

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO			Seminario		
			Teoría e historia de la historiografía		
Carga Horaria	Semestral	Semanal	Código	Ciclo Lectivo	Semestre
	40	4			
Carrera	Maestría en Historia Contemporánea				
Docente responsable	Roberto Pittaluga- Ana Belén Zapata				
<p>Presentación / Fundamentación:</p> <p>En las últimas décadas, como una suerte de respuesta a desafíos de orden diverso, la producción historiográfica ha sido acompañada de un renovado énfasis reflexivo sobre las posibilidades y los límites del conocimiento histórico, dando lugar a numerosas intervenciones sobre distintos aspectos de la labor historiadora. Si bien esta tendencia a examinar los fundamentos teóricos y las capacidades epistemológicas de la práctica historiográfica sigue siendo reducida —y aun marginal— en el campo académico, de todos modos ha reanimado discusiones en torno a problemáticas decisivas.</p> <p>En el marco de esos debates y elaboraciones, el presente curso tiene como primer propósito volver a examinar algunas de los más relevantes enfoques historiográficos desde la constitución académica de la disciplina histórica, desde la escuela metódica a la corriente de Annales, pasando por la historia cuantitativa y la historiografía marxista británica, como también los nuevos aportes de fin de siglo debidos a la microhistoria, la nueva historia intelectual y las reformulaciones de la historia cultural. El segundo propósito es plantear, en el marco del curso, dos aspectos de los nuevos debates epistemológicos: las relaciones entre historia y narración (y más en general, entre historia y representación, a partir de los desafíos que abriera el <i>linguistic turn</i>) y la problemática del tiempo histórico, la cual ha concitado recientes reflexiones.</p> <p>Los objetivos del seminario se abordarán partiendo del reconocimiento de que la práctica historiográfica, como labor reflexiva y escrituraria sobre el pasado, está siempre situada política y socialmente, y sujeta a las controversias y conflictos políticos que traman la sociedad de su tiempo, a la vez que interviene en ellos proponiendo distintas construcciones de sentido para el pasado.</p>					

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

Objetivos:

En la primera parte del seminario se propone volver sobre cuatro corrientes, escuelas o enfoques historiográficos que se han caracterizado por pensar las condiciones teóricas y metodológicas de la producción histórica en diálogo con otras disciplinas de las ciencias humanas. Complementariamente, la segunda parte del curso consistirá en el estudio preliminar de dos problemáticas en las que se han producido reflexiones renovadoras para los estudios históricos.

Por un lado, se proyecta trabajar conceptualmente sobre las relaciones entre historia y escritura, en su triple relación documental, interpretativa y representativa y atendiendo a los procesos de producción historiográfica (procedimientos, instituciones). En segunda instancia, se trata de reflexionar críticamente sobre las concepciones de la temporalidad inscriptas en diferentes historiografías y cómo se relacionan con la temporalidad histórica en la que se sitúa el historiador o la historiadora.

Finalmente se propone una recorrida por algunas renovaciones del campo historiográfico (microhistoria, historia intelectual, historia cultural).

Se espera que las cuestiones específicas que se abordarán en el seminario sean a la vez el soporte para una reflexión de su actualidad en una parte del mundo historiográfico, y por ello sirvan para comprender ciertos rasgos de nuestra contemporaneidad, como la mayor visibilidad y extensión de distintas modalidades de construcción de sentido sobre el pasado.

Contenidos:

Unidad I

La formación de la historia como disciplina académica: el caso de la escuela metódica. Corrientes y enfoques: la escuela de *Annales* la historiografía marxista británica; la historia cuantitativa. Principales elementos de cada corriente o enfoque: núcleos teóricos, propuestas metodológicas.

Unidad II

El desafío del “giro lingüístico”: alcances y límites de la crítica. El “giro” en su contexto histórico. Respuestas desde el campo de la historia. Historia, lenguaje y narración. Investigación y escritura. Dimensiones escriturarias de la historiografía: archivo, interpretación, representación, poética. La historia frente a los límites de la representación.

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

Unidad III

Aporías del tiempo. Tiempo y relato: la construcción historiográfica del tiempo. Linealidad, circularidad, continuo, instante. Modalidades temporales de la experiencia: irreversibilidad, repetibilidad, sincronía y anacronismo. Tiempo del acontecimiento y tiempo largo. Estratos del tiempo. Tiempo desgarrado y contratiempo. La multitemporalidad del objeto y del sujeto históricos. Temporalidades de la historia y la memoria

Unidad IV

Nuevas aportaciones de fines del siglo XX: la microhistoria, la nueva historia intelectual y la nueva historia cultural. Condiciones historiográficas y políticas para su emergencia; núcleos teóricos y propuestas metodológicas. Las novedades que aportan.

Lineamientos Metodológicos:

La modalidad de dictado será teórico-práctica, contando cada reunión con una exposición del docente que sirva de marco general para el análisis de los textos seleccionados. Ya en el trabajo colectivo se privilegiará un examen detenido de cada texto, una reflexión crítica de los mismos y una confrontación entre los distintos enfoques. Para ello se trabajará en el reconocimiento de los soportes teóricos y epistémicos y sobre las capacidades heurísticas de los diferentes textos. A lo largo del seminario, y dependiendo de la cantidad de inscriptos, los alumnos deberán preparar y exponer alguna de las lecturas obligatorias.

Sistema de Evaluación:

El seminario será presencial. Serán evaluados las exposiciones en clase de la bibliografía obligatoria. Como trabajo final deberán, a partir de la bibliografía obligatoria, realizar un escrito que aborde alguna de las problemáticas tratadas a lo largo del curso, exponiendo y confrontando las distintas perspectivas teóricas, epistémicas e historiográficas.

Régimen de Aprobación:

Los alumnos deberán concurrir al menos al 75% de las clases. Para aprobar, los estudiantes deberán presentar un trabajo monográfico final y obtener una nota igual o superior a 6 (seis).

Bibliografía obligatoria / Bibliografía complementaria:

Unidad I

Bibliografía obligatoria

- BOURDÉ, G. y MARTIN, H. “La escuela metódica” en *Las escuelas históricas*, Akal, Madrid, 1992.
- CARDOSO, C.F.S. y H. PÉREZ BRIGNOLI, *Los métodos de la historia*, Barcelona, Crítica, 1984, caps. 1.
- DURKHEIM E. y SEIGNOBOS, Ch., “Debate sobre la explicación en historia y en sociología (1908)” en Nocera Pablo (ed) *Sociología y ciencias sociales: textos inéditos en español/Emile Durkheim*, Buenos Aires, Imago Mundi, 2016.
- FOGEL, R., “Enfoque cuantitativo del estudio de los ferrocarriles en el crecimiento económico americano: Un informe de algunos resultados preliminares”, en P. Temin., *La nueva historia económica*, Madrid, Alianza, 1984.
- MARX, K., *El 18 Brumario de Luis Bonaparte*, cap. 1. Hay varias ediciones; orig. 1852.
- MARX, K., *Formaciones económicas precapitalistas* (selección). Hay varias ediciones.
- MONOD, G., “Los principios de La Revue historique” en Bourdé, G. y Martin, H. *Las escuelas históricas*, Madrid, Akal, 1992.
- REVEL, Jacques, “Historia y Ciencias Sociales: los paradigmas de los *Annales*”, en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, 2005, pp. 19-39.
- THOMPSON, E. P., “La conciencia de clase” y “Una especie de máquina”, en *La formación histórica de las clase obrera inglesa*, Laia, Madrid, 1977.
- TORTELLA, G., “Prólogo”, en P. Temin, *La nueva historia económica*, Madrid, Alianza, 1984.
- VILAR, P., “Para una mejor comprensión entre economistas e historiadores. ¿ Historia cuantitativa o Econometría retrospectiva?” en *Economía, Derecho, Historia*, Barcelona, Ariel, 1983.
- WILLIAMS, R., “Base y superestructura” y “Determinación”, en *Marxismo y literatura*, Barcelona, Península, 1980.
- WILLIAMS, R., “La cultura de la clase obrera”, en *Rey Desnudo. Revista de libros*, año V, nº 10, Otoño 2010, pp. 208-218.

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

Bibliografía complementaria

- ANDERSON, Perry, *Teoría, política e historia. Un debate con E. P. Thompson*, Siglo XXI Editores, Madrid, 1985.
- BLOCH, Marc, *Introducción a la historia*, FCE, México, 1957.
- BRAUDEL, Fernand, “La larga duración”, en *La historia y las ciencias sociales*, Alianza, Madrid, 1970, pp. 60-106.
- BRAUDEL, Fernand, *Braudel y la renovación histórica*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1991. Prólogo de Fernando Devoto.
- BURKE, Peter, *Historia y teoría social*, Amorrortu, Buenos Aires, 2007.
- BURKE, Peter, *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales, 1929-1989*, Gedisa, Barcelona, 1994.
- DOSSE, François, *La historia en migajas*, México, Iberoamericana, 2006.
- DOSSE, François, *La historia. Conceptos y escrituras*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2004.
- DUBY, Georges, “Las sociedades medievales. Una aproximación de conjunto”, en *Hombres y estructuras en la Edad Media*, Madrid, Siglo XXI, 1977, pp. 250-271.
- ELEY, Geoff, *Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad*, Valencia, PUV, 2008.
- FEBVRE, Lucien, *Combates por la historia*, Planeta-Agostini, Barcelona, 1993.
- HOBBSAWM, Eric, *Sobre la historia*, Crítica, Barcelona, 1998.
- KAYE, Harvey J., *Los historiadores marxistas británicos*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1989.
- LE GOFF, Jacques, *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*, Paidós, Barcelona, 2005.
- REVEL, Jacques, *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, 2005, pp. 19-39.
- RICCEUR, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, FCE, Buenos Aires, 2004.
- SAMUEL, Raphael (ed.), *Historia popular y teoría socialista*, Crítica, Barcelona, 1984.
- SAZBÓN, José y otros, “Dossier E.P. Thompson y la historiografía marxista inglesa”, en *El cielo por asalto*, Año III, N 6, Buenos Aires, verano 1993-94.
- SAZBÓN, José, “Dos caras del marxismo inglés. El intercambio Thompson-

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

Anderson”, en Sazbón, José, *Nietzsche en Francia*, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2009, pp. 207-260.

- THOMPSON, E. P., “Prefacio”, en *La formación histórica de las clase obrera inglesa*, Laia, Madrid, 1977, pp. XIII-XVIII.
- THOMPSON, E. P., *Agenda para una historia radical*, Crítica, Barcelona, 2000.

Unidad II

Bibliografía obligatoria

- BORGES, Jorge Luis, “El pudor de la historia”, en *Otras inquisiciones* (1952), OC, Emecé, Buenos Aires, 1989, pp. 754-56.
- FRIEDLANDER, Saul, “Introducción”, en Friedlander, Saul (comp.), *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la «solución final»*, Bernal, UNQ, 2007, pp. 21-46.
- GINZBURG, Carlo, “Sólo un testigo”, en Friedlander, Saul (comp.), *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la «solución final»*, Bernal, UNQ, 2007, pp. 133-156.
- NOIRIEL, G., “La crisis de los «paradigmas»”, en *Sobre la crisis de la historia*, Valencia, Madrid, Cátedra/Univesitat de València, 1997, pp. 123-168.
- REVEL, Jacques, “Recursos narrativos y conocimiento histórico”, en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, 2005, pp. 229-252.
- SCOTT, Joan Wallach, “¿Después de la Historia?”, en *Rey Desnudo. Revista de libros*, nº 4, Buenos Aires, otoño 2014, pp. 6-30.
- WHITE, Hayden, “El entramado histórico y el problema de la verdad”, en Friedlander, Saul (comp.), *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la «solución final»*, Bernal, UNQ, 2007, pp. 69-92.

Bibliografía complementaria

- AGAMBEN, Giorgio, *Infancia e historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2001.
- ANKERSMIT, F. R., *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*, México, FCE, 2004.
- BARTHES, Roland, “El discurso de la historia”, en *El susurro del lenguaje. Más allá de*

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

- la palabra y dela escritura*, Barcelona, Paidós, 1984, pp. 163-177.
- BURKE, Peter, *Historia y teoría social*, Buenos Aires, Amorrortu, 2007.
 - CARDIM, Pedro, “Entre textos y discursos. La historiografía y el poder del lenguaje”, en *Cuadernos de Historia Moderna*, n° 17, Madrid, Servicio de Publicaciones UCM, 1996, pp. 123-149.
 - CERNADAS, Jorge y LVOVICH, Daniel, *Historia ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Buenos Aires, UNGS/Prometeo, 2010.
 - CHARTIER, Roger, *El mundo como representación. Historia Cultural: entre práctica y representación*, Barcelona, Gedisa, 1992.
 - CHARTIER, Roger, *Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marin*, Buenos Aires, Manantial, 1996.
 - CHARTIER, Roger, *La historia o la lectura del tiempo*, Barcelona, Gedisa, 2007.
 - DE CERTEAU, Michel, *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1993.
 - DOSSE, François, *La historia. Conceptos y escrituras*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2004.
 - FISCH, Stanley, “¿Hay un texto en esta clase?”, en Palti, Elías José, *Giro lingüístico e historia intelectual*, Bernal, UNQ, 1998, pp. 217-236.
 - FOUCAULT, Michel, *Arqueología del saber*, México, Siglo XXI, 1991.
 - GINZBURG, Carlo, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, Buenos Aires, FCE, 2010.
 - GINZBURG, Carlo, *El queso y los gusanos*, Barcelona, Muchnik, 1991.
 - HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena y LANGA, Alicia, *Sobre la historia actual. Entre política y cultura*, Madrid, Abada, 2005.
 - JAY, Martin, “El enfoque textual de la historia intelectual”, en *Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural*, Buenos Aires, Paidós, 2003, pp. 293-307.
 - LaCAPRA, Dominick, “Repensar la historia intelectual y escribir textos”, en Palti, Elías José, *Giro lingüístico e historia intelectual*, Bernal, UNQ, 1998, pp. 237-293.
 - LE GOFF, Jacques, *Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso*, Barcelona, Paidós, 2005.
 - PALTÍ, Elías José, *Giro lingüístico e historia intelectual*, Bernal, UNQ, 1998.
 - RANCIÈRE, Jacques, *Los nombres de la historia. Una poética del saber*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1993.
 - RICCEUR, Paul, “¿Qué es un texto?” y “Explicar y comprender”, en *Del texto a la*

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

acción, Buenos Aires, FCE, 2006, pp. 127-147 y 149-168.

- RICCEUR, Paul, *Historia y narratividad*, Barcelona, Paidós, 1999.
- RICCEUR, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, Buenos Aires, FCE, 2004.
- SAID, Edward, *Orientalismo*, Barcelona, Debolsillo, 2008.
- STONE, Lawrence, “The Revival of Narrative. Reflections on a New Old History”, en *Past and Present*, 85, 190179, pp. 3-24.
- VEYNE, Paul, *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*, Madrid, Alianza, 1984.
- WHITE, Hayden, *El contenido de la forma*, Buenos Aires, Paidós, 1992.
- WHITE, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, FCE, 2001

Unidad III

Bibliografía obligatoria

- BENJAMIN, Walter, “Sobre el concepto de historia”. Traducción de Bolívar Echeverría; orig.: 1940.
- BORGES, Jorge Luis, “El jardín de senderos que se bifurcan”, en *Ficciones* (1944), OC, Emecé, Buenos Aires, 1989, pp. 472-480.
- KOSELLECK, Reinhart, “«Espacio de experiencia» y «horizonte de expectativa», dos categorías históricas”, en *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993, pp. 333-357.
- KOSELLECK, Reinhart, “Estratos del tiempo”, en *Los estratos del tiempo. Estudios sobre la historia*, Barcelona, Paidós, 2001, pp. 35-42.
- KRACAUER, Siegfried, “Ahasverus o el enigma del tiempo”, en *Historia. Las últimas cosas antes de las últimas*, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2010, pp. 173-194.
- REYES MATE, M., *Medianoche en la historia. Comentarios a las tesis de Walter Benjamin “Sobre el concepto de historia”*, Madrid, Trotta, 2009 (selección).

Bibliografía complementaria

- AGAMBEN, Giorgio, “Tiempo e historia. Crítica del instante y del continuo”, en *Infancia e historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2001, pp. 129-155.

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

- ARENDT, Hannah, *De la historia a la acción*, Buenos Aires, Paidós, 2008.
- BAGÚ, Sergio, *Tiempo, realidad social y conocimiento*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1970.
- BENVENISTE, Émile, “Las relaciones temporales en el verbo francés”, en *Problèmes de linguistique générale I*, Galimard, Paris, 1974 [1959].
- DELACROIX, Christian; DOSSE, François y GARCÍA, Patrick, *Historicidades*, Buenos Aires, Waldhuter, 2010.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *Ante el tiempo. Historia del arte y anacronismo de las imágenes*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2006.
- DOSSE, François, “La configuración del tiempo largo: Norbert Elias” y “El discontinuismo de las epistemes de Michel Foucault”, en *La historia: conceptos y escrituras*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2004, pp. 150-158.
- HARTOG, François, *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, México, Universidad Iberoamericana, 2007.
- INDIJ, Guido (ed.), *Sobre el tiempo*, Buenos Aires, La Marca editora, 2008.
- KOSELLECK, Reinhart, *Futuro pasado. Para un semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993.
- KOSELLECK, Reinhart, *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*, Barcelona, Paidós, 2001.
- KRACAUER, Siegfried, *Historia. Las últimas cosas antes de las últimas*, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2010.
- LE GOFF, Jacques, *Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso*, Barcelona, Paidós, 2005.
- LENCLUD, Gerard, “Ser contemporáneo. Alteridad cultural y construcciones del tiempo”, en Jacques André (dir.), Sylvie Dreyfus-Asséo y François Hartog, *Los relatos del tiempo*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2011, pp. 47-71.
- LÖWY, Michael, *Walter Benjamin: Aviso de incendio. Una lectura de las tesis «Sobre el concepto de historia»*, Buenos Aires, FCE, 2002.
- PALTÍ, Elías José, “Koselleck y la idea de Sattelzeit. Un debate sobre modernidad y temporalidad”, en *Ayer*, nº 53, 2004 (1), pp. 63-74.
- PALTÍ, Elías José, “Tiempo, modernidad e irreversibilidad temporal”, en *Aporías. Tiempo, Modernidad, Historia, Sujeto, Nación, Ley*, Buenos Aires, Alianza, 2001, pp. 21-81.
- POMIÁN, Kzysztof, *El orden del tiempo*, Madrid, Júcar, 1990.
- RICOEUR, Paul, *Historia y narratividad*, Barcelona, Paidós, 1999.
- RICOEUR, Paul, *Tiempo y narración*, 3 vols., México, Siglo XXI, 1995-96.

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

- SAHLINS, Marshall, *Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*, Barcelona, Gedisa, 2008.
- SERNA ARANGO, Julián, *Somos tiempo. Crítica a la simplificación del tiempo en Occidente*, Barcelona, Anthropos, 2009.

Unidad IV

Bibliografía obligatoria

- GINZBURG, Carlo, “Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella”, en *Entrepasados. Revista de historia*, nº 8, Buenos Aires, 1995.
- KOSELLECK, Reinhart, “Historia conceptual e historia social” e “Historia de los conceptos y conceptos de historia” en KOSELLECK, Reinhart, *Historia de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*, Madrid, Trotta, 2012, pp. 9-43.
- LEVI, Giovanni, “Entrevista a Giovanni Levi”, en *Estudios Sociales. Revista universitaria semestral*, año V, nº 9, Santa Fe, 2º semestre de 1995, pp. 111-124.
- PALTÍ, Elías J., “De la historia de las «ideas» a la historia de los «lenguajes políticos». Las escuelas recientes de análisis conceptual. El panorama latinoamericano”, *Anales*, N.E. 7/8, Department of Romance Languages, Institute of Iberoamerican Studies, Faculty of Arts, Göteborg University, 2005, pp. 63-81.
- REVEL, Jacques, “Microanálisis y construcción de lo social”, en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, 2005, pp. 41-62.
- SKINNER, Quentin, “Sentido y comprensión de la historia del pensamiento político”, Entrevista a Quentin Skinner por Leonidas Montes, en *Estudios Públicos*, 118 (otoño 2010).
- BURKE P., “Unidad y variedad en la Historia cultural” en *Formas de Historia Cultural*, Madrid, Alianza, 2000, PP. 231-264.
- CHARTIER, R. “La historia hoy en día:dudas, desafíos, propuestas” en I. Olábarri y F. Caspistegui, *La ‘Nueva’ Historia cultural: La influencia del postestructuralismo y el auge de la interdisciplinariedad*, Madrid, Ed Complutense, 1996
- BOURDIEU P., CHARTIER, R. y DARNTON, R., “Diálogos a propósito de la Historia cultural” en Hourcade E., Godoy, C. y Botalla, H., *Luz y contraluz de una historia antropológica*, Buenos Aires, Biblos, 1995, pp. 81-97.

Bibliografía complementaria

- ANDRADE MORENO, Marcos A., “Historia de las ideas e historia intelectual: contrastes en contexto”, en *Artificium. Revista Iberoamericana de Estudios Culturales y Análisis Conceptual*, Año I, N° 1, 2009.
- BOCARDÓ CRESPO, Enrique (ed.), *El giro contextual. Cinco ensayos de Quentin Skinner, y seis comentarios*, Madrid, Tecnos, 2007.
- BURKE, Peter, “La historia intelectual en la era del giro cultural”, en *Primas. Revista de historia intelectual*, vol. 11, n° 2, Publicación del Centro de Historia Intelectual, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, diciembre 2007.
- DOSSE, François, *La historia. Conceptos y escrituras*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2004.
- DOSSE, François, *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*, Valencia: Universitat de València, 2007.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier y CAPELLÁN DE MIGUEL, Gonzalo, (coords.), *Conceptos políticos, tiempo e historia. Nuevos enfoques en historia conceptual*, Madrid, Universidad de la Cantabria/McGraw-Hill Interamericana de España, 2013.
- GINZBURG, Carlo, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, FCE, Buenos Aires, 2010.
- GINZBURG, Carlo, *El queso y los gusanos*, Muchnik, Barcelona, 1991.
- GINZBURG, Carlo, *Mitos, emblemas, indicios*, Gedisa, Barcelona, 2008.
- GINZBURG, Carlo, *Pesquisa sobre Piero*, Muchnik, Barcelona, 1984.
- JAY, Martin, “El enfoque textual de la historia intelectual”, en *Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural*, Paidós, Buenos Aires, 2003, pp. 293-307.
- KOSELLECK, Reinhart, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993.
- KOSELLECK, Reinhart, *Historia de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*, Madrid, Trotta, 2012.
- KOSELLECK, Reinhart, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993.

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

- KOSELLECK, Reinhart, *Historia de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*, Madrid, Trotta, 2012.
- LaCAPRA, Dominick, “Repensar la historia intelectual y escribir textos”, en Palti, Elías José, *Giro lingüístico e historia intelectual*, UNQ, Bernal, 1998, pp. 237-293.
- LEVI, Giovanni, “Sobre microhistoria”, en Burke, Peter (ed.), *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1996, pp. 119-143.
- LEVI, Giovanni, *La herencia inmaterial. La historia de un exorcista piemontés del siglo XVII*, Nerea, Madrid, 1990.
- PALTÍ, Elías J., “Ideas políticas e historia intelectual: Texto y contexto en la obra reciente de Quentin Skinner”, en línea en <http://www.fder.edu.uy/contenido/ideas/documentos-2014/skinner-hobbes.pdf>
- PALTÍ, Elías José, *Giro lingüístico e historia intelectual*, UNQ, Bernal, 1998.
- POCOCK, John G. A., *El momento maquiavélico: el pensamiento político florentino y la tradición republicana atlántica*, Madrid, Tecnos, 2002.
- POCOCK, John G. A., *Pensamiento político e historia. Ensayos sobre teoría y método*, Madrid, Akal, 2012.
- REVEL, Jacques, “Recursos narrativos y conocimiento histórico”, en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, 2005, pp. 229-252.
- SKINNER, Quentin, *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, México, FCE, 1985.
- VILANU, Conrad, “Historia conceptual e historia intelectual”, *Ars Brevis*, 2006, pp. 165-190.

Cronograma de encuentros

1. Sábado 10/8

- Bourdieu y Martin, “La escuela metódica”
- Durkheim y Seignobos “Debate sobre la explicación en historia y en sociología (1908)”
- Monod, “Los principios de La Revue historique”
- Revel, “Historia y Ciencias Sociales: los paradigmas de los *Annales*”

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

2. Sábado 17/8

- Marx, El 18 Brumario...
- Marx, Formaciones económicas precapitalistas
- Thompson, "Conciencia de clase" y "Una especie de máquina"
- Williams, "Base y superestructura" y "Determinación"
- Williams, "La cultura de la clase obrera"

3. Sábado 24/8

- Cardoso y Pérez Brignoli, *Los métodos de la historia*
- Tortella, "Prólogo"
- Vilar, "Para una mejor comprensión entre economistas e historiadores. ¿ Historia cuantitativa o Econometría retrospectiva?"
- Fogel, "Enfoque cuantitativo del estudio de los ferrocarriles en el crecimiento económico americano: Un informe de algunos resultados preliminares"

4. Sábado 31/8

- Borges, "El pudor de la historia"
- Revel, "Recursos narrativos y conocimiento histórico"
- Scott, "¿Después de la Historia?"
- Noiriel, "La crisis de los «paradigmas»"

5. Sábado 7/9

- Friedlander, "Introducción"
- Ginzburg, "Sólo un testigo"
- White, "El entramado histórico y el problema de la verdad"
- Borges, "El jardín de los senderos que se bifurcan"
- Koselleck, "«Espacio de experiencia» y «horizonte de expectativa», dos categorías históricas
- Koselleck, "Los estratos del tiempo"

6. Sábado 14/9

- Benjamin, "Sobre el concepto de historia"
- Kracauer, "Ahasverus o el enigma del tiempo"
- Reyes Mate, *Medianoche en la historia* (selección)

7. Sábado 21/9

- Ginzburg, "Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella"
- Levi, "Entrevista a Giovanni Levi"
- Revel, "Microanálisis y construcción de lo social"

8. Sábado 28/9

- Koselleck, "Historia conceptual e historia social" e "Historia de los conceptos y conceptos de historia"

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

- Skinner, “Sentido y comprensión de la historia del pensamiento político”, entrevista
- Palti, “De la historia de las e la historia de las «ideas» a la historia de los «lenguajes políticos». Las escuelas recientes de análisis conceptual. El panorama latinoamericano”

9. sábado 5/10

- Burke, “Unidad y variedad en la Historia cultural”
- Chartier, “La historia hoy en día:dudas, desafíos, propuestas”
- Bourdieu, Chartier y Darnton, “Diálogos a propósito de la Historia cultural”



Firma del Docente Responsable

Aclaración: Roberto Pittaluga



Firma del Docente Responsable

Aclaración: Ana Belén Zapata