

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Universidad Nacional
de General Sarmiento




Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Expediente N°2112/98

Los Polvorines, 13 NOV 2018

VISTO el Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento; la Ley de Educación Superior; la Ley de Implementación efectiva de la responsabilidad del Estado en el Nivel de Educación Superior; las Resoluciones (CS) N°6338/17 y 6823/18; la Resolución (CIDH) N°3952/18; el Expediente N°2112/98 y,

CONSIDERANDO:

Que por Resolución (CS) N°6338/17 se aprobó el plan de estudios del Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia;

Que mediante Resolución (CS) N°6823/18 se aprobó el Programa de Acceso y Acompañamiento a estudiantes de carreras de grado y pregrado, que establece nuevas condiciones para el acceso y acompañamiento de los mismos en sus trayectos formativos;

Que para la implementación del mencionado programa se requiere la adecuación de los planes de estudio de las carreras de grado y pregrado, tanto para su inclusión en los mismos como en lo que respecta a correlatividades y asignaturas optativas;

Que por Resolución (CIDH) N°3952/18 se elevó la propuesta de modificación del plan de estudios del Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia;

Que el Comité de Formación, como órgano de coordinación y articulación de la tarea de formación entre Institutos, analizó la mencionada propuesta y acordó con los términos de la misma, realizando ajustes que fueron incorporados para su elevación al Consejo Superior;

Que, a fin de incorporar dichas modificaciones, resulta necesario consolidar en un único documento el plan de estudios de la referida carrera;

Que hasta tanto se haga efectivo el reconocimiento oficial y validez nacional del nuevo plan de estudios, resulta necesario mantener la vigencia del plan aprobado por Resolución (CS) N°6338/17;

Que el artículo 20°, inc.i) del Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento establece que es atribución del Consejo Superior modificar los planes de estudio;

Que en su reunión del 17 de octubre de 2018 el Consejo Superior aprobó el dictamen de la Comisión de Asuntos Académicos que sugiere incorporar una corrección formal a la propuesta;

POR ELLO:

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO

RESUELVE:

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



ARTÍCULO 1°.- Aprobar el plan de estudios del Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia, que comenzará a regir a partir del primer semestre del ciclo lectivo 2019 y como anexo forma parte de la presente resolución en treinta y nueve (39) hojas.

ARTÍCULO 2°.- Dejar sin efecto la Resolución (CS) N°6338/17, a partir del reconocimiento oficial y validez nacional del plan de estudios aprobado en el artículo 1° de la presente resolución.

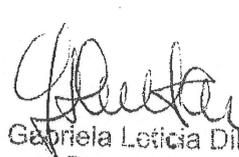
ARTÍCULO 3°.- Establecer que el plan de estudios aprobado por la presente resolución será de aplicación para los estudiantes que se inscriban a la carrera de Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia a partir del año académico 2019.

ARTÍCULO 4°.- Establecer que la Secretaría Académica otorgará las equivalencias u homologaciones correspondientes a los estudiantes que tengan aprobado y/o regularizado parcial o totalmente el Curso de Aprestamiento Universitario.

ARTÍCULO 5°.- Regístrese, comuníquese a todas las dependencias de la Universidad Nacional de General Sarmiento, a la Secretaría Académica, al Dirección de Estudiantes y Docentes, a la Dirección de Títulos y Planes, a la Dirección General de Asesoría Jurídica, a la Unidad Auditoría Interna, a la Dirección General de Biblioteca y Documentación y a la Dirección General de Prensa y Promoción Institucional. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN (CS) N° 7003


Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento


Dra. Gabriela Leticia Diker
Rectora
Universidad Nacional de General Sarmiento

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Universidad Nacional
de General Sarmiento




Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Anexo I
Resolución (CS) N° 7003

**Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia
Plan de Estudios**

- 1. Denominación de la carrera:** Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia
- 2. Modalidad:** Presencial
- 3. Duración de la carrera:** 5 años
- 4. Título a otorgar:** Profesor/a Universitario/a de Educación Superior en Historia
- 5. Unidad/es Académica/s que dictan la oferta:** Instituto de Ciencias e Instituto del Desarrollo Humano

6. Perfil del egresado

El Profesor Universitario de Educación Superior en Historia dispondrá de capacidad para ejercer la enseñanza de asignaturas de contenido histórico en la educación secundaria y en el nivel superior.

Su formación incluirá el desarrollo de capacidades para la coordinación de grupos y la integración en equipos de trabajo multidisciplinarios, y para el tratamiento didáctico de los contenidos atendiendo a los contextos educativos particulares en que se desempeñe.

Podrá participar de proyectos de investigación en Ciencias Sociales sobre la base del dominio de la estructura conceptual y metodológica de la Historia.

En su formación se jerarquiza un sólido conocimiento de los diversos saberes y corrientes teóricas que componen la disciplina Historia y su enseñanza. Asimismo, esa formación proporciona elementos conceptuales y metodológicos relevantes para su desempeño, provenientes de otras disciplinas humanas y sociales como la filosofía, la sociología, la economía y los estudios políticos.

En función de la formación recibida, el graduado está capacitado para desempeñarse en escuelas secundarias, institutos de formación docente y universidades, dispositivos de capacitación docente, etc.

7. Alcances:

El Profesor/a Universitario/a de Educación Superior en Historia está capacitado/a para:

- Desempeñarse como Profesor/a de Historia y otras asignaturas con contenidos de esta disciplina, en los niveles secundario y superior.
- Realizar tareas de docencia, investigación y divulgación científica en el campo disciplinar correspondiente al título.
- Integrar equipos interdisciplinarios en instituciones educativas de los distintos niveles.
- Participar en las actividades de formación y perfeccionamiento docente destinadas a profesores de nivel primario, secundario y superior.
- Realizar tareas de asesoramiento, coordinación, investigación y evaluación en instituciones de los distintos niveles del sistema educativo, en lo atinente a los contenidos de Historia y las estrategias de enseñanza.
- Brindar asesoramiento técnico y consultorías en su disciplina, para la publicación de libros o revistas especializadas, comités de ética y organismos públicos y privados.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Commutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Universidad Nacional
de General Sarmiento



Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

8. Requisitos de ingreso

Para poder cursar el Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia se solicitará tener aprobado el nivel secundario en las condiciones que establezca el Régimen General de Estudios vigente.

9. Estructura curricular

Ciclo	Asignatura	Régimen de cursado	Modalidad	Carga Horaria semanal	Carga Horaria semestral	Correlatividades
PCU	Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura	Semestral	Presencial	3	48	
PCU	Taller Inicial Orientado: Ciencias Sociales o Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas	Semestral	Presencial	3	48	
PCU	Elementos de Prehistoria e Historia de Oriente, Historia Antigua y Altomedieval	semestral	presencial	8	128	-----
PCU	Optativa I para Historia	Semestral	Presencial	4/6/8	64/96/128	Ad hoc
PCU	Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas	Semestral	Presencial	2	32	Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura
PCU	Historia Medieval y Moderna	semestral	presencial	6	96	Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Sociales o Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
PCU	Historia Contemporánea de Europa	semestral	presencial	6	96	Historia Medieval y Moderna
PCU	Historia Latinoamericana I	semestral	presencial	8	128	Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura -- Historia

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Commutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



						Contemporánea de Europa
PCU	Optativa II para Historia	Semestral	Presencial	4/6/8	64/96/128	Optativa I para Historia
PCU	Historia Argentina I	semestral	presencial	6	96	Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Sociales o Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
PCU	Problemas del Conocimiento Histórico	Semestral	Presencial	4	64	2 (dos) materias del tronco obligatorio de Historia
PCU	Problemas Socioeconómicos Contemporáneos	semestral	presencial	4	64	Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura
PCU	Historia Argentina II	semestral	presencial	6	96	Historia Argentina I
PCU	Historia de Asia	semestral	presencial	6	96	Historia Contemporánea de Europa.
PCU	Optativa III para Historia	semestral	presencial	4/6/8	64/96/128	Ad hoc
PCU	Problemática Educativa	semestral	presencial	4	64	Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Sociales o Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas; Elementos de Prehistoria e Historia de Oriente, Historia Antigua y Altomedieval
SCU	Historia Latinoamericana II	semestral	presencial	4	64	Historia Latinoamericana I

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



SCU	Historia de la Historiografía	semestral	presencial	6	96	Problemas del Conocimiento Histórico; 5 (cinco) materias del tronco de Historia
SCU	Laboratorio Interdisciplinario	semestral	Presencial	4	64	13(trece) materias de la Carrera
SCU	Residencia I. La Escuela: Ámbito del Trabajo Docente	semestral	Presencial	6	96	Problemática Educativa
SCU	Problemas Políticos Internacionales	semestral	Presencial	6	96	Historia Latinoamericana I; Historia de Asia
SCU	Sistemas Económicos Comparados	semestral	Presencial	6	96	Elementos de Prehistoria e Historia de Oriente, Historia Antigua y Altomedieval; Historia Medieval y Moderna; Historia Contemporánea de Europa; Historia Latinoamericana I; Historia de Asia
SCU	Adolescencia y Educación Secundaria	Semestral	Presencial	4	64	Problemática Educativa
SCU	Aprendizaje Escolar	Semestral	Presencial	4	64	Problemática Educativa
SCU	Problemas de Historia Argentina Contemporánea	semestral	Presencial	6	96	Historia Argentina II; Problemas Socioeconómicos Contemporáneos; Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas
SCU	Historia de África	semestral	Presencial	6	96	Historia Latinoamericana I

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



SCU	Enseñar en la Escuela Secundaria y en el Nivel Superior	semestral	Presencial	4	64	Adolescencia y Educación Secundaria
SCU	Enseñanza de la Historia	semestral	Presencial	4	64	Aprendizaje Escolar; Historia Latinoamericana I; Historia Contemporánea de Europa; Historia Argentina II
SCU	Optativa IV para Historia	semestral	Presencial	4/6/8	64/96/128	Ad hoc
SCU	Residencia II en Historia	anual	Presencial	6	192	Enseñar en la Escuela Secundaria y en el Nivel Superior; Enseñanza de la Historia; Historia de la Historiografía; Problemas de Historia Argentina Contemporánea; Residencia I. La Escuela: Ámbito del Trabajo Docente
SCU	Desafíos de la Profesión Docente en la Escuela Secundaria y en el Nivel Superior	semestral	Presencial	6	96	Enseñar en la Escuela Secundaria y en el Nivel Superior; Enseñanza de la Historia; Historia de la Historiografía; Problemas de Historia Argentina Contemporánea; Residencia I. La Escuela: Ámbito del Trabajo Docente
SCU	Seminario de Investigación en Historia ¹	semestral	Presencial	6	96	Historia de la Historiografía; Problemas de

¹ Se ofrecerán, simultáneamente, al menos dos propuestas de Seminario, una referida a Historia Argentina, y otra a espacios no argentinos

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Universidad Nacional
de General Sarmiento



Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

						Historia Argentina Contemporánea
SCU	Optativa V para Historia	semestral	Presencial	4/6/8	64/96/128	Ad hoc

En los espacios curriculares correspondientes a estas materias, el estudiante podrá elegir cursar diversas asignaturas, tanto las ofrecidas ad hoc como optativas por el Profesorado de Historia (desde el ICI y/o el IDH), como otras ofrecidas por diversas carreras de Humanidades y Ciencias Sociales dictadas en la Universidad. El único requisito para seleccionar las materias optativas es que por lo menos dos de ellas sean correlativas entre sí y que se detallan en el anexo II de la presente resolución.

Otros requisitos académicos

Asignatura	Régimen de cursado	Modalidad	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlativas
Inglés Lectocomprensión I	Semestral	Presencial o A distancia	3	48	Taller Inicial Común; Taller de Lectura y Escritura
Inglés Lectocomprensión II	Semestral	Presencial o A distancia	3	48	Inglés Lectocomprensión I; Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas
Inglés Lectocomprensión III	Semestral	Presencial o A distancia	3	48	Inglés Lectocomprensión II;
Taller de Utilitarios	Semestral	Presencial o A distancia	2	32	

Carga horaria total en horas reloj (según las optativas elegidas): 2896/3216

Cantidad de unidades curriculares: 33

10. Estructura de los Espacios de acompañamiento y seguimiento académico en acuerdo con el Programa de Acceso y Acompañamiento a estudiantes de carreras de grado y pregrado

Unidad Curricular	Carga horaria docente semestral por Espacio de Acompañamiento	Especificaciones de Cursada
Espacios de Acompañamiento Orientados (ESAO)	48 hs	Espacio de acompañamiento opcional para los estudiantes, excepto para aquellos que se inscriban por tercera vez en la asignatura que ofrece ESAO
Acompañamiento a la Lectura y la Escritura I	48 hs	Espacio de acompañamiento en la lectura y escritura en asignaturas avanzadas del plan de estudios de cada carrera.
Acompañamiento a la Lectura y la Escritura II	48 hs	
Carga horaria total docente	144 hs	

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25

info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Universidad Nacional
de General Sarmiento



Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

11. Contenidos mínimos de las asignaturas:

Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura (TITLE)

La asignatura se propone familiarizar a los estudiantes con las prácticas de lectura y de escritura propias del ámbito académico. Para ello, plantea el trabajo con algunas nociones que brindan claves para el abordaje y la producción de textos de diverso tipo. Esas nociones, a su vez, vertebrarán las actividades de lectura y escritura –de complejidad creciente– que el alumno realice a medida que avance en su formación. De este modo, la asignatura procura que el estudiante desarrolle estrategias de control de su comprensión y de su producción escrita, amplíe sus conocimientos metadiscursivos y metacognitivos relativos a la lectura de textos expositivo-explicativos y argumentativos, y logre un buen desempeño en la escritura, sobre todo, de textos expositivos complejos. Se propone incluir como temáticas para la elección de textos –pero no de modo excluyente–, aquellas que aborden el acceso a ciertos derechos como la educación, la salud, la igualdad de género, entre otros.

Contenidos mínimos

La lectura y la escritura como prácticas. La noción de comunidad discursiva. Géneros discursivos: su dimensión temática, estilística y estructural.

Los tipos textuales: narrativo, explicativo y argumentativo. La secuencia explicativa. Géneros predominantemente explicativos. La argumentación en diferentes géneros discursivos. La secuencia argumentativa prototípica. Reconocimiento de hipótesis y argumentos.

El resumen de fuentes predominantemente explicativas y predominantemente argumentativas.

El resumen en distintos géneros discursivos. La respuesta de examen. Conectores de causa-consecuencia, de contraste u oposición.

Comparación de fuentes. El establecimiento de criterios de comparación como operación de lectura. Características de un texto de complementación/confrontación de fuentes. Funciones de sus partes textuales. La escritura de párrafos: subtítulos, desarrollo temático. El párrafo como unidad del texto. Organizadores del discurso. Convenciones propias del apartado de bibliografía.

Polifonía. Modos de introducción del discurso ajeno: estilo directo, indirecto y mixto. Verbos de decir y construcciones de atribución de fuente. Criterios para la selección de una cita.

Las operaciones discursivas como procedimientos para establecer relaciones semánticas entre elementos de un texto. La definición. El ejemplo. La comparación. La clasificación. La explicación causal. La reformulación global y local.

El proceso de escritura. El lugar de la revisión y la reescritura.

Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas

Aborda el estudio en la universidad, a partir del trabajo con contenidos disciplinares vinculados a las Humanidades. Se trabajan tópicos relacionados con temas y problemas propios del ser humano y sus particularidades como la cultura, el lenguaje, la historicidad de la experiencia humana y los derechos, entre otros. A estos fines, se propondrán lecturas de complejidad progresiva que traten conceptos propios de la Historia, la Antropología, la Filosofía y los estudios del lenguaje, entre otros. También se trabajará con fuentes primarias y secundarias, identificación de ideas principales, conceptos clave, búsqueda y validación de información, la argumentación, entre otras habilidades de trabajo intelectual propias de las Ciencias Humanas.

Taller Inicial Orientado: Ciencias Sociales

Aborda el estudio en la universidad, a partir del trabajo con contenidos disciplinares vinculados a las Ciencias Sociales desde un enfoque de tipo multidisciplinario, promoviendo un diálogo

entre distintas disciplinas. Se trabajan tópicos y conceptos relacionados con temas y problemas de la vida en sociedades contemporáneas. A estos fines, se propondrán lecturas de complejidad progresiva que traten conceptos propios de la Sociología, la Economía, los estudios sobre la Política, la Comunicación, entre otras. También se trabajará en la lectura e interpretación de gráficos y tablas con información estadística sencilla, el trabajo con fuentes primarias y secundarias, la identificación de ideas principales, conceptos clave, la búsqueda y validación de información, la argumentación, entre otras habilidades de trabajo intelectual propias de las Ciencias Sociales.

Elementos de Prehistoria e Historia de Oriente, Historia Antigua y Altomedieval

Sociedades neolíticas con énfasis en el área mediterránea. Sociedades de palacio. Análisis de casos: Egipto y mundo Micénico. Religión, patrones de acumulación, dispositivos de escritura y memoria. Surgimiento y dinámica de la *polis* en Grecia y de la *civitas* en Roma. Ciudadanía, institucionalidad, conflictos sociales y acceso a la tierra. Los diferentes modos de distribuir el poder en la ciudad. Las formas de subordinación en el mundo antiguo: clientelismo, hilotismo, esclavitud por deudas y esclavitud mercantía. Participación ciudadana y los nuevos poderes en la ciudad: el príncipe, el senado, el ejército. La política y las formas de religiosidad: la religión cívica, las religiones místicas. Cristianismo. El Imperio, los reyes bárbaros y la iglesia. La ciudad, sede del poder obispal. Campesinado y sistema tributario. El imperio carolingio. Campesinado y servidumbre. La nueva Iglesia.

Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas

La lectura como práctica social y como proceso. Problemas y representaciones de la lectura en el ámbito académico. Paratexto, texto y contexto. La lectura en el marco de una perspectiva teórica. Vinculación entre texto y contexto. Lectura crítica de la bibliografía de una asignatura: reconocimiento de los enfoques adoptados y de las hipótesis propuestas. Géneros discursivos. La explicación, la narración y la argumentación: alternancia y predominio en un texto.

La escritura en el ámbito académico. Los géneros vinculados con la apropiación del conocimiento. La exposición de un punto de vista. Vinculación entre teorías y casos particulares. La integración de nociones y el análisis de caso. Comparación de fuentes. La monografía.

Los géneros vinculados con la producción del conocimiento. El trabajo de investigación y el procesamiento de datos. Producción de informes: características temáticas, de estilo y de estructura. Planificación, textualización y revisión. La integración de voces ajenas. Escritura y reflexión metalingüística.

Historia Medieval y Moderna

Feudalismo. Crisis del siglo XIV. Revolución de los precios del siglo XVI. Reestructuración del mundo agrario y la proto-industria de los siglos XVII y XVIII. Papado e Imperio. Construcción del «Estado» en el marco de las estructuras regias. Absolutismo. Historia intelectual. Renacimiento del siglo XII y nacimiento de las universidades. Humanismo. «Revolución científica». Ilustración. Historia de las estructuras de parentesco y de las relaciones de género. Historia de las prácticas de lectura y escritura.

Historia Latinoamericana I

Desde el siglo XV hasta la década de 1920.

Las sociedades comunales andinas y mesoamericanas. Organización política, económica y social de la Triple Alianza y del Tawantinsuyu; cosmovisiones e ideologías imperiales. Descubrimiento y encuentro. Conquista y colonización. Conformación y funcionamiento de las estructuras políticas, sociales y económicas del mundo colonial iberoamericano. Las formas de

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



explotación rural: la encomienda y el origen de las grandes propiedades. Las formas de extracción del excedente y de la fuerza de trabajo de las comunidades indígenas en México y Perú: mita, repartimiento y tributo. La sociedad colonial: organización, representaciones y prácticas. Élités y sectores populares. Iglesia, evangelización y sincretismo cultural. Moral, sexualidad, género y control de las costumbres. Las reformas borbónicas. Tensiones y rebeliones sociales durante la última etapa del período colonial: las rebeliones andinas. Los movimientos de independencia y los procesos de formación de los nuevos estados en Hispanoamérica y Brasil. Naciones e imaginarios nacionales. El afianzamiento de las economías de exportación. Transformaciones sociales, políticas y culturales en los espacios urbanos y rurales. Consolidación de los estados nacionales y cuestionamientos al orden político oligárquico. Cientificismo, "cuestión social" y nuevas formas de intervención estatal.

Historia Contemporánea de Europa

La era de las dos revoluciones: revolución francesa y revolución industrial. El ciclo revolucionario y la industrialización en la Europa continental. La sociedad y la cultura burguesa. Estado-nación. Nacionalismo e imperialismo. La crisis del orden burgués y los inicios del siglo XX: primera y segunda guerra mundial. La revolución rusa. Los fascismos. La reconstrucción de la Europa de posguerra. La "guerra fría". La caída del socialismo real y la reestructuración del sistema europeo y mundial desde fines del siglo XX.

Historia Argentina I

Elementos para la comprensión de la formación colonial rioplatense. Reformas borbónicas: crisis y ruptura del orden colonial. La revolución de Mayo: sus actores y sus consecuencias políticas, económicas y sociales. Los intentos de formación de un nuevo poder estatal y sus límites. La confederación de provincias y el sistema político provincial. Las economías pecuarias y las del interior. Cuestión regional, tensiones entre centralismo y federalismo y consolidación del predominio bonaerense. La hegemonía rosista y sus prácticas. El ocaso del rosismo y los proyectos de organización nacional. Construcción y consolidación del Estado nacional.

Problemas del Conocimiento Histórico

Formas de hacer historia. La historia positivista. Las reacciones: el marxismo, Annales y el estructuralismo. Análisis de casos. Perspectivas cuantitativas y cualitativas. Recursos narrativos y conocimiento histórico. Sujetos e historia. Análisis de casos. Historia y Memoria.

La doble acepción del término historia. Historia-materia: la historia como acontecer. Historia-conocimiento: el conocimiento histórico y la historiografía.

El Tiempo histórico: las cronologías y la periodización. Duraciones: corta, mediana y larga duración. Sincronía y diacronía. El espacio como lugar en el cual mujeres y hombres interactúan en el tiempo. La sociedad y los actores como sujetos históricos.

El oficio del historiador: la investigación histórica y la construcción de los problemas. Los lugares, las prácticas y la escritura de la historia. Los materiales de la investigación histórica.

Problemas Socioeconómicos Contemporáneos

Herramientas conceptuales e históricas para el análisis de la sociedad argentina contemporánea. Modelos de desarrollo, formas de organización del Estado y estructura social. Las transformaciones de la sociedad argentina a partir de la década de 1970. La dictadura 1976-1983 como punto de inflexión. De la industrialización por sustitución de importaciones al modelo neoliberal. Modelos de desarrollo en disputa. El rol cambiante del Estado. Las transformaciones del mundo del trabajo. Los procesos de fragmentación social: desigualdades y cambios en las

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



relaciones inter e intra clases. Los cambios en las formas de representación, participación y acción política.

Historia Argentina II

La Argentina moderna: economía, sociedad y cultura. Régimen político, partidos y cuestión social. La renovación historiográfica sobre la Argentina del 80 al centenario. La Argentina en el siglo XX. La reforma electoral de 1912. El radicalismo en el gobierno. Las fuerzas de la oposición y el golpe de 1930. Mutaciones económicas, sociales y culturales en la Argentina de entreguerras. El decenio conservador. El peronismo clásico. Debates historiográficos en torno a los orígenes del peronismo y contribuciones de las investigaciones recientes. La "revolución libertadora" y la caída de Perón.

Historia de Asia

Las bases antiguas de la civilización. Intercambios, influencias e invasiones en la Edad Media: expansión y mutaciones del budismo. China burocrática y Japón Imperial. Las guerras del opio y sus consecuencias. La apertura de Japón en 1854. La "Restauración Meiji" y las reformas occidentalistas en Japón (1868-1900). Las tentativas de reformas bajo el imperio y sus fracasos (1862-1910). Japón: potencia imperialista. Las revoluciones chinas: constitucionalismo, nacionalismo y comunismo. China comunista y Japón capitalista.

Problemática Educativa

Concepto de educación: significados históricos. Los conceptos centrales de la acción educativa: dependencia y falta de ser, perfectibilidad, educabilidad, variación, registro, acumulación selectiva y transmisión. La noción de transmisión en las "sociedades del conocimiento"; la cultura letrada y el mundo digital.

La enseñanza como problema político, pedagógico y cultural. De la relación maestro-discípulo a la consolidación de la pedagogía prescriptiva. La relación del profesor con el conocimiento y los saberes del que sabe enseñar. Crisis del oficio docente: puesta en cuestión de la autoridad de origen del profesor.

La invención de la escuela y la forma escolar. Perspectivas históricas y sociológicas acerca de la función de la escuela. Configuración de los sistemas educativos nacionales, expansión, masificación y la dinámica de las reformas. Nuevas formas de provisión de la oferta educativa y desafíos al Estado educador. El sistema educativo argentino: fines de la educación y políticas educativas. El desarrollo del nivel medio y superior.

Historia Latinoamericana II

Desde 1920 a la actualidad.

Enfoques e interpretación sobre la historiografía y ciencias sociales dedicadas al estudio de América latina. Corrientes de historiografía y las ciencias sociales dedicadas a América latina. El problema del sujeto latinoamericano y de los pensamientos latinoamericanos.

Madurez y crisis de los regímenes agro-minero-exportadores. El impacto de la crisis de 1929. Modelo de sustitución de importaciones. Intervención social y económica (cepalismo, "populista" y desarrollismo). Prácticas y discusiones sobre reforma agraria. La crisis de la deuda y la "década perdida". Las transformaciones del Estado y la economía bajo el signo neoliberal. Experiencias sociales y políticas recientes de tono anti-neoliberal.

Regímenes políticos y ciudadanía: los regímenes republicanos oligárquicos y la ciudadanía restringida (hasta 1930). La revolución mexicana y la promesa de la ciudadanía social. La crisis ideológica de la década de 1920. La ampliación de la participación electoral y la llegada de la política de masas (1930-1973), liderazgos y regímenes "populistas" en una ciudadanía con dimensión social. El tiempo de las dictaduras (1973-1990) y las restricciones a la ciudadanía.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento 

Reformas y revoluciones del siglo XX (México, Bolivia, Guatemala, Cuba, Nicaragua). Las nuevas democracias: reducción de la ciudadanía social y potenciación del civilismo. Movimientos sociales y anti-neoliberalismo.

Historia de la Historiografía

La historiografía antes de la profesionalización: los usos públicos de la historia. Los orígenes de la historia profesional: el papel del método histórico. La renovación historiográfica del siglo XX. La historia social y sus diferentes expresiones: la escuela de *Annales*, la historiografía marxista británica y la historia social estructural alemana. La crisis de la historia social: microhistoria, historia de la vida cotidiana y la nueva historia cultural. La fragmentación del campo de la investigación histórica a finales del siglo XX.

Los orígenes de la historiografía argentina. Los positivistas. La Nueva Escuela Histórica. El revisionismo. La renovación historiográfica desde los años sesenta. La reconstrucción del campo profesional desde 1983. Debates contemporáneos en la historiografía argentina.

Laboratorio Interdisciplinario

El Laboratorio Interdisciplinario aproxima a los estudiantes a situaciones de indagación y producción de conocimientos en torno de problemas complejos propios del entorno en que está inserta la Universidad. Los estudiantes deben optar para su cursado por una de las alternativas ofrecidas para este espacio por la Universidad.

Todas las ofertas de Laboratorio Interdisciplinario constituyen espacios de investigación, acción y producción de orientación multidisciplinaria, que reúnen estudiantes de las distintas carreras en una situación compartida de formación. Se proponen el desarrollo de capacidades de diagnóstico e intervención en escenarios de interacción real con actores e instituciones extra académicas. Las distintas alternativas están dirigidas a fomentar el diálogo de estudiantes e investigadores en un proceso compartido de indagación y/o intervención que requiera de miradas y aportes propios de diversos campos disciplinares. Se promueve la adquisición de competencias para la identificación de necesidades, el análisis, la evaluación y eventualmente la elaboración de propuestas de intervención respecto de situaciones o cuestiones críticas propias del área de referencia de la Universidad.

Residencia I. La Escuela: Ámbito del Trabajo Docente

Organización político-administrativa del sistema educativo de la provincia de Buenos Aires. Educación Secundaria, obligatoriedad y derecho a la educación. Espacios y experiencias de escolarización alternativos al sistema de educación formal.

Constitución histórica de la docencia. Marco normativo que regula el trabajo docente.

Las instituciones de educación secundaria desde la perspectiva histórica, socio-antropológica, micropolítica, de análisis institucional y organizacional.

El aula como una construcción histórica y social. El aula como el espacio privilegiado de circulación y apropiación de conocimientos. La tarea del docente como coordinador del grupo clase.

La materia incluye la observación de por lo menos una institución escolar de nivel secundario y de un curso.

Problemas Políticos Internacionales

Problemas, teorías y metodologías para el abordaje de la política internacional. Escuelas de interpretación y conceptos. La cuestión del poder en la política internacional. Principales teorías y enfoques: realismo, idealismo, estructuralismo, marxismo, neo-realismo. Los actores de la política internacional: los estados, los organismos multilaterales, las corporaciones multinacionales y las organizaciones de la sociedad civil. Las transformaciones recientes en la

política internacional: el mundo bipolar, la guerra fría y la dinámica del sistema luego de la desaparición de la URSS. Perspectivas nacionales de las relaciones internacionales: EE.UU., la Unión Europea, Rusia, China, Medio Oriente, América Latina.

Sistemas Económicos Comparados

Enfoques y problemas teórico-metodológicos inherentes al abordaje de los sistemas económicos existentes a lo largo de la historia. Génesis, reproducción y crisis de los sistemas. La relevancia teórica de las "transiciones". La relación entre sistemas económicos, dominación política y organización social. Dinámicas de acumulación y ciclos sistémicos. Principales criterios de clasificación, de comparación y de evaluación de los sistemas económicos.

Los sistemas económicos de la antigüedad. El feudalismo y la transición al capitalismo en Europa Occidental. La estructura básica del sistema capitalista, la dinámica de la acumulación y las ondas largas. Las crisis y sus tipos. El capitalismo y sus etapas. Los casos de Inglaterra y los Estados Unidos en la etapa competitiva. El capitalismo de estado tras la crisis del liberalismo: los casos de Alemania, Francia y Japón. El capitalismo en la fase del estado de bienestar: el caso de Suecia. El capitalismo periférico. El desarrollo territorialmente desigual del capitalismo. Las controversias sobre los modos de producción en América Latina. Las variantes del capitalismo periférico: las estrategias de industrialización por sustitución de importaciones y las lideradas por las exportaciones. La crisis del capitalismo contemporáneo y respuestas neoconservadoras. Debates y transformaciones recientes.

El socialismo y sus formas. Debates sobre la crisis capitalista y la transición al socialismo. El caso de la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas: las etapas de la política económica y los debates sobre la acumulación socialista. Planificación centralizada y colectivización forzosa: características del modelo por balances materiales. Instituciones, procesos, niveles e instrumentos de planificación. Papel de los mercados y los intentos de reforma. Los modelos socialistas alternativos: el caso de China; de Yugoslavia y de Cuba. La crisis del socialismo y los intentos de respuesta: la perestroika soviética; la apertura económica china y las reformas en la economía cubana. La experiencia de transición al socialismo en Chile y los debates actuales acerca de la transición al socialismo en Venezuela, Ecuador y Bolivia.

Adolescencia y Educación Secundaria

La adolescencia en las coordenadas de la época. Diversos aportes teóricos sobre la constitución psíquica. Condiciones históricas de producción de subjetividades. Adolescencia y producción subjetiva. Malestar en la cultura y avatares de la adolescencia. Los montajes filiatorios, entre la institución familiar y la institución escolar.

El vínculo educativo en la producción subjetiva y de los aprendizajes. Variaciones del lazo transferencial: entre el sujeto y el adulto/docente en la institución educativa. Los avatares actuales de la función adulta en la escuela.

Perspectivas críticas sobre la patologización de las infancias y adolescencias.

Aprendizaje Escolar

El problema de las relaciones entre Psicología y Educación en el proceso de escolarización masiva. Especificidad del aprendizaje escolar. La participación de la psicología en la producción de discursos y prácticas sobre los sujetos, sobre su inteligencia, sus conductas y sus aprendizajes. Discurso normativo y prácticas normalizadoras.

Las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza en cuatro perspectivas teóricas: Psicología Conductista, Psicología Genética, Teoría Socio- histórica, perspectivas cognitivas. Presentación sistemática de las perspectivas teóricas. Aportes específicos sobre la formación de conocimientos y el aprendizaje escolar en la perspectiva de distintos campos disciplinares del *currículum* escolar, con énfasis en el nivel secundario de la escolarización.

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento 

Problemas de Historia Argentina Contemporánea

Los límites de la estrategia económica populista y el golpe de estado de 1955. Las estrategias de “desperonización” y los dilemas de la “modernización” económica en la Argentina post-peronista. La experiencia “desarrollista”, la apuesta a la industria “pesada” y el papel del capital extranjero. El gobierno radical de Illia: gradualismo económico y fragilidad política. La modernización autoritaria: la autodenominada “Revolución Argentina” y el plan económico de Krieger Vasena. “Modernización” cultural, movilización social, contestación política y lucha armada: del “Cordobazo” al retorno del peronismo a la legalidad política. El gobierno peronista de 1973-1976 y sus etapas. La gestación del golpe militar de 1976: condiciones internas y externas. La crisis capitalista de mediados de los años 1970 y la crítica neoliberal al Estado de Bienestar y a las organizaciones gremiales. Neoliberalismo y dictaduras: fuentes y exponentes locales. El “Proceso de Reorganización Nacional” y la centralidad del terrorismo de estado. El plan Martínez de Hoz y las gestiones económicas subsiguientes a la crisis de 1981. La ruptura del proceso de industrialización, el papel del endeudamiento externo, la valorización financiera y la fuga de capitales. La crisis de la deuda en América Latina y la quiebra de las finanzas públicas. La guerra de Malvinas y la descomposición del régimen militar. La “transición a la democracia” en 1983: la presidencia Alfonsín, entre la expectativa democrática y la herencia política, económica y social de la última dictadura. El contexto internacional y los planes económicos: el giro hacia la ortodoxia. La crisis económica de 1988-1989 y los procesos hiperinflacionarios. Los gobiernos de Menem: la “reforma del Estado” (privatización, apertura y “desregulación” económica). El Plan Brady y el Plan de Convertibilidad. Las consecuencias económicas, políticas y sociales de los procesos de privatización y “desregulación” laboral. Cambios en la composición sectorial de la economía, en la dinámica macroeconómica, en el mercado de trabajo y la distribución del ingreso. Los nuevos actores sociales: movimientos de desocupados, barriales, ambientalistas, etc. El gobierno de la Alianza y la crisis del 2001: pauperización, fragmentación social y crisis de hegemonía. Los gobiernos peronistas post-2001: continuidades y rupturas en la política y en el sesgo de la intervención pública sobre la sociedad.

Historia de África

Problemas de la historiografía africana y sobre África. África en el siglo XV: sociedades locales y conexiones con el resto del mundo. Características del comercio atlántico de esclavos: y consecuencias en las sociedades africanas. Panorama regional del siglo XIX. La expansión imperialista en el continente. Las distintas esferas del mundo colonial y las transformaciones locales. La cuestión de la segregación racial como articulador de las sociedades. Formas de resistencias y surgimiento del anticolonialismo y de los nacionalismos. Impacto de la Segunda Guerra Mundial en África. El proceso de las descolonizaciones. Problemas de la formación de los estados africanos: estudios de casos. África después de la “guerra fría”.

Enseñar en la Escuela Secundaria y en el Nivel Superior

Didáctica y escolarización. El aula como espacio de enseñanza y de aprendizaje. Enfoques y modelos de la enseñanza. Enseñar en la escuela secundaria y en el nivel superior.

El conocimiento a enseñar. Distintas concepciones acerca del curriculum. Los procesos de determinación curricular. El conocimiento didáctico del contenido.

Las funciones del docente: a) La gestión de la clase. b) Favorecer la vida grupal y crear un orden de trabajo. c) La organización y selección de contenidos para la enseñanza d) La generación de situaciones de enseñanza mediante el uso de distintas estrategias, procedimientos y técnicas de enseñanza. El contrato didáctico.

El programa como definición de las intenciones educativas: contenidos, principios, objetivos y experiencias. La planificación de la enseñanza en sus diversas instancias y para los distintos niveles.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



Concepto de evaluación. Funciones y tipos de evaluación. Técnicas e instrumentos de evaluación. Los modelos de enseñanza y la evaluación.

Enseñanza de la Historia

La Historia en la escuela. La conformación de la Historia como disciplina escolar. La enseñanza de la Historia hoy: ¿qué y para qué? ¿Quiénes, a quiénes y dónde? Identidad, memoria y ciudadanía en la enseñanza de la Historia: los sentidos de la Historia escolar ayer y hoy.

Saberes y prácticas en la enseñanza de la Historia: entre herencias, rupturas e inercias. La suspensión del juicio evaluativo a favor de una mirada interpretativa. La enseñanza de la Historia en el nivel secundario a partir de la reforma educativa de 1993 y en los actuales diseños curriculares. Cambios y continuidades.

Los materiales de desarrollo curricular para la enseñanza de la Historia: propuestas oficiales, editoriales, etc. Criterios de análisis y selección. Otros materiales posibles para la enseñanza: producciones historiográficas, obras de divulgación, materiales audiovisuales, etc. La selección y secuenciación de contenidos y estrategias para la enseñanza de la Historia: perspectivas y propuestas. La evaluación en la enseñanza de la Historia.

La lectura y la escritura en la escuela y en el aula de Historia. Las imágenes en la educación histórica. Medios visuales y audiovisuales y enseñanza de la Historia. Museos, lugares patrimoniales y de memoria. Historia oral e historia escolar. La Historia y su enseñanza en la "era digital".

Residencia II en Historia

Estrategias, actividades y recursos para la enseñanza de la Historia. Búsqueda, análisis, selección y construcción. Las consignas en la enseñanza de la Historia: describir, explicar, interpretar, fundamentar, argumentar, debatir, etc. Multiperspectividad a nivel de los actores históricos y de interpretaciones historiográficas.

Materiales para la enseñanza: referencias, desarrollos, innovaciones, proyectos. Fuentes en las Ciencias Sociales y la Historia: cuadros estadísticos, prensa, humor gráfico. El trabajo con vocabulario y conceptos propios de la Historia. Planteo de preguntas y problemas, establecimiento de hipótesis, diseño de indagaciones, ejercicios de empatía y metodología de historia oral para la enseñanza de la Historia.

Lectura y escritura en clases de Historia. Propuestas de trabajo con fuentes escritas, visuales y audiovisuales. El uso de TICs para la enseñanza de la Historia: buscar, crear y compartir conocimiento histórico.

Tiempo y espacio en la enseñanza de la Historia. La construcción de periodizaciones. El trabajo con mapas históricos. Análisis de procesos históricos en múltiples causas, dimensiones y escalas.

Propuestas de selección de contenidos y diseño del proyecto de enseñanza. Evaluación: criterios, estrategias, actividades, recursos. La organización de una planificación general y de clases. Registros de clases, elementos y criterios de análisis de las prácticas de enseñanza y construcción de informe diagnóstico.

Pensar y enseñar Historia en la escuela secundaria. Las fases de una unidad didáctica. Enfoques y posibilidades. Selección de contenidos, motivación, estrategias y materiales para la enseñanza de la Historia. El armado y ajustes de las clases. Prácticas de enseñanza. La construcción de criterios, estrategias e indicadores para la evaluación. Reflexión compartida entre pares y con profesores sobre las prácticas docentes.

Desafíos de la Profesión Docente en la Escuela Secundaria y en el Nivel Superior

La escuela secundaria actual: los desafíos para la enseñanza en el marco de la obligatoriedad escolar. Debates contemporáneos en torno a los fines de la escuela secundaria. Límites de la

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento 

forma escolar tradicional y los nuevos formatos escolares/institucionales: nuevas formas de participación estudiantil, nuevos saberes para la construcción de la ciudadanía, cambios en las formas de gobierno de las instituciones

Situación actual del nivel superior: recorrido histórico para el análisis de la configuración actual. Problemáticas específicas del nivel superior en el campo de la formación docente. Políticas y tendencias actuales en torno a la profesión docente. El debate contemporáneo sobre la profesionalización docente: el espacio de la práctica, la articulación entre contenidos disciplinares y pedagógicos, la duración de la formación. Investigación y formación docente: el valor de las "buenas" preguntas y de la construcción de un conocimiento riguroso, sistemático que permita tomar decisiones fundadas. Las relaciones entre investigación y política pública.

La tensión inclusión-exclusión en el nivel secundario y superior. Las trayectorias de los estudiantes. Estrategias que promueven o desalientan la permanencia. Los objetivos de la formación. El impacto cultural de las nuevas tecnologías y los cambios en la organización de la enseñanza. La revisión de los regímenes académicos.

En el marco de esta asignatura se desarrollará a cabo una instancia de inserción en el nivel superior (universitario y/o terciario), que incluiría distintos tipos de actividades, tales como: observaciones de clases, entrevistas a docentes y/o alumnos, colaboración con profesores a cargo de asignaturas en tareas docentes.

Seminario de Investigación en Historia

Este espacio curricular tiene por objetivo introducir a los futuros Profesores en Historia de la UNGS en prácticas básicas de investigación en el campo de la formación disciplinaria principal del Profesorado, articulando algunos contenidos actitudinales y procedimentales básicos con campos temáticos específicos de la disciplina. La iniciación sistemática en prácticas básicas de investigación pretende recuperar esbozos de tales prácticas presentes a lo largo de la formación previa, y constituye tanto un requisito oficial de la formación docente en Historia, como un espacio indispensable para dotar a los futuros egresados de herramientas esenciales para continuar su formación autónoma y para su eficaz desempeño profesional.

Este espacio estará abierto a propuestas específicas, variables a lo largo del tiempo, destinadas tanto a dar lugar a la pluralidad de intereses temáticos, formativos, ideológicos, etc., de los estudiantes del Profesorado en Historia, como a profundizar contenidos abordados de modo más general en las asignaturas de Historia del PCU (v.gr.: seminarios según criterio espacial, según campo dentro de la disciplina, en torno de desarrollos recientes o debates considerados significativos, etc.).

Se ofrecerán, simultáneamente, al menos dos propuestas de Seminario, una referida a Historia Argentina, y otra a espacios no argentinos.

Otros requisitos académicos:

- Inglés Lectocomprensión I

Convenciones de los discursos escritos en inglés. Estrategias de lectura para la comprensión global. Textos descriptivos. Tema textual y despliegue temático. Organización textual. La estructura de la información en la definición de conceptos y procesos. Instrucciones simples. Palabras conceptuales y funcionales. El sintagma nominal. Tiempos verbales simples y verbos modales simples. La estructura de las palabras: flexión y derivación. Relaciones lógicas entre oraciones. Cohesión léxica. Tipos de oraciones.

- Inglés Lectocomprensión II

Textos explicativos, narrativos y argumentativos en inglés. Mecanismos de cohesión léxica y gramatical. Información principal y secundaria. Coherencia textual y avance de la información, tema y rema. El sintagma verbal. Tiempo, voz y aspecto. Tiempos verbales

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



progresivos y perfectivos. Verbos modales perfectivos. Cadenas léxicas y campos semánticos. La subordinación. La estructura de las palabras: la composición.

- Inglés Lectocomprensión III

Características formales y estructurales de los textos académicos y especializados escritos en lengua inglesa. Estrategias de lectura para la comprensión detallada. Discurso referido directo e indirecto. El sistema de citas. La terminología y los dominios de especialidad. La estructura de las palabras: expresiones idiomáticas, locuciones y colocaciones. Reconocimiento y comprensión de hipótesis y argumentos. Recursos cohesivos: elipsis, sustitución y uso de conectores. Sintagmas nominales complejos extensos.

- Taller de Utilitarios

Introducción al uso de herramientas informáticas. Concepto de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Componentes de los sistemas informatizados: hardware, software y usuario. Dispositivos de uso local y móvil. Redes informáticas. Aplicaciones de trabajo compartido. Wikis. Blogs. Redes sociales temáticas. Herramientas ofimáticas.

Plataformas de trabajo: sistemas operativos locales y remotos. Sistemas propietarios y libres: sus capacidades y limitaciones.

Los procesadores de texto. Las planillas de cálculo. Resolución de problemas.

Los gestores de presentaciones. Las aplicaciones en red. Redes locales y remotas. Trabajo en la nube. Procesadores de texto, planillas y editores gráficos.

Aplicaciones específicas y simuladores.

12. Espacios de Acompañamiento Orientados (ESAO)

Los Espacios de Acompañamiento Orientados son instancias curriculares que, vinculadas a una materia específica, aproximan a los estudiantes a las herramientas conceptuales y las tecnologías del trabajo intelectual vinculadas a las habilidades, métodos racionales de trabajo y hábitos académicos propios de las disciplinas a la que se vinculan y orientan. En estas instancias se proponen formas de comunicación pedagógica diversificadas de modo de adaptar la propuesta de enseñanza a las necesidades, las orientaciones intelectuales y el nivel de los estudiantes. Estos espacios -que podrán alternar actividades obligatorias u opcionales, enseñanza individual, enseñanza en pequeños grupos, trabajos remotos, etc.- ofrecerán variadas y diversas propuestas en las que los estudiantes puedan indagar, producir, practicar, ensayar, probar y elaborar producciones propias. Los ESAO ofrecen propuestas de trabajo dotados de validez y aplicación generales a la vez que se vinculan con las características propias de la materia que acompañan: Identificación de conceptos clave de la asignatura y sus relaciones; reconocimiento de corrientes teóricas, enfoques y contextualización del ámbito de producción; producción de actividades que articulen, comparen, clasifiquen, integren, pongan en práctica contenidos; tratamiento de conceptos, ideas fuerza, núcleos temáticos que sean considerados estructurantes de la disciplina o bien identificados como difíciles de aprender. Se promueve la asimilación reflexiva y crítica de los modos de pensamiento fundamentales -pensamiento deductivo, pensamiento inductivo, pensamiento experimental, pensamiento histórico- a la par del reconocimiento del carácter provisional de los modelos explicativos de la ciencia.

Acompañamiento a la Lectura y la Escritura I y II (ALED I y II)

Serán dos instancias curriculares de Acompañamiento a la lectura y escritura en las disciplinas. Los contenidos mínimos se adecuarán y secuenciarán de acuerdo a los requerimientos particulares de las carreras y disciplinas en cuestión.

La escritura como práctica social y como proceso. Elaboración de planes de escritura. Reflexión sobre los objetivos perseguidos en ellas. Desarrollo de la conciencia metalingüística para la revisión del propio texto.

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento 

Lectura crítica de la bibliografía. Leer con distintos propósitos. Exposición oral de fuentes con soporte gráfico. Lectura de recursos multimodales: gráficos, tablas, mapas. Selección y explicación verbal de los contenidos presentes en dichos paratextos. Posicionamiento crítico frente a la literatura relevada o de lectura bibliográfica. El desarrollo de una voz propia del estudiante/autor. Recursos discursivos para la validación de la voz autoral: modalidades, expresiones evaluativas, enfatizadores y atenuadores.

La búsqueda y selección de fuentes y bibliografía apropiadas para el trabajo intelectual. El uso de citas y referencias bibliográficas en trabajos académicos. Distinción de las funciones de las distintas voces presentes en un texto: citas de autor, testimonios recogidos en trabajos de campo, documentos oficiales. Desarrollo de estrategias discursivas para la presentación de las distintas voces y locutores del texto.

Análisis de las características genéricas de los textos que se leen y se escriben en las materias. Reconocimiento de los propósitos buscados por los distintos tipos de texto. Atención a la situación comunicativa en la que los textos circulan. Conocimiento de las características del contexto disciplinar en que la asignatura se inscribe y de sus convenciones. La generación de conocimiento nuevo conforme a los modos de pensamiento propios del campo.

Producción de géneros propios de iniciación en la disciplina en la que la materia se inscribe: ensayos bibliográficos, estudios de caso, reseña, registro y análisis de observaciones en distintos entornos (empresas, escuelas, por ejemplo), propuesta de soluciones de situaciones problemáticas, documentación de procesos, entre otros. La integración de recursos multimodales (gráficos, esquemas, tablas, imágenes) a los textos. Dominio de los géneros que circulan en cada cultura, como ponencia, informe de práctica preprofesional, proyectos de intervención en el campo (industrial, urbanístico, educativo, entre otros), proyecto de investigación, memoria. Los géneros propios de la oralidad secundaria: presentación de proyectos, exposiciones en contextos académicos y profesionales. Adecuación de los textos a la situación en que los distintos géneros se producen y consumen. Comprensión avanzada de los componentes de la estructura esquemática, los contenidos temáticos y el estilo propios de cada género. Uso del léxico disciplinar.

Acompañamiento y facilitación de la participación de los estudiantes en prácticas letradas en ámbitos académicos o profesionales externos a la materia (congresos, jornadas, presentaciones a premios y concursos académicos o profesionales).

[Handwritten signature]

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



Anexo II

Resolución (CS) N°

Asignatura	Carga horaria semanal	Carga horaria semestral	Correlativas para el Prof. en Historia
Literatura e Historia. (Un abordaje desde Argentina)	6	96	Problemas de Historia Argentina Contemporánea
Literatura e Historia. (Un abordaje desde América Latina)	6	96	Historia latinoamericana II
Historia del Movimiento Obrero Argentino	6	96	Problemas de Historia Argentina Contemporánea
Divulgación y Circulación Social de la Historia	6	96	Problemas del Conocimiento Histórico
Problemas de Filosofía	6	96	-
Filosofía Antigua y Medieval	8	128	Problemas de Filosofía
Filosofía Moderna	6	96	Problemas de Filosofía
Filosofía Contemporánea	6	96	Problemas de Filosofía
Lógica y Argumentación	6	96	-
Filosofía Política	6	96	Problemas de Filosofía
Filosofía de la Ciencia	6	96	Problemas de Filosofía
Ética	6	96	Problemas de Filosofía
Metafísica	6	96	Problemas de Filosofía
Filosofía del Derecho y Ciudadanía	6	96	Problemas de Filosofía
Antropología Filosófica	6	96	Problemas de Filosofía
Gnoseología	6	96	Problemas de Filosofía
Estética	6	96	Problemas de Filosofía
Filosofía Especial I	6	96	Problemas de Filosofía
Filosofía Especial II	6	96	Problemas de Filosofía
Seminario de Lectura y Producción Filosófica	4	64	Problemas de Filosofía
Seminario sobre Filósofo o Corriente Filosófica	4	64	Problemas de Filosofía
Seminario sobre Problema Filosófico	4	64	Problemas de Filosofía
Introducción a la Economía	6	96	-
Economía Clásica	6	96	Introducción a la Economía
Derechos Económicos, Sociales, Culturales y Ambientales	6	96	Problemas Socioeconómicos Contemporáneos - Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas
Lenguaje, Comunicación y Cultura	4	64	-
Introducción a los Estudios de la Literatura	6	96	-
Lenguaje, Comunicación y Cultura Escrita	4	64	Lenguaje, Comunicación y Cultura

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4461-7024/25

info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



Estudios de la Literatura Medieval, Renacentista y Barroca	6	96	Introducción a los Estudios de Literatura
Estudios de la Literatura Moderna	6	96	Introducción a los Estudios de Literatura
Estudios de la Literatura Contemporánea	6	96	Lenguaje, Comunicación y Cultura
Literatura Argentina: Narrativa	6	96	Introducción a los Estudios de Literatura
Literatura Latinoamericana	6	96	Introducción a los Estudios de Literatura
Problemas Culturales Latinoamericanos	4	64	Introducción a los Estudios de Literatura
Literatura Española	6	96	Introducción a los Estudios de Literatura
Narrativa de los Siglos XX y XXI	6	96	Introducción a los Estudios de Literatura
Adquisición e Historia de la Lengua	4	64	Lenguaje, Comunicación y Cultura Escrita
Sociología Clásica	6	96	Taller de Lectoescritura Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas
Sociología Contemporánea	6	96	Problemas Socioeconómicos Contemporáneos; Sociología Clásica; Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas
Sociología Política	6	96	Sociología Contemporánea
Política	4	64	-
Estado, Administración y Políticas Públicas	4	64	Política
Teoría Política Clásica	6	96	11 13 materias del Profesorado en Historia
Teoría Política Moderna	6	96	Teoría Política Clásica; Sociología Política;
Teoría Política Contemporánea	6	96	Teoría Política Moderna;
Economía Política e Internacional	6	96	Estado, Administración y Políticas Públicas; Introducción a la Economía;
Medios Masivos y Sistemas Políticos	4	64	--
Estructuras y Actores Políticos	6	96	Problemas de Historia Argentina Contemporánea; Sociología Política;
Análisis Político	6	96	Problemas de Historia Argentina Contemporánea; Sociología Política;

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4481-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL
Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



Discurso Político y Opinión Pública	6	96	Seminario de Investigación en Historia; Medios Masivos y Sistemas Políticos.
Introducción a la Comunicación	4	64	Taller de Lectoescritura Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas
Concepciones de la Comunicación	4	64	Introducción a la Comunicación
Semiótica de los Medios Masivos	4	64	Lenguaje, Comunicación y Cultura Escrita; Introducción a la Comunicación
Historia de las Técnicas y Medios de Comunicación	4	64	Historia Contemporánea de Europa; Problemas de Historia Argentina Contemporánea o Historia Latinoamericana II
Comunicación Mediática	4	64	Concepciones de la Comunicación
Comunicación Masiva y Matrices Culturales	4	64	Comunicación Mediática; Historia de las Técnicas y Medios de la Comunicación
Lenguaje, Cultura y Comunicación de la Imagen	4	64	Lenguaje, Comunicación y Cultura
Teorías de la Cultura I	4	64	Lenguaje, Comunicación y Cultura
Sociología de la Cultura	6	96	Sociología Clásica
Problemas de Arte Argentino y Latinoamericano I	4	64	Historia Latinoamericana II; Teorías de la Cultura I
Problemas de Arte Argentino y Latinoamericano II	4	64	Problemas de Arte Latinoamericano I
Teorías de la Cultura II	4	64	Teorías de la Cultura I; Sociología de la Cultura
Museos y Curaduría	4	64	Problemas de Arte Argentino y Latinoamericano II; Teorías de la Cultura II
Pedagogía	6	96	-
Psicología General	4	64	Taller de Lectoescritura Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas
Historia General de la Educación	6	96	Taller de Lectoescritura Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas; Historia Contemporánea de Europa
Teorías Pedagógicas	4	64	Taller de Lectoescritura Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas; Pedagogía
Historia de la Educación Argentina	4	64	Historia General de la Educación
Sociología de la Educación	4	64	Sociología Contemporánea; Historia General de la Educación
Filosofía y Educación	4	64	Problemas de Filosofía; Pedagogía

[Handwritten signature]

Tecnología Educativa	4	64	Enseñar en la Escuela Secundaria y en el Nivel Superior
Introducción a la Geografía	6	96	-
Epistemología de la Geografía	6	96	Introducción a la Geografía
Geografía Económica	6	96	Introducción a la Geografía; Problemas Socioeconómicos Contemporáneos; Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas
Geografía Política	6	96	Epistemología de la Geografía
Geografía Regional Argentina: Social y Económica	6	96	Geografía Económica; Geografía Política
Geografía Social y Económica de América Latina	6	96	Geografía Política
Geografía Social y Económica de los Espacios Mundiales	6	96	Geografía Política
Estado y Administración Pública en la Argentina	6	96	Estado, Administración y Políticas Públicas; Problemas de Historia Argentina Contemporánea
Ciudad y Ambiente	4	64	-
Historia de la Ciudad	6	96	Ciudad y Ambiente
Política Social I: Política y Cuestión Social	4	64	Problemas Socioeconómicos Contemporáneos; Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas
Cuestiones ambientales contemporáneas	4	64	-
Perspectiva de Géneros: Aportes y Debates	4	64	Problemática Educativa

Literatura e Historia.

Diferencias entre el discurso literario y el discurso histórico – aproximaciones al discurso literario- Principales movimientos, obras y autores de la literatura argentina y la literatura latinoamericana leídos en relación con sucesos históricos argentinos y latinoamericanos.

Historia del Movimiento Obrero Argentino

Desarrollo urbano e industrialización: tendencias, organizaciones e ideologías en la formación del movimiento obrero argentino (1890-1930). Anarquismo, socialismo, sindicalismo. De los años treinta al peronismo: bajo la mirada del Estado (1930-1955). El Partido Comunista y el Mundo del trabajo. Continuidades y rupturas entre el sindicalismo de 1930 y las organizaciones laborales del peronismo. El movimiento obrero como factor de poder: origen, desarrollo y crisis del sindicalismo vanguardista (1956-1969)". Los años setenta: radicalización y represión en el mundo del trabajo. "Crisis y recomposición corporativa: entre la recomposición democrática y la reestructuración económica (1983-2003)". Nuevas modalidades organizativas

Divulgación y Circulación Social de la Historia

Historia y política. Los usos del pasado y las funciones sociales de la historia a lo largo del tiempo. Diferentes espacios de producción y circulación de la historia en nuestros días. Historia académica y extra académica; el trabajo de divulgación de la historia: lógicas políticas y lógicas mercantiles. Literatura testimonial y libros de divulgación. La historia en los medios de

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



comunicación, públicos y privados; la historia en los museos y sitios de memoria. El lugar del pasado en la cultura.

Problemas de Filosofía

- Mito y Logos. El problema del ser: Permanencia y devenir. Unidad y multiplicidad. Conocimiento y comunidad: dos concepciones de la vida política (Platón y Aristóteles). El ideal de la buena vida: orden, desorden, necesidades y felicidad.
- Racionalismo, empirismo y la imagen mecánica de la naturaleza. Filosofía práctica y teórica. Idealismo y materialismo. Razón y Voluntad. La observación del hombre por el hombre. Historicidad y comprensión. La cuestión de la técnica.
- Crítica de los valores y crisis del sentido. Humanismo y antihumanismo.

Filosofía Antigua y Medieval

Criterios historiográficos en el estudio de la filosofía antigua y medieval. Las fuentes y su transmisión. El origen de la filosofía: mito y *logos*. El pensamiento presocrático: contexto histórico-cultural y características. La cuestión del *arkhé* y la *physis*. La filosofía jónica. Heráclito. El problema metafísico-teológico: pitagorismo y orfismo. Parménides. El problema ético-político: contexto histórico-cultural y características. La sofística y Sócrates. Platón. Los escritos platónicos y la dialéctica. El problema metafísico y gnoseológico: teoría de las ideas o formas. Concepción ético-política. Aristóteles. Contexto y obra. El problema metafísico y la cuestión del cambio: *ousía* o sustancia, categorías y teoría de las causas. El problema del conocimiento. Ética y política. La filosofía helenística. Contexto histórico. Cinismo, estoicismo, epicureísmo, escepticismo y neoplatonismo.

La filosofía medieval en la historia de la filosofía. Contexto histórico. El encuentro helenismo-cristianismo. El pensamiento de Agustín de Hipona. El problema de los universales. Anselmo y el problema ontológico. Apogeo y desarrollo de la escolástica. Recepción del platonismo en la Edad Media. La difusión del aristotelismo en Europa. Tomás de Aquino. Período nominalista. París y Duns Escoto. El criticismo de Ockham. Las ideas políticas en el otoño de la Edad Media.

Filosofía Moderna

Cuestiones historiográficas sobre la filosofía moderna. Los albores de la modernidad: Humanismo y Renacimiento. El giro subjetivo de la filosofía. El racionalismo. Orígenes y vertientes del empirismo. Pensadores contra-corriente. La Ilustración. Romanticismo. Filosofía crítico-trascendental. Idealismo alemán. Teorías y debates sobre la modernidad.

Filosofía Contemporánea

Dinámica de la modernidad: De la "Aufklärung" a la aporía de la crítica de la razón. Nihilismo y ausencia de Sentido. De la "muerte de Dios" a la "muerte del Hombre". La crisis del humanismo. La cuestión de la ciencia: La crítica nietzscheana. La fenomenología husserliana y su crítica de la "ciencia galileana". Tecnociencia e historia de la metafísica. De la crítica de la ciencia a la crítica de la razón instrumental. El debate sobre la postmodernidad. La crítica de las "filosofías de la conciencia". La crítica del Sujeto. El problema de la evidencia. La "Destruktion" de la metafísica (M. Heidegger) y la posibilidad de una hermenéutica fenomenológica. El desconstruccionismo. El giro lingüístico y pragmático. Las reorientaciones genealógica, hermenéutica y comunicativa de la filosofía contemporánea. La cuestión del sentido de la filosofía. El pragmatismo. Las críticas fenomenológicas a la ontología.

Lógica y Argumentación

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B16632A8) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento 

Historia de la lógica. Lógica y filosofía. Conceptos lógicos fundamentales: argumento, validez, verdad.

Lógica deductiva: validez formal y material. Formas de razonamiento. Pruebas informales de invalidez: experimento mental y analogía lógica. Lógica deductiva clásica. Lógica proposicional, tablas de verdad, deducción natural. Lógica de predicados y lógica de relaciones. Sistemas axiomáticos.

Principales formas del razonamiento inductivo: generalizaciones, inferencia a la mejor explicación y razonamiento por analogía.

La argumentación filosófica. Modos característicos del razonamiento filosófico: la Reducción al Absurdo, el Experimento Mental y la Regresión Infinita.

Filosofía Política

Los dilemas filosófico-políticos de la democracia en la antigüedad. Orígenes de la idea del contrato social. Estado y soberanía. Republicanismo y liberalismo.

Críticas al contractualismo: Dialéctica e instituciones políticas y Materialismo histórico.

La Revolución como problema filosófico: orden político y legitimidad.

Democracia y representación. La problemática de la soberanía en la posmodernidad.

Filosofía de la Ciencia

La división tradicional de las ciencias: ciencias naturales, ciencias sociales, ciencias humanas y ciencias formales.

La ciencia en el contexto histórico y social. La Filosofía de la Ciencia como disciplina autónoma y su historia.

El método en las ciencias sociales y naturales. El debate acerca de su unicidad. Concepciones actuales de las explicaciones científicas. Explicaciones en las ciencias naturales y las ciencias sociales: visiones unificadores y pluralistas. El papel de las leyes en la explicación científica.

El debate epistemológico: principales concepciones acerca del cambio científico. La "concepción heredada", el falsacionismo, las actuales visiones historicistas. El estructuralismo.

El debate ontológico: realismo y anti-realismo en la interpretación de las entidades teóricas.

Las corrientes hermenéuticas. Su influencia en la actual filosofía de la ciencia.

Ética

El problema de lo moral y la diversidad de propuestas éticas en la actualidad. Éticas articuladas en torno al bien y éticas articuladas en torno al deber. Diversidad en la comprensión de los conceptos básicos: acción, intención, responsabilidad. Lo específico del lenguaje moral. Relación de la ética filosófica con otros ámbitos como la política, la religión y la ciencia. Diversos niveles de la reflexión ética: fundamentación de la ética; ética aplicada; deontología profesional.

El bien como fundamento ontológico (Platón) y la homonimia de "bien/bueno" (Aristóteles). La felicidad. Las virtudes. Acciones voluntarias e involuntarias. El silogismo práctico.

Éticas helenísticas. El impacto del judaísmo y el cristianismo en la ética.

La relación entre ley moral, buena voluntad y bien: Kant. Imperativo categórico. Ley moral y felicidad.

Críticas de Hegel al formalismo kantiano. Moralidad y Eticidad. El lugar de la moral en el planteo marxista. Genealogía de la moral. Nihilismo. Utilitarismo.

Debates filosóficos contemporáneos en torno a la ética. Comunitarismos vs. universalismos. Neoaristotelismos vs. neokantianismos. Ética discursiva. La "falacia naturalista".

Prescriptivismo, emotivismo y naturalismo. El conocimiento moral.

Recepciones y propuestas latinoamericanas.

ES COPIA
DE SU ORIGINAL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



Metafísica

La formulación del “pensamiento metafísico” y la discusión en torno a la idea de “sistema”. La relación entre metafísica, política y pedagogía en la filosofía platónica. La metafísica como “búsqueda de una ciencia” en el proyecto aristotélico. La noción de totalidad y el concepto de causalidad como principio explicativo de la realidad.

La relación entre metafísica y método científico en la modernidad. Metafísica y Teología. El desarrollo del “idealismo” filosófico. La noción de “límite” de la razón. La relación entre lógica y metafísica. El problema de la dialéctica en Kant y Hegel.

La relación de la metafísica con la crítica social y cultural. El “giro histórico” y el “giro cultural”. La crítica a la metafísica en el siglo XIX en las formas del materialismo y el nihilismo: Marx y Nietzsche.

Metafísica, lenguaje y ontología en el siglo XX. Temporalidad, finitud y existencia. Ética, misticismo y límites del lenguaje.

Filosofía del Derecho y Ciudadanía

El Estado constitucional de Derecho, sus características, sus condiciones de posibilidad. El campo de la filosofía del derecho. La ampliación de la libertad. Conceptos fundamentales del derecho: tipos de norma y tipos de ordenamientos jurídicos. Normativismo, decisionismo y orden concreto. Los derechos fundamentales como contenido sustantivo del orden jurídico.

Desigualdad y violencia. Exigibilidad, respeto, garantía, protección y promoción de todos los tipos de derechos. El concepto de “casos difíciles”. La construcción de criterios de priorización por conflictos entre derechos fundamentales. Vinculación o no vinculación del derecho con la moral. Facticidad y validez. Positivismo, jusnaturalismo y constructivismo. Necesidad e insuficiencia de la representación política. El problema del decisionismo y la concentración del poder. Teorías de la justicia distributiva: acceso a un mínimo para el ejercicio de la ciudadanía. La constitución de los sujetos de la ciudadanía. Desarrollo humano. Capacidades de agencia, desarrollo cognitivo y moral. Opacidad del derecho y anomia. Educación en derechos humanos. Ciudadanía política, ciudadanía del consumidor, ciudadanía económica, ciudadanía informacional. El concepto jurídico de publicidad y el derecho a la comunicación. Transparencia y ética pública.

Antropología Filosófica

El hombre como ser biológico específico: mundanidad, corporalidad, sexualidad, reproducción, lenguajes, socialidad, historicidad. La perspectiva antropológica en las diversas etapas de la filosofía. Las interpretaciones monistas y dualistas de la relación psicósomática. La relación entre naturaleza, cultura, arte, religión, ciencia y técnica, desde el punto de vista humano. Cuestiones filosóficas sobre el uso de la tecnología en los procesos de reproducción y terapéutica. El ser humano como productor y producto de la sociedad.

Gnoseología

El problema del conocimiento en los orígenes de la filosofía: opinión y verdad. Significación del escepticismo y del dogmatismo en el desarrollo de las ideas filosóficas. Racionalismo y empirismo en la filosofía moderna. La subjetividad como condición del conocimiento. La crítica kantiana y su impacto en la historia de la filosofía moderna. Críticas a la metafísica desde el punto de vista gnoseológico en la filosofía contemporánea: posiciones desde la filosofía analítica, desde la filosofía hermenéutica y desde la fenomenología. Las teorías del conocimiento desde perspectivas pragmáticas. El juego de la subjetividad, intersubjetividad y objetividad en la construcción del conocimiento. La discusión contemporánea sobre las formas, las capacidades y los límites del conocimiento.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25

info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL
Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Estética

La formación de la autonomía estética en la historia moderna del arte occidental. La idea de experiencia estética en relación a lo bello y lo sublime. El surgimiento de la *Estética* como disciplina filosófica. La fundamentación filosófica de la autonomía del arte en el siglo XVIII. La *Estética* concebida como afección producida por el objeto bello en la sensibilidad del sujeto, y su oposición y antagonismo con una *Estética* centrada en la objetividad e historicidad de la obra de arte.

La dimensión crítica de la obra de arte.

Los problemas estéticos contemporáneos que inaugura la situación histórica donde las "obras de arte" ya no quieren ni pueden ser "obras".

Filosofía Especial I/Filosofía Especial II

Constituyen dos unidades curriculares de carácter abierto. Estos espacios estarán destinados al tratamiento de temáticas específicas del campo de la Filosofía. Sus contenidos serán definidos en función de los debates en desarrollo en el campo y los avances en la producción de conocimiento. Podrán modificarse año a año, respetando los propósitos antes expresados.

Seminario de Lectura y Producción Filosófica

Este seminario, de carácter propedéutico se destina a la lectura y producción filosófica, se busca que en esta unidad curricular el alumno pueda interiorizarse de los distintos recursos técnicos y metodológicos propios de la producción filosófica y pueda aplicarlos al tratamiento de un tema específico, incluyendo registros tales como el ensayo, la monografía y el estado del arte

Seminario sobre Filósofo o Corriente Filosófica

Este seminario está orientado al estudio y tratamiento de la obra de un filósofo en particular o el de una corriente filosófica, con el objeto de profundizar el desarrollo de las competencias de interpretación y escritura filosófica. Se trata de una modalidad en la que se requiere una participación activa del estudiante y un trabajo acotado y preciso sobre textos fuentes y materiales complementarios.

Seminario sobre Problema Filosófico

Este seminario está orientado al estudio y tratamiento de un problema filosófico en particular, con el objeto de profundizar el desarrollo de las competencias de interpretación y escritura filosófica. Se trata de una modalidad en la que se requiere una participación activa del estudiante y un trabajo acotado y preciso sobre textos fuentes y materiales complementarios.

Introducción a la Economía

Definición de "economía" y recorte del objeto de estudio de la "ciencia económica" desde distintas escuelas de pensamiento económico.

Presentación de "problemas económicos" seleccionados y su tratamiento desde diferentes marcos teóricos: la determinación del precio de mercado; el empleo y las condiciones de vida; la determinación del producto y la distribución del ingreso; las crisis económicas, entre otros.

La "medición" en economía, relación entre variables teóricas e indicadores, interpretación de información económica básica: construcción y análisis de indicadores de precios (niveles y evolución; índices de precios); indicadores del mercado de trabajo y de las condiciones de vida de la población (pobreza, distribución personal y funcional del ingreso); conceptos básicos de cuentas nacionales (composición y evolución del PIB a precios corrientes y constantes; componentes del gasto público) y balanza de pagos (comercio exterior, términos del intercambio, movimientos de capitales).



Economía Clásica

La organización económica de la Edad Media: feudalismo, iglesia, y origen de los estados nacionales. Mecanismos de "redistribución".

Antecedentes del pensamiento clásico. Transición al capitalismo: hipótesis del comercio de larga distancia y de la sobreexplotación del campesinado. Acumulación originaria en Inglaterra. Mercantilismo: alianzas entre la burguesía y las coronas en Francia e Inglaterra. El programa de "desarrollo acelerado" de Colbert. Fisiócratas. Filosofía moral y "naturalización del mercado".

Adam Smith. Industrialización inglesa: características de la producción doméstica, manufacturera y fabril. Las leyes de Pobres. La naturaleza humana en la "Teoría de los Sentimientos Morales" y en "La Riqueza de las Naciones". Prototeoría de la agencia. El trabajo como fuente del valor, costos de producción, precio natural, ganancia "residual". División del trabajo y alienación. Tamaño del mercado y rendimientos crecientes.

David Ricardo. Teoría del valor, igualación de las tasas de ganancia, ley de hierro de los salarios. Conflictos distributivos. Renta de la tierra y estado estacionario. Ventajas comparativas estáticas. "Maquinaria" y desocupación.

Karl Marx. Fundamentos del materialismo histórico y crítica de la economía política. Enajenación. Teoría del Valor, la plusvalía y el dinero. Fetichismo de la mercancía. Leyes de la acumulación capitalista, tendencia declinante de las tasa de ganancia, pauperización creciente. Teoría del imperialismo.

Continuidad de las "cuestiones" clásicas en el presente.

Algunos problemas teóricos irresueltos: la "mano invisible" y la distribución inicial de riqueza (Sraffa); las inconsistencias del modelo de "metamorfosis / equilibrio" (Borkiewicz).

Derechos Económicos Sociales, Culturales y Ambientales

El derecho como fundamento del orden normativo que estructura los contextos socioculturales: perspectiva ética y antropológica.

Los derechos humanos y la justicia social ante la diversidad, desigualdad y diferencia. El universalismo y el contextualismo.

La relación individuo /cultura/mercado en perspectiva etnográfica. Estado y sujeto. El derecho como herramienta para la acción. Exigibilidad y justiciabilidad de los DESCA.

La responsabilidad del estado. Derechos Humanos y políticas públicas. Los derechos fundamentales en la consecución del desarrollo humano. Pobreza y DDHH. Contradicciones entre crecimiento económico y desarrollo social.

Globalización económica y diferencias socioculturales. El encuadre en el discurso legal y en las prácticas políticas. Polarización global, geocultura del neoliberalismo.

Derechos humanos y ciudadanía. Universalización de principios éticos convergentes en materia económica y cultural. La dificultad y urgencia de postular acuerdos para la consecución de una ciudadanía social plena en un mundo globalizado. Diversas concepciones de ciudadanía.

Lenguaje, Comunicación y Cultura

Lengua y habla. Signo y valor lingüísticos. Paradigma y sintagma. Del sistema al uso. La noción de discurso. Funciones del lenguaje. Elementos de sociolingüística: norma y lengua estándar, lectos y registros. Perspectivas en torno a la discursividad social. Géneros discursivos. Géneros primarios y secundarios. La enunciación: sus características e implicancias. El sujeto en la lengua y el aparato formal de la enunciación. Teoría de los discursos sociales. El concepto y la pluralidad de los lenguajes artísticos.

Introducción a los Estudios de la Literatura

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



Elementos básicos de análisis literario: pacto ficcional, narrador, yo lírico, punto de vista, estilo, figuras, personaje, géneros literarios, nociones de métrica y de retórica. La literatura como discurso social. Función estética del lenguaje y valor estético. La lectura como práctica social e histórica. Espacios de circulación. Relato y poesía popular, folklore, mito, leyenda, en Argentina y el mundo. Primeros textos escritos: tópicos, matrices genéricas y procedimientos de la cultura antigua (literatura de Grecia, Roma y Medio Oriente) en la tradición occidental y en la actualidad. Análisis de las relaciones entre "lo real" y la literatura a través de un género ficcional de la literatura argentina.

Lenguaje, Comunicación y Cultura Escrita

La escritura y las tecnologías de la comunicación. Escritura y poder. Escritura, memoria colectiva y registros escritos. Escritura y cultura oficial: entrecruzamientos con la cultura popular. Tecnologías de la escritura. La imprenta y el libro. Concepto de autor. Aparición del periodismo. Análisis y actividades de escritura en relación con distintas esferas de uso de la lengua escrita: mediática, artístico-literaria, institucional.

Estudios de la Literatura Medieval, Renacentista y Barroca

Literatura medieval (siglos V-XV). La literatura épica. Literatura de la edad moderna europea (siglos XV-XVII). Literatura renacentista y barroca: obras fundantes de la tradición europea. Tópicos y categorías de análisis literario pertinentes (el héroe, las narraciones incluidas, "carneval", la parodia, etc). El lugar de la cultura medieval y de la moderna en los períodos posteriores.

Estudios de la Literatura Moderna

Los siglos XVIII y XIX. Ilustración, romanticismo, realismo. Narrativa y teatro de la ilustración y el romanticismo (franceses, alemanes y otras tradiciones europeas). Formas de la narrativa realista y naturalista europea (francesa, española, rusa y otras). Conexiones con la narrativa realista del continente americano. Tópicos y categorías de análisis literario vinculados con la figura del artista romántico, el pacto realista, el "efecto de realidad", la estructura del relato realista. Proyecciones de la literatura de los siglos XVIII y XIX sobre el XX y el XXI.

Estudios de la Literatura Contemporánea

Teoría literaria y literatura de los siglos XX y XXI. Formalismo, Estructuralismo, Deconstrucción, estudios culturales, estudios de género (*gender*), lecturas políticas, etc. Perspectivas y criterios historiográficos. La crítica literaria: géneros discursivos, medios, circuitos, funciones, grupos, revistas. Noción de clásicos, canon, corpus. Relaciones entre lo global y lo argentino. La lectura literaria en el siglo XX y en el XXI: la formación de públicos lectores, las políticas de promoción de la lectura. Literatura de los siglos XX y XXI con énfasis en poesía, teatro y formas narrativas breves y experimentales. Las "escrituras del yo" y sus vínculos con la literatura.

Literatura Argentina: Narrativa

Principales tendencias de la narrativa de ficción argentina, desde sus orígenes hasta la actualidad. Obras y tendencias fundamentales de la crítica y de la historiografía de la narrativa argentina. Cruces de tradiciones nacionales: viajes, exilios, migraciones, traducción. El lugar de la narrativa argentina en el resto de las literaturas latinoamericanas y del mundo.

Literatura Latinoamericana

Literatura precolombina. Poesía latinoamericana hasta el siglo XIX. Modernismo. Vanguardias. Novela de la tierra. Realismo mágico. La literatura fantástica latinoamericana. Nuevas

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



corrientes de la literatura latinoamericana en sus distintos géneros (narrativa, poesía, teatro). Relaciones con otros lenguajes artísticos y otros discursos (mediático, histórico, etc.) Obras y tendencias de la crítica y de la historiografía literarias hispanoamericanas en relación con el corpus analizado. La traducción desde América Latina. El lugar de la literatura latinoamericana en el mundo.

Problemas Culturales Latinoamericanos

Los cronistas. El pensamiento latinoamericano en el Barroco, Iluminismo y Romanticismo. El ensayo del "ser nacional" argentino y latinoamericano. "Latinoamericanismo". Imágenes de América Latina en la historia. Testimonio y nuevo periodismo. Lenguas, geografías, identidades. Tramas urbanas. La cuestión de lo étnico: hibridaciones, mestizajes, indigenismo, indianismo, negritud. El caso del Caribe no hispano y no latino. Ensayo y otras series sociales: historia, memoria popular, literatura, política (imperialismo y colonialismo), artes visuales. Obras y tendencias fundamentales de la crítica y de la historiografía latinoamericanas en relación con los temas analizados.

Literatura Española

Obras fundantes de la literatura española. La picaresca, el Siglo de Oro (Siglos XVI y XVII). La producción literaria entre el fin del siglo XIX y la guerra civil, con énfasis en poesía y teatro. Relaciones de la literatura española analizada con la literatura hispanoamericana y con las otras literaturas europeas.

Narrativa de los Siglos XX y XXI

Literatura mundial de los siglos XX y XXI, con énfasis en narrativa. Nuevas formas genéricas y nuevos soportes de la narrativa. Tradiciones nacionales y circulación internacional de la literatura; la cuestión de centro y periferia. La crisis del canon y el multiculturalismo. La literatura y la relación con formas discursivas de la modernidad: cine, artes gráficas, medios masivos.

Adquisición e Historia de la Lengua

La adquisición: el problema lógico de la adquisición del lenguaje. Etapas en la adquisición del lenguaje. La teoría de principios y parámetros. Adquisición de L1 en niños y de L2 en adultos. Historia de la lengua: universales, tipologías lingüísticas, familias de lenguas. La evolución del latín al español. Historia del español americano y de la Argentina.

Sociología Clásica

La sociología de los padres fundadores: Marx, Durkheim, Weber y Simmel. Modernidad y Sociología: las características, conflictos y dilemas de la sociedad moderna. División del trabajo y diferenciación social en Durkheim. Dinámica del capitalismo y acción emancipatoria en Marx. Burocratización del mundo moderno en Weber. La fragmentación de la experiencia en Simmel. Desarrollo de las perspectivas epistemológicas y metodológicas. Teorías del cambio social.

Sociología Contemporánea

La tensión acción-estructura como uno de los ejes organizadores del conocimiento sociológico. Las propuestas teóricas de sistema, campo, configuración y estructuración. Las perspectivas centradas en la acción social: la microsociología y el interaccionismo. Estructura social, clases sociales y estratificación social. Desigualdad y acción colectiva.

Sociología Política

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Universidad Nacional
de General Sarmiento



Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Dominación y funcionamiento de las élites en la sociedad de masas. Poder y construcción de subjetividades. El concepto de hegemonía y la especificidad de lo político. Perspectivas teóricas sobre ideología y pertenencia de clase. La relación Estado-clases sociales en el debate marxista de postguerra. El Estado de Bienestar en el marco de la tensión capitalismo-democracia. Las transformaciones del Estado en América Latina. Enfoques sobre el populismo y sus actores.

Política

Lo político y la política. Estudio y práctica de lo político. Formas de abordaje de lo político: filosofía política, teoría política y ciencia política. Conceptos fundamentales de los estudios políticos: Estado, Soberanía, Gobierno. Sistemas y estructuras de gobierno. Acción política y representación. Introducción a los Partidos políticos y a otras formas de participación política. Principales corrientes del pensamiento político: liberalismo, socialismo y conservadurismo. El debate normativo en la política contemporánea.

Estado, Administración y Políticas Públicas

Aspectos teóricos de la relación Estado-Sociedad. Enfoques y perspectivas para el análisis del Estado. La formación y organización estatal y las estructuras político-administrativas de los poderes ejecutivo, legislativo y judicial. La especificidad de la administración pública: componentes básicos. Los niveles jurisdiccionales: nación, provincias y municipios. Introducción al análisis de las políticas públicas: características, actores y escenarios. Régimen político y políticas públicas. La relación entre política y administración en la gestión de las políticas públicas: roles y perspectivas.

Teoría Política Clásica

Introducción a la reflexión sobre lo político; la polis griega como matriz política. La filosofía y la sofística: retórica, pensamiento y acción. El enfrentamiento entre filosofía y política. La distinción entre espacio público y privado. El conflicto en la polis: stasis y polemos. La virtud política. La distinción entre naturaleza/ley (nomos/physis): Gobierno/dominación. República y espacio público. Roma: de la emergencia de la matriz republicana a la forma imperial y su caída. Comunidad e Iglesia, fuentes de poder y legitimidad. La teoría política medieval. Lecturas de Platón y Aristóteles en el medioevo. La Reforma. La utopía humanista y la crítica al capitalismo naciente. El surgimiento de la modernidad y la ruptura con el pensamiento político clásico. Estos contenidos serán abordados principalmente a partir de textos clásicos entre los que se deben incluir obras de: Platón, Aristóteles, Cicerón, Agustín de Hipona, Tomás de Aquino, Marsilio de Padua, Lutero, Tomás Moro y Nicolás Maquiavelo.

Teoría Política Moderna

La matriz republicana en el pensamiento político moderno. La reflexión sobre el Poder y el Estado en la modernidad temprana. El concepto de pueblo y la idea de su representación. El modelo iusnaturalista moderno y el legado contractualista. La sociedad civil frente al Estado y la institución del Gobierno. Las ideas de libertad, igualdad y propiedad en la reflexión política moderna. El surgimiento del modelo liberal y la reacción conservadora. El modelo hegeliano-marxiano. Primeras reflexiones sobre la democracia en el mundo moderno. El liberalismo utilitarista y el gobierno representativo. Estos contenidos serán abordados principalmente a partir de textos modernos entre los que se deben incluir obras de: James Harrington, Thomas Hobbes, John Locke, el Barón de Montesquieu, los federalistas (Hamilton, Madison y Jay), Jean-Jacques Rousseau, Edmund Burke, Immanuel Kant, Georg W. F. Hegel, Karl Marx, Alexis de Tocqueville y John Stuart Mill.

Teoría Política Contemporánea

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Commutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25

info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



La incorporación de las masas a la participación política. El debate al interior del socialismo. El momento de Weimar: críticas liberales y conservadoras al socialismo. Modos de concebir la relación entre las elites y las masas: oligarquía, burocracia, organización, vanguardia, partido. La democracia como método: elitismo y competencia. Perspectivas pluralistas, corporativistas y populistas. Crisis de legitimación en el capitalismo tardío. La declaración Universal de los Derechos Humanos y el debate sobre ciudadanía integral. Crisis de representación política y crisis del Estado de Bienestar. Las concepciones de la democracia en los debates contemporáneos entre republicanismo y liberalismo: liberalismo individualista, liberalismo universalista, neocontractualismo. Democracia deliberativa. La reactualización del debate sobre populismo y su relación con la democracia.

Economía Política e Internacional

Las políticas económicas contemporáneas. La articulación del Estado y el mercado. Los principales instrumentos de intervención del Estado en la economía: políticas fiscales, monetarias, cambiarias, crediticias, productivas, de ingresos, tecnológicas, comerciales, laborales. El pensamiento económico latinoamericano en torno al desarrollo económico: la teoría estructuralista y la teoría de la dependencia. Las relaciones centro y periferia: historia y estructura. El papel del Estado. Los límites de los actores privados. Otras teorías económicas sobre el orden económico internacional (neoclásicos, marxistas). La economía mundial en el siglo XX y las transformaciones de América Latina. Las firmas multinacionales en la posguerra. El vuelco reaganiano y la expansión global del capital financiero. Nuevas formas de la relación centro-periferia: el endeudamiento externo. Las instituciones económicas internacionales como actores del orden global. La "globalización": debate en torno al significado y los efectos del fenómeno. La crisis económica internacional: transformaciones en el orden mundial.

Medios Masivos y Sistemas Políticos

Surgimiento y evolución de la opinión pública. De la prensa burguesa a la prensa de masas. Modelos de comunicación política. La mediatización de la política: Hibridación y nuevos géneros. El análisis de las imágenes. La segmentación de la opinión pública y sus efectos político-comunicativos. En torno a la creencia como fenómeno social. Creencia, identidades, ideologías. Modelos de vinculación entre los medios y sus públicos: el contrato de lectura. Criterios y estrategias de análisis de géneros gráficos y televisivos. Discurso político y nuevas tecnologías.

Estructura y Actores Políticos

Los actores políticos de la "Argentina peronista". Los actores políticos relevantes en la Argentina de la post-dictadura. La reforma del Estado. El rol de los expertos en la construcción de problemas y de reformas sociales y políticas. Los partidos como espacios de conflicto y como redes sociales. El mundo asociativo: tercer sector, "sociedad civil", asociatividad popular. La política y las escalas de análisis: actores nacionales, provinciales, municipales y territoriales y sus formas de articulación. Sindicatos y movimientos de trabajadores: de la desindustrialización del peronismo a las nuevas formas de organización sindical. Las herramientas conceptuales de la socio-política para analizar los actores políticos de la Argentina contemporánea: relación entre la sociología, la historia y la ciencia política en la construcción de problemas de investigación y en el trabajo empírico.

Análisis Político

El análisis de coyunturas y su relación con estructuras y procesos históricos en la perspectiva de un cruce fructífero entre la ciencia política, la historia, la economía y la sociología. El impacto de las reconfiguraciones de las relaciones sociales y surgimiento de nuevos actores colectivos en la historia reciente. Los corrimientos de frontera entre el estado y la sociedad civil. Los vínculos

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25

info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Universidad Nacional
de General Sarmiento



Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

de la representación y la participación política en el mundo contemporáneo. La movilización política y las modulaciones de la movilización popular. La crisis de la ciudadanía industrial y la expansión y diversificación de derechos. Reflexividad y sociedad del riesgo en el mundo globalizado.

Discurso Político y Opinión Pública

Definiciones de discurso político. Discurso e ideología. Condiciones sociales de producción/recepción. Lo ideológico como nivel de análisis. La perspectiva de la enunciación. La perspectiva pragmática. La perspectiva retórica. La dimensión narrativa. Tipologías: Rasgos del discurso populista. Rasgos del discurso tecnocrático. Discurso y verdad: la noción de parrhesía de Michel Foucault. Problemática de la recepción. Criterios, métodos y estrategias de análisis.

Introducción a la Comunicación

Comunicación. Información. Conexión. Interacción. Los elementos del proceso comunicativo. El modelo comunicativo de la teoría de la información. Ruido, redundancia, entropía. Redes y niveles de comunicación: redes interpersonales, grupales y masivas. Comunicación verbal y no verbal. Comunicación icónica-visual y simbólica-cultural. Comunicación cara a cara y comunicación mediática. La comunicación como proceso integrado. Comunicación e interacción. Gesto, comportamiento y cultura. Perspectiva sistémica y perspectiva dramática.

Concepciones de la Comunicación

El paradigma crítico en los estudios de la cultura y la comunicación. El fetichismo de la mercancía y las nociones de *alienación* e *ideología* en el pensamiento marxista. La escuela crítica de Frankfurt: orígenes, principales exponentes, la reflexión sobre los principales problemas vinculados con los medios de comunicación. Alcance y vigencia de la perspectiva de la industria cultural frente a la cultura globalizada, las industrias creativas y la comunicación interactiva.

El paradigma estructural funcionalista en los estudios de la cultura y la comunicación. Las nociones parsonianas de sistema social y función social. La Mass Communication Research: orígenes, evolución (perspectiva hipodérmica, Teoría de la persuasión, Funcionalismo, Difusionismo; Teoría de los usos y gratificaciones; Agenda Setting). La investigación sobre opinión pública. Alcance y vigencia de la perspectiva frente a la comunicación interactiva y la modificación de las audiencias.

Semiótica de los Medios Masivos

La semiótica como estudio de los procesos y sistemas de significación. Los procesos comunicativos considerados desde un punto de vista semiótico. Conceptos de discursividad e interdiscursividad en relación con el análisis de los medios masivos y sus productos.

La materialidad significativa como punto de partida para el análisis. Comunicación visual, audiovisual e interactiva. Vías para el análisis de los procesos de significación en los productos mediáticos: textos, géneros y estilos. Conceptos de dispositivo técnico, medio, lenguaje y soporte. Dimensiones específicas para el análisis de los productos mediáticos, configuraciones retóricas, procesos de semantización y efecto enunciativo. Diferencia entre los efectos de significación y efectos de comunicación.

Historia de las Técnicas y Medios de Comunicación

Desarrollo de las técnicas y medios de comunicación como parte del proceso de modernización. Continuidades y rupturas en los lenguajes de los medios, circuitos y públicos. De la imprenta a

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



la Internet. Los efectos de los cambios tecnológicos en la formación del campo comunicativo y cultural. Autonomía y dependencia de las transformaciones tecnológicas respecto del sistema económico y el régimen político.

Tecnologías y medios de comunicación en Argentina. La modernidad temprana de los medios en el país y sus líneas de evolución hasta el presente. Infraestructuras y modelos de gestión: estado, sociedad y mercado. La telefonía y los eslabonamientos transversales entre diferentes tecnologías audiovisuales. De los medios masivos a los interactivos.

Comunicación Mediática

El sentido entre vínculo social y las mediaciones tecnológicas del lenguaje. Relaciones sociales y prácticas comunicativas. Comunicación interpersonal y comunicación mediática. La comunicación en el nuevo escenario mediático. Los cibermedios y otras formas de comunicación. Los precursores: M. McLuhan y el Determinismo Tecnológico. Las teorías de la comunicación frente al reto de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC). Audiencias. Interacción y participación en el contexto de la comunicación en la red. Cambio de paradigma: interactividad comunicativa y participación sobre los medios y la opinión pública. El fin de las audiencias masivas. Las redes interactivas. Los efectos de la tecnología en la producción del comunicador: el comunicador polivalente. De la secuencia lineal al "encuentro del palimpsesto y el hipertexto".

Comunicación Masiva y Matrices Culturales

El debate acerca de las Culturas y los procesos culturales. La globalización cultural y las relaciones entre lo global y lo local. Diversidad cultural, multiculturalismo e interculturalidad. Los estudios culturales de la escuela de Birmingham a los estudios culturales latinoamericanos. El proceso histórico de la massmediación y la industria cultural. Las culturas populares y la cultura masiva. Las transformaciones de las culturas populares y los medios masivos. Nuevos planteos y perspectivas: de los medios a las mediaciones. Las matrices culturales y los espacios de comunicación. Las articulaciones entre lo popular y lo masivo en la sociedad argentina.

Lenguaje, Cultura y Comunicación de la Imagen

Las imágenes. La clasificación signica triádica. Análisis semiótico. La iconografía y la iconología. Historia de la construcción y reconstrucción de la imagen. Tipos de imágenes, sus usos. El caso de la fotografía: publicidad, periodismo, ciencia, arte. Artes visuales y audiovisuales. La imagen y sus relaciones con la lengua natural en distintos ámbitos de la comunicación. Análisis y actividades de producción en diversos soportes y géneros.

Teorías de la Cultura I

Cultura e Historia: Sociogénesis del concepto de cultura. Transformaciones del concepto de cultura. Culturas imperiales. La expansión colonial. La escencialización y la exotización del Otro. Cultura y Poder. La invención del concepto científico de cultura. Noción de progreso. Grandes conjeturas históricas. El reconocimiento de la diversidad cultural. El estudio empírico de las culturas. Etnocentrismo, etnocentrismo científico y relativismo cultural.

Cultura y Naturaleza: Lo innato y lo adquirido. Herencia biológica, herencia cultural. La cultura como instrumento. Los límites entre naturaleza y cultura. La crítica al concepto estructuralista de cultura desde la antropología interpretativa.

Cultura y Sociedad: Identidad, nación y globalización. Cultura e Identidad. Cultura y Nación. Cultura y Globalización. Culturas fragmentadas, desterritorializadas, híbridas y transnacionales. Cultura y desigualdad. Los procesos culturales en gran escala.

Sociología de la Cultura

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Commutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



Conceptos de "hegemonía" y "contrahegemonía". El abordaje de las culturas populares. Industrias culturales y cultura masiva. Circulación, mediaciones y apropiación. Los procesos de construcción de identidades sociales, estrategias de distinción y subculturas. El campo artístico y los consumos culturales. Mundialización y culturas locales.

Problemas de Arte Argentino y Latinoamericano I

Conocimiento de la historia social del arte argentino y latinoamericano desde el siglo XVIII a 1910. Relaciones con el arte internacional. Herramientas para estudiar la propia tradición artística y sus vínculos con la práctica profesional. Procesos históricos conformados por la producción artística. Conocimiento del patrimonio local, principalmente en museos y colecciones destacadas, los vínculos con la gestión cultural. Desarrollo de la comprensión de fuentes primarias y bibliografía. Conocimiento de las herramientas y metodología de la historia del arte.

Problemas de Arte Argentino y Latinoamericano II

Conocimiento de la historia social del arte argentino y latinoamericano moderno y contemporáneo, su relación con el arte internacional. Herramientas para estudiar la propia tradición artística, en la que se desarrollará la futura práctica profesional. Procesos históricos conformados por la producción artística. Conocimiento del patrimonio local, principalmente en museos y colecciones destacadas. Vínculos con el campo laboral en gestión cultural. Desarrollo de la comprensión de fuentes primarias y bibliografía. Conocimiento de las herramientas y metodología de la historia del arte.

Teorías de la Cultura II

Las prácticas culturales y artísticas vistas a través del análisis de la sociología, la antropología y la historia. Antropología y sociología de la cultura. Sociología de las prácticas culturales. Perspectivas y problemas. La comprensión de la esfera del consumo cultural y artístico: el gusto y las jerarquías sociales, las prácticas culturales. La comprensión de las relaciones entre arte, cultura y política: cultura y Estado, cultura y política.

Museos y Curaduría

Estudio de la práctica curatorial en sus aspectos específicos de gestión (marcos legales, registros y préstamos, gestión de colecciones, conservación y restauro, etc.), intelectuales (fundamentación, objetivos, criterios de selección, etc.) y de diseño (montaje, iluminación, etc.). Se estudiarán ejemplos locales e internacionales de exposiciones destacadas, tanto históricas como contemporáneas. Se estudiarán aspectos de la gestión cultural en museos y exposiciones: educación, prensa y difusión y formatos de catálogos de exposiciones. Se analizará el sistema artístico local y su relación con lo global, tanto en lo histórico como en lo contemporáneo, y su relación con la práctica curatorial: coleccionismo privado, museos nacionales, mercado de arte, exposiciones universales, bienales y ferias. El patrimonio europeo en la cultura argentina. Visitas programadas a colecciones e instituciones, encuentros con especialistas de las diversas áreas que confluyen en la práctica museográfica y curatorial.

Pedagogía

Contextualización histórica sobre los orígenes de la reflexión acerca del acto de transmisión en la sociedad. La Pedagogía y la constitución de un campo de saber: la reflexión sistemática en torno a objetos y variables del acto de Educar (el objeto o finalidad de la acción pedagógica, los destinatarios, el transmisor-educador, el contenido de la transmisión, la relación entre destinatario, objeto y transmisor). Pedagogía y Ciencias de la Educación.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25

info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



Diferentes significados históricos acerca de Educar. Los conceptos centrales de la acción educativa: dependencia y falta de ser, perfectibilidad, educabilidad, variación, registro y transmisión. Elementos constitutivos del concepto de enseñanza. La enseñanza como problema político y pedagógico. El acto de enseñar en perspectiva histórica. La escuela moderna como respuesta al problema de la distribución masiva del saber. La construcción de objetos pedagógicos para la escuela moderna (la constitución del estatuto del maestro, la invención de la infancia, la utopía educativa totalizadora). Crisis de la educación, la enseñanza y la escuela: desafíos para la finalidad de la acción pedagógica; desafíos en los destinatarios; desafíos para los educadores (las nociones de legitimidad y autoridad); desafíos en el objeto de la transmisión pedagógica (cultura letrada/cultura digital).

Psicología General

La comprensión de la naturaleza humana a partir de la síntesis entre la evolución filogenética y el desarrollo sociohistórico. Hipótesis acerca del surgimiento y la especificidad de lo humano: el trabajo, la cultura, el lenguaje. El fenómeno de la indefensión originaria del sujeto y su constitución en el marco de un universo social y simbólico.

El psiquismo humano. Principales teorías sobre el desarrollo humano y procesos de constitución subjetiva. Conceptualización de la estructuración psíquica: aportes del psicoanálisis. Aportes de los enfoques genéticos y de las teorías cognitivas.

Consideración de los reduccionismos y dualismos en el estudio de la actividad psicológica: naturaleza-cultura, individuo-sociedad, cuerpo-mente, razón-emoción.

Perspectivas sobre los procesos psicológicos: pensamiento, percepción, atención y memoria. Mecanismos de conocimiento del mundo.

Los dispositivos de socialización en la producción de subjetividad. Familia y escuela como instituciones de subjetivación en la modernidad. El aprendizaje en los procesos de crianza. Identidades infantiles y juveniles.

La interacción humana: grupos, instituciones y comunidades. Procesos de participación, contextos y motivos de la acción. Los sistemas semióticos y la producción del aprendizaje humano.

Historia General de la Educación

Conceptos y categorías para el estudio de la Historia de la Educación. Desarrollo historiográfico de la Historia de la Educación. Concepto de cultura escolar, forma escolar, gramática de la escuela.

Escenarios: mundo feudo cristiano, reorganización del mundo feudal en la consolidación de los Estados Absolutos, Revoluciones burguesas, Estado nación (siglo XIX), Crisis de la democracia liberal y Estados de Bienestar (siglo XX).

Procesos histórico educativos: construcción del monopolio educativo de la Iglesia, desarrollo del mundo urbano y prácticas educativas, construcción del ideal humanista (la *virtus*), conformación del discurso pedagógico moderno, aportes del pensamiento ilustrado al desarrollo del discurso educativo, impacto de la doble revolución en la expansión de la escolarización, configuración de la escuela moderna (siglo XIX), configuración de los sistemas educativos (siglo XX).

Discursos y prácticas educativas: saberes y prácticas educativas feudales (Monasterios, Escuelas Parroquiales, Escuelas Catedralicias) y prácticas educativas urbano feudales (Escuelas Municipales, Gremios, Universidades). Saberes y prácticas educativas en el Humanismo (Colegios y Academias), la Reforma (plan de Lutero y Melancton para la Baja Sajonia) y la Contrarreforma (los colegios Jesuitas y la *Ratio Studiorum*). La pedagogía comeniana en el escenario de la Revolución Científica del siglo XVII. Las ideas de la Ilustración respecto del discurso educativo: Locke, Rousseau y Kant. Planes educativos de la Revolución Francesa. Las

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25

info@ung.edu.ar - www.ung.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



respuestas pedagógicas a las nuevas funciones de la escuela (siglo XIX): ideas y prácticas en torno de la simultaneidad, gradualidad, curriculum, evaluación, método científico en la enseñanza. Configuración de los sistemas educativos: sistematización y segmentación. Movimiento de la escuela nueva; fascismos y vida juvenil; la experiencia politécnica en la Rusia soviética. Segunda configuración de los Sistemas Educativos: expansión y dinámica de las reformas.

Teorías Pedagógicas

Niño, maestro y enseñanza en los orígenes de la pedagogía moderna: Pedagogía sistemática (J.A. Comenio, Didáctica Magna); Pedagogía naturalista (J.J. Rousseau, Emilio o de la Educación); Pedagogía idealista (I. Kant, Pedagogía).

Niño, maestro y enseñanza en la escuela tradicional: Pedagogía científica (influencias de J.E. Pestalozzi; J.F. Herbart). La pedagogía y la finalidad de los sistemas escolares (E. Durkheim).

Niño, maestro, enseñanza y escuela en el pensamiento escolanovista: los escolanovistas europeos y el paidocentrismo; el progresismo norteamericano y su crítica a la escuela tradicional (J. Dewey, Democracia y Educación).

Niño, maestro, enseñanza y escuela y las críticas a la escuela tradicional: las pedagogías antiautoritarias. Su expresión en América Latina (P. Freire, Pedagogía del Oprimido).

Los objetos de reflexión de la pedagogía moderna en las pedagogías críticas: las nociones de sujeto, el intelectual transformador, producción y reproducción de conocimiento escolar, diversidad y diferencia (autores varios: M. Apple, H. Giroux, Peter Mc Laren, T.T. Da Silva).

Historia de la Educación Argentina

La educación de primeras letras en tiempos coloniales: escuelas capitulares, particulares y eclesiásticas. La formación universitaria: el papel de los jesuitas y la creación de la Universidad de Córdoba. La reformas rivadavianas y los cambios en el sistema educativo porteño: el sistema lancasteriano. La creación de la Universidad de Buenos Aires.

La educación en tiempos de la organización nacional. Las ideas educativas de Alberdi y Sarmiento. La construcción del sistema educativo nacional: la ley 1420. El normalismo y la creación de los Colegios Nacionales. La modernización del sistema universitario. La ley Avellaneda. Educación y nacionalización de las masas.

Los intentos de segmentación del sistema educativo: la propuesta de Saavedra Lamas. La Reforma Universitaria. Los cambios en el sistema educativo bajo el peronismo. El peronismo y la universidad: la masificación del sistema de educación superior. La revolución libertadora, el decreto 6403 y el sistema universitario privado.

El sistema educativo desde los años sesenta. El impacto de las dictaduras. Los cambios en el sistema de formación docente.

Sociología de la Educación

La educación en la sociología clásica y contemporánea: conceptos fundamentales y perspectivas metodológicas. La Sociología de la Educación y su configuración disciplinar e institucional. Objeto de la Sociología de la Educación.

Producción, distribución y apropiación de la cultura y sus relaciones con el orden social. Estado, orden social y educación en diferentes etapas del capitalismo. Configuración de los sistemas escolares. Funciones y efectos de la educación y los sistemas educativos desde diferentes perspectivas teórico-metodológicas de la sociología de la educación.

El proceso de transmisión como producción, distribución y apropiación de la cultura.

La caja negra y su ruptura. El aula y la institución. Las prácticas pedagógicas y su estructuración organizacional. Perspectivas sociológicas de estudio de la relación pedagógica. Sujetos, conocimiento y orden social. Procesos de configuración de diversas formas y tipos de

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25

info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



conocimiento en las tramas de producción, mantenimiento y cambio del orden social. Relaciones entre procesos macro y micro sociales en la transmisión.

Filosofía y Educación

Ámbitos de encuentro entre la filosofía y la educación. Cuestiones del campo educativo que motivan la reflexión filosófica. Desarrollos filosóficos que influyen en la teoría y la práctica educativa.

Educación como problema filosófico. Significados de "educar". Perspectivas de análisis epistemológico, político y ético. Supuestos normativos y axiológicos de la educación. Significación social, cultural y política de la escuela.

Contexto y condiciones de la educación. Educación institucionalizada. Tutela política del Estado. Repetición y novedad en la educación. Transmisión de los saberes y valores establecidos; promoción de la autonomía y la libertad. Igualdad y equidad en la educación.

El "sujeto" de la educación. Constitución de la subjetividad; sentido de la identidad. El sujeto que conoce, el sujeto que piensa, el sujeto que actúa.

Tecnología Educativa

La noción de *tecnología*. Perspectivas sobre la relación tecnología-sociedad: el cambio social y el imaginario tecnológico. Evaluación del cambio tecnológico. El impacto sobre las nociones de acceso, uso, consumo y apropiación tecnológica.

Educación y tecnologías: tecnologías *de* educación y tecnologías *en* educación. La tecnología y la cuestión de la transmisión de la cultura. La tecnología, la enseñanza y el aprendizaje.

Transformaciones en las nociones de archivo y de registro. El desarrollo tecnológico y su impacto en las nociones de autoridad y jerarquía.

Tecnologías analógicas: evolución de la integración de los medios en los espacios educativos. Marcos políticos, institucionales y culturales. Alcances y limitaciones.

Tecnologías interactivas en la educación: la pedagogía como necesario punto de partida. Integración curricular de las tecnologías interactivas.

Análisis de software educativo. Redes sociales y entornos colaborativos. Estrategias de integración de tecnologías interactivas en los procesos educativos. Las distintas modalidades de educación a distancia.

Introducción a la Geografía

Configuración y organización social del espacio geográfico: localización y distribución geográfica, relación sociedad-naturaleza. Las principales corrientes del pensamiento geográfico. Institucionalización científica y académica de la Geografía.

Principales temas y conceptos de la disciplina: espacio geográfico, territorio y Estado, relación sociedad-naturaleza, ambiente y recursos naturales, actores y grupos sociales, proceso de producción, escala geográfica de análisis y procesos históricos.

Discusión conceptual en Geografía: distintas concepciones del espacio, teoría del lugar, la escala como perspectiva geográfica de análisis, territorio y territorialidad, región y regionalización, medio ambiente y desarrollo sustentable, orden global y orden local, procesos de urbanización, globalización y metropolización.

Epistemología de la Geografía

Epistemología y el problema del conocimiento. Epistemología y geografía. Breve historia del pensamiento geográfico. La Geografía positiva. El carácter ideográfico de la Geografía. La perspectiva regional o corológica. La geografía del paisaje. El posibilismo. La Geografía cuantitativa. El neopositivismo y la moderna filosofía de la ciencia. Las geografías "radicales". La Geografía Humanista. La Geografía de la percepción y del comportamiento. La Geografía en

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina

*Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25

info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Universidad Nacional
de General Sarmiento



Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

los últimos 50 años. Transformaciones metodológicas y su proyección en la práctica actual de la investigación. Geografía y posmodernidad.

Geografía Económica

Breve historia de la geografía económica y evolución reciente de la teoría en geografía económica. El plano mesoeconómico como dimensión central. Estructura y dinamismo del sistema geo-económico. Elementos y mecanismos en los sistemas económicos territoriales. Teorías de la localización de las actividades económicas y de la renta urbana. Polos de desarrollo, economías de aglomeración y división del trabajo. Cambio regional y reestructuración económica. Los sistemas productivos en un marco global. Geografía económica e interacción. Geografía, información y conocimiento en un mundo global.

Geografía Política

Los procesos de mundialización y globalización capitalista. Dimensiones espacio-temporales del sistema-mundo. Geopolítica y Geografía política: Espacio geográfico, poder y política. Territorio, territorialidad y territorialización. La organización del territorio estatal y el estado-nación. Organización territorial de la política. Identidad colectiva, cultura y formas alternativas de representación geográfica.

Geografía Regional Argentina: Social y Económica

El concepto de región y su aplicación en la Argentina. La construcción histórica de las regiones argentinas. Geografía regional argentina desde una perspectiva funcional: los movimientos pendulares. Geografía regional argentina desde una perspectiva integral y múltiple.

Geografía Social y Económica de América Latina

Geografía histórica de América latina. Las grandes macro-regiones de América latina: unidades físicas, económicas y socio-culturales. Elementos centrales de la economía y sociedad actual de América latina desde una perspectiva geográfica: procesos de urbanización, migraciones y desarrollo.

Geografía Social y Económica de los Espacios Mundiales

Los grandes bloques económicos mundiales y su geografía. Principales flujos de comercio y migraciones. Ciclos económicos y tecnológicos y su expresión geográfica. Organización geográfica de las actividades económicas y globalización: escalas, actores y procesos.

Estado y Administración Pública en la Argentina

Herramientas conceptuales y metodológicas para el conocimiento del Estado y la Administración Pública argentina en perspectiva histórica. Periodización, fuentes y dimensiones del análisis.

Análisis de los procesos de formación, consolidación y reestructuración del Estado y la Administración Pública en la Argentina: continuidades y rupturas en el desarrollo de los proyectos de gobierno, las estructuras de la administración y la interacción entre actores estatales y no estatales.

La relación entre los debates y conceptualizaciones del Estado y las modalidades concretas que asume la Administración Pública en cada período histórico.

Ciudad y Ambiente

Análisis e interpretación de temas y problemas urbanos contemporáneos. Experiencias y modos de leer la ciudad: el territorio como fuente primaria. La ciudad como espacio geográfico, espacio social, espacio político, espacio de interacción de múltiples culturas. Definición de

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina

Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel

Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25

info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

ambiente urbano, periurbano y rural. Recursos y problemas ambientales urbanos. El Área Metropolitana de Buenos Aires: estudio de caso y otros casos de ciudades en el mundo.

Historia de la Ciudad

Las primeras culturas urbanas y las interpretaciones sobre el origen de las ciudades. Centros ceremoniales, territorio, producción y sociedad. La ciudad clásica, la ciudad medieval y la ciudad del renacimiento. Los manuales y los tratados. La ciudad como escena y como obra de arte. La ciudad-palacio y la ciudad cortesana. Los descubrimientos, la conquista y la fundación de ciudades. Modalidades de ocupación del territorio en el ciclo colonial. El iluminismo, racionalidad y circulación. La mirada fisiocrática. Utopías técnicas y utopías sociales. La transformación de los problemas sociales en problemas urbanos.

Política Social I: Política y Cuestión Social

La cuestión social moderna, su proceso histórico, sus abordajes teóricos, sus transformaciones políticas. La política social como respuesta situada a la cuestión social. La cuestión social y la ciudadanía; las tensiones entre ciudadanía civil, política y social, su relación con la política social. La política social y las políticas sociales, protección social y auto provisión de servicios sociales. Transformación de la cuestión social y de los modos de intervención social del Estado. El análisis de las políticas sociales.

Cuestiones Ambientales Contemporáneas

La complejidad ambiental. El manejo del riesgo y la incertidumbre en la ciencia ambiental. Los problemas ambientales globales y de la Región Sudamericana. Producción, exportación e impacto ambiental. Subvaluación de externalidades. Recursos Primarios y Mercado exportador. El caso de los minerales, metales, petróleo, gas, maderas y cultivos agrícolas. La expansión de la ciudad sudamericana. El impacto ambiental del desarrollo desigual. Los grandes problemas ambientales de la Argentina. El ordenamiento del territorio. La deforestación. Defaunación. Pérdidas de la biodiversidad. Contaminación petrolera en tierra, río y mar. Las ciudades y sus problemas ambientales. Minería a cielo abierto. Efectos de la megaminería. Degradación ambiental, contaminación y salud. El medio ambiente de la pobreza en el campo y en la ciudad.

Perspectiva de Géneros: Aportes y Debates

El concepto de género como categoría analítica. La construcción socio histórica de pautas culturales de género. La categoría de género en el análisis de las relaciones sociales. Estereotipos de género y subjetividad. Relaciones de género, relaciones de poder/autoridad. Crítica al pensamiento binario. Construcción social de las masculinidades. Diversidad sexual e identidades genéricas. Patriarcado. Violencia simbólica y lenguaje. Diferencia y desigualdad. La perspectiva descolonial.

División sexual del trabajo/ privado-público / trabajo productivo y "reproductivo" / Mercado de trabajo y segregación laboral. Relación entre economía y política: la centralidad de los cuidados. Géneros y economía social.

Géneros, políticas y derechos: ciudadanía neutra o ciudadanía generizada. Políticas de acción positiva y transversalidad de género en las políticas. Acciones y políticas de género desde la perspectiva de derechos. A) Violencia de Género y violencia hacia las mujeres: aprendizaje social de la violencia / el ciclo de la violencia. Leyes, políticas y convenciones para el abordaje de la violencia de género. B) Comunicación no sexista: Violencia simbólica y violencia mediática / Lenguaje sexista y lenguaje incluyente. C) Educación no sexista: Género, ciencia y educación, educación sexual integral: abordajes de la educación sexual integral en el ámbito

ES COPIA
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaría Legal y Técnica
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional
de General Sarmiento



educativo / Aprendizaje de género en el ámbito educativo / la currícula oculta. Leyes, políticas y convenciones

Handwritten marks, possibly initials or a signature, located on the left side of the page.