

Universidad Nacional de General Sarmiento

7º Encuentro de Bibliotecas del Noroeste del Conurbano Bonaerense

**Organizado por la Unidad de Biblioteca y Documentación (UByD)
Campus UNGS, Los Polvorines
14 de setiembre de 2007**

Nuevas miradas sobre nuestros usuarios

Resumen del Encuentro

El **7º Encuentro de Bibliotecas del Noroeste del Conurbano Bonaerense**, organizado por la Unidad de Biblioteca y Documentación (UByD) de la UNGS estuvo dirigido a los bibliotecarios de Bibliotecas escolares, públicas, populares, universitarias y especializadas y contó con la presencia de casi 200 participantes de esa zona de influencia. El Encuentro se desarrolló en el Campus de la Universidad Nacional de General Sarmiento

El contenido del Encuentro fue el siguiente:

- ▶ Nuevas infancias y juventudes
- ▶ Los nuevos hábitos de lectura: incidencia en la formación de usuarios
- ▶ Veinte años de trabajo en las bibliotecas escolares de San Miguel
- ▶ Formación de usuarios en entornos virtuales: la experiencia del CENDIE
- ▶ Estudio sobre las nuevas prácticas de lectura en jóvenes de escuelas secundarias
- ▶ Atreverse a mirar el libro ilustrado

Asistieron bibliotecarios de Bibliotecas Públicas, Populares y Escolares, maestros bibliotecarios, auxiliares de bibliotecas escolares y estudiantes de bibliotecología. Nos acompañaron y prestigiaron con su presencia representantes de instituciones amigas de alcance nacional o regional: ABGRA, Dirección de Educación Primaria Básica de la Prov. de Buenos Aires y el CENDIE de La Plata; directivos de bibliotecas populares; directivos de escuelas; directivos de los CIES de la zona y las Bibliotecarias Referentes Regionales de las Regiones Educativas VI, VIII y IX y la Inspectora Referente de Bibliotecas de San Miguel.

Concurrieron 26 bibliotecarios escolares de Moreno, 36 de San Miguel, 27 de J. C. Paz y 14 de Malvinas Argentinas. Concurrieron también en menor proporción bibliotecarios de los distritos de Rodríguez, Ituzaingó, Las Heras y San Fernando. Asistieron alumnos de la carrera de Bibliotecología y Documentación del Instituto N° 182 de San Miguel, vale aclarar que muchos de ellos trabajan en bibliotecas escolares en la Región Educativa IX y de regiones vecinas.

Concurrieron representantes de cuatro bibliotecas públicas y populares.

Los presentes provenían de Buenos Aires, La Plata y los partidos vecinos de Gral. Las Heras, Gral. Rodríguez, Gral. San Martín, Hurlingham, José C. Paz, La Matanza, Luján, Malvinas Argentinas, Marcos Paz, Merlo, Moreno, Pilar, San Miguel, Tigre y Tres de Febrero.

El Vicerrector de la UNGS, Ing. Marcelo Fernández, abrió oficialmente el evento destacando el interés de la universidad por el papel significativo que pueden alcanzar las bibliotecas en el desarrollo de sus instituciones y de la comunidad. Señaló que la UNGS brinda su espacio año tras año para propiciar la reunión, el encuentro, el intercambio de experiencias y, por ende, brinda la posibilidad de abordar en conjunto problemas y soluciones por parte de las bibliotecas de la zona.

Seguidamente, la Directora de la Unidad de Biblioteca y Documentación, Lic. Celia Molina, organizadora del Encuentro, dio la bienvenida a los presentes y agradeció el apoyo que la UNGS brinda a la Biblioteca y sus actividades internas y externas. Destacó la preocupación y el interés de la UByD por sostener un espacio de encuentro y comunicación de las Bibliotecas de la zona y por abordar, cada vez, temáticas de profundo interés para todos los participantes. Es por eso, señaló, que este 7º encuentro está destinado a nuestros lectores, a los jóvenes, a los nuevos usuarios.

A continuación, el Investigador-Docente de la UNGS, Dr. Pedro Núñez, comenzó su disertación dedicada al tema *Nuevas infancias y juventudes* señalando que lo que iba a presentar formaba parte de la investigación “Más allá de la crisis. Visión de alumnos y profesores de la escuela media” en la que participó. Pedro destacó que su presentación “tiene como objetivo analizar los procesos socio-políticos que atravesó la sociedad argentina en el último tiempo para hallar algunos elementos que ayuden a desentrañar las características de las nuevas juventudes. Para ello recorreremos distintos espacios de socialización como el mercado de trabajo, la familia, la política y la educación a fin de indagar en los cambios y continuidades que en ellas tienen lugar y poder dar cuenta de los modos de transitarlas por parte de las nuevas generaciones. Finalmente presentamos los datos de diferentes investigaciones que muestran los rasgos principales que presenta el estar en la escuela hoy para los jóvenes, lo que permiten repensar las prácticas docentes y el vínculo intergeneracional”, (ver el resumen de su ponencia, en el Anexo).

Seguidamente, la Prof. Rosa Monfasani, Vicepresidente de ABGRA, desarrolló su presentación tomando el tema de *Los nuevos hábitos de lectura: incidencia en la formación de usuarios*. Destacó que “el uso de la información, los hábitos de lectura, la investigación y el uso de las bibliotecas son las herramientas primordiales para que el usuario desarrolle y genere nuevos conocimientos. Es bajo estos aspectos que surge la inquietud para formarlos en las nuevas lecturas que hoy se les presentan cuando acceden a la información en línea. Planteó algunos interrogantes relacionados con las nuevas formas de presentar la información, entre ellos la necesidad de conocer como interactúa el usuario con esas formas, qué contenidos encontrará y particularmente como leerá y elaborará

esa información. Es aquí cuando la articulación entre biblioteca, escuela y comunidad se debe hacer más evidente para que los lectores puedan acceder adecuadamente al conocimiento. Resolver algunas cuestiones de cómo encarar el crecimiento exponencial, la diversidad temática y la calidad variable de la información que se presenta en la red son aspectos que presentan un desafío cuando se trata de formar a nuestros usuarios.

¿La biblioteca actúa como un contenedor social? En la tarea diaria ayuda a Identificar las necesidades de información, brinda oportunidades de acceso, provee herramientas y trata de encontrar respuestas. Por eso se puede decir que muchas veces reelaboramos los contenidos de la red tratando de guiar y focalizar el interés del lector, permitiendo así estrechar las brechas que hoy se le presentan.

Para cumplir con estos objetivos se propuso un programa de formación de usuarios, con una planificación estructurada a través de la siguiente metodología de trabajo:

- establecer un diagnóstico de situación que tenga en cuenta los recursos humanos, técnicos, físicos y financieros;
- fijar objetivos para llevar a cabo la formación,
- seleccionar los contenidos que deben incluirse en el programa e integrarlos en el plan institucional,
- utilizar los métodos adecuados para la instrucción,
- seleccionar los materiales de apoyo para el docente y para el alumno,
- fijar un cronograma de actividades en función de las necesidades,
- efectuar la difusión del programa a través de los medios habituales,
- implementar el programa,
- realizar evaluación, en y durante el programa, para conocer la eficacia y eficiencia del mismo y los progresos del alumno.

El lema es: Formemos a nuestros usuarios, porque es la mejor herramienta que poseemos para que ellos puedan ingresar al mundo de la información e integrarse en la sociedad”.

A continuación de la exposición de la Prof. Rosa Monfasani, Celia Molina, agradeció la colaboración de la Lic. Patricia Carruthers, Bibliotecaria Referente Regional de la Región Educativa IX, en la masiva difusión del evento.

Se presentaron experiencias tales como el *Programa del buen lector*, de la Fundación Suzuki, destinado al apoyo de la Biblioteca Sonora para personas con necesidades especiales. Las características del programa fueron presentadas por la Dra. Elizabeth Calvo de Suzuki:

Fecha inicio del Programa: 2005, en San Miguel, Prov. de Buenos Aires

Grupo de aplicación: personas ciegas o con baja visión, participación de jóvenes y adultos lectores para grabar libros parlantes.

Objetivos: Crear un fondo bibliográfico en libros parlantes a partir de grabaciones realizadas por jóvenes de escuelas de educación secundaria coordinados por sus

profesores de lengua. La finalidad del Programa es favorecer una actitud solidaria por parte de los jóvenes y estimular la lectura. Hacer conocer a las escuelas de educación secundaria de la Región Educativa 9 de la Prov. de Bs. Aires (San Miguel, José C. Paz, Malvinas Argentina, Moreno) la organización de la Biblioteca Sonora para Personas con Necesidades Especiales de la Fundación Suzuki. Propiciar en sus profesores de lengua la selección de textos para su posterior grabación en casetes de audio y/o CD en original y copia con destino a la Biblioteca Sonora. Entrega de las grabaciones realizadas por los jóvenes para su posterior préstamo gratuito a personas ciegas. Los libros grabados son llevados a la casa del lector por voluntarios.

Resultados: hasta la fecha han participado el Colegio San José, Muñiz; Instituto Ángel D Elia, San Miguel; Instituto Superior Fundación Suzuki, San Miguel.

Conclusiones: los resultados han sido altamente positivos por lo que se incrementaran los contactos con las escuelas secundarias para su incorporación al Programa.

Durante la presentación de la Dra. Suzuki, se mostraron formas de archivar los casetes en cajas de radiografías recicladas, formas de identificar los casetes con uno, dos o más ojalillos, según corresponda al libro grabado que puede ocupar uno o más casetes. Se destacó la importancia de la labor de los voluntarios y el apoyo recibido de la Biblioteca Braille de La Plata, la Biblioteca para Ciegos de Buenos Aires, el Programa Energía Solidaria de la Fundación YPF, la Cámara de Comercio de San Miguel y el asesoramiento de la Fundación Nano, San Miguel.

A continuación, Rosa Monfasani y Celia Molina, destacaron y entregaron a los presentes una propuesta de reflexión sobre los “no lugares” y las bibliotecas que envió, como forma de participación en el 7º Encuentro, la Prof. Beatriz Ferroni (ver adjunto)¹. Rosa destacó que Marc Augé es un antropólogo de lo cotidiano que dedicó su atención a los no lugares y delimitó el alcance del concepto con el siguiente texto: *"Los no lugares son espacios de anonimato que reciben cada día a un número mayor de individuos. Los no lugares son tanto las instalaciones necesarias para la circulación acelerada de las personas y los bienes (vías rápidas, colectoras, estaciones, aeropuerto) como los medios de transporte propiamente dichos (autos, trenes o aviones). Pero también las grandes cadenas hoteleras con habitaciones intercambiables, los supermercados o incluso, de otra manera, los campos de tránsito prolongado donde quedan estacionados los refugiados del planeta. El no lugar es, pues, todo lo contrario de una vivienda, de una residencia, de un lugar en el sentido común del término. Solo, pero parecido a los otros, el usuario del no lugar mantiene con éste una relación contractual simbolizada por el boleto de tren, la tarjeta presentada en el peaje... En estos no lugares, conquistamos el anonimato solamente aportando la prueba de nuestra identidad: pasaporte, tarjeta de crédito. Los no lugares son aquellos espacios que no existían en el pasado, pero que ahora aparecen como ubicación innegable en el devenir del*

¹ *Los no-lugares. Espacios del anonimato. Una antropología sobre la modernidad.* Marc Augé. Gedisa, 1993

hombre contemporáneo. Se caracterizan por su propia condición de enclaves anónimos para hombres anónimos, ajenos por un período de tiempo a su identidad, origen u ocupaciones".

A continuación se realizaron presentaciones de experiencias de la zona: “20 años de trabajo de trabajo en las Bibliotecas Escolares de San Miguel”, presentada por la Referente de bibliotecarios del distrito, Verónica S. Escobar, acompañada por la bibliotecaria Elena Costa. La presentación del grupo de trabajo estuvo a cargo de la Sra. Referente Regional Patricia Carruthers, con la participación de la Inspectora a cargo de los bibliotecarios de San Miguel, Prof. Vilma Cruceño. Se comentaron los primeros tramos históricos de las Nubes y Asociación de Bibliotecarios desde el año 1989 hasta el año 2000. Explicaron cómo trabajan hoy, e indicaron que se reactivaron las reuniones de bibliotecarios con capacitaciones. Finalmente, se reseñaron algunas Actividades Creativas de Formación de Usuarios y Extensión Bibliotecaria.

La directora y el equipo de trabajo del Centro de Información y Documentación Educativa (CENDIE), de la ciudad de La Plata, describieron su experiencia en la formación de usuarios en entornos virtuales y explicaron los alcances del *Estudio sobre las nuevas prácticas de lectura en jóvenes de escuelas secundarias*.

Finalmente, la experta en ilustración de libros infantiles, Elena Homs, mostró y comentó a los presentes ejemplos de distintos tipos de obras ilustradas de alta calidad. Finalmente, resumió algunos criterios para comenzar a acercarse a la valoración de la imagen como parte insustituible de los materiales dedicados a los niños.

La Vicepresidenta de ABGRA, Prof. Rosa Monfasani, entregó un ejemplar de su obra “*Usuarios de la información: formación y desafíos*”, realizada en conjunto con Marcela F. Curzel, con destino a la Biblioteca (UByD) de la universidad y, posteriormente, hizo llegar sus felicitaciones, considerando la importancia de este emprendimiento por la tarea que se está desarrollando para fortalecer a las bibliotecas de la comunidad y por la posibilidad de actualización y capacitación que brindan a los bibliotecarios de esa región.

Los organizadores dieron por finalizado el encuentro con palabras de agradecimiento para los participantes, expositores e invitados.

La jornada terminó a las 17 horas despidiéndose los presentes hasta el próximo año.

ANEXOS

- I - **PRESENTACIÓN DEL DR. PEDRO NÚÑEZ, UNGS**
 - II - **PROPUESTA DE TRABAJO Y REFLEXIÓN PARA
LOS BIBLIOTECARIOS DE LA PROF. BEATRIZ FERRONI**
-

I - **PRESENTACIÓN PEDRO NUÑEZ²**

En los últimos tiempos la Argentina atravesó una serie de procesos político-sociales que implicaron fuertes transformaciones en la manera en que se estructuran los vínculos sociales y la forma de resolver los conflictos. Los cambios repercutieron notablemente en distintas esferas, entre ellas la educativa. Por esos años se sancionaron nuevas leyes nacionales y provinciales y se incorporaron sectores que no formaban parte de la matrícula. Sin embargo, persisten continuidades en las maneras de entender la política, la distribución de jerarquías o la forma de organizar la institución escolar.

El diagnóstico sobre la crisis

- La esfera educativa, como lo fueron la política, la familia y el trabajo, representaba un lugar clave para la socialización en valores. Las instituciones señaladas se encuentran atravesando una serie de transformaciones que dibujan nuevas configuraciones, propias de estos tiempos.
- Estas tensiones llevan a enfatizar en algunos estudios el debilitamiento de los niveles de cohesión social, en tantos otros a señalar la existencia de una disyunción de valores de corte intergeneracional.

¿Falsedades?

² Esta presentación es parte de la investigación “Más allá de la crisis. Visión de alumnos y profesores de la escuela media”, financiada y publicada por la Fundación Santillana. La misma fue coordinada por la Dra. Inés Dussel con la participación de Andrea Brito y Pedro Núñez

- Emancipación
- Diferencias en la experiencia juvenil entre las generaciones
- Brecha intergeneracional
- Instituciones tradicionales en crisis: mercado de trabajo, familia, política, educación
- Crisis educación
- Instituciones más democráticas Familia, relaciones más horizontales que llevan a crisis de la autoridad

En el ámbito de la educación los discursos hegemónicos tendieron a enfatizar la “crisis” en que se encontraría inmersa la misma y la “crisis de autoridad” que se haría palpable en las escuelas en un contexto de “crisis” del país. Sabido es que la idea de crisis paraliza, genera temores, dificulta tomar posiciones y promover cambios. Permite tan sólo pensar en el corto plazo, acortándose el horizonte de expectativas en el cual los sujetos se imaginan.

Metodología

Se realizaron encuestas en 16 provincias a profesores y estudiantes y 18 grupos focales en el Área Metropolitana de Buenos Aires y las ciudades de Mendoza y Corrientes.

- ◆ 768 encuestas a estudiantes;
- ◆ 384 encuestas a profesores;
- ◆ 12 grupos focales con jóvenes de 4to y 5to año de distintos niveles socioeconómicos;
- ◆ 6 grupos focales con profesores de escuelas públicas y privadas.

La investigación

- Identificar las percepciones de los profesores y estudiantes sobre la situación de la escuela media actual, la relación con el conocimiento, los problemas que identifican y las propuestas hacia el futuro.
- Analizar las semejanzas y diferencias entre los actores: ¿docentes y alumnos coinciden en el diagnóstico? ¿Qué esperan de la escuela media? ¿Qué piensan que están dando y/o recibiendo de la institución escolar? ¿Cómo valoran lo que aprenden?
- Analizar las disparidades regionales, sociales y de género en estas percepciones. ¿Hay percepción de una “crisis del nivel medio”? Si es así, ¿es similar en todo el país?

Los sentidos de la educación

Javier Auyero (1993) retrataba una escuela secundaria “para que no”: “para que no te pasen por arriba”, para defenderse, “saber hablar”, una institución que no capacitaba para el trabajo pero brindaba competencias básicas para la interacción en el mundo laboral.

Silvia Duschatzky (1997) hablaba de la “escuela como frontera”, casi como trinchera para sostener algunos logros simbólicos en contextos difíciles.

Gabriel Kessler (2004) llamó la atención sobre los diferentes sentidos de la escolaridad para las nuevas generaciones, que llevan a lo que él denomina una “experiencia educativa de baja intensidad”.

Tiramonti y su equipo de investigación también analiza los sentidos de la escuela media, que encuentra fragmentados en sentidos cosmopolitas y dirigenciales, sentidos de conservación de la élite tradicional, sentidos de contención y control del riesgo social, y sentidos más políticos y colectivos, entre otros.

El mercado de trabajo

- Desempleo juvenil prácticamente duplica al de los adultos
- Alrededor del 20% de la población entre 15 y 24 años (1.209.038) no trabaja, no busca empleo, no estudia ni realiza tareas domésticas. la provincia de Buenos Aires reúne el 25% de los jóvenes en esta situación.
- 6 de cada 10 JÓVENES son POBRES
- Del Plan Jefes/as de hogar) 21-30 años 35%/17-20 5%

El melodrama de la inseguridad

- La repetición incansable de las imágenes de jóvenes protagonizando tragedias, el melodrama de la inseguridad, la idea de que los jóvenes atraviesan un momento de crisis permanente, las imágenes de violencia, condicionan las maneras de estructurar los vínculos en los diversos ámbitos por los cuales transitamos.
- Ellos han sido noticia últimamente por cuestiones trágicas en un regocijo melodramático que ya hemos señalado: Cromagnon, los casos de gatillo fácil, la violencia entre pares, o el hecho de que son el grupo etario que encabeza las estadísticas por casos por muertes violentas; pero también hechos dramáticos han rozado las instituciones escolares como el caso de Carmen de Patagones o de los alumnos del colegio Ecos, que tuvieron un accidente en la ruta mientras regresaban de un viaje solidario.

Particularidades de la cultura política del país

- La sociedad argentina se caracterizaba por ser relativamente igualitaria y autoritaria y violenta a la vez.

DA MATTA-O'DONNELL:

Voce sabe con quien esta falando

Who do you think you are?

¿Y a mí qué mierda me importa?

Discursos: Escuela crisis de la educación y jóvenes peligrosos

- Problemática de la juventud donde predominan miradas esencialistas, cuando no criminalizadoras
- Diagnósticos sobre la “crisis de la educación”

Ante este escenario parecería, desde una mirada exenta de matices, primar en la escuela media la incomprensión entre adultos y jóvenes.

Juventud en “riesgo”: **A veces son culpables de lo que ocurre, en tantas otras innumerables riesgos se ciñen sobre ellos: prostitución, embarazos prematuros, olas de suicidios, diagnósticos de apatía socio política e individualismo**

Sabido es que la idea de crisis paraliza, genera temores, dificulta tomar posiciones y promover cambios. Permite tan sólo pensar en el corto plazo, acortándose el horizonte de expectativas en el cual los sujetos se imaginan.

Convergencia perversa: sensación de mayor inseguridad/incremento de riesgos – educación como solución. Entonces, escuela encargada de combatir la inseguridad. **LUGAR TENTADOR**

Opiniones de docentes y alumnos en espejo

Escuela media ¿mejor o peor?

Evaluación escuela en comparación

¿Cómo califican a su escuela?

El refrán de que “el pasto del vecino siempre está más verde y mejor cortado” es bien conocido. Pero también sucede lo contrario: la comparación con quien tenemos a nuestro lado, en el trabajo, la escuela o el barrio puede llevar a reafirmar una mirada autocomplaciente. Diversos estudios realizados en barrios habitados por sectores populares destacan que los discursos de los sujetos siempre señalan a alguien que está en peor situación. Generalmente es en el fondo del barrio, atrás o cerca del arroyo, el barrio vecino donde hay mayores niveles de pobreza, prácticas políticas clientelares o se encuentran las zonas más peligrosas. Las clases medias tienden a acentuar la distinción por la autonomía de sus elecciones, la independencia laboral o las estrategias educativas que

adoptaron. Los sectores altos hallaron en los barrios y colegios privados nuevas formas de diferenciación.

En ambas preguntas las respuestas mantienen una tónica similar a las anteriores: los valores más altos de satisfacción con sus escuelas se dan en los establecimientos privados (55,4% y 31,7% respectivamente frente al 38,1% y 16,9% en los del estado/públicos) y en la Región Metropolitana frente al resto del país (51,9% y 30,0%). Los alumnos de niveles socio-económicos medios y altos señalan tanto que sus escuelas son mejores a las de su misma ciudad como en la comparación con escuelas secundarias del país (42,3% medios y 51,1% altos ante el 37,8% de bajos en la primera y 15,6% y 29,9% medios y altos ante el 20,0% de bajos en la segunda). No encontramos diferencias por género ni por el tipo de trayectoria escolar.

Convivencia / Familias / Discriminación **EXPLICAR MÁS**

Expansión de Derechos

- **Lo que queremos destacar es la gradual expansión de derechos en la escuela media a la par de crecientes dificultades para plantear su exigibilidad en otros ámbitos, el mercado de trabajo, el espacio público, el acceso a prestaciones sociales.**

Ciudadanía

- Práctica conflictiva que refleja las luchas acerca de quiénes podrán decir qué, los definir los problemas y cómo resolverlos
- En la escuela media los jóvenes realizan prácticas de....
ADAPTACIÓN/REAPROPIACIÓN/RESISTENCIA
- Derechos civiles y pertenencia: el vínculo a una comunidad particular

Sentimiento de pertenencia: sentimiento que se genera en relación con la institución, lugar de las tradiciones, costumbres e innovaciones. Pertenencia a una comunidad política.

Escuela como espacio de formación política HITOS / RASGOS

ANÁLISIS CRÍTICO DE LA IDEA DE LA ESCUELA COMO FORMADORA DE CIUDADANOS/AS

- **SOSTENER QUE EXISTE UNA GRADUAL EXPANSIÓN DE DERECHOS EN LA ESCUELA SECUNDARIA**
- **ANÁLISIS CRÍTICO DE LA IDEA DE LA ESCUELA COMO FORMADORA DE CIUDADANOS/AS**
- La comprensión de la producción de una trama que organiza las posiciones y los conflictos que habilita formas de acción, maneras de circular por las instituciones, voces legitimadas, temáticas decibles y otras invisibilizadas

Esfuerzo por analizar a la cultura escolar como correa de transmisión de la cultura política y los vínculos con la vida cotidiana para realizar un análisis crítico de la idea de la escuela media como formadora de ciudadanos/as.

Si la política es el conjunto de prácticas e instituciones a través de las cuales se crea un determinado orden y lo político es la dimensión de antagonismo que la primera debe organizar resulta aquí necesario intentar desentrañar de qué manera se estructuran los antagonismos y poder sopesar el peso de la cultura escolar, de las narrativas identitarias de los sujetos, del ingreso de discursos estructurados en términos morales (bien y el mal, los adaptables, los barderos) incorporando otras dimensiones de análisis.

HITOS/RASGOS

- Norman Mailer en Los ejércitos de la noche, donde relata la marcha sobre el Pentágono en oposición a la guerra de Vietnam, destaca que toda generación cuenta con determinadas acciones y momentos que se convierten en ritos de paso después del cual ya no serán los mismos.
- Las actuales generaciones tienen también sus hitos. Las referencias constantes a la peligrosidad de los jóvenes estigmatizados en conceptos nuevos como la cumbia villera, los pibes chorros.
- El surgimiento del rock chabón, los 30 años del golpe de Estado de 1976, vivir una época donde se recuperan nietos de padres de desaparecidos pero donde el gatillo fácil les recuerda que ser joven, y pobre, pareciera ser marca de segregación.
- También son la generación de Cromagnon, de los blogs, los mensajes de texto y chats; de otras maneras de vincularse con la política a través de grafittis, pancartas, canciones, murales, pintadas, murgas, centros de estudiantes; diversos símbolos que adoptan nuevas formas propias de estos tiempos.

Transformaciones del contexto

- ANTES:

En tanto la carrera laboral era un horizonte certero el paso por la educación era visto como aquel que brindaba las capacidades necesarias para acceder a la primera.

- AHORA:

Los términos se han invertido y no podemos pensar ambas esferas en sintonía. Mientras la concreción de una convivencia democrática en las escuelas ha pasado a ser uno de los anhelos del sistema educativo un mercado de trabajo en el cual predomina la inestabilidad antes que el desempleo se transforma de espacio de experiencia de la ley a terreno de aprendizaje de injusticias propio de lo que sucedía antes de la conquista de los derechos sociales

- Nuevas relaciones se configuraron dentro de la sociedad que obligan a repensar las interpretaciones que se venían realizando en torno a las políticas públicas y al lugar de la educación:
- ✓ **Individualización de la política**
- ✓ **La apelación en tanto sujeto de derecho aparece reemplazada por una lógica de arreglo.**

Sentidos de la educación para los jóvenes

- **espacio de sociabilidad y aprendizaje de la relación con el otro**
- **etapa de transición y construcción identitaria**
- En el paso por la escuela media se privilegia un **énfasis en el cuidado** que configura un tipo particular de relaciones al interior de las instituciones.

¿En comparación con qué pasado, o con qué vara, se establece la comparación? Si el punto de partida es más bajo, no hay tantos motivos para adherir a discursos nostálgicos ni para recordar pasados gloriosos. En el caso de muchos de los jóvenes encuestados, son los primeros en sus familias que acceden al nivel secundario, o que están en camino de terminarlo. En el conjunto de la muestra, de aquellos jóvenes pertenecientes a los niveles socio-económicos bajos tan sólo el 10% de sus madres y el 7,6% de sus padres completó estudios secundarios, mientras en los niveles medios y altos aumentan considerablemente los porcentajes (65,8% madres y 52,3% padres de los sectores medios, y 88,1% madres y 83,2% padres de los sectores altos cuenta con estudios secundarios terminados). Creemos que este punto es muchas veces subestimado tanto por el discurso común docente, como por los análisis de la sociología de la educación

Función escuela

¿Qué es lo más importante que aprendiste en la escuela?

Palabra para definir su escuela

¿Qué es un buen docente?

Docentes autorreferencia, características que poseen y demuestran más que por la interacción con los alumnos. Transmite valores. Superioridad moral

CAPACIDAD DE EDUCAR Y GUIAR

Visión Redentora

Alumnos: Que les enseñen, que conozcan la materia, que sepan explicarla y que los tengan en cuenta a la hora de organizar sus clases.

¿Quiénes abandonan?

VER QUE LES COMPLICA EN LA CLASE QUE SEAN DE BAJO NIVEL SOCIO-ECONÓMICO 18,3% Y CON DIFERENTES NIVELES DE CONOCIMIENTOS. 48,1%

Discurso moral Familias "normales" / alianza escuela-familia Rol tutelar para quienes se apartan del modelo

CONTRASTE CON ALUMNOS

Persona más significativa

La convivencia en la escuela

- Es necesario aquí preguntarnos el por qué del énfasis en la búsqueda de una buena convivencia al interior de las escuelas.
- Estas transformaciones del contexto repercuten al interior de las escuelas en la demanda de un orden estable, sólido, reconocible.
- Una de las imágenes más atractivas para pensar a la escuela secundaria es verla como aquel lugar donde el encuentro con los extraños es posible.

Kant en su Idea universal de una historia cosmopolita señalaba que entendía por antagonismo a la insociable sociabilidad de los hombres, esto es, por un lado la inclinación a formar sociedad, por otro la resistencia constante a hacerlo. El hombre no puede soportar a quienes comparten la vida con él pero tampoco puede prescindir de ellos.

- En la actualidad, el tránsito por la escuela media pone a los jóvenes frente a situaciones de socialización que, tal como ocurre en otros ámbitos sociales, se caracterizan por el carácter ambivalente demarcado por la interrelación entre reciprocidad y hostilidad (Mouffe, 2007).
- Parece claro que se han extendido en la escuela secundaria las divergencias valorativas que, sin llevarnos a un estado de anomia, presentan una menor censura a la transgresión de las normas cuando la protagonizan miembros de los círculos familiares
- Banfield denominó “familismo amoral”.
- Proliferan, también en la escuela secundaria, la formulación de juicios diferentes entre cercanos y extraños o imágenes más complacientes hacia algunos alumnos.

¿Siempre fuimos compañeros?

- En un sugerente trabajo, Uanini y Maldonado (2006) señalan en su estudio en una escuela en Córdoba un resquebrajamiento de la categoría de “compañero”, de las solidaridades que implicaba y las disposiciones y connivencias que promovía décadas atrás ya que la condición de “alumno” o de “compañero” no guarda ningún parecido con la significación tradicional construida en las escuelas.
- Las autoras señalan que en las redes sociales del barrio, reconstituidas en la escuela, parece primar el adolescente y no el estudiante en su doble faz de compañero y alumno.

- Fuertes implicancias en cuanto a la manera de procesar las críticas, plantear reclamos y propiciar la participación dentro y fuera de la institución escolar dado el significado y el peso real y simbólico que adquiere la categoría de compañero en la cultura política del país.

Convivencia

Relaciones al interior de la escuela

Derechos

Comparación con generación de sus padres

¿Cómo se imaginan en el futuro?

Uno no sabe qué podría pasarle

- Al igual que en diversos espacios, en las instituciones escolares surge una doble tensión entre el afuera hostil y el adentro escolar contenedor, de cuidado.

Mientras en la primera la escuela funciona como aquel espacio aislado, donde nada extraño debiera ocurrir y por lo tanto así debe preservarse pocas dudas caben que el afuera escolar se ha tornada un espacio hostil.

- entre lo individual y lo colectivo.

Los jóvenes buscan aquello que los y las modifique de manera individual. El debilitamiento de la cohesión social lleva a una exacerbación del proceso de individualización que hace que también el paso por la escuela media implique altas dosis de relación personal. No se trata tanto de una oposición generacional sino que en tiempos de fragilidad predomina más la confianza en el destino individual que en el colectivo.

El conjunto de cuestiones señaladas como tendencias y no como diagnósticos definitivos dibuja diversos perfiles de alumnos lo cual remarca la heterogeneidad del colectivo juvenil y muestra rasgos comunes:

Para los alumnos de este estudio se mantiene la idea de proyecto de futuro pero en la actualidad como experiencia personal. Atraviesan una serie de procesos sociales de manera crecientemente individualizada

Imbuidos por un optimismo individual, en el cual el paso por la escuela media tiene mucho que ver, pero guiados por un pesimismo sobre cuestiones sociales sin por eso dejar de interesarse por la cosa común.

En definitiva, intentamos preguntarnos y comprender los sentidos del paso de los jóvenes por la escuela media desde una mirada que intente otras lecturas, lejos de señalar la supuesta apatía y desinterés de los jóvenes para acercarnos a su manera de percibir el estar en la escuela. Esperamos así ayudar a profundizar miradas que complejicen el análisis evitando los caminos más fáciles y tentadores como son la construcción de una imagen de peligrosidad de los jóvenes.

II - Propuesta de reflexión y trabajo para los bibliotecarios, de Beatriz Ferroni

DESDE LOS “NO LUGARES” AL LUGAR

Responsable	<i>Equipo de biblioteca (escolar, popular, pública, especializada, especial), para atender a los diversos públicos.</i>
Fecha	<i>A determinar según el “no lugar” elegido.</i>
Lugar	<i>Un espacio en un “no lugar”.</i>
Grupo de aplicación	<i>Personas que transiten por el “no lugar”.</i>
Objetivos	<i>Acercar a los transeúntes del “no lugar” a la Biblioteca y sus servicios, como primer paso de su Educación de Usuarios. Concientizar sobre el valor de la información que genera conocimiento para el desarrollo personal y de la sociedad.</i>
Metodología	<i>Demostración, explicación, aplicación. Encuestas orales y escritas. Relevamiento del comportamiento por observación.</i>
Contenido	<i>De acuerdo al material del cual se pueda disponer:</i> <ul style="list-style-type: none"> - <i>impreso, por ejemplo material de referencia variado; MAV;</i> - <i>equipo para acceso a redes,</i> - <i>bases de datos, para señalar el valor de las TIC;</i> - <i>los lugares: las BIBLIOTECAS que ponen estos materiales a disposición de los usuarios y enseñan cómo utilizarlos mejor.</i> - <i>afiches, carteles, volantes para promocionar la experiencia en distintos sitios del “no lugar”.</i>
Resumen, resultado, conclusiones	

Aclaración: No se han dado las condiciones para realizar la experiencia. Se presenta solamente como posible proyecto de trabajo y exploración para cada biblioteca.

NOTA: “NO LUGARES:

- espacio de circulación: aeropuertos...

- espacio de consumo: supermercados...
- espacio de comunicación: pantallas...
- versión negra: refugios de desplazados”

Marc Augé