones que aplicaron el plan sistemático de secuestro, tortura y distribución de prisioneros en centros clandestinos de detención.</p> <p><u>Género:</u> Didáctico <u>Duración:</u> 2 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• La doctrina de seguridad nacional• El batallón 141• Atentado en Cinerama• El D2• El campo de la Rivera• Condena a Menéndez• La Perla	

Historias en papel	<p>Sinopsis: Una original reconstrucción, en papel, de importantes momentos de la historia enmarcados en las luchas populares de Argentina y Latinoamérica.</p> <p><u>Género:</u> Animación</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Tamborcito de Tacuarí• Alem y la revolución del parque• Ramos Mejía, la convivencia pacífica con indígenas• Juana Azurduy• La revolución de 1880• Las invasiones inglesas	

Historia de un país	<p><u>Sinopsis:</u> Los principales procesos económicos, políticos, sociales y culturales de nuestro país, desde sus inicios hasta su historia más reciente. A través de ilustraciones animadas, archivo histórico y fotografías emblemáticas de diferentes épocas, nos acercamos a diferentes momentos que han sido claves en el desarrollo de la Argentina y que proponen un punto de partida para el debate y la reflexión.</p> <p><u>Género:</u> Didáctico <u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Dictadura y movimiento obrero● La formación de un país● Campaña del desierto● 1890 - 1916: La república conservadora● El modelo agroexportador● La gran inmigración● Orígenes del movimiento obrero (primera parte)● Movimiento obrero (segunda parte)● Auge y caída del yrigoyenismo● La década de los 30● La economía peronista● Los años peronistas● Revolución Libertadora y resistencia peronista● De Frondizi a Onganía● Las organizaciones armadas● Perón: regreso y derrumbe● La dictadura I: Economía y represión● La dictadura II: del golpe a Malvinas● La economía neoliberal● La política de la democracia● La Noche de los Bastones Largos (primera parte)● La Noche de los Bastones Largos (segunda parte)● Mitre y Hernández● Generación del 80● Centenario	

Horizontes Ciencias Sociales	<p>Mapas, calendarios, censos, personajes históricos, viajes. La humanidad tiene un inmenso cofre cargado de recuerdos entre los cuales encontrar aquello que nos ayude a reconstruir el pasado. Huellas que, en el presente, construyen un nuevo sentido. Con el asesoramiento de investigadores y especialistas en Ciencias Sociales, nos acercamos a un sinfín de temáticas interesantes.</p> <p><u>Género:</u> Didáctico <u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Cambio climático y globalización● Años locos● Recursos naturales en Argentina y decadencia territorial● Los paisajes naturales como recurso turístico en la Argentina● El proyecto educativo en la Argentina del 80● Territorios, identidad y pertenencia● El tango● Ciudades que florecieron en la década de 1880● La cultura popular durante el peronismo● La movilidad en las ciudades, entre ciudades y entre el campo y la ciudad● Formas de producción agraria● Las migraciones a finales del siglo XX● Triple frontera● Corredores bioceánicos● Soja● Edad Media● La juventud. Inestabilidad económica e ilegalidad del sistema político● Expresiones culturales● Paisajes y personajes pampeanos, ayer y hoy● Quién se ocupa de los problemas ambientales● Comercialización y distribución● Turismo regional● Las economías regionales en transformación● La Revolución y el interior	

Jesuitas en Córdoba	<p><u>Sinopsis:</u> La Compañía de Jesús fue creada por el papa Paulo III en 1540. Se convirtió en una de las órdenes católicas más importantes. En el lapso comprendido entre 1599, año de su llegada a Córdoba, y 1767, cuando se produjo la expulsión de la orden por el rey Carlos III de España, los jesuitas establecieron un sistema cultural y social que marcó el desarrollo de la provincia. Jesuitas en Córdoba está filmada en la Manzana Jesuítica y en las estancias jesuíticas de la provincia de Córdoba, hoy declaradas por la UNESCO Patrimonio de la Humanidad; y busca mostrar la gran influencia que estos tuvieron en la historia, el arte, la arquitectura, la ciencia, la religión y la política.</p> <p><u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● La llegada● ·Evangelio y trabajo● ·El legado● ·La expulsión● ·El camino de la imprenta	

XIX. Los proyectos de nación	<p><u>Sinopsis:</u> Durante el siglo XIX, distintos grupos de la sociedad argentina impulsaron proyectos para la construcción de una nación nueva. ¿Cuáles eran los ideales de quienes propulsaron la Revolución de Mayo? ¿Por qué hubo gente dispuesta a dar la vida por esas ideas? Un recorrido desde la revolución que inició la emancipación hasta la formación de ese país pensado, planeado y soñado.</p> <p><u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Ilustrados● Revolucionarios● Unitarios● Federales● Generación del 37● Sarmiento y Alberdi● Mitre y Hernandez● Generación del `80● Centenario	

Juventud y militancia	<p>Sinopsis: "Seamos realistas, pidamos lo imposible", sostenía uno de los grafitis más emblemáticos de las décadas de los 60 y 70, que marcaron el auge de los movimientos de jóvenes y estudiantes. Periodista y licenciado en Ciencias Políticas, José Natanson se encarga de conducir este ciclo de películas que nos acercan a la reflexión sobre las generaciones comprometidas con la vida política que se transitaba en aquellos años y que hicieron de otro popular <i>graffiti</i> ("La imaginación al poder") un ideal y un camino para seguir.</p> <p><u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• El Cordobazo• El fondo del aire es rojo (Parte 1)• El fondo del aire es rojo (Parte 2)• Vientos de cambio• Flores de septiembre• Zoom: la revuelta de los estudiantes• El milagro mexicano (Memorial del 68)• Tlatelolco, 2 de octubre (memorial del 68)• El canto del cisne (memorial del 68)	

La Argentina según Perón.	<p>Sinopsis: En 1969, Tomás Eloy Martínez viajó a Madrid para entrevistar al expresidente argentino durante su exilio, en Puerta de Hierro. Juan Domingo Perón repasó, en el transcurso de cuatro jornadas intensas, su vida y la del país. La actualidad de sus testimonios convierte este encuentro en una herramienta para pensar el presente de la Argentina y para indagar sobre el peronismo y su vigencia.</p> <p><u>Duración:</u> 26 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Infancia• La construcción de Evita• La economía• El arte del conductor• Todos somos animales• Los anticuerpos	

La era de los caciques	<p>Sinopsis: Durante siglos, los caciques fueron los verdaderos soberanos del territorio argentino. Ellos conformaron dinastías, condujeron a su gente, lideraron la defensa de su territorio. Un retrato de muchos de aquellos líderes y guerreros que, aunque fueron relegados durante cientos de años al lugar de los vencidos, conocerlos mejor nos permite obtener un análisis más completo de la historia argentina.</p> <p>Género: animación. Duración: 26 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Llanquetrúz● Cangapol● Hermanos Pincheira● Mariano Rosas● Casimiro Biguá● Saygüequé● Calfucurá● Catriel	

Los trabajos y los días	<p><u>Sinopsis</u>: A lo largo del siglo XX, la organización y las luchas que libraron los trabajadores han ido delineando la historia del trabajo en Argentina. Algunos episodios fueron anticipatorios de futuros hechos históricos; otros, hitos que mantienen viva nuestra memoria en el presente. La ficción y la investigación se dan la mano para abordar momentos capitales de ese gran movimiento obrero que hace parte del país que hoy somos. Con Jorge Halperín y Mariano Llinás.</p> <p><u>Género</u>: docu-ficción <u>Duración</u>: 23 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Penina, el primer desaparecido de la historia● Las grandes huelgas de la Forestal.● El misterioso caso de las costureras tucumanas.● Oscuridad en las minas y los ingenios de Jujuy.	

Los Valencia, serie animada	<p><u>Sinopsis:</u> La historia de cuatro generaciones de una familia argentina cruzada por los hechos históricos del país. Desde 1910, cuando el español Pedro Valencia llega al país, el relato nos reencuentra con la gran inmigración de principio del siglo XX, los años del peronismo, la última dictadura militar y los crímenes de lesa humanidad, y la búsqueda de la propia identidad, en 2009, cuando Francisco Valencia -bisnieto de Pedro- sospecha ser hijo de desaparecidos.</p> <p><u>Duración:</u> 10 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Pedro - 1910● Rodrigo - 1955● Carlos - 1972● Francisco – 1994	

Madres de la plaza de Mayo	<p><u>Sinopsis:</u> Las Madres fueron, y son, el principal símbolo de resistencia a la última dictadura cívico- militar y uno de los primeros movimientos de denuncia del terrorismo de Estado. Con profunda emoción y con la fuerza que las caracteriza, ellas mismas narran su historia desde sus inicios y hablan del golpe de Estado, las desapariciones, las denuncias, las primeras marchas, la guerra de Malvinas, la vuelta de la democracia, y la reivindicación de la lucha de sus hijos y de los organismos de derechos humanos durante la última década. Una serie para no olvidar el pasado, entender el presente y proyectar el futuro.</p> <p><u>Duración:</u> 26 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Los caminos de la plaza (1975- 1977)● Las locas de la plaza (1975- 1977)● La batalla por la imagen (1978)● Aparición con vida (1979-1981)● La voz de los pañuelos (1982-1983)● La otra lucha (1983-1986)● La nueva resistencia (1986-1996)● Un viraje político (1997-2004)	

Malvinas. La historia de la usurpación	<p><u>Sinopsis:</u> Aproximarse a la historia de las islas implica pensar en casi dos siglos de usurpación, desde aquel primer conflicto -en la década de 1830- hasta la actualidad. Ministros, diplomáticos, excombatientes, historiadores y otras voces narran, en cuatro emisiones, los orígenes, devenires y el presente del conflicto en Malvinas. Hoy, tras décadas de reclamo diplomático sostenido, el país redobla su posición irrenunciable de soberanía sobre las islas y reafirma su vocación pacífica para alcanzar la restitución de ese territorio usurpado.</p> <p><u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Informe Rattenbach● Malvinas, historia de la usurpación● La cuestión Malvinas● Malvinas, la cuestión americana	
Mujeres. Lo personal es político	<p><u>Sinopsis:</u> La historia de las mujeres durante los doscientos años de nuestro país en una serie de cuatro entregas. El relato de este proceso de emancipación y de lucha, con sus avances y retrocesos, tomado desde diferentes ejes temáticos y abordajes: recorridos que arman una trama a partir textos literarios, obras de arte, publicaciones, documentos audiovisuales y la intervención de historiadoras, intelectuales, militantes y artistas. Fragmentos, testimonios, huellas, signos e imágenes se entrelazan, resuenan y dialogan unos con otros. Cuatro aspectos de una historia múltiple, en sus maneras de aparecer y de contarse a sí misma a través de sus protagonistas. Un relato que es, por lo menos, la mitad de la historia de nuestro país, narrado por sus protagonistas: las mujeres. Narran la serie Valentina Bassi y Juan Minujin.</p> <p><u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Vida cotidiana● La política● El trabajo● La educación● Congreso femenino● Derecho a saber● Fortíneas● Las luchadoras● Derecho a elegir● Derechos civiles● Huelga de inquilinos	

Padres de la libertad	<p><u>Sinopsis</u>: Vida y obra de trece libertadores de América. Narraciones animadas que toman como punto de partida la sublevación indígena en Perú, continuando los distintos procesos de emancipación de los países del norte, centro y sur hasta llegar a revisar la herencia moderna.</p> <p><u>Género</u>: Documental <u>Duración</u>: 3 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Túpac Amaru● Francisco de Miranda● Simón Bolívar● José Gervasio Artigas● José de San Martín● Bernardo O Higgins● José Bonifacio● Antonio Sucre● José Martí● Emiliano Zapata	
Padres de la plaza	<p><u>Sinopsis</u>: A partir de la memoria individual, hacemos memoria colectiva: padres cuyos hijos fueron desaparecidos de la última dictadura militar comparten recuerdos que ayudan a hacer memoria. Testimonios de lucha e historias de vida y de ausencias durante una de las etapas más nefastas de la historia argentina. En cuatro entregas, el ciclo toma como punto de partida la investigación realizada para el largometraje documental Padres de la Plaza -10 recorridos posibles, en la que se entrevistó a diez padres de personas desaparecidas: Teobaldo Altamiranda, Rafael Beláustegui, Mario Belli, Mauricio Brodsky, Ricardo Chidichimo, Oscar Hueravilo, Julio Morresi, Bruno Palermo, Jaime Steimberg y Marcos Weinstein.</p> <p><u>Duración</u>: 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● La búsqueda del hijo● La Plaza de Mayo● El recuerdo del hijo desaparecido● La palabra del padre	

Pensar Malvinas	<p>Sinopsis: Un desarrollo de los argumentos históricos, geográficos y diplomáticos que esgrime Argentina en relación con la soberanía de las islas. Además, las representaciones que tuvo y tiene esta historia en las distintas regiones del país, en los familiares de los soldados que combatieron hace 30 años, en las vivencias y en la memoria de los argentinos.</p> <p><u>Duración:</u> 26 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• El pulóver azul• Lo que siente el hermano• Ingleses en la radio• 24 horas por Malvinas• Las dos plazas• La construcción de la memoria• El Madrynazo• Malvinas en la escuela• Cantar Malvinas	

Pensar la democracia	<p><u>Sinopsis:</u> Lo cotidiano y lo histórico se entrecruzan en frases, libros, leyes, marchas, canciones, objetos y otros elementos, para retratar diferentes momentos vividos entre 1983 y 2013, primeros treinta años de consolidación democrática en Argentina. Clips basados en el libro "Pensar la democracia", elaborado por el Programa Educación y Memoria, del Ministerio de Educación de la Nación.</p> <p><u>Duración:</u> 4 minutos <u>Género:</u> Documental</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Las promesas de la democracia• El largo camino de la justicia• Los derechos de las mujeres• Denunciar la impunidad• Economía de guerra• La vuelta de la historia• Bienvenida igualdad• Las luchas por la memoria• Los derechos de los pueblos originarios• Será justicia	

Presidentes argentinos	<p><u>Sinopsis:</u> Desde 1810 la Argentina tuvo diferentes gobernantes. Algunos, elegidos democráticamente, llevaron a cabo diferentes ideas y proyectos de país. Otros, por la fuerza, impusieron sus regímenes dictatoriales. Repasamos algunas de las presidencias que tuvo la Argentina desde Bernardino Rivadavia hasta Fernando de la Rúa. Por qué esos hombres o mujeres eligieron llegar a la máxima expresión de la política, qué hicieron para lograrlo y qué proyecto de país propusieron. Historias de gobernantes que nos acercan al legado político de nuestro país.</p> <p><u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Bernardino Rivadavia• Justo José de Urquiza• Bartolomé Mitre• Domingo F. Sarmiento• Julio Argentino Roca• Hipólito Yrigoyen• Agustín P. Justo• Juan Domingo Perón (primer y segunda presidencia)• Arturo Frondizi y Arturo Illia• Héctor Cámpora y Juan Domingo Perón (tercera presidencia)• Raúl R. Alfonsín• Carlos Saúl Menem• Fernando De la Rúa	

Presidentes y modelos de nación	<p><u>Sinopsis:</u> Cada presidente argentino tuvo su propia manera de ver e interpretar la realidad económica, social y política del país. Determinaron acciones que afectaron positiva o negativamente a la Argentina y a su futuro. De Bernardino Rivadavia a Cristina Fernández de Kirchner. Presidentes y modelos de Nación indaga en aquellas decisiones que dejaron una huella imborrable en el sendero de la historia argentina.</p> <p><u>Género:</u> Documental <u>Duración:</u> 26 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Julio Argentino Roca• Hipólito Yrigoyen• Juan Domingo Perón• Arturo Frondizi• Dictadura• Alfonsín• Menem• Kirchner	

Presidentes latinoamericanos	<p><u>Sinopsis:</u> Entrevistas a los últimos presidentes latinoamericanos, realizadas en profundidad por el senador Daniel Filmus. Un acercamiento a los proyectos, a la gestión y al modelo que propone cada mandatario. Sus orígenes, sus luchas personales y la concreción de sus sueños. Una mirada humana y social sobre hombres y mujeres que, desde el máximo cargo público al que se puede aspirar, se convierten en protagonistas de la política latinoamericana.</p> <p><u>Duración:</u> 50 minutos</p>
-------------------------------------	--

<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Lula da Silva (parte 1)● Lula da Silva (parte 2)● Evo Morales● Rafael Correa● Michelle Bachelet● Daniel Ortega● Álvaro Uribe● Hugo Chávez (parte 1)● Hugo Chávez (parte 2)● Fernando Lugo● Tabaré Vázquez● Oscar Arias Sánchez● Cristina Fernández de Kirchner● José Mujica● Evo Morales

Protagonistas	<p><u>Sinopsis:</u> Protagonistas o testigos de algunos de los momentos que hicieron historia en la Argentina relatan en primera persona su experiencia. Los testimonios están acompañados por imágenes documentales y recreaciones de los hechos.</p> <p><u>Duración:</u> entre 2 y 4 minutos</p>
----------------------	--

<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● El retorno de Perón● El gobierno de Cámpora● La campaña de Alfonsín● Levantamiento carapintada● El pacto de Olivos● Sanción del voto femenino● La toma del frigorífico Lisandro de la Torre
--

Pueblos originarios.	<p><u>Sinopsis:</u> ¿De dónde venimos los argentinos? Pese a los mitos y prejuicios, la Argentina es mestiza. Nos acercamos a la mirada y a la voz de los pueblos originarios, en toda su diversidad y riqueza, para reconocer en nuestro país una sociedad multicultural y establecer el protagonismo pasado y actual de los primeros habitantes de este suelo. Pueblos como el tehuelche, el mapuche, el toba, el selk'nam, el mbya guaraní y muchos otros toman la palabra, cuentan su situación comparten su pensamiento. Pasado, presente y futuro de pueblos que constituyen también la identidad nacional.</p> <p><u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <p>Temporada 1</p> <ul style="list-style-type: none">● E 1 Programa cero● E 2 Mbya guaraníes I: Ñanderu, el Creador● E 3 Mbya guaraníes II: Kaaguy, el monte● E 4 Mbya guaraníes III: Jurua kuery, los blancos● E 5 Selk nam - onas: Mensajes desde el fin del mundo● E 6 Aónikenk - tehuelches: Los dueños del viento● E 7 Aónikenk - tehuelches: paisanos del cañadón● E 8 Qom - tobas I: Somos del monte● E 9 Qom - tobas II: NO huet y Jesús● E 10 Qom - tobas III: Tierra y libertad● E 11 Mapuches I: La fuerza de la tierra● E 12 Mapuches II: La fuerza de una cultura● E 13 Mapuches III: La vida en la ciudad <p>Temporada 2</p> <ul style="list-style-type: none">● E 1 Pueblos andinos del Noroeste● E 2 Atacamas I: el renacimiento● E 3 Atacamas II: la reconstrucción● E 4 Collas I: migraciones y desarraigo● E 5 Collas II: la tierra● E 6 Collas III: la tierra que camina● E 7 Kollas, omaguacas y ocoyas: la raíz● E 8 Diaguitas I: la lucha por la tierra● E 9 Diaguitas II: los hijos de los valles● E 10 Tapietes I: del monte a la ciudad● E 11 Tapietes II: cultura prestada● E 12 Chanés I: kuapéa oré (somos de acá)● E 13 Chanés II: ópiate iya (todo tiene dueño)● E 14 Guaraníes I: iwi (la tierra)● E 15 Guaraníes II: ñande ereko (nuestra cultura) <p>Temporada 3</p>	

- E 1 Pueblos del Gran Chaco - Parte I
- E 2 Pueblos del Gran Chaco - Parte II
- E 3 Nivaclé/chulupí: Recuerdos de guerra
- E 4 Pilagá: Bañado La Estrella
- E 5 Pilagá: La matanza de Rincón Bomba
- E 6 Tonocoté: La huella
- E 7 Vilela: Pueblo en tránsito
- E 8 Chorote: Entre brujos y dioses
- E 9 Chorote: Nuevas raíces
- E 10 Mocoví: Camino
- E 11 Wichí: Nuestras tierras
- E 12 Wichí: Hijos de Tokwaj
- E 13 Wichí: Culturas distantes

Punto de giro

Sinopsis: Diferentes acontecimientos políticos produjeron cambios radicales en la historia argentina. La crónica de esos sucesos, ocurridos en el lapso de unos pocos días, se intercala con los testimonios de entrevistados que amplían la información y reflexionan sobre las causas, consecuencias y significado de esos hechos

Duración: 2 minutos Género: Documental

Contenidos

- Elección de Hipólito Yrigoyen
- Batalla de Caseros
- Asunción de Raúl Alfonsín
- 17 de Octubre 1945
- Instauración del voto femenino
- Plan Conintes

Que supimos conseguir

Sinopsis: Diferentes acontecimientos políticos produjeron cambios radicales en la historia argentina. La crónica de esos sucesos, ocurridos en el lapso de unos pocos días, se intercala con los testimonios de entrevistados que amplían la información y reflexionan sobre las causas, consecuencias y significado de esos hechos

Duración: 2 minutos Género: Documental

Contenidos

- Derechos humanos
- Inmigración
- Educación

- Democracia
- Soberanía
- Movimientos políticos
- Salud
- Populismo
- Historia del trabajo
- Medios de comunicación
- Ciencia y tecnología
- Cultura y Nación
- A cien años del Centenario

Revoluciones

Sinopsis: Compuesta por siete capítulos elaborados a partir de animación digital e imágenes de archivo, Revoluciones es una serie dedicada a las grandes revoluciones de la historia universal. En ella se efectúa el repaso de los líderes de cada proceso revolucionario, sus motivos e ideales, y las consecuencias de cada una. ¿Quiénes fueron los líderes que protagonizaron las grandes revoluciones? ¿Cuáles fueron los ideales por los que pelearon? ¿Cuáles, las consecuencias que tuvieron a lo largo de la historia? Nos acercamos a estos hechos fundamentales de la historia universal.

Duración: 26 minutos

Contenidos

- Revolución Rusa
- Revolución de Kenia
- Revolución de los países bajos
- Revolución de los pueblos andinos, el movimiento de TakiOngoy
- La revolución de Guatemala
- La revolución de Bolivia
- La revolución vietnamita. Del colonialismo al socialismo
- La revolución sandinista. Nicaragua
- La gran revolución de Túpac Amaru
- Revolución estadounidense
- Revolución cubana
- Revolución mexicana
- Revolución francesa
- Revolución china
- Revolución haitiana

Retrato de un genocidio	<p><u>Sinopsis:</u> Los relatos de diecisiete Madres de Plaza de Mayo ofrecen una perspectiva y una mirada ética particular de la historia argentina de los últimos cien años. Cada madre, con su historia individual, comparte su entorno, su visión, sus costumbres y su pensamiento. Reportajes que muestran una imagen íntima, una cabeza sin pañuelo blanco, para descubrir a la persona detrás del símbolo.</p> <p><u>Género:</u> Documental <u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• El estado de bienestar• Los años felices• El principio del fin• Terrorismo de Estado• Las locas de la plaza• Judas• Fe en la democracia• Memoria, Verdad y Justicia	

Sufragistas. Pioneras de la lucha feminista	<p><u>Sinopsis:</u> Algunas de las demandas del movimiento de mujeres que se inició a fines del siglo XIX se convirtieron en realidad el 23 de septiembre de 1947 con la conquista del voto femenino. Llegar a ese día implicó un agitado y desigual camino que se continúa en el presente con nuevas reivindicaciones. Muriel Santa Ana (dirigida por Rubén Szuchmacher) interpreta a Julieta Lanteri, Carolina Muzzilli, Alfonsina Storni y Salvadora Medina Onrubia, cuatro impulsoras de la igualdad de derechos civiles y políticos, y de la autonomía de las mujeres. Sus historias y el relato coral de especialistas destacadas por su profesionalismo y compromiso en problemáticas de género reconstruyen los desafíos, luchas y demandas de las mujeres argentinas en las primeras décadas del siglo XX. Especialistas: Lucía de Leone, Dra. en Letras; Valeria Pita, Dra. en Historia; Tania Diz, Dra. en Ciencias Sociales; María Luisa Femenías, Dra. En Filosofía; y Paula Aguilar, Dra. en Sociología.</p>
--	--

Vencedores y vencidos	<p><u>Sinopsis:</u> El período que va de 1860 a 1880 fue decisivo en la conformación de nuestro país y de la región. Finalizados esos veinte años, las fronteras de Argentina y los países vecinos quedaron tal como ahora las conocemos. Fue una época de luchas populares y de liderazgos fuertes, en la que se disputaron diferentes proyectos de país. Batallas encabezadas por caudillos federales y por montoneras regionales, conflictos internacionales -como el de la guerra de la Triple Alianza- y años marcados por el gran crecimiento económico signaron aquel tiempo. Esta es la historia de una época crucial de nuestro país</p> <p><u>Duración:</u> 26 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Batalla de Pavón● Guerra de la Triple Alianza● Guerra de la Triple Alianza II● Resistencias a la Guerra de la Triple● La rebelión mitrista● La rebelión de la puna● El estado argentino contra los indígenas● La revolución de 1880	

Ver la historia	<p><u>Sinopsis:</u> Felipe Pigna nos guía por los acontecimientos sociopolíticos más significativos de nuestra Argentina, de 1806 a 2010. Una propuesta que combina el trabajo documental y la ficción para acercarnos las claves de más de 200 años de historia.</p> <p><u>Género:</u> Combinación de documental y ficción</p> <p><u>Duración:</u> 50 minutos aproximadamente</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● 1806-1820. El pueblo en armas● 1820-1835. Tiempo de caudillos● 1835-1852. El Restaurador● 1852-1880. La conformación del Estado nacional● 1880-1916. El orden conservador● 1916-1930. La voluntad de las mayorías● 1930-1943. La década infame● 1943-1955. El peronismo● 1955-1966. Entre la resistencia peronista y el golpe de Onganía● 1976-1983. Dictadura militar● 1983-1990. La recuperación de la democracia● 1990-2006. De la hegemonía neoliberal a la UNASUR	

Vidas de Sarmiento	<p><u>Sinopsis:</u> Nos acercamos al escritor, estadista, militar, viajero, intelectual, prócer incómodo, tan alabado como discutido. Para unos demócrata, para otros conservador, desbocado, sincero, educador y soberbio, con un ojo en la patria y el otro mirando a Europa. Domingo Faustino Sarmiento contiene en sus múltiples vidas muchas de las contradicciones de su tiempo. Protagonista de aquel país en ciernes, pero también figura de lo que hoy es la Argentina, más de un siglo y medio después. Otros tiempos, otros hombres, los mismos debates y pasiones.</p> <p><u>Género:</u> DocuFicción <u>Duración:</u> 26 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● El pensamiento y la acción: Sarmiento intelectual● Tempestad de mordiscos: Sarmiento guerrero● El universo sin mundos: Sarmiento viajero● Relámpagos de orgullo: Sarmiento estadista● Raíces del sueño: Sarmiento educador● El fuego latente: Sarmiento y el gaucho● El portador de la palabra lacerante: Sarmiento escritor● El eco de los ladridos: Sarmiento en debate	

25 años de todos	<p><u>Sinopsis:</u>A partir de 1983, la Argentina vivió, por primera vez, un período de democracia ininterrumpida en el cual se sucedieron diferentes presidencias constitucionales. Un análisis y un recorrido por los primeros veinticinco años de este proceso, desde Alfonsín hasta Néstor Kirchner, nos permite reflexionar sobre la Argentina contemporánea, la función de la memoria emotiva y crítica en la conquista democrática y la percepción naturalizada sobre la democracia que poseen las nuevas generaciones, al no haber pasado por las distintas experiencias de los gobiernos de facto.</p> <p><u>Género:</u> Documental <u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Ahora Alfonsín● "Sígueme" Menem (1era parte)● Menem (2da parte)● Alianza● Néstor Kirchner● 25 años de todos (Compilado)	

30 años de democracia	<p><u>Sinopsis.</u> Un recorrido por acontecimientos sociales, culturales y políticos de la historia reciente de la Argentina, desde 1983 hasta el 2013.</p> <p><u>Género:</u> Documental <u>Duración:</u> 3 minutos</p>
------------------------------	--

Contenidos

- Campaña electoral 1983
- CONADEP-Juicio a las juntas
- Primavera democrática-nacimiento del Austral

3D Tres décadas de democracia / Estado de derecho: del juicio a las Juntas a la crisis del 2001	<p><u>Sinopsis:</u> ¿Cuál fue el significado, y cuáles, las consecuencias que el juicio a las juntas militares de 1985 tuvo para la vida cívica del país? Exequiel Siddig repasa los intentos por desestabilizar a los gobiernos democráticos, que significaron los levantamientos militares de fines de los ochenta y qué significan, desde entonces, las presiones privatistas de las corporaciones económicas. Además, la resolución política de la crisis de 2001, cuyos efectos, con la perspectiva de los años, demostraron fortalecer el Estado de derecho en Argentina.</p> <p><u>Duración:</u> 26 minutos</p>
--	--

Contenidos

- Estado de derecho: del juicio a las juntas a la crisis de 2001
- Construcción y crisis del Estado neoliberal
- Estado y seguridad
- Del ciudadano al consumidor
- Nuevos sujetos de la democracia
- Políticas de Estado. La integración regional

24-42 años del golpe (1 capítulo)	<p>El siglo XX argentino estuvo signado por la intermitencia de períodos democráticos y dictatoriales. Mirar en el espejo de la historia los reflejos de aquella época consolida la permanencia en la democracia como única posibilidad para la Argentina. Sobrevivientes y testigos de la crueldad militar cuentan sus historias íntimas a la vez que mantienen viva la memoria y reflexionan, desde sus puntos de vista, sobre diferentes aspectos de la última dictadura cívico-militar. Participan: Graciela Fernández Meijide, Nora Morales de Cortiñas, Estela de Carlotto, Adolfo Pérez Esquivel, Marina Franco, Miriam Lewin, Robert Cox, Magdalena Ruiz Guiñazú y Víctor Bastera.</p> <p>Año de producción: 2018</p>
---	---

<p>200 historias destacadas. 200 años de historia, memoria y derechos</p>	<p><u>Sinopsis:</u> En el bicentenario de su creación, el Archivo General de la Nación comparte la riqueza y la variedad de su acervo documental. A partir de la consigna Historia, memoria y derechos, 200 piezas audiovisuales se visibilizan hitos destacados conservados en fílmico, fotos o documentos escritos que son patrimonio de la Nación.</p> <p><u>Duración:</u> 2 minutos aproximadamente.</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Cartas entre Sarmiento y Mary Mann• El cine mudo de Glücksman• Bernardino Rivadavia invita a Vicente López y Planes a tomar la sopa• Grupo de Cine Peronista de La Plata• La huelga de los portuarios de 1966• Combate de San Lorenzo Archivos de la dictadura• Batalla de Vilcapugio• La estatización de las jubilaciones• Ángel Labruna, el primer jugador estrella• El Che Guevara en Argentina• Arsat-1 en órbita• Corrientes y Lavalle, vida nocturna• Bares y cafés porteños• Los fusilamientos de 1956• Causa contra Felipe Arroyo• Alfonsín en los Estados Unidos• La Patagonia rebelde• El pacto de San José de Flores• El auto justicialista• Bustillo y las ideas sobre una arquitectura nacional• El "Nunca Más" en la televisión abierta• Las caricaturas de Rico Tipo• El desarrollo de la fruticultura en el Alto Valle del Río Negro• El 1° de mayo en el primer ciclo peronista• Duelos. Combates de caballeros por el honor El dique San Roque• El hundimiento del Graf Spee y la Batalla del Río de la Plata• La toma de fábricas, un signo de época• Ramón Falcón y Simón Radowitzky• Amalia, el terror y la creación del mito de Rosas• Masacre de Pirovano• El pensamiento de Fray Mamerto Esquiú• La Constitución de 1819• La gesta rioplatense ante las invasiones inglesas• La epidemia de fiebre amarilla• Los Caballeros de la Noche y el robo del cadáver de Inés Dorrego• Los afiches del primer ciclo peronista	

- Repatriación de los restos de Rosas
- Los títulos nobiliarios del Virreinato del Río de la Plata
- Récord de temperatura en Buenos Aires
- El documento final de la dictadura
- Juicios por brujería en Tucumán
- Paso de los Libres
- Fuga de esclavos
- Carta de Juan Manuel de Rosas a Facundo Quiroga
- Unión democrática
- El Marplatense
- Pacto Federal
- Primeros viajes turísticos a Ushuaia y la Antártida
- La imaginación técnica en el peronismo
- Masacre de Napalpí
- El hundimiento del Andalucía Star
- La toma del frigorífico De La Torre
- La disputa por el agua. San Juan, siglo XIX
- El gobernador desaparecido
- Fundación de Buenos Aires
- El protomedicato
- Crónicas policiales en la época de Rosas
- Las actas de la Revolución de Mayo de 1810
- Los gobiernos patrios en Malvinas
- Manuel Fresco
- La resignificación del lugar del gaucho
- Sentencia a Túpac Amaru
- La Batalla de Salta
- Producción en masa y vida cotidiana
- Los planes quinquenales
- Cataratas del Iguazú
- Los laboratorios de YPF en Florencio Varela
- Los primeros maestros de Buenos Aires
- Pascual Pérez
- Palacio San José
- Argentina y Chile construyen el tren transandino
- Ferrocarril Central del Chubut
- Juan Moreira
- Proclama de Tiahuanaco
- El pato, un deporte gaucho
- Penitenciaría nacional
- La industria en la etapa desarrollista
- Rally Fiat 600
- Grandes tiendas
- Campaña de vacunación infantil en el año 1970
- Peinetones
- Argentina en los Juegos Olímpicos de 1948
- El tren sanitario

- Construcción del puente entre Viedma y Carmen de Patagones
- Asentamientos urbanos en la dictadura de Onganía
- Provincialización del Chaco
- La abolición de títulos nobiliarios
- La resistencia peronista
- Regatas internacionales en el río Luján
- Primer recetario del Río de la Plata
- Primera marca patentada en Argentina
- Libros prohibidos por la inquisición
- Una historia de los bosques de Palermo
- Las torres de la Iglesia de Santo Domingo
- El centenario de la Revolución de Mayo
- Día Internacional del Folclore
- Primera película argentina en 3D
- Puente del Inca
- Homenaje a Homero Manzi
- Un viaje por el Río Bermejo
- Ensanche de la Avenida Corrientes
- La exposición industrial de 1924
- Batalla de Caseros
- Primeros Juegos Panamericanos
- Correo Estatal Argentino
- Campamento gitano de Monte Chingolo
- Lola Mora
- La huelga de las escobas
- Abolición de la Mita, Encomienda y Yanacónazgo
- Revoluciones radicales
- El funeral de Eva Perón
- El 1 de mayo en los inicios del siglo XX
- El avance sobre las tierras de los pueblos originarios
- Creación del Planetario
- Vitivinicultura en Cuyo
- Monumentos históricos en Salta y Jujuy
- El misterio del original del Acta de la Independencia
- Banco Nación
- Reportaje a la pintura argentina
- Bandos de Virreyes sobre prohibiciones festivas
- Los orígenes de La Prensa
- La Semana Trágica
- Nacionalización de los ferrocarriles
- Apertura de la Av. 9 de Julio
- Fiebre de construcción en Mar del Plata
- El golpe de Estado de 1930
- Archivo General de la Nación
- Voto femenino en San Juan
- Fidel Castro visita a Arturo Frondizi
- El nacimiento del Himno Nacional

- Cartas de Dorrego
- La propaganda de la dictadura
- Mary Terán de Weiss
- Maestros europeos en el Teatro Colón
- Diario La Prensa
- Oficios populares a comienzos del siglo XIX
- La tensa asunción de Arturo Illia
- Parques de diversiones en Buenos Aires
- Encuentro entre Favaloro y Barnard
- Cierre de ingenios en Tucumán
- El circo en Argentina
- Golpe de estado en San Juan
- La visita de la Infanta Isabel
- La operación territorial Ezeiza
- Transición Uriburu
- Festival de Mar del Plata
- Masacre de Trelew
- El vuelo París Buenos Aires
- Julieta Lanteri
- Oficio de Manuel Padilla sobre Juana Azurduy
- Presentación del Pulqui
- El retorno de Perón
- Crisis del 2001
- Erradicación de villas
- Epidemias
- Llega el rock and roll a la Argentina
- Pelea Gatica Karadagian
- Escuela de enfermería
- Fiestas indígenas
- Duelo Yrigoyen De La Torre
- Festejos en la Casa Rosada
- 1era Invasión Inglesa
- Mujeres escritoras
- Primeros estudios cinematográficos
- Jorge Newbery
- Éxodo jujeño
- Los hipódromos de Palermo y San Isidro
- Empadronamiento de mujeres
- Carta de San Martín a Rosas
- Galería Witcomb
- Huelga de modistas
- Cine mudo
- Ciudad infantil estudiantil
- Liga Patriótica Argentina
- Juan Manuel Fangio
- Levantamiento carapintada
- La justificación del golpe

- La despedida de Carlos Gardel
- Cordobazo
- 110 años de la Revolución de Mayo
- Huelga ferroviaria
- Fidel Castro en la asunción de Néstor Kirchner
- Hotel de Inmigrantes
- Acta de la Independencia
- Cervecería Quilmes
- El regreso de la democracia
- Carnaval
- Hipólito Yrigoyen
- Vacunación contra la polio
- Atucha
- Trasandino del Norte
- La moda hippie
- Quinquela Martín
- Los inicios del fútbol
- Las mujeres llegan al Congreso
- Registro de navíos

Magnicidios

Sinopsis: Serie de ficción histórica y de investigación, que revela el trasfondo de algunos de los asesinatos políticos más violentos y significativos de la historia latinoamericana.

En cada episodio, un equipo creativo indaga acerca del magnicidio de una figura relevante de la política latinoamericana de los últimos 300 años; Tupac Amaru, Bartolina Sisa, Dorrego, Zapata, el Gral Valle, el Che, Allende y Marielle Franco, buscando entender el contexto en el que ocurre y los porqués detrás de cada asesinato; mientras construyen una serie de puestas escénicas ficcionales en el que exploran el perfil de cada figura política y recrean las circunstancias clave que los llevaron a su muerte. ¿Por qué estos personajes fueron y son todavía relevantes? ¿Por qué eran peligrosos sus ideales o sus luchas? ¿Y para quiénes?

Duración: 25 minutos aproximadamente

Contenidos

- Tupac Amaru (Perú 1781)
- Bartolina Sisa (Bolivia 1782)
- Dorrego (Argentina, 1828)
- Zapata (México, 1919)
- Gral. Valle (Argentina, 1956)
- Che Guevara (Bolivia, 1967)
- Salvador Allende (Chile, 1973)
- Marielle Franco (Brasil, 2018)

8 lecciones de historia	<p><u>Sinopsis:</u> ¿Cómo se enseña a enseñar? ¿Cuáles son los caminos, las herramientas y las metodologías que se llevan adelante en los profesorados? ¿Cómo se enseña historia con los nuevos recursos tecnológicos a disposición? 8 lecciones de historia explora el trabajo de profesores, profesoras, alumnas y alumnos en el universo educativo donde se preparan los futuros docentes de una disciplina tan vital e importante como la historia.</p> <p>Desde eventos históricos –como el Cordobazo o la guerra del Paraguay– hasta el estudio de figuras claves –como Rosas, San Martín o el Chacho Peñaloza–, pasando por el lugar de los animales en la historia, el ciclo propone una mirada nueva sobre temas muchas veces recorridos.</p> <p>Con la participación de Javier Trímboli, Fabio Wasserman, Gabriel Di Meglio, Irene Cosoy, Carla Iantorno, Gabriela Mitidieri, Sergio Wischñevsky, Karin Gramático.</p> <p><u>Duración:</u> 27 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Guerra del Paraguay● San Martín y los pehuenches● Cordobazo● Chacho Peñaloza● Juan Manuel de Rosas● Animales en la historia● Invasiones inglesas● Bialet Massé	

Vinculados a la Historia y otras materias

En el medio del poder	<p>Sinopsis: El poder del pueblo concentrado en el voto y en distintas formas de representación es una de las características del sistema democrático. Desde la mirada periodística de Gisela Busaniche, los mecanismos del poder se presentan en hechos, voces y números. Además, una investigación documental que se apoya en informes y en entrevistas a especialistas.</p> <p><u>Género:</u> Debate <u>Duración:</u> 28 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• El poder del pueblo (democracia)• El poder de la Iglesia• El poder de la Historia• El poder del Estado• El poder de la política• El poder de la economía• El poder del dinero• El poder del sindicato• El poder del conocimiento• El poder de la fuerza• El poder popular (organizaciones sociales)• El poder supraestatal• El poder y la ley	

Nosotras	<p><u>Sinopsis:</u> Una serie de cuatro mujeres que por sus convicciones, trayectorias e historias de lucha se transformaron en referentes ineludibles a la hora de hablar de cultura, política y derechos humanos.</p> <p><u>Duración:</u> 26 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Elsa Oesterheld• Olga Hamma• Amada Asijak• Aurora Venturini	

Se dice de mí	<p><u>Sinopsis:</u> Los derechos de las mujeres y su participación en la vida social, política, económica y cultural del país. Una coproducción con el Consejo Nacional de las Mujeres y en sintonía con los lineamientos de la Convención sobre la Eliminación de Todas las Formas de Discriminación contra la Mujer. En once entregas, vida y obra de mujeres que dejaron su huella en la historia argentina.</p> <p><u>Género:</u> Didáctico</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Campesinas● Como soy● Imagen de mujer● Investigadoras● Cuidadoras de la cultura● Costuras invisibles● Hijas de la tierra● Alianzas● Por ser mujer● Palabra de mujer● Metidas en algo● Mujeres de Paz● El sexo débil	

60 años sin Evita	<p><u>Sinopsis:</u> Distintos momentos de la vida y el pensamiento de Eva Perón. A partir de su propia voz y con imágenes de archivo, recordamos diferentes aspectos de su legado. Serie de microprogramas realizada a sesenta años de su fallecimiento (1952-2012), en coproducción con el Museo Evita.</p> <p><u>Género:</u> Documental</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Infancia y juventud● Voto femenino● Obras por la niñez● Obras por la mujer● Obras por la ancianidad● Evita y los trabajadores● Vida política● Funeral	

Programas de un solo capítulo

<p>Batalla de Salta</p>	<p><u>Sinopsis:</u> A principios de 1813, el Ejército del Norte, al mando de Manuel Belgrano, abandonó su estrategia defensiva y decidió avanzar. La batalla de Salta, que frenó el avance realista en el territorio de las Provincias Unidas, comenzó con un juramento: el de obediencia y lealtad a la bandera celeste y blanca que izó el ejército patriota a orillas del río Pasaje. Un río que, a partir de entonces, pasó a llamarse, también, Juramento. Un documental creado en el marco del bicentenario de este combate, que se propone recrear, recordar y homenajear a aquellos patriotas que, desde entonces, nos comprometen a luchar por los mismos valores de libertad, independencia e igualdad. Coproducido con el Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología de Salta.</p> <p><u>Duración:</u> 45 minutos (capítulo 1 y 2)</p>
<p>Especial Güemes</p>	<p><u>Sinopsis:</u> El conductor de la temible Guerra Gaucha se desangra por las calles de su tierra natal. Tiene tan solo 36 años y una larga historia detrás. Acompañados por la narración de Alejandro Awada, desandamos el camino de Martín Miguel de Güemes: su infancia, su familia, su formación intelectual, su destreza y coraje innatos, las batallas libradas y la lucha que emprendió, junto a los gauchos, para cumplir su sueño de una América libre del dominio colonial.</p> <p><u>Duración:</u> 56 minutos</p>
<p>Especial Rebelión en los Llanos. Vida, resistencia y muerte del Chacho Peñaloza</p>	<p><u>Sinopsis:</u> El 12 de noviembre de 1863, en la Provincia de La Rioja, Ángel Vicente Peñaloza, "el Chacho", fue asesinado por una partida del ejército nacional. Con su trágico final, terminó una época fundamental de nuestra historia: la era de los caudillos. Un especial realizado íntegramente en los Llanos de La Rioja, que retrata al líder popular y cuenta la historia de una gesta heroica.</p> <p><u>Duración:</u> 52 minutos</p>
<p>Especial Malvinas</p>	<p><u>Sinopsis:</u> Entre el 2 y el 3 de enero de 1833, el Gobierno británico usurpó por la fuerza las islas Malvinas. Un especial que aborda el hecho y sus consecuencias, y que recorre el largo camino que la Argentina transitó en reclamo por la soberanía de las islas.</p> <p><u>Duración:</u> 15 minutos</p>

Otros especiales

Historias de género	<p><u>Sinopsis:</u> Vivir una vida sin violencia es un derecho, y el acceso a la información y el compromiso de la sociedad en su conjunto son parte de la solución. Un documental en el que el testimonio de mujeres que fueron víctimas de violencia de género, confirma que se puede salir adelante. Además, el aporte de especialistas en materias de leyes, tipos de violencia y problemáticas relacionadas</p> <p><u>Duración:</u> 26 minutos</p>
<p><u>Contenidos</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Violencia doméstica• Violencia laboral• Violencia institucional• De resistencias y de luchas• Trata de personas• Violencia en el ámbito de los derechos sexuales y reproductivos• Violencia en el ámbito mediático• Historias de vida	

La Historia Este episodio pertenece a la serie "Mentira la verdad"	<p><u>Sinopsis:</u> Estamos acostumbrados a tener una particular mirada sobre el mundo y, en ocasiones, nuestra forma de pensar nos parece inobjetable. Sin embargo, ¿qué sustenta nuestras ideas? ¿Hay una sola forma de pensar la realidad o el estado de las cosas? Con el discurso filosófico como aliado, Darío Sztajnszrajber desarrolla, problematiza y pone en tensión diferentes supuestos sobre la historia, la belleza, el amor, la felicidad, la identidad y otros temas. Mentira la verdad, un programa hecho para jóvenes, pero para consumir a toda edad; una propuesta para reflexionar sobre lo que respalda nuestros juicios de valor, pero también para pensar las razones que, a lo largo de los años, han hecho visibles algunos hechos sobre otros y han sustentado las historias que nos cuentan sobre un país, una región, una sociedad.</p> <p><u>Duración:</u> 28 minutos</p>
---	---

<p>La memoria de los cuerpos</p>	<p><u>Sinopsis:</u> Especial que aborda los delitos sexuales cometidos en los centros clandestinos de detención. Testimonios valientes y necesarios de algunas de las mujeres que sobrevivieron, pueden contarlos y lo más importante hoy pueden ser escuchados. Ellas son Lidia "la China" Biscarte, Graciela García Romero, Laura Eva Campero y Laura Reboratti. También participa del documental Ana Pipi Oberlin, Auxiliar Fiscal Unidad DD. HH. del Ministerio Público Fiscal de la Nación. El terrorismo de Estado también puede ser pensado desde las discusiones actuales que se preguntan por el lugar de las mujeres y de las disidencias. Al calor de los actuales debates de los feminismos, esta producción se centra en algunas historias de sobrevivientes que sufrieron delitos sexuales y hoy los repiensen desde un presente que no tolera esa violencia sobre los cuerpos de las mujeres.</p> <p><u>Duración:</u> 18 minutos</p>
<p>Los años de San Martín</p>	<p><u>Sinopsis:</u> La llegada de San Martín a Mendoza, en 1814, inició un momento único en la Intendencia de Cuyo. ¿Cómo participó esta región del cruce de los Andes y la libertad de un continente? Viajar a la Mendoza actual, el análisis de las pinturas del artista mendocino Fidel Roig Matons, el diálogo con los vecinos y la participación de profesionales del ámbito académico nos acercan a este momento de la historia argentina.</p> <p><u>Duración:</u> 52 minutos</p>
<p>Patriotas latinoamericanos (Salvador Allende)</p>	<p><u>Sinopsis:</u> Defendieron a sus pueblos, pelearon por la emancipación de sus territorios, promovieron la justicia y la dignidad. Y entregaron sus vidas al compromiso que habían asumido. Son patriotas latinoamericanos. Sus historias configuran la biografía y narran la lucha de América Latina.</p> <p><u>Duración:</u> 52 minutos <u>Género:</u> Documental</p>
<p>9 de julio, patriotas en la tormenta</p>	<p><u>Sinopsis:</u> Conseguir nuestra independencia fue difícil. Aquellos que se lo propusieron, entre tensiones y acuerdos, lograron no perder de vista el único objetivo que los unía: declarar una nación libre de la dominación extranjera. Diferentes especialistas nos acercan a la complejidad de aquellos tiempos.</p> <p><u>Duración:</u> 42 minutos</p>

Bandera, el legado de Belgrano	<p><u>Sinopsis:</u> En 1812, Belgrano lideró la misión de contrarrestar el ataque de los realistas en la costa de Rosario. Para alentar a sus soldados, enarboló por primera vez nuestra bandera celeste y blanca. La creación de este símbolo tuvo consecuencias inesperadas. ¿Por qué la bandera fue rechazada por las autoridades?, ¿qué ideales e intereses había detrás de esta disputa? ¿Fue un acto de rebeldía de Belgrano?</p> <p><u>Duración:</u> 26 minutos</p>
---------------------------------------	--

<i>Encuentro en el Aula</i>	<i>Guías de trabajo para usar los contenidos de las series de Canal Encuentro como material didáctico.</i>
<p><u>Programas</u></p> <ul style="list-style-type: none">● Historia de un país<ul style="list-style-type: none">- Movimiento obrero- Orígenes del movimiento obrero- Campaña del desierto.- La república conservadora.- El modelo agroexportador.- La gran inmigración. ● Historia de los partidos políticos<ul style="list-style-type: none">- Los conservadores liberales.- Socialismo y comunismo.- El radicalismo ● Pensar Malvinas● Revoluciones● Dos patrias	