

SELECCIÓN DE MATERIALES Y PROPUESTAS DISPONIBLES EN INTERNET PARA ENSEÑAR HISTORIA Y CIENCIAS SOCIALES

Este documento presenta una selección de materiales y propuestas para la enseñanza de la historia y las ciencias sociales disponibles en Internet.¹

Desde luego, se trata de una selección no agota todos los recursos disponibles en la web puesto que se trata de un universo inconmensurable e inabarcable. Se trata de un recorte que presenta y reseña aquellos que cumplen con **dos criterios importantes: “selección de contenidos” y “autoridad”**.²

En relación con la selección de contenidos, hemos analizado si los materiales presentan recursos y actividades para una enseñanza significativa y relevante, de tipo procesual y explicativa, con preguntas y problematizaciones consistentes y pertinentes, que permita acercarse a múltiples interpretaciones y explicaciones multicausales, y donde los “actores” sociales sean presentados a partir de sus intereses, conflictos y luchas en el tiempo. Con relación a la autoridad, esta se da por el responsable del sitio y las fuentes que utiliza, es decir, si incluye recursos confiables, específicos y reconocidos en los ámbitos científicos y académicos. Este criterio, además, nos sirvió para la organización del material ya que el mismo está presentado de acuerdo con los responsables de los materiales: portales oficiales, de universidades, editoriales, etcétera.

En cada material, se indica en *link* de acceso. No obstante, **resulta común que los hipervínculos estén “rotos”: cambian los repositorios o la arquitectura de datos y los enlaces pueden no funcionar**. Por ello, en ocasiones, **se puede llegar a los materiales realizando la búsqueda por el nombre de la colección o el recurso en sí**. Incluso, y como se verá en el propio documento, hemos llegado a los recursos por otras vías de acceso que no son las de la institución autora o editora.

Se debe considerar, también, que los *links* anidan muchos materiales dentro de los materiales. Se trata de un conjunto muy rico y plural, con recursos visuales, audiovisuales, sonoros, etc. Quedará en los usuarios de este documento analizar y seleccionar los recursos teniendo en cuenta otros criterios como la adecuación a los destinatarios, los intereses y expectativas, así como las características del momento y del espacio donde serán utilizados. Al respecto, la mayoría de los recursos reseñados corresponden a contenidos de nivel secundario y superior pero también se encuentran algunos para el nivel primario.

En síntesis, este documento es una **invitación** a navegar, descargar, analizar, apropiarse, adaptar y utilizar algunos recursos disponibles en Internet para la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales.

M. Paula González (coordinadora)

¹ La primera versión fue realizada por Gonzalo de Amézola y María Paula González en 2009. A partir de esa fecha, el equipo docente de Residencia II en Historia y Enseñanza de la Historia fue realizando revisiones y actualizaciones en las que colaboraron: Cristian Benegas, Yesica Billán, Sabrina Buletti, Sergio Carnevale, Emilce Geoghegan, Juan Gosparini, María Ximena González Iglesias, Valeria Segovia e Ivana Verón.

². Retomamos las ideas de “Cómo evaluar sitios y recursos educativos de Internet” disponible en el portal Educ.ar <https://www.educ.ar/recursos/93293/como-evaluar-sitios-y-recursos-educativos-de-internet> donde se señalan otros tales como actualización, navegabilidad, organización, legibilidad, adecuación al destinatario.

PORTAL EDUCAR

Recursos educativos	http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/
<p>En esta sección se presentan recursos, actividades, documentos, canciones y videos para trabajar en los distintos niveles educativos con variados temas curriculares. Se busca en recursos educativos y en Ciencias Sociales. Además, el buscador permite filtrar por tipo de recursos, destinatarios, nivel educativo, tipo de propuesta didáctica y tema.</p>	

Seguimos Educando	https://www.educ.ar/recursos/150936/seguimos-educando#gsc.tab=0
<p>Colección de materiales y recursos educativos digitales, organizados por nivel educativo y área temática, para acompañarlos en las medidas preventivas anunciadas por el Ministerio de Educación de la Nación respecto de la situación epidemiológica del coronavirus (COVID-19).</p>	

Archivo histórico	https://www.educ.ar/recursos/129494/archivo-de-documentos-historicos?
<p>Un sitio donde se pueden encontrar documentos, mapas, imágenes, etc. Los materiales están organizados en una línea de tiempo que va de 1810 a 2010</p>	

Explora ciencia	http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=111070
<p>Explora es una propuesta de formación de profesores centrada en la actualización disciplinar para equipos docentes de escuelas del nivel secundario en Ciencias Naturales y Ciencias Sociales. En esta página podemos encontrar links que nos llevarán a fascículos sobre temas de Ciencias Sociales como:</p> <ul style="list-style-type: none">-<i>La reemergencia de los pueblos indígenas</i>-<i>Los nombres del nuevo mundo</i>-<i>Mujeres</i>-<i>Algunas aproximaciones a las ciudades</i>-<i>Relatos de viajes</i>-<i>Identidades nacionales</i>-<i>La democracia en América</i>-<i>Los nuevos Movimientos Sociales</i> <p>También se encuentra un link que nos lleva a un cuaderno de actividades para la formación continua de los docentes.</p>	

Historia Mundial Contemporánea	https://www.educ.ar/recursos/92556/historia-mundial-contemporanea
<p>Este recurso forma parte de los Materiales de Enseñanza Semipresencial del Nivel Secundario para Adultos, elaborados por el Ministerio de Educación argentino y la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Aborda entre otros temas la historia del capitalismo en el mundo y en América latina. A través de textos, gráficos, imágenes y actividades, se presenta un recorrido por los distintos aspectos del mundo capitalista desde sus orígenes hasta el siglo XX. El material está disponible en tres cuadernillos (en pdf).</p>	

Ideas, Conceptos y Palabras de 1810	https://www.educ.ar/recursos/129354/ideas-conceptos-y-palabras-de-1810
<p>En la escuela, en la política, en los medios utilizamos hoy palabras como patria, nación, independencia. ¿Qué camino recorrieron esos términos en los últimos 200 años? ¿Qué pensaban y entendían los hombres de mayo de 1810 cuando las usaban en sus debates, sus proclamas y sus leyes? En el marco del Bicentenario, explicaciones de especialistas, herramientas multimedia y fuentes para estudiar los significados de ayer y pensar en los sentidos de hoy.</p> <p>Para el nivel secundario, se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Palabras que definen la patria</i>● <i>Cómo fue entendida la nación</i>● <i>Federación o confederación</i>● <i>Cuestiones acerca de la soberanía</i>● <i>La Revolución como la vivieron sus contemporáneos</i>● <i>Las ideas de Castelli y Monteagudo</i>● <i>Las ideas de Mariano Moreno</i>● <i>Los pactos preexistentes</i>● <i>Los pueblos y las ciudades en 1810</i>● <i>Los realistas</i>● <i>Redefiniendo la independencia</i>● <i>Sobre la patria y el patriotismo</i>● <i>Tres visiones de la independencia</i>● <i>Un pueblo llamado Buenos Aires</i>	

Secuencias Didácticas (Cs Sociales e Historia)	https://www.educ.ar/recursos/71046/historia
<p>Conjunto de sugerencias y secuencias didácticas para diversos contenidos de Cs Sociales e Historia. Mantienen una estructura secuenciada en fases: propósitos generales, introducción, propósitos específicos de la secuencia didáctica, presentación del problema, actividades para favorecer la organización de los esquemas de conocimiento de los estudiantes y para las producciones propias de los alumnos</p>	

Múltiples voces para el Bicentenario	https://www.educ.ar/recursos/115370/voces-del-bicentenario#gsc.tab=0
<p>La historia busca pensar cómo se transforma una sociedad, cómo aparece lo nuevo, por qué, qué es lo que perdura y con qué nuevos significados.</p> <p>El contexto que se abrió en el 2010 con el Bicentenario se vuelve una ocasión para reflexionar sobre la historia política argentina, así como sobre las variaciones de sentido de la revolución e independencia.</p> <p>Esta propuesta presenta una periodización de la historia argentina, que va del Centenario del Bicentenario. Contiene imágenes, videos, audios, una línea de tiempo, etc.</p>	

Colección Horizontes	http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=108820&referente=docentes
<p>Colección diseñada por el Ministerio de Educación de la Nación para todos los alumnos del Ciclo Básico de la educación secundaria rural y para los docentes que se desempeñan en este ámbito educativo.</p> <p>Los materiales para alumnos se presentan con el nombre de “Cuadernos de Estudio” e incluyen contenidos y propuestas de trabajo y los materiales para los profesores tienen el título de “Cuadernos para el docente” y fueron pensados para acompañar la tarea docente con información, sugerencias y orientaciones para la toma de decisiones en lo que hace a la enseñanza en el Ciclo Básico de la educación secundaria en contextos rurales.</p>	

¿Quién soy yo?	http://www.educ.ar/sitios/educar/recursos/ver?id=124513&referente=docentes
<p>Cuadernillo elaborado por Abuelas de Plaza de Mayo y el Ministerio de Educación de la Nación, en el año 2010, dirigido a docentes de nivel secundario, para trabajar en el aula cuestiones sobre terrorismo de Estado, dictadura, derechos humanos, derecho a la identidad.</p>	

Colección Witcom: imágenes antiguas de Buenos Aires	https://www.educ.ar/recursos/80099/coleccion-witcomb-imagenes-antiguas-de-buenos-aires
<p>En esta página podrán encontrar imágenes de la Colección Witcomb, el archivo fotográfico más antiguo de la Argentina, que actualmente integran el patrimonio del Archivo General de la Nación. Datan de fines del siglo XIX y de principios del XX y entre ellas hay obras del fotógrafo Christiano Junior y otros autores. Con textos explicativos. Allí encontrarán imágenes vinculadas a los siguientes temas:</p> <ul style="list-style-type: none">- <i>El país del ferrocarril.</i>- <i>La modernización en Buenos Aires.</i>- <i>El mundo del trabajo a fines del siglo XIX</i>- <i>Postales de la Plaza de Mayo.</i>	

El género de la patria	https://www.educ.ar/recursos/150888/el-genero-de-la-patria
<p>La colección del Género de la Patria, elaborada por el Programa Educación y Memoria, contiene entrevistas a especialistas, afiches y sugerencias de actividades para cada efeméride en los distintos niveles educativos, y recursos complementarios para enriquecer el trabajo en las aulas. Entre los afiches y cuadernillos se destacan:</p> <ul style="list-style-type: none"><i>24 de marzo: «De la casa a la plaza»</i><i>2 de abril: «Veteranas una historia silenciada»</i><i>1 de mayo: «La voz de las trabajadoras»</i><i>25 de mayo: «La madre de la patria»</i><i>17 de junio: «La gauchería de la Patria»</i><i>20 de junio: «Enhebrar la patria»</i><i>9 de julio: «Escribir la patria»</i><i>17 de agosto: «Liberar la patria»</i><i>11 de septiembre: «Enseñar la patria»</i><i>12 de octubre: «La diversidad cultural de la patria»</i><i>20 de noviembre: «Defender la soberanía de la patria»</i>	

Propuestas para el aula	https://www.educ.ar/recursos/91674/coleccion-propuestas-para-el-aula?categoria=18864
<p>Colección <u>destinada a docentes</u>, integrada por un conjunto de cuadernillos que presentan actividades correspondientes a las distintas áreas disciplinares y a los distintos ciclos de enseñanza. Las <u>actividades</u> han sido diseñadas a partir de una selección de contenidos relevantes, actuales y, en algunos casos, contenidos clásicos que son difíciles de enseñar.</p> <p>Si bien fueron producidos para EGB3 y Polimodal, los contenidos están vigentes en los diseños actuales de secundaria básica y superior. Dentro de las propuestas de Ciencias Sociales (Historia, Economía, Geografía) se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>La Constitución Nacional</i>● <i>La narración en las clases de ciencias sociales</i>● <i>Una propuesta para construir el concepto de espacio geográfico</i>● <i>El espacio urbano a través de los planos</i>● <i>¿Cómo conciben los alumnos el conocimiento histórico?</i>● <i>Argentina criolla: la frontera</i>● <i>Los negros en la historia colonial rioplatense</i>● <i>Las fuentes primarias en la reconstrucción e interpretación de los...</i>● <i>Las escalas de los problemas ambientales</i>● <i>Estrategias didácticas para el abordaje de problemas en Geografía</i>● <i>La enseñanza de la Geografía en el contexto del Mercosur</i>● <i>Otra mirada al mundo rural</i>● <i>El transporte terrestre en la Argentina</i>● <i>Las actividades terciarias: una revisión de la clasificación...</i>● <i>Las mujeres en la historia rioplatense</i>● <i>La Revolución Industrial inglesa del siglo XVIII, ¿una revolución...</i>● <i>Las encrucijadas del poder: un ejemplo para profundizar su...</i>● <i>Los testimonios orales como recurso didáctico</i>● <i>Las transformaciones del espacio urbano</i>● <i>Una propuesta para ingresar en el mundo de los debates...</i>● <i>Reestructuración tecno-productiva y cambios territoriales</i>● <i>La tecnología y la producción de alimentos</i>● <i>Deporte y política en el siglo XX y en la actualidad</i>● <i>Una pregunta que tiene más de dos siglos: ¿cuál es el origen de la riqueza de las naciones?</i>● <i>Efemérides: la vida cotidiana en la época de la revolución</i>● <i>La historia local: una propuesta para su estudio</i>	

Educación y Memoria	https://www.educ.ar/recursos/157960/publicaciones-educacion-y-memoria
<p>Esta colección reúne una selección de las principales publicaciones elaboradas por el <i>Programa Educación y Memoria</i> para abordar la enseñanza de algunos núcleos problemáticos del pasado reciente. Estos materiales, que se organizan según ejes temáticos (la última dictadura, la causa Malvinas, la democracia, el Holocausto y los genocidios del siglo XX), se proponen como un aporte para el trabajo de docentes y estudiantes en las escuelas de todo el país.</p> <p>Algunos de los materiales disponibles son:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>El uso pedagógico de los archivos</i>. Qué son los archivos y cómo trabajar con ellos en las escuelas. Además, propuestas de actividades con documentos y fuentes para construir el conocimiento y la memoria de una ciudadanía respetuosa de los derechos humanos.● <i>Los sitios de memoria como desafío pedagógico</i>. Una guía para reflexionar sobre muestras, fotografías y testimonios, que dialogan con las visitas educativas de estudiantes y docentes para aprender sobre el pasado reciente entramando la memoria del Holocausto con la última dictadura.● <i>Memorias</i>. Ineludible para formar ciudadanías democráticas, la noción de «memoria» invita a recorrer el pasado reciente de la Argentina desde el presente y con la idea de construcción de futuro. Propuestas para trabajar en el aula.● <i>Pensar la Dictadura: terrorismo de Estado en Argentina</i>. Un libro que acompaña el trabajo docente de enseñar la última dictadura cívico-militar. Incluye una selección de fuentes, imágenes y recursos para el desarrollo de las actividades propuestas.● <i>Pensar Malvinas</i>. Este texto propone abordar la cuestión Malvinas con fuentes y actividades para el aula. Invita a reflexionar en las escuelas sobre cómo enseñar, pensar y sentir las islas.● <i>Pensar la Democracia</i>. Mediante ejercicios que ponen a dialogar dos acontecimientos significativos de los treinta años transcurridos desde 1983, este libro busca repensar los problemas que acompañaron la construcción de la democracia argentina.● <i>Holocausto y genocidios del siglo XX</i>. Material de apoyo para hablar del Holocausto y su enseñanza. Testimonios, imágenes y documentos para tratar el nazismo, el antisemitismo, el genocidio, y la razón de enseñar estos temas en la Argentina actual.● <i>Ana Frank: actividades para las aulas</i>. Afiches y un cuadernillo para docentes con propuestas de actividades para trabajar el Día de las y los Adolescentes y Jóvenes por la Inclusión Social, la Convivencia contra Toda Forma de Violencia y Discriminación.● <i>Genocidio armenio</i>. Mediante fuentes y recursos didáctico-pedagógicos, este libro reflexiona sobre el primer genocidio del siglo XX y revisa los modos en que la historia se aloja en nuestro presente y nos interpela.● <i>Pensar la democracia: treinta ejercicios producidos en las aulas argentinas</i>. Docentes y estudiantes de escuelas secundarias analizan la experiencia democrática iniciada en 1983 desde nuevas miradas regionales y generacionales. Una selección de producciones escritas y audiovisuales.	

- *Construir ciudadanía democrática en la escuela.* Actividades y ejercicios de memoria que parten de documentos históricos significativos. Pautas y sugerencias para elaborar un proyecto de construcción de ciudadanía como estrategia de enseñanza.
- *10 postales por el derecho a la identidad.* Este material busca visibilizar las historias de nietas y nietos que se recuperaron, y relatar parte del recorrido de Abuelas. Incluye un cuadernillo para docentes con información del contexto histórico.
- *La última dictadura.* Testimonios, fotos y documentos para dimensionar con las y los jóvenes la importancia de abordar y enseñar este tema de nuestro pasado reciente en la actualidad.
- *Murales por la memoria.* Dedicados al genocidio armenio, el Holocausto, la masacre de los pueblos originarios, las muertes de Malvinas, las desapariciones en la dictadura y el atentado de 1994, los murales exploran la relación entre memoria, arte y transmisión.
- *A 40 años del golpe.* Propuestas de trabajo para las escuelas, que incluyen material sobre el uso de fuentes y archivos como estrategia de enseñanza. Un cuadernillo con pautas para elaborar proyectos de intervención institucional y comunitaria.
- *Malvinas para todos.* Mediante mapas, infografías y líneas de tiempo se busca responder preguntas tales como por qué las Malvinas son argentinas, qué sucede con los recursos naturales de la región y qué pasó en la guerra de 1982.
- *Malvinas: memoria, soberanía y democracia*
- Un cuadernillo con propuestas para organizar actividades de debate y producciones colectivas a fin de abordar críticamente el pasado reciente desde el protagonismo de las y los estudiantes de escuelas secundarias.
- *Educación, memoria y derechos humanos.* Un documento con orientaciones pedagógicas y recursos para enseñar estos temas en las aulas, producto de discusiones y reflexiones del trabajo sostenido por el Programa Educación y Memoria.
- *Efemérides 2010: los derechos humanos en el Bicentenario.* Doce afiches que abordan las principales efemérides del calendario escolar desde la perspectiva de los derechos humanos, y cuadernillos para niveles primario y secundario con sugerencias de actividades y recursos para cada fecha.
- *Memorias en fragmentos: miradas sobre el Holocausto/Shoá.* Este libro con actividades para el aula invita a pensar sobre los niveles de crueldad que la humanidad puede alcanzar y sobre cómo, aun en esas circunstancias, también hay espacio para resistir y construir un mundo distinto.

Efemérides Educación y Memoria	https://www.educ.ar/recursos/158058/efemerides-educacion-y-memoria
<p>Esta colección reúne una serie de producciones especiales elaboradas por el <i>Programa Educación y Memoria</i> para abordar algunas efemérides escolares del pasado reciente, junto con otros acontecimientos y fechas significativas del siglo XIX. En ellas se proponen recursos, fuentes documentales y sugerencias para el trabajo de docentes y estudiantes en las aulas de todo el país.</p> <ul style="list-style-type: none">➤ 27 de enero: <i>Día Internacional de Conmemoración en Memoria de las Víctimas del Holocausto</i>➤ 8 de marzo: <i>Día Internacional de las Mujeres</i>➤ 24 de marzo: <i>el camino de la justicia</i>➤ 24 de marzo: <i>Día Nacional por la Memoria, la Verdad y la Justicia</i>➤ 2 de abril: <i>Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas</i>➤ 19 de abril: <i>Día de la Convivencia en la Diversidad Cultural</i>➤ 24 de abril: <i>Día de la tolerancia y el respeto entre los pueblos</i>➤ 12 de junio: <i>Día de los adolescentes y jóvenes por la inclusión social y la convivencia...</i>➤ 18 de julio: <i>Día de la Conmemoración y Recuerdo de las víctimas de la AMIA</i>➤ 16 de septiembre: <i>Día de los Derechos de los Estudiantes Secundarios</i>➤ 22 de octubre: <i>Día Nacional por el Derecho a la Identidad</i>➤ 8 de noviembre: <i>Día Nacional de las y los Afroargentinos y de la Cultura Afro</i>➤ 10 de diciembre. <i>Democracia y Derechos Humanos</i>	

(Re) Pensar la inmigración en Argentina. Valija de materiales	https://www.educ.ar/recursos/154258/re-pensar-la-inmigracion-en-argentina
<p>El propósito de esta Valija de Materiales consiste en revisar cómo, desde el siglo XIX hasta el presente, hemos construido diversas imágenes de “inmigrante” y de “extranjero”. Recorrer estas imágenes y contextualizarlas en relación con la dinámica de los flujos migratorios y la normativa pasada y presente nos permitirá reflexionar acerca del lazo entre inmigración, diversidad y derechos. Creemos que así podremos avanzar en el camino de un desafío mayor: prevenir y desarmar los discursos, las creencias y las prácticas xenófobas, y a la vez construir un concepto histórico de igualdad, capaz de contener y reconocer las diferencias (nacionales, étnicas, culturales, de género, etc.) sin esgrimirse como razones “naturales” para denegar u obstaculizar el acceso a derechos.</p> <p>Dentro de los materiales se encuentran disponibles:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Materiales para formación docente en la temática de las inmigraciones</i> (texto marco, orientación pedagógica y orientación bibliográfica)● <i>Materiales específicos para el trabajo en el aula con los/as alumnos/as con Secuencias didácticas para Nivel Primario; secuencias didácticas para Nivel Secundario y material audiovisual</i>● <i>Recursos adicionales: Artículos, documentos, informes, audiencias, libros, Videos y Sitios de interés</i>	

MINISTERIO DE EDUCACIÓN DE LA NACIÓN

Conectar igualdad	https://conectarigualdad.edu.ar/materiales
Contenidos educativos abiertos y multimediales para usar en las aulas. Se filtran por materia, nivel, tema, formato, autoría, etc.	

Láminas para seguir aprendiendo	http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL002041.pdf
<p>Es una colección compuesta por un set de cuadernillos y por un conjunto de láminas que los acompañan. Dichas láminas aportan información relevante y actualizada sobre temas centrales de cada una de las áreas de enseñanza, a través de variados tipos de imágenes y textos (fotografías, mapas, relatos, cuadros estadísticos, dibujos, esquemas, entre otros). Los cuadernillos en tanto, incluyen los contenidos desarrollados en las láminas e infografías, un menú de consignas para el trabajo en el aula y orientaciones didácticas para una mejor lectura e interpretación de los componentes gráficos incluidos en ellos.</p> <p>En el caso de las Ciencias Sociales, se incluyen variados temas, como los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Transformaciones del Estado en el mundo moderno</i>● <i>La idea de progreso a través del tiempo, fronteras en el siglo XXI</i>● <i>La aparición del antiguo Estado en el antiguo Egipto</i>● <i>El impacto de la conquista española en la América indígena</i>● <i>Potosí colonial</i>● <i>Segunda guerra mundial y sociedad civil</i>● <i>Trabajo y sociedad: Taylorismo, fordismo y postfordismo</i>● <i>Siglo XX: el siglo de las mujeres</i>● <i>Las migraciones internacionales de la Argentina</i>● <i>Los golpes de Estado en Argentina.</i>	

Para seguir aprendiendo	http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL001734.pdf
<p>Colección integrada por propuestas de actividades diseñadas por equipos de especialistas, con el objetivo de que los docentes puedan disponer de un conjunto variado y actualizado de consignas de trabajo, ejercicios, experiencias, problemas, textos para trabajar en el aula, y puedan seleccionar aquellos que les resulten más apropiados según su programación y su grupo de alumnos. Desde la colección, se proponen situaciones contextualizadas a través de las cuales se busca que los alumnos tengan oportunidad de analizar y procesar información, de discutir y reflexionar, de formular hipótesis y de justificar sus opiniones y decisiones. La intención es contribuir, de este modo, a que los alumnos se apropien de contenidos nodales y específicos de las distintas áreas.</p> <p>Elaborados para el ex nivel EGB pero con temas vigentes:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>¿Cómo trabajan los historiadores?</i>● <i>El arte en los comienzos: las pinturas rupestres</i>● <i>Las primeras leyes: el código Hammurabi</i>● <i>Un relato para comprender la sociedad feudal</i>● <i>Hacia mundos desconocidos</i>● <i>Los incas y la medición del tiempo</i>● <i>La conquista según Bartolomé de Las Casas</i>● <i>La sociedad colonial en Buenos Aires</i>● <i>La Revolución Francesa mirada por una niña</i>● <i>Un tema de debate: el nivel de vida de los trabajadores ingleses entre 1800 y 1850</i>● <i>¿Por qué se produjo la Revolución de Mayo?</i>● <i>El territorio también cambia</i>● <i>Proteccionismo versus libre comercio</i>● <i>Construyendo la Argentina</i>● <i>El Estado y la crisis. América Latina durante la década de 1930</i>● <i>La mirada sobre un hecho: el 17 de octubre</i>	

Entrama	http://entrama.educacion.gob.ar/historia/propuesta/democracia-y-neoliberalismo-en-argentina
<p>En el año 2012, el Ministerio de Educación de la Nación promovió y coordinó la producción conjunta entre los equipos curriculares de la Nación y de las Provincias, de propuestas para el desarrollo curricular de los NAP de educación secundaria. Lo hizo desde el Departamento de Áreas Curriculares de la Dirección Nacional de Gestión Educativa con el asesoramiento del programa Conectar Igualdad, la Coordinación de Materiales Educativos, Educar y Canal Encuentro. Así se produjo <i>“Democracia y neoliberalismo en Argentina”</i> con tres recorridos:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Recorrido 1: Debilidades de la democracia recuperada (1983-1989)</i>● <i>Recorrido 2: Apogeo y crisis de la democracia tutelada (1989-2001)</i>● <i>Recorrido 3: Hacia una democracia sustantiva (2003 al presente)</i>	

Medios de comunicación y democracia	http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL003053.pdf
<p>Este material intenta responder a la pregunta ¿Qué lugar ocupan los medios de comunicación en una democracia? Históricamente, los diarios y las revistas cumplieron un papel clave en la difusión de la información que los ciudadanos necesitaban para participar en la comunidad.</p>	

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES

Contenedor Escolar Digital	https://biblioteca-digital.bue.edu.ar/
<p>Biblioteca Digital en la que podrás encontrar recursos en línea de distintos formatos (producciones audiovisuales, documentos, entre otros) y áreas temáticas para los diversos niveles educativos. El acceso es libre y no es necesario registrarte.</p>	

Historia	https://www.buenosaires.gob.ar/educacion/docentes/historia
<p>Secuencias didácticas para el docente y actividades para los estudiantes de historia</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Democracia y república. Orígenes y continuidades.</i>● <i>Los mundos medievales y sus huellas en la actualidad</i>● <i>El Medioevo en el Occidente europeo. Un mundo de señores y siervos.</i>● <i>Tras las huellas del Egipto faraónico</i>● <i>Los trabajos y los días en la colonia</i>● <i>Los incas: un Estado heredero de culturas más antiguas</i>● <i>Absolutismo</i>● <i>Mujeres en revolución. La Revolución francesa</i>● <i>Goya cuenta Europa en tiempos napoleónicos</i>● <i>Crisis de la deuda: la Argentina y el mundo desde la década de 1970</i>	

Propuestas didácticas para el trabajo en el aula	https://www.buenosaires.gob.ar/educacion/docentes/propuestas-didacticas-para-el-trabajo-en-el-aula
<p>Las propuestas de la “Serie Profundización de la NES” presentan actividades para la enseñanza en las que se abordan los contenidos definidos en el Diseño Curricular de la Nueva Escuela Secundaria de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y promueven distintas formas de organizar los espacios, los tiempos y las modalidades de enseñanza</p> <ul style="list-style-type: none">● <u>Propuestas didácticas por espacios curriculares</u><ul style="list-style-type: none">○ Historia● <u>Propuestas didácticas por Orientaciones</u><ul style="list-style-type: none">○ Orientación Ciencias Sociales y Humanidades● <u>Propuestas didácticas articuladas</u><ul style="list-style-type: none">○ Propuestas articuladas areales○ Propuestas articuladas interareales○ Colección Hacer para aprender● <u>Propuestas didácticas de articulación Primaria con Secundaria</u>	

Invasiones inglesas al Río de la Plata 1806- 1807	https://buenosaires.gob.ar/cultura/patrimonio-de-la-ciudad/investigaciones/invasiones-inglesas
<p>Propuesta para repensar en la actualidad las invasiones inglesas a 200 años de la Reconquista y Defensa de la Ciudad de Buenos Aires</p>	

Programa educación y memoria de la Ciudad de Buenos Aires	https://www.buenosaires.gob.ar/educacion/programasymemoria
<p>Este programa del Ministerio de Educación de la Ciudad de Buenos Aires promueve el abordaje de diversas temáticas relacionadas con los Derechos Humanos y con la defensa de los derechos de niñas, niños y adolescentes. En su índice podemos encontrar:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Archivos para la memoria</i>● <i>Contenidos y propuestas para el aula</i>● <i>Las escuelas nos cuentan</i>	

GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Continuemos estudiando	https://continuemosestudiando.abc.gob.ar/
<p>Propuestas para que las y los jóvenes continúen aprendiendo. Inicialmente pensadas en el marco del ASPO por la pandemia COVID 19. Se desarrollan actividades para diversos niveles a partir de diferentes materiales</p>	

Programa Derechos Humanos y Educación	http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/programaddhhyeducacion/
<p>El Programa Derechos Humanos y Educación es un espacio promovido por la Subsecretaría de Educación de la DGCyE, cuyas acciones atraviesan todas las modalidades y niveles del sistema. Aborda la problemática de los Derechos Humanos desde una perspectiva amplia y compleja, concibiéndolos como derechos sociales, inherentes a la condición humana, producto de luchas y conquistas históricas.</p> <p>Una de las líneas de acción del Programa está basada en la reflexión acerca de nuestro pasado reciente, más específicamente sobre la última dictadura cívico militar, en el intento de promover un debate profundo en la comunidad educativa acerca de las causas políticas y económicas que hicieron posible esta etapa terrible de la historia argentina. También se propone abordar la problemática de los DDHH desde una concepción integral, en la que las instituciones del Estado tienen el deber de promover y garantizar estos derechos para todos los sujetos sociales que conforman el territorio.</p> <p>Cuenta con diversas secciones en las que se pueden encontrar valiosos materiales para trabajar diversas temáticas vinculadas al tratamiento de los Derechos Humanos.</p>	

Palabras clave (para una pedagogía de la memoria)-	https://continuemosestudiando.abc.gov.ar/contenido/palabras-clave-para-una-pedagogia-de-la-memoria/
¿Con qué conceptos hablar del terrorismo de Estado? ¿Cómo narrar las experiencias de la memoria, la verdad y la justicia? ¿Cuáles son las “palabras clave” para que se active la transmisión hacia las nuevas generaciones? Este libro convoca a pensar la experiencia de la última dictadura tomando al lenguaje como punto de partida.	

PROPUESTAS DE UNIVERSIDADES

Carpetas de Historia UNLP	http://www.carpetahistoria.fahce.unlp.edu.ar/
<p>Sitio destinado a los <u>docentes del nivel medio</u> para contribuir a la tarea de la enseñanza de la historia de nuestro tiempo. Escritas y dirigidas por María Dolores Béjar, se proponen reforzar los lazos entre docencia e investigación.</p> <p>Incluye textos, fuentes primarias, mapas, bibliografía y otros materiales</p> <p>El análisis del siglo XX se organiza en cinco grandes períodos, cada uno de los cuales equivale a una carpeta dividida en temas:</p> <ol style="list-style-type: none">1- <i>La era del imperio (1873-1914/1918)</i>2- <i>El quiebre del liberalismo y la crisis del capitalismo (1914/1918-1945)</i>3- <i>Los años dorados en el marco de la Guerra Fría (1945-1968/1973)</i>4- <i>La crisis del capitalismo y el derrumbe del bloque soviético (1973/1979-1989)</i>5- <i>Entre lo que se derrumba y lo que emerge (1989/1991) (próximamente)</i>	

Didáctica Especial y Prácticas de la Enseñanza de la Historia-Facultad de Filosofía y Letras - UBA	https://www.didacticadelahistoria.ar/inicio/
<p>Propuestas de trabajo, formación e investigación del equipo multidisciplinario integrado por docentes e investigadores provenientes de los campos de la historia, la educación y la museología. Despliegan su labor en diversas áreas como la historia de la educación y la didáctica de la historia; la enseñanza de la historia, entre otras disciplinas escolares, en los niveles medio y superior; la formación docente inicial y continua de maestros y profesores tanto en grado como posgrado; las áreas educativas de museos y la producción de materiales educativos en editoriales y organismos públicos. Comparten en este sitio un conjunto diverso de propuestas y trabajos.</p>	

Proyecto Zorzal UNGS	http://zorzal.ungs.edu.ar/
<p>Este sitio se propone colaborar en la <u>formación inicial y continua de profesores</u> de historia en los países del MERCOSUR a través de un conjunto de documentos históricos, de resultados de investigación y de propuestas para la enseñanza de la Historia latinoamericana del siglo XX. Se puede consultar:</p> <p><u>-Sección: Los jóvenes y la historia:</u> <i>Resultados de la encuesta a jóvenes latinoamericanos</i> <i>Análisis de la encuesta</i></p> <p><u>-Sección Propuestas de enseñanza</u> <i>Dictaduras institucionales del Cono Sur (Argentina, Brasil, Chile y Uruguay, 1964-90)</i> <i>Radicalización política y cultural durante las décadas de 1960 y 1970: Argentina, Bolivia, Brasil y Chile</i> <i>La organización y movilización rural a través de la canción popular (Argentina y Paraguay, 1960-1970)</i> <i>Vivienda popular y dictaduras en Argentina, Brasil y Chile</i> <i>Trabajadores rurales y populismo (Argentina y Brasil, 1930-55)</i> <i>Música, ruptura y juventud en los años '60 (Argentina, Brasil y Uruguay)</i> <i>Nuevas constituciones: sujetos y problemas de la América del Sur actual</i></p> <p><u>Sección fuentes:</u> <i>Humor gráfico</i> <i>Constituciones</i> <i>Proclamas golpes de Estado</i> <i>Testimonios de pobladores</i> <i>Música</i></p>	

Proyecto Zorzal: Canal Youtube	https://www.youtube.com/channel/UCdcmr9kCNM3vtYAAjGghEpg
<p>Este canal pone a disposición una serie de entrevistas realizadas en el marco del Proyecto Zorzal, así como conferencias realizadas en diversas jornadas y encuentros llevados a cabo en la UNGS y en otras universidades que pueden ser útiles para la enseñanza de la historia.</p> <p>Panel: <i>“Problemas y perspectivas sobre el ascenso de la ultraderecha en América Latina y Europa”</i></p> <p>Jornadas de investigación: <i>“Hacia una historia de los ‘80: Nuevos problemas, actores y escalas de análisis”</i> (contiene las ponencias)</p> <p>Jornadas: <i>“Enseñar historia ¿Para qué?”</i> (2017) contiene las 5 ponencias presentadas.</p> <p><u>Sección videos:</u> (Entrevistas)</p> <p><i>Historia reciente:</i> Dra. Verónica Valdivia (Chile), Dr. Daniel Araaos Reis (Brasil), y Dra. Janaina Martins Cordeiro (Brasil)</p> <p><i>Humor gráfico:</i> Dra. Florencia Levin (Argentina)</p> <p><i>Fotografía:</i> Dra. Magdalena Broquetas (Uruguay)</p> <p><i>Fuentes parlamentarias:</i> Dra. Silvana Palermo</p> <p><i>Músicas y músicos:</i> Litto Nebbia</p>	

Caja de herramientas UNITV-UNGS	https://www.youtube.com/watch?v=j0hnBF9OWOg&list=PLtR7M_AB3_U3aftw88NNbSXvyH-G9o9WC
<p>Guía audiovisual web feminista. Cuenta con un conjunto de microprogramas en los que se abordan las distintas formas en las que se manifiesta el machismo y el patriarcado</p> <ol style="list-style-type: none">1- <i>El patriarcado</i>2- <i>Los feminismos</i>3- <i>Amor, cuidados y trabajos domésticos</i>4- <i>Brecha salarial</i>5- <i>Aborto y legalidad</i>6- <i>Micromachismos</i>7- <i>Noviazgos violentos</i>8- <i>Travestís, transexuales y transgéneros</i>9- <i>Violencias</i>10- <i>Autodefensa</i>11- <i>La cosificación</i>12- <i>Las mujeres en puestos de poder</i>13- <i>Los encuentros nacionales de mujeres</i>14- <i>Belleza y cuerpos</i>15- <i>La violencia de género al revés no existe</i>16- <i>Los femicidios</i>17- <i>El acoso callejero</i>18- <i>Los prejuicios y estereotipos que sufrimos las mujeres</i>19- <i>Lesbianismo</i>20- <i>Sororidad</i>21- <i>Varones vs machos</i>22- <i>Mujeres machistas</i>23- <i>Diccionario zoológico</i>24- <i>Binarismo</i>	

Colección 25 x 25	https://www.educ.ar/recursos/120309/coleccion-25-anos-25-libros? https://ediciones.ungs.edu.ar/libro_category/25-anos-25-libros/
<p>Dos instituciones públicas argentinas, la Biblioteca Nacional y la Universidad Nacional de General Sarmiento, a través de su Instituto del Desarrollo Humano, contribuyen, cumplidos 25 años de la recuperación de la democracia en la Argentina, con el fortalecimiento de los resortes cognitivos y conceptuales, argumentativos y polémicos, y de la que los infortunios y los problemas de cada día nos revelan los déficits y los desafíos. Disponibles para <u>descarga gratuita tanto desde la web de Educ.ar como desde la UNGS</u></p> <ol style="list-style-type: none">1. <i>Reestructuración neoliberal y después...</i>2. <i>La política social de la Argentina democrática (1983-2008)</i>3. <i>¿Qué hay de nuevo en las nuevas infancias?</i>4. <i>De ángeles torpes, demonios, criminales:</i>5. <i>Pasión, heroísmo e identidades colectivas</i>6. <i>La educación argentina en democracia</i>7. <i>Religiosidad popular</i>8. <i>Nuevo cine argentino:</i>9. <i>Literatura argentina y pasado reciente</i>10. <i>De salarizado a corralito, de carapintada a blog</i>11. <i>Trabajo argentino</i>12. <i>Masividad, heterogeneidad y fragmentación</i>13. <i>La iglesia católica argentina</i>14. <i>Los usos de la fuerza pública</i>15. <i>La Patagonia</i>16. <i>La nueva derecha argentina</i>17. <i>El peronismo fuera de las fuentes</i>18. <i>Democracia y ciudad</i>19. <i>Argentina digital</i>20. <i>Mejor que decir es mostrar</i>21. <i>¿La lucha es una sola?</i>22. <i>La cambiante memoria de la dictadura militar desde 1984</i>23. <i>Rompecabezas</i>24. <i>Controversias y debates en el pensamiento económico argentino</i>25. <i>Cine y políticas en Argentina</i>	

PODCAST

Territorios del Pasado: Podcast del Núcleo De Historia Reciente del Idaes (UNSAM)	https://www.youtube.com/playlist?list=PLPemIGpkBfSxEpAP7tUrnSOJIAKIH7Vy https://open.spotify.com/show/2Jeu7rAY1m2adb4wHC0C9i
<p>Territorios del Pasado es un <i>podcast</i> creado y producido por el Núcleo de Historia Reciente del IDAES UNSAM, con el objetivo de promover un conocimiento crítico sobre nuestro pasado reciente. Apunta a fortalecer la divulgación, la intervención y el debate sobre algunos temas históricos de interés, dirigiéndose a un público amplio que incluye especialmente a docentes y estudiantes de ciencias sociales y humanas. Cada episodio aborda temas que se inscriben en investigaciones y reflexiones de larga trayectoria construidas por los y las integrantes del Núcleo de Historia Reciente.</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Pasados y presentes de las violencias en México</i>• <i>Las juventudes anticomunistas en el Chile de Salvador Allende</i>• <i>Los sobrevivientes de la última dictadura argentina</i>• <i>A 45 años del golpe militar en Argentina</i>• <i>Las últimas dictaduras del Cono Sur</i>• <i>La enseñanza de la historia reciente en la escuela en Argentina</i>• <i>La apropiación de niños en la última dictadura argentina</i>• <i>La Guerra de Malvinas</i>• <i>Ecología, antiurbanismo y política en la contracultura de Buenos Aires</i>• <i>Historia de la censura en Argentina</i>• <i>El estado de excepción en la Historia Argentina reciente</i>• <i>"Destape" y censura en la transición argentina</i>• <i>Las guerrillas argentinas</i>• <i>Develar el trauma. Salud mental y derechos humanos desde el Cono Sur.</i>• <i>¿Qué fue el terrorismo de Estado?</i>• <i>Batallas por la memoria y valores de la democracia</i>• <i>La política de la dictadura y su impacto en la transición</i>• <i>Las Comisiones de la verdad en América Latina</i>	

Capitulares, el <i>podcast</i> de historia del Museo del Cabildo	https://cabildonacional.cultura.gob.ar/noticia/el-cabildo-tiene-podcast/
<p>Capitulares, el <i>podcast</i> de historia del Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo. Los capitulares eran los miembros del Cabildo en la época colonial. Doscientos años después, recuperamos el nombre. Ahora los capitulares son capítulos sobre la historia: cada capítulo un tema distinto, cada tema un capítulo de la historia.</p> <p>Desde el Cabildo decidimos adoptar este nuevo formato para adaptar y generar contenidos con eje en la historia nacional y latinoamericana que nos identifica como Museo.</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>El federalismo</i>● <i>Los pueblos indígenas en Argentina. Capítulo 1: Desde el poblamiento de América hasta 1810</i>● <i>Los pueblos indígenas en Argentina. Capítulo 2: Desde 1810 hasta la actualidad</i>● <i>Las independencias en América española. Capítulo 1: La Era de las Revoluciones Las independencias en América española. Capítulo 2: Desde las revoluciones de 1810 hasta la batalla de Ayacucho</i>● <i>Entrevistas Capitulares. Daniel Szabón y una historia del fútbol en Argentina</i>● <i>Entrevistas Capitulares. Mariana Pérez y "La Conspiración de Álzaga"</i>● <i>La Guerra de la Triple Alianza</i>● <i>Entrevistas Capitulares. Ezequiel Adamovsky y el mito de la Argentina blanca</i>● <i>Historia de las Islas Malvinas</i>● <i>Entrevistas Capitulares. María Elena Barral y una historia de la religiosidad en nuestro país</i>● <i>La Revolución de Mayo hoy</i>● <i>"Azo, azo, azo, se vino el Cordobazo". Entrevista a Valeria Manzano</i>● <i>Historia del tango</i>● <i>Alejandro Dujovne y una historia de la industria editorial en Argentina. Entrevistas Capitulares</i>● <i>Historia de la música folclórica argentina</i>● <i>Fernando Rocchi - Historia del consumo y de la publicidad. Entrevistas Capitulares El gaucho en la historia argentina</i>● <i>Marina Franco y la historia reciente. Entrevistas Capitulares</i>● <i>Historia ambiental de la Argentina</i>● <i>Nicolás Kwiatkowski y la historia de la barbarie. Entrevistas Capitulares</i>	

Historiar en Podcast	https://open.spotify.com/show/6ZzcVyIlDzcz3YaXAb7KEg?si=d894e85cb09c46f3&nd=1
<p>Los invitamos a un recorrido de <i>Podcast</i> de la Asociación Argentina de Investigadores en Historia, que cuenta con entrevistas a historiadores sobre historia argentina, latinoamericana y mundial. Un recorrido por el pasado para pensar en el presente.</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>La reforma Universitaria</i>● <i>La guerra de Malvinas</i>● <i>Esclavitud en el Río de la Plata</i>● <i>Historia y música en América Latina</i>● <i>Rusia y Ucrania en la Historia</i>● <i>La Guerra contra la triple alianza</i>● <i>La Revolución cubana</i>● <i>Historia de prostitución y migración en Buenos Aires</i>● <i>Historia y cine- Hugo del carril</i>● <i>Batalla de Caseros</i>● <i>Trabajadores antes del peronismo</i>● <i>Mariano Plotkin, José Ingenieros. “El hombre que lo quería todo”</i>● <i>Crisis del 2001</i>● <i>Eduardo Miguez, Los trece ranchos. Las provincias, Buenos Aires y la formación de la Nación Argentina (1840-1880)</i>● <i>Disidencias sexuales en la Argentina del siglo XX</i>● <i>Martín Albornoz, Cuando el anarquismo causaba sensación</i>● <i>Juan Manuel de Rosas. Biografía, política y memoria</i>● <i>Hernan Confino, La contraofensiva montonera</i>● <i>LA Primera Guerra Mundial</i>● <i>Juan Manuel Palacio, Desde el banquillo. Escenas judiciales de la historia argentina</i>● <i>La “Conquista del Desierto”</i>● <i>Marcela Ternavasio, Los juegos de la Política</i>● <i>Las epidemias en la historia</i>● <i>Teaser</i>● <i>Juan Bautista Alberdi</i>● <i>Diálogos entre Río y Buenos Aires</i>● <i>Historias de carnaval</i>	

BIBLIOTECAS VIRTUALES

Biblioteca Cervantes

<http://www.cervantesvirtual.com/>

Biblioteca virtual que cuenta con obras dedicadas a diferentes disciplinas. En relación con la historia, cuenta con archivos dedicados a la Arqueología, la Historia Antigua, la Edad Media, la Historia Moderna y Contemporánea.

Biblioteca CLACSO

https://libreria.clacso.org/bibliotecas_acceso_abierto.php

Bibliotecas en acceso abierto del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales Tiene disponible numerosos materiales y colecciones de referencia para Latinoamérica y el Caribe. Recientemente ha incorporado toda la colección del Programa Nacional de Educación Sexual Integral (ESI) de Argentina (2006-2023).

Biblioteca Digital Mundial

<http://www.wdl.org/es/>

La Biblioteca Digital Mundial pone a disposición en Internet, de manera gratuita y en formato multilingüe, importantes materiales fundamentales de culturas de todo el mundo. Un emprendimiento de la *Library of Congress* y la UNESCO

Biblioteca del Congreso de la Nación

<http://www.bcnbib.gov.ar>

Biblioteca virtual que cuenta con documentación producida por el Estado: legislación, constituciones y sus respectivas reformas desde 1853, tratados internacionales a los cuales suscribe la Argentina y tienen fuerza Constitucional, documentos del siglo XIX, legislación extranjera. Incluye un repositorio específico "Juan Domingo Perón"

PROPUESTAS DE ORGANISMOS, MUSEOS y SITIOS DE MEMORIA

Comisión Provincial por la Memoria. Memoria en las aulas

<https://www.comisionporlamemoria.org/materiales/>

La CPM produce recursos, herramientas y materiales institucionales en torno a sus diversas líneas de trabajo: educación, jóvenes, seguridad, violencia institucional, tortura, encierro, salud mental, niñez, pueblos originarios, entre otros. Están dirigidos a instituciones educativas, organizaciones sociales, políticas y culturales y público en general.

Ejes temáticos:

- Archivo de la DIPPBA
- Género
- Malvinas
- Violencia institucional
- Desclasificados
- Historia y memoria
- Pueblos originarios
- Educación
- Historias DIPPBA
- Puentes
- Encierro
- Lesa humanidad
- Salud mental

Recursos para el aula. Centro Cultural Haroldo Conti	http://conti.derhuman.jus.gov.ar/areas/em/recursos-para-el-aula.php
<p>Los Cuadernillos <i>Recursos para el aula</i> tienen por objeto acompañar la tarea cotidiana de los docentes en el aula. Las diferentes estrategias didácticas buscan estimular la reflexión, la investigación y el debate de los estudiantes sobre la historia reciente a partir del uso y análisis de diversas fuentes (teóricas, documentales, literarias, audiovisuales). Los cuadernillos disponibles son:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Carta abierta de un escritor a la Junta militar</i>• <i>Homenaje al obispo Enrique Angelelli. La Iglesia Católica en los '60-'70</i>• <i>Recorrido por la Memoria: 1955-1990. Fotos con historia</i>• <i>Para vivir en la luz, la verdad y la belleza. Un encuentro con Haroldo Conti</i>	

Memoria Abierta	https://hacerjusticia.memoriaabierta.org.ar/
<p>Archivo digital que pone a disposición fuentes documentales y testimoniales que expresan la magnitud del trabajo colectivo que hizo posible la investigación y sanción de los crímenes de lesa humanidad en la Argentina. Un proceso único en el mundo, contado por sus protagonistas. Las secciones disponibles son:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Hechos</i>• <i>Claves</i>• <i>Hitos</i>• <i>Estrategias</i>• <i>Pruebas</i>• <i>Memorias</i>	

Parque de la memoria	https://parquedelamemoria.org.ar/
<p>Línea de tiempo-Historia: Desde el área de educación se realizó un recorrido de los sucesos históricos de 1969 a 1983, mismo período que abarca el Monumento a las Víctimas del Terrorismo de Estado.</p> <p>Colección: El Parque va a la escuela: Para seguir trabajando y reflexionando en casa, el área de educación del Parque de la Memoria presenta una serie de cuadernillos didácticos destinados a docentes de nivel primario y secundario para que puedan abordar con sus alumnx —de modo virtual— las siguientes temáticas:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Identidades de género y diversidades</i>● <i>Pueblos originarios y derechos humanos: luchas y resistencias ayer y hoy</i>● <i>Censura en el ámbito cultural: el Golpe y los cuentos prohibidos</i>● <i>El derecho a la identidad ayer y hoy</i>● <i>Lucha de calles: a 51 años del Cordobazo</i>● <i>La Noche de los Lápices: una lucha que continúa</i>● <i>Desarmar la trama: reflexionando sobre la violencia de género</i>● <i>Responsabilidad civil en dictadura</i> <p>En los cuadernillos, encontrarán recursos pedagógicos que les permitirán trabajar las diferentes problemáticas a través de lecturas, material audiovisual, registros sonoros y visuales.</p>	

Espacio Memoria y Derechos Humanos	https://www.espaciomemoria.ar/educacion/
<p>El Ente Público “Espacio para la Memoria y para la Promoción y Defensa de los DD.HH.” es un organismo autárquico cuya gestión es compartida por representantes del Directorio de Organismos de Derechos Humanos, del Poder Ejecutivo Nacional y del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. En su página web cuenta con una sección dedicada a la Educación con:</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>Propuestas educativas</i>● <i>Recursos educativos</i>	

PROPUESTAS DE MUSEOS NACIONALES

Museo Histórico Nacional	https://museohistoriconacional.cultura.gob.ar/info/educacion/#materiales-didacticos-para-el-aula-y-el-museo
Un espacio específico de la web del museo que contiene recursos, infografías, fuentes, mapas, etc. tanto para acompañar una visita como para usar en las aulas de manera independiente. Contiene propuestas para los distintos niveles educativos, desde inicial a secundario.	

Museo Histórico Nacional del Cabildo y de la Revolución de Mayo	https://www.youtube.com/playlist?list=PLdMOBeG5qIKbeqK597gECT9E7wWJ7wJ2H
<p>Propuesta para conocer y reflexionar sobre las revoluciones que dieron origen al mundo moderno. Un recorrido extenso sobre revoluciones muy conocidas como la revolución francesa o la inglesa, pero también otras mucho menos reconocidas, pero igual de fundamentales como la revolución de Haití o la holandesa.</p> <ul style="list-style-type: none">● <i>María Inés Tato en el Museo del Cabildo - 7 de julio</i>● <i>Carolina Losada en el Museo del Cabildo I - 19 de Mayo</i>● <i>Carolina Losada en el Museo del Cabildo II - 26 de Mayo</i>● <i>Sergio Serulnikov en el Museo del Cabildo - 12 de Mayo</i>● <i>Gustavo Paz en el Museo del Cabildo - 5 de Mayo</i>● <i>Nicolas Kwiatkowski en el Museo del Cabildo - 28 de abril</i>● <i>José Emilio Burucua en el Museo del Cabildo - 21 de abril</i>● <i>Fabio Wasserman en el Museo del Cabildo - 7 de abril</i>● <i>Raúl Fradkin en el Museo del Cabildo - 23 de junio</i>● <i>Curso Revoluciones del mundo moderno - El impacto de la revolución rusa por Roberto Pittaluga</i>● <i>Curso revoluciones del mundo moderno - La revolución guatemalteca por Julieta Rostica</i>● <i>Curso Revoluciones del mundo moderno - La revolución cubana por Martín Ribadero</i>● <i>Curso Revoluciones del mundo moderno - Revoluciones de independencia en África por Marisa Pineau</i>● <i>Daniel Sazbón en el Museo del Cabildo</i>● <i>Emiliano Sánchez en el Museo del Cabildo</i>● <i>Patricia Funes en el Museo del Cabildo</i>● <i>Néstor Zuveldía - Museo Cabildo</i>	

Museos vivos	http://museosvivos.educ.ar/
Página educativa que contiene recursos, videos e información de:	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Museo de Ciencias Naturales</i>• <i>Museo Histórico Nacional</i>• <i>Museo Nacional de Bellas Artes</i>	

OTROS	
Mural del bicentenario (1810-2010)	http://www.muralbicentenario.encuentro.gov.ar/
Un viaje por la historia argentina. Contiene ideas, actividades, videos, textos, etc. para aprender, enseñar y compartir.	

Instituto Geográfico Nacional	https://www.ign.gob.ar/
En este sitio se podrán encontrar diversos mapas de Argentina físicos, políticos y satelitales que pueden descargarse.	

Archivo General de la Nación	https://www.argentina.gob.ar/interior/archivo-general-de-la-nacion
En este sitio se podrán encontrar diversas revistas (con posibilidad de descargarlas) publicadas por el Archivo General de la Nación. Las mismas abarcan diferentes períodos desde la historia colonial hasta el siglo XX. Recomendamos especialmente la sección “Documentos de uso educativo”	

OTROS REPOSITARIOS

Rescate de recursos	http://rescatederecursos.blogspot.com
<p>Este blog se propone rescatar los recursos (PDF, videos, actividades...) que el Ministerio de Educación produjo en el período 2003/2015 y 2019/2023.</p>	

PIDCINIG	https://linktr.ee/pidcinig
<p>Recursos para abordar diversas temáticas con perspectiva de género. Material elaborado por El Centro Interdisciplinario de Investigaciones en Género (CInIG) de la UNLP. Entre las temáticas se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Sexualidades</i>• <i>Trabajo</i>• <i>Representación política</i>• <i>Sufragio</i>• <i>Participación</i>• <i>Violencias</i>	

Pensar la Historia	https://thinkinghistories.com/
<p>El proyecto se enmarca en las actividades del grupo de investigación Pensar la historia y la memoria / <i>Thinking histories and memories</i> que desarrolla su producción en el contexto de la cooperación entre la Universidad Autónoma de Madrid y la FLACSO(Argentina) desde hace varias décadas. El objetivo central del proyecto es contribuir a que la enseñanza de la historia genere una visión compleja y reflexiva sobre el pasado, así como una actividad de indagación por parte de los estudiantes. Entre las temáticas que abordan se encuentran:</p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Pensar con mapas</i>• <i>Género y nación</i>• <i>1521: la caída de Tenochtitlán</i>• <i>Repensar la reconquista española</i>• <i>Pasados en conflictos</i>	