
INTERFACES TECNO-URBANAS. UN ANÁLISIS CRÍTICO SOBRE LOS RETOS SOCIO-TÉCNICOS DE LAS REPRESENTACIONES DEL ESPACIO URBANO

Manuel Portela
manuchis@gmail.com

Director: PhD. Manuel Fernández González

Esta tesis recorre dos caminos convergentes en la historia moderna. Por un lado, la creación de la cartografía como herramienta representativa y simbólica; y por otro el desarrollo de la tecnología digital y el software.

En las últimas dos décadas, la convergencia de estos caminos ha ofrecido diversas respuestas a las necesidades humanas y sociales, dando lugar a nuevas teorías y nuevos usos de los avances tecno- lógicos. En este sentido, nos preguntamos qué lugar tienen estos avances en la construcción de futuros desarrollos en relación con la sociedad a través de diferentes métodos de indagación bibliográfica.

La tesis se compone de cuatro capítulos que se articulan entre sí a modo de construcción narrativa. Partimos de un análisis de la cartografía como elemento constructor de la historia de la sociedad occidental, abordada desde los Estudios Sociales de la Tecnología. Posteriormente, abordamos a la cartografía como objeto constituyente de la modernidad desde el análisis semiótico, esquematizando su capacidad comunicacional, ética y estética.

La segunda parte del texto constituye un recorrido discursivo contemporáneo. Por un lado, recopilamos los principales argumentos en torno a la relación entre tecnología y espacio urbano; por el otro, abordamos los principales cambios que suscitan en las diferentes disciplinas que se preocupan por la relación tecnología-sociedad.

Como conclusión, podremos encontrar que la especialización de múltiples disciplinas converge en el desarrollo de soluciones para un mundo altamente urbanizado. La utilidad de las representaciones urbanas está en considerarlas como constructores en las relaciones de poder, que es posible gracias a las oportunidades que la tecnología aporta. Y que, a su vez, permite el estudio de fenómenos sociales que constituyen nuevas teorías sociales, manteniendo la complejidad y las controversias que se dan en los espacios urbanos.