



## Decálogo de visitantes acompañantes de grupos

1. Seleccionar entre las actividades, las más acordes con su **planificación**. La visita al Museo permite el contacto con los contenidos “en vivo”, y la experiencia de transitar un tipo de aprendizaje diferente.
2. Al momento de realizar una reserva de visita guiada, anticipar y/o especificar algunas aptitudes, limitaciones o **posibilidades de acción** de los visitantes (por ejemplo si hay algún estudiante con discapacidad).
3. Respetar los **horarios** de inicio y finalización de la visita, los cuales pueden ser modificados de ser necesario, previo acuerdo con la coordinación del Museo. Informar lo antes posible la cancelación de una reserva para que pueda ser aprovechada por otro grupo.
4. Recordar que el **máximo de visitantes** que el Museo puede recibir es de 40 personas. Por las características del espacio y la dinámica de visita las actividades se desarrollan en dos grupos de a lo sumo 20 personas acompañados por una pareja pedagógica de guías animadores científicos (de orientaciones naturales/exactas y sociales/humanas), que garantizan la mirada interdisciplinar.
5. Tener en cuenta que la **responsabilidad del grupo** está a su cargo. Esto incluye acompañar al baño, asistir urgencias, contener, cuidar el bienestar y la seguridad grupal, entre otros. Propiciar el buen trato y el respeto entre los estudiantes, con los docentes y con los guías animadores científicos.
6. Considerar que los guías **orientan**, no son especialistas en los diferentes temas que se desarrollan en la visita. El museo da la posibilidad de generar una aproximación a los objetos y expresiones culturales en un espacio de educación no formal, es un momento de práctica y experimentación. El disfrute y el placer de aprender, recordar, intercambiar, escuchar, participar y reflexionar podrían ser parte de los objetivos al visitar un museo.
7. Es bienvenida su colaboración en invitar a la **participación** cuidando no anticipar reflexiones ni juzgar. Respetar ese espacio para el resto de los visitantes que se encuentran con la experiencia. La visita al museo propicia la formulación de preguntas; y puede iniciar el camino de indagación, el hallazgo de alguna respuesta, la inauguración de una vocación o un eslabón con los intereses individuales o grupales de los visitantes.
8. Si algún visitante se accidenta o descompone, se llamará de ser necesario al **servicio médico** con el que cuenta la Universidad. Es su responsabilidad acompañar al visitante y comunicar dicho acontecimiento a su familia.
9. Los visitantes, acompañantes y personal del Museo podrán tomar fotografías. Comunicar si hay algún impedimento para que ello se realice. Invitamos a que las fotos tomadas por el grupo se publiquen mencionando las redes sociales del Museo..
10. El uso del celular está permitido aunque es fundamental que no entorpezca con la experiencia y con la atención de sus responsabilidades. Visitar un museo habilita otra actividad en el cuerpo, implica tener la posibilidad de dialogar con otras personas, despertar la sorpresa al encontrarse con un objeto exótico o poder mirar con otros ojos los objetos que nos parecen de lo más cotidianos.