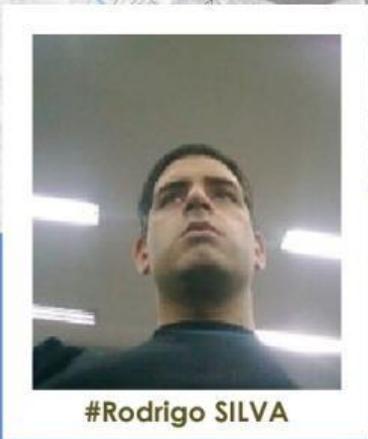
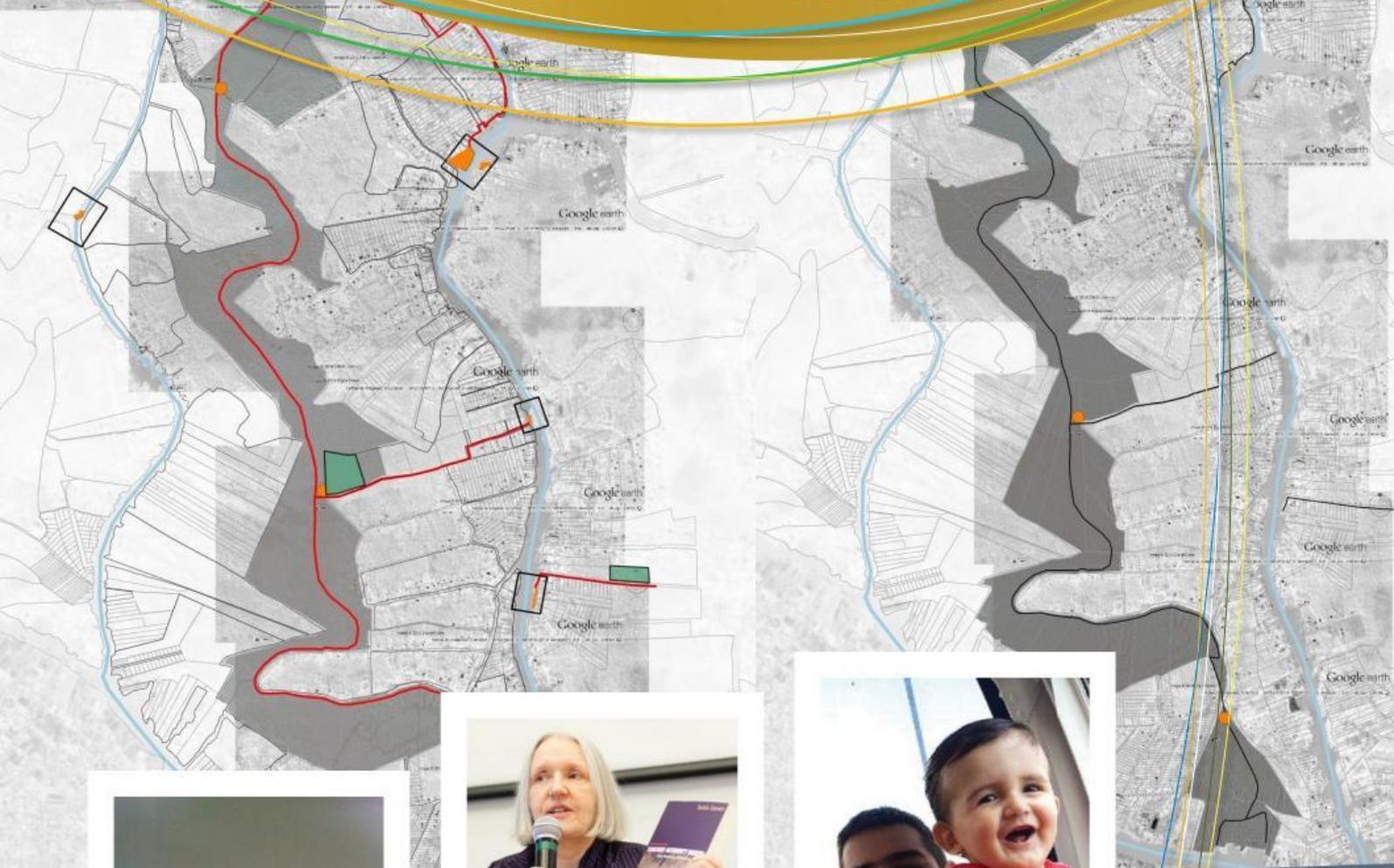


DECLARADA
DE INTERÉS

- Ministerio de Interior y Transporte de la Nación
- Honorable Concejo Deliberante de San Miguel
- Honorable Concejo Deliberante de José C. Paz
- Consejo del Instituto del Conurbano de UNGS
- Revista de Urbanismo de Universidad de Chile

armar la ciudad

revista de urbanismo



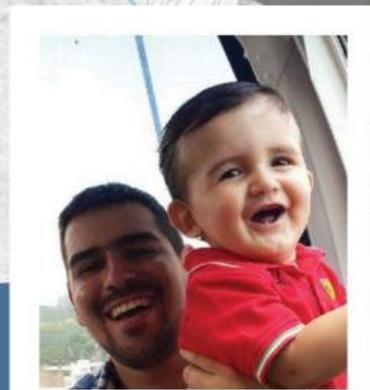
#Rodrigo SILVA

La ciudad del
nuevo Código



#Saskia SASSEN

Quién es el dueño de
nuestras ciudades



#Josip BACOTICH OLIVA

Cómo ser amigo de
la ciudad

60
páginas

14

Sumario

- Entrevista destacada: *Saskia Sassen*04
- Estudios urbanos: *Los orígenes del zoning* 10
- Estudios urbanos: *El uso del lenguaje en el siglo de lo urbano* 14
- Ciudad & cotidianeidad: *Cómo ser amigo de la ciudad* 16
- Políticas urbanas: *La ciudad del nuevo Código*20
- Planificar la ciudad: *Derecho a la ciudad* 24
- Planificar la ciudad: *La importancia de la escala humana*28
- Investigaciones proyectuales: *Caminos al Delta*30
- Investigación académica: *ISU*34
- Buenas & malas prácticas38
- Textos & autores: *Neil Smith*40
- Agenda & actividades44
- Noticias urbanas46
- Plaza pública48
- Perfil del graduado50
- Producciones de la carrera54
- Humor ciudadano58
- Contratapa: *ediciones anteriores*60

Equipo

Dirección General

Guillermo **Tella**, *Doctor en Urbanismo*

Coordinación Editorial

Estela **Cañellas**, *Licenciada en Urbanismo*

Diseño de Edición

Marcelo **Vera**, *Diseñador Gráfico*

Corrección de Edición

Martín **Muñoz**, *Licenciado en Urbanismo*

Producción de Contenidos

Jorge **Amado**, *Licenciado en Urbanismo*

Eugenia **Jaime**, *Arquitecta Urbanista*

Martín **Muñoz**, *Licenciado en Urbanismo*

Alejandra **Soto**, *Estudiante de Urbanismo*

Universidad Nacional de General Sarmiento

Instituto del Conurbano

http://www.ungs.edu.ar/ms_ico/

Director

Lic. Gustavo Kohan

Juan M. Gutiérrez 1150,
(1030) Los Polvorines,
Partido de Malvinas Argentinas,
Provincia de Buenos Aires
(Argentina)

Tel.: +54-11 4469-7793/4
e-mail: ico@ung.edu.ar

ISSN 2362-5279

Editorial

Nuestras ciudades se encuentran subsumidas hoy en un intenso proceso de transformación. Por un lado, la reformulación de sus marcos normativos, con aproximaciones a criterios morfológicos en sus nuevos códigos urbanísticos, que apuntan a orientar la densificación edilicia hacia los corredores urbanos, fomentar mixturas de usos del suelo en toda la ciudad, tender al completamiento del tejido en áreas consolidadas, y a promover unidades de sustentabilidad básica para preservar el ambiente urbano.

Por otro lado, intensos procesos de recalificación del suelo en espacios considerados remanentes impulsan cambios de uso para promover su residencialización. Esto supone apostar a un modelo de ciudad más densa, más diversa, más compleja. Asimismo, se están emprendiendo acciones diversas de articulación en sus espacios de escala metropolitana que, sin dudas, interpelan a los mecanismos tradicionales de gestión institucional.

Desde esta perspectiva, desde nuestro espacio, es indispensable aportar criterios y fundamentos que orienten el proceso de toma de decisiones. Hoy, casi sin darnos cuenta, estamos construyendo la ciudad de la próxima década. El lugar es aquí, el momento es ahora. Es nuestra propia ciudad la que en estos momentos está en revisión. Con tales inquietudes sobre los procesos de transformación territorial, presentamos una nueva edición de *armar la ciudad*, la revista de urbanismo que realizamos desde el Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional de General Sarmiento, con el propósito de alimentar el debate sobre temas y problemas disciplinares de la ciudad.

Equipo editorial
armar la ciudad
Noviembre de 2016

armar la ciudad

Es un espacio de encuentro y reflexión sobre la ciudad, destinado a difundir contenidos sobre Urbanismo, generados en el ámbito del Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Está abierto a quien tenga aportes que hacer a la disciplina. Los integrantes del equipo de trabajo son los encargados de moderar el debate y desempeñan su actividad *ad honorem*.

Saskia
Sassen



Quién es el dueño de nuestras ciudades

¿La compra masiva de edificios urbanos y tierras que corporaciones extranjeras y nacionales desplegaron después de la crisis global de 2008 da cuenta de una nueva fase emergente en las grandes ciudades?

La prestigiosa socióloga, investigadora y docente comparte su reflexión con todos nuestros lectores y nos presenta su nuevo libro.



Con la actual magnitud de compra corporativa de inmuebles estamos asistiendo a una transformación sistémica en el patrón de propiedad de la tierra que altera el significado histórico de las ciudades. Esta transformación tiene profundas implicancias para la equidad, la democracia y los derechos.

La ciudad es un sistema complejo pero incompleto: en esta mezcla se encuentra su capacidad más poderosa para sobrevivir a través de sus historias y sus geografías. Londres, Beijing, El Cairo, Nueva York, Johannesburgo y Bangkok -por nombrar sólo unos pocos- han sobrevivido a múltiples tipos de gobernantes y de negocios.

En esta mezcla se encuentra la posibilidad de aquéllos que no tienen poder para hacer valer su “estamos aquí” o “esto es también nuestra ciudad”. O, en su legendaria lucha contra la pobreza en las ciudades de América Latina pone: “estamos presentes”, no estamos pidiendo dinero, sólo estamos haciendo saber que ésta es también nuestra ciudad.

Quienes más poder tienen son aquellos que, en cierta medida, no quieren ser molestados por los pobres y suelen, por ello, abandonar el barrio y echarlos a suerte. En algunas ciudades -por ejemplo, de Estados Unidos y de Brasil- existe violencia urbana extrema y, si bien tiende a convertirse en un problema público, constituye quizás un primer paso para ganar derechos. Estas luchas por reivindicaciones han tenido -y que tienen- un éxito parcial pero hoy se encuentran amenazadas por el re-desarrollo corporativo de las ciudades.

Es profesora del Departamento de Sociología de la Universidad de Columbia (Nueva York), institución en la que preside el Comité de Pensamiento Global. Es una estudiosa de las ciudades, la inmigración y la economía global.

Nació en Holanda, creció en Argentina e Italia, estudió en Francia y comenzó su vida profesional en Estados Unidos.

Es autora de numerosos libros y ha recibido muchos premios y reconocimientos, entre ellos, múltiples *Honoris Causa* y Premio Príncipe de Asturias de las Ciencias Sociales 2013.

Urban Age es una investigación en todo el mundo sobre el futuro de las ciudades, organizado por *LSE Cities* y *Deutsche Bank's Alfred Herrhausen Society*.

+info:

www.saskiasassen.com



¿Cuáles serían las características de esta nueva fase?

El aumento de la inversión urbana post-2008 puede explicarse como “más de lo mismo”. Después de todo, a finales de 1980 también se observó un rápido crecimiento de las compras nacionales y extranjeras de edificios de oficinas y hoteles, especialmente en Nueva York y Londres. Sin embargo, un análisis de las tendencias actuales muestra algunas diferencias significativas, y apunta a una nueva fase en la lógica de la adquisición de empresas extranjeras y nacionales. Aparecen cuatro características que se destacan:

- Fuerte incremento en la compra de edificios, incluso en ciudades que han sido objeto de grandes inversiones. Cerca de 100 ciudades de todo el mundo se han convertido en destino para este tipo de compra corporativa de propiedades.
- Compra de edificios en el período posterior a 2008 con el propósito de ser destruidos para luego reemplazarlos por tipologías mucho más altas, más corporativas y más suntuosas, destinadas básicamente a oficinas y apartamentos de lujo.
- Diseminación de mega-proyectos, generando enormes huellas que inevitablemente atentan contra el tejido urbano consolidado, con pequeñas calles y plazas, con tiendas a pie y con modestas oficinas, elevando la densidad de la ciudad.
- Ejecución hipotecaria de modestas propiedades pertenecientes a familias de bajos ingresos (más de 14 millones de hogares han perdido sus viviendas entre 2006 y 2014). Esto ha generado una cantidad significativa de suelo urbano vacante propenso a ser re-desarrollado.





NOTA

La presente publicación constituye una versión adaptada por la autora de sus artículos *Who owns our cities* <http://www.theguardian.com/cities/2015/nov/24/who-owns-our-cities-and-why-this-urban-takeover-should-concern-us-all> (noviembre 24 de 2015) y 'A monster crawls into the city' - an urban fairytale by Saskia Sassen http://www.theguardian.com/cities/2015/dec/23/monster-city-urban-fairytale-saskia-sassen?CMP=tw_t_gu (diciembre 23 de 2015), publicados en *The Guardian*, Londres.

¿Cómo se manifiesta la desurbanización?

Estamos en presencia de una inusual gran escala de compra corporativa de piezas enteras de ciudades en los últimos años. El control de la tierra urbana se ha extendido no sólo a los sitios urbanos de gama alta sino también a las áreas residenciales modestas, alterando el significado histórico de la ciudad: aquél suelo que era pequeño y público es cada vez más grande y privado. Se tiende a eliminar el tejido urbano preexistente con megaproyectos con enormes huellas.

De manera que el espacio público se privatiza y se “desurbaniza”, sin importar la densidad incrementada: la densidad aumenta pero ya no es suficiente para consolidar un espacio como urbano, como lo ha sido hasta ahora. Las grandes ciudades han sido durante mucho tiempo complejas e incompletas. Pero hoy, en lugar de un espacio

IMÁGENES

commons.wikimedia.org
www.flickr.com
pixabay.com
www.anticapitalistes.net



para la inclusión de personas de distintos orígenes y culturas, nuestras ciudades globales están expulsando la diversidad. Y en su lugar emerge una nueva cultura global sorprendentemente homogénea.

Los cambios urbanos conllevan, inevitablemente, la expulsión de aquello que solía ser. Desde sus inicios las ciudades han tenido que reinventar a sí mismas, lo que significa que siempre hay ganadores y perdedores. La historia urbana está repleta de relatos de aquellos que una vez fueron pobres y cuasi-extraños, o clases medias modestas que ganaron terreno en la ciudad.

Las grandes inversiones en amplias áreas de la ciudad generan nuevos proyectos urbanos de alta densidad edilicia que destruyen la identidad y la historia del lugar. El fenómeno de la desurbanización está ligado básicamente a las corporaciones que adquieren “partes enteras de ciudad”. Lo que antes era pequeño y público, por ende controlable, ahora se vuelve grande, privado e incontrolable. Se desurbanizan sectores de la ciudad, se pierde aquella diversidad social que le da vida a nuestras ciudades.

Esta compra corporativa de suelo urbano a gran escala introduce una nueva dinámica en el proceso de urbanización. No promueve la mixtura de actividades ni la diversidad cultural y, en su lugar, implanta una multiplicación tediosa de edificios de lujo de elevada altura. Este nuevo criterio contiene en su interior una lógica de “domesticación” de la ciudad tradicional, mantiene su plena autonomía y, por decirlo así, nos da toda su espalda. Y eso no es bueno para la ciudad.



Nuevo libro de Saskia Sassen

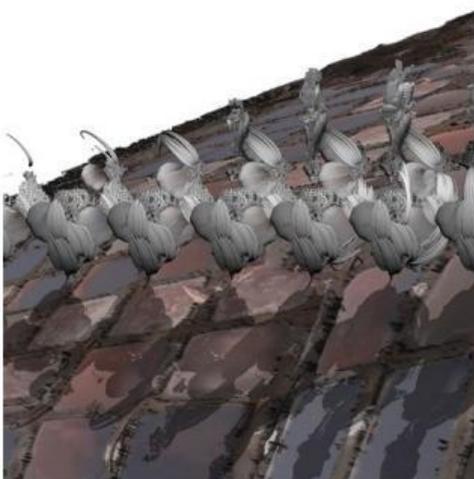
Expulsiones: Brutalidad y complejidad en la economía global

Madrid: Editorial Katz
(294 págs.)

EXPULSIONS

Brutality and Complexity in the Global Economy

SASKIA SASSEN



La economía global no se expande sin consecuencias: creciente desigualdad y desempleo, cada vez más poblaciones desplazadas o encarceladas, destrucción de la tierra y del agua.

Se trata de dislocaciones socioeconómicas que no pueden ser explicadas con las herramientas tradicionales de la sociología, en los habituales términos de “pobreza” e “injusticia”. De acuerdo con **Saskia Sassen**, esas dislocaciones se comprenden con mayor precisión si se conceptualizan como tipos de expulsiones: *En las últimas dos décadas*, dice la autora, *“se ha presenciado un fuerte crecimiento de la cantidad de personas y empresas expulsadas de los órdenes sociales y económicos centrales de nuestro tiempo”*.

Expulsiones que no son espontáneas, sino producidas con instrumentos que incluyen *“desde políticas elementales hasta instituciones, técnicas y complejos sistemas que requieren mucho conocimiento especializado y formatos institucionales intrincados”*. El abordaje de la lógica de las exclusiones pone en evidencia un sistema cuyas consecuencias son devastadoras, incluso para quienes piensan que no son vulnerables. De las finanzas a la minería, las técnicas de expulsión depredan conocimientos, intereses y logros.

Saskia Sassen dibuja conexiones sorprendentes para iluminar la sistematicidad de estas expulsiones, poniendo al descubierto el modo en que la gran complejidad de la economía global hace que sea difícil trazar líneas de responsabilidad para los desplazamientos, desalojos y erradicaciones que provoca, como para que quienes se benefician del sistema se sientan responsables del daño que causan.

+info: <http://www.katzeditores.com/fichaLibro.asp?IDL=176>

Te convocamos a
enviar tu nota a:

armar
la ciudad

Si te interesan los temas
urbanos, la revista es un
lugar de debate para
compartir tus
reflexiones.

Comunicate
con nosotros:

E-MAIL:

armarciudad@gmail.com

FACEBOOK:

www.facebook.com/
armarlaciudad

Los orígenes del zoning

La ciudad crece y lo hace aceleradamente. Y mientras ese crecimiento se produce, nuevas herramientas comienzan a surgir en busca de un nuevo orden de regulación, planteado en términos de estética, de salubridad y de seguridad urbanas. En esa lógica, emergen criterios particulares de actuación que definen un primer escenario y que se fundan en modelos instalados como cuna de la legislación moderna.



REFERENCIAS

Bassett, Edward (1936):
"Zoning. The Laws, Administration and Court Decisions during the first twenty years", New York: Russell Sage Fundation.

Migone, Luis Viconte (1945): *Las ciudades de Estados Unidos: Su legislación urbanística, sus códigos de edificación*. Buenos Aires: El Ateneo.

Mosses, Robert (1943): *The Haussmann's Plans*. New York: The Architectural Forum Ner. 265.

Mancuso, Franco (1980): *Las experiencias del zoning*. Barcelona: Gustavo Gili.

Metzemabaum, James (1955): *The zoning's dispositions*. New York: Baker, Voorhis & Co.

NOTA

Versión adaptada por el autor del Capítulo IV "*Los orígenes del zoning*" de su libro: Buenos Aires: Albores de una ciudad moderna (Buenos Aires: Nobuko, 2009).

IMÁGENES

pixabay.com

en.wikipedia.org

en.m.wikipedia.org



El nombre de Edward Bassett se halla absolutamente ligado al de "*The Father of the Zoning*". Y esto ha sido el resultado de su abocada personalidad, capaz de liderar un movimiento que desde 1910 detonó un proceso de sustitución de la fisonomía general a la ciudad de New York, y su modelo fue utilizado como referente para toda América: se trataba del primer reglamento de zonificación, que ofreció soluciones para resolver problemas de crecimiento.

Con la dotación de validez jurídica, el zoning se ha constituido en uno de los instrumentos estructurales de la planificación urbanística, principalmente mediante la regulación del uso del suelo y del volumen edilicio por sectores. Reconoce, en esencia, la existencia de diferentes estratos sociales y de una división del trabajo. A partir de allí, logró simplificar y esquematizar la ciudad a unos pocos elementos relacionados con su desarrollo urbano.

Su accionar estuvo destinado a la adecuación de un natural proceso de crecimiento. De modo que el *zoning* en su primer escenario actuaba en casos de distorsiones, previniendo, contraponiendo y volviendo a insertar piezas en el proceso



evolutivo natural. Algunos autores consideran que cumplió el objetivo, entonces, de superponer un dispositivo normativo que impidiera la ruptura de las leyes de crecimiento intrínsecas a la ciudad.

En este marco, en 1916 se aprobó la *Zoning Law* para reglamentar la construcción de los edificios altos y, sobre todo, para impedir la entrada de actividades industriales en las áreas comerciales cualificadas. Estaba conformada mediante la división de la ciudad en distritos conforme a categorías de usos, de alturas y de superficies, y cuya combinación producía diferentes densidades para cada sector (Mancuso, 1980).

La impronta edilicia que lo caracterizó fue la del *setback* (efecto de remate escalonado en los rascacielos). Durante varias décadas, el *zoning* se constituyó en el único medio de ordenamiento de la expansión y transformación de la ciudad, donde, más que resolver los crecientes desequilibrios urbanísticos, se instaló como instrumento de estabilización y de defensa del valor de la propiedad inmueble frente a posibles incompatibilidades del suelo.

Las limitaciones al dominio

El propio Edward Basset, quien ya había trabajado junto a George McAneny (presidente del *Borough* de Manhattan), luego de instalada la necesidad de legislar, estimaba que la experiencia europea sería útil debido a la utilización del instrumento del *zoning*, *“pero si bien era bueno lo hecho allí, no era posible implementarlo en New York, donde las Cortes podrían declarar como irrazonables a las regulaciones sobre la propiedad privada”* (Basset, 1936).





BREVE GLOSARIO DE URBANISMO

- **Urbanización:** Proceso mediante el cual el suelo es dotado de servicios de infraestructura, dividido en áreas destinadas al uso privado y comunal y a demás servicios básicos, inherentes a la actividad que se va a desarrollar y apto para construir, de conformidad con los reglamentos legales vigentes en la materia.

- **Crecimiento Urbano:** Expansión espacial y demográfica de la ciudad, ya sea por extensión física del área urbana, como por incremento en la densidad de ocupación, o por ambos.

- **Villa:** asiento informal (por su informalidad urbanística e inmobiliaria) de población, en intersticios de áreas centrales, de tejido irregular y alta densidad.

- **Asentamiento informal:** asiento informal (por su informalidad urbanística e inmobiliaria) de población en áreas periféricas, cuya regularidad en el trazado y su organización inicial apuntan a una integración final con la ciudad a partir de la adaptación a las pautas normativas.

AUTORES:

Guillermo Tella y Alejandra Potocko.

La legislación local entonces se encontraba sujeta a salvaguarda de los escritos constitucionales y, por lo tanto, era necesario generar una estructura estatutaria para zonificar que coincidiese con los principios del poder político. Muchos coincidían que: *“Las limitaciones al dominio que impone el zoning se encuentran ampliamente compensadas por los beneficios que derivan de un ordenamiento de la edificación, que ha de asegurar las condiciones de higiene y bienestar a todos los habitantes, junto con el mantenimiento del valor de la propiedad”* (Migone, 1945).

Pero, para lograrlo, se debió trabajar mucho. Para que una ciudad tuviese la capacidad jurídica de establecer restricciones al dominio privado fue indispensable la actuación de los gobiernos de orden superior para que, mediante leyes o promoviendo reformas constitucionales, pudiesen delegarle la autoridad para reglamentar sobre el uso del suelo y sobre el tipo de ocupación, altura, volumen y forma de sus edificios (Metzembraum, 1955).

Por otro lado, los límites del zoning como instrumento de control del suelo reflejaban exactamente los intereses económicos de las fuerzas que solicitaban su adopción. En realidad, se trata de una reglamentación *“meramente restrictiva que trataba de limitar las consecuencias de la desenfrenada especulación inmobiliaria y no de eliminar las causas; es decir, intentaba reducir los conflictos urbanos para salvaguardar el valor del suelo”* (Mosses, 1943).

Con la conflictiva convivencia de intereses contrapuestos, se pugnaba por un instrumento ordenador de la ciudad capaz de reducir deficiencias y desequilibrios. De modo que este “movimiento en pro del zoning” pretendió, sin más, devolverle gobernabilidad a las ciudades. Con el tiempo, los *“Pioneers of the Zoning”* lograron imponer sus principios en un país donde prevalecen las libertades individuales y los derechos ciudadanos.

El uso del lenguaje en el siglo de lo urbano

A pesar de que la edad de la Tierra oscila entre 4.440 y 4.551 millones de años y el ser humano como homínido, apenas tiene sobre el planeta escasos 4 millones de años, no ha sido sino en los últimos dos siglos, es decir, en los últimos 200 años, que las actividades que el homo sapiens ha realizado sobre el “planeta azul” –la explosión demográfica, la revolución tecnológica, la explotación de los recursos naturales, entre otros sucesos–, se han acelerado a ritmos nunca antes vistos en cualquiera otra edad de la historia de la humanidad, en gran medida por los avances en la medicina, la agricultura y las tecnologías que se dieron en el siglo XX.



Doctor en Ciudad,
Territorio y
Sustentabilidad por la
Universidad de
Guadalajara, profesor
del Departamento de
Ciencias Sociales y
Humanidades del
Centro Universitario
de los Valles de la
Universidad de
Guadalajara, Jalisco
(México).

Particularmente, desde finales del siglo pasado y durante todo lo que va del siglo XXI –que, de acuerdo con el calendario gregoriano, comprenden los años 1901 al 2000 y 2001 al 2100, respectivamente–, el mundo dejó de ser caracterizado por tener una población eminentemente rural, para dar paso al Siglo de la Urbanidad, al siglo XXI, en el que más de la mitad de las casi 7 mil millones de personas que habitan el planeta vive en ciudades, acontecimiento casi inmediato de una nueva etapa de la humanidad que será tan trascendental como lo fue el Renacimiento en su momento.

Pues, lo anterior parece ser uno de muchos síntomas que apuntan en ese sentido, tal y como lo confirman Jordi Borja y Manuel Castells de la siguiente forma: *“El siglo XXI será considerado como la época de las ciudades tanto en el ámbito demográfico como en el político y el económico, ya que 70 u 80 % de la población vivirá en espacios urbanos, las principales corporaciones y los gobiernos locales serán los que tomarán las decisiones, y casi 90% será producido en estos territorios”* (Borja y Castells, 1998: 20).

Bajo el tenor anterior, el siglo XXI –que, como ya se indicó, dejó atrás la característica vida rural, distinguida particularmente por las actividades agropecuarias– trajo consigo un fenómeno inacabado que marcara en la historia un hito respecto de las décadas contemporáneas: la metropolización. Este es un fenómeno que se sabe es fundamental estudiar para las presentes y futuras generaciones y que constituye la herencia de la ciudad industrial del siglo XX.

Tal y como refiere Lefebvre: *“La ciudad ha reaparecido a nivel internacional como lugar esencial de desarrollo, poniendo de relieve la importancia de la metrópolis en los procesos de globalización, por ser ésta el lugar dónde se manifiestan los grandes desafíos de las sociedades modernas”* (Lefebvre, 2010; 135).

Pero, ¿qué se debe entender por metropolización? O mejor aún, vale la pena preguntarnos: ¿toda ciudad es una metrópolis? Para responder a las interrogantes antes expresadas, es necesario explicar primero qué es el Siglo de la Urbanidad para estar en posibilidades de conceptualizar después los términos metropolización y metrópolis.

Ya que ambos se han utilizado de forma errónea para muchos casos, usando así el termino equivocado de metrópoli –siendo lo correcto metrópolis tanto para hablar del plural como del singular– o, peor aún, denominando metrópolis a algunos espacios urbanos que ni siquiera cumplen con los criterios básicos que la teoría establece para definir una metrópolis, espacios a los que se debería llamar, a nuestro parecer, “metrópolis aspiracionales”.

Así, esta reflexión no es sino el inicio de una serie de discusiones y diálogos que invitan a repensar de forma clara categorías y conceptos que muchas veces se dan por entendidos, cuando hablamos de metropolización y de metrópolis, por ejemplo, y que es necesario reestablecer nuevamente en el lenguaje científico de los que nos dedicamos a pensar y repensar en el Siglo de lo Urbano.

REFERENCIAS

Jordi y Castells,
Manuel (1998): *Local
y Global. La gestión
de las Ciudades en la
era de la Información*,
Madrid, Taurus.

Lefebvre, Christian
(2010): *Metropolitan
government and
governance in
Western Countries, A
Critical Review*,
International Journal
of Urban and Regional
Research, 22.

Cómo ser amigo de la ciudad

El grupo “Los Amigos de la Ciudad de Tarija” nació en 1933, abocado al bienestar de nuestra ciudad. Es una asociación creada por notables ciudadanos de la bella ciudad de Tarija (Bolivia) cuyos hijos, años después, darían lugar al nacimiento del primer comité cívico. En 2013, varias personas deciden abrir un grupo en Facebook con esa misma denominación para analizar la ciudad y generar propuestas de mejora a elevar a las autoridades locales.





JOSIP BACOTICH OLIVA

Es arquitecto, con casi una década de experiencia laboral, destacado estudiante universitario, fue ayudante de cátedras de Historia y Expresión Gráfica, acabó la universidad distinguido con honor. Colaboró en la Cátedra de Talleres de Diseño de la Universidad Católica Boliviana, además de ser tribunal de defensa final en materias de pensamiento crítico, interacción cultural y Taller de Diseño. A lo largo de su vida profesional realizó y colaboró en proyectos de diseño, refacción y supervisión de obras, entre otros. En 2015, fue coordinador general del “Seminario Taller Internacional Mirada Urbana”, Segunda Versión, para el Colegio de Arquitectos de Tarija. Actualmente, se desempeña como Arquitecto independiente, es miembro activista de “Los Amigos de La Ciudad de Tarija”, a la vez que forma parte del equipo de comunicación del Colegio de Arquitectos, gestión 2015-2017.

Comenzamos abordando temas generales, tal como una acera en mal estado, un árbol caído o un vehículo mal estacionado y, rápidamente, tomó cierta fuerza el ciudadano al sentirse escuchado, circunstancia que creó una dinámica de “queja-respuesta” sostenida. En ese marco, decidimos pasar de la crítica a la acción para coordinar acciones desde las redes sociales que contribuyan a mejorar la calidad de vida de nuestra ciudad.

De la crítica a la acción

Empezamos colgando un columpio de un árbol en la ribera de una quebrada, que fue robado esa misma noche. Luego, inspirados en intervenciones realizadas en otros países y necesidades en nuestro medio, colocamos arbolibros de materiales reciclados (metal, televisores viejos y microondas arruinados) en parques y plazas con la leyenda: “*Si necesita un libro llévelo, pero si ama a Tarija ponga otro*”. Y empezaron a reponerse libros gracias a donaciones.

Lo siguiente fue la campaña contra el grafiti vandálico: fuimos limpiando y repintando fachadas de iglesias, colegios, vivienda y negocios para generar un mejor aspecto en la ciudad y motivar a las personas a realizar este tipo de acciones. Además se recuperaron antiguos espacios destinados a publicidad y se realizó una serie de murales de grafiti artístico y con temas de educación ciudadana.



Llegó el frío y colocamos percheros solidarios en doce puntos de la ciudad sobre las fachadas o rejas de casas e iglesias, que consistían en ganchos sujetos con tacos y alambre de amarre, con un letrero que decía: “¿Tiene frío? Lleve una prenda ¿Quiere ayudar? Deje otra”. Muchos nos dijeron que estábamos locos, que se robarían la ropa, pero la gran sorpresa fue que se empezó a sacar y donar en esos puntos. Pasaron los meses y los percheros siguen llenándose.

Un día, mientras pintábamos, un niño de 6 años nos gritó desde un bus: “¡Gracias! Ya no siento frío”. De modo que el éxito adquirido la convirtió en una campaña nacional. Por otro lado, para fomentar el uso de la bicicleta, colocamos el primer inflador público, con un equipo de herramientas incluido de uso libre durante todo el día. También fue un éxito rotundo, lo que motivó a la Alcaldía a instalar infladores públicos municipales.

La cantidad de accidentes en la ciudad y la pasividad de los encargados de dar solución nos motivaron a salir a una avenida comercial conflictiva, crear y colocar dispositivos de control de tráfico en el centro de ésta, imposibilitar el estacionamiento en doble fila y la circulación en contra ruta. Se creó “La hora de la ciudad”, los sábados por la mañana, para que cualquiera se sume o salga a hacer algo bueno por su barrio: a enderezar un árbol, a sacar afiches de las paredes o a realizar un recorrido donando ropa y libros en los distintos puntos.



La Ciudad de Tarija está situada al sur de Bolivia a 1.874 msnm., es capital del departamento homónimo, se encuentra en un valle rodeado de serranías a orillas del río Guadalquivir, que es el principal elemento estructurador de la mancha urbana. La ciudad tiene 179.528 habitantes, pero, debido a varios factores, está pasando por un acelerado crecimiento que, aunado a la falta de políticas de planeamiento urbano, presenta muchos problemas: asentamientos periurbanos, graves problemas viales, fuerte especulación del suelo, contaminación ambiental en ríos y quebradas y problemas en la dotación de servicios básicos, entre otros. Tarija contempla una amplia diversidad religiosa, natural y cultural, a la vez que cuenta aún con densidades de población bajas, paisajes maravillosos, gente amable, tradiciones y fiestas religiosas de gran importancia y áreas rurales de gran calidad que se constituyen en potenciales turísticos y de desarrollo social.

IMÁGENES:

Propias del autor.



Los medios dieron una gran cobertura a estas y otras actividades por el impacto que generaron en la población, entusiasmada con un cambio a través de los ciudadanos. Con acciones propositivas buscamos reforzar el concepto de comunidad, promover el respeto y la inclusión para que las personas tomen la ciudad en sus manos.

Repetidas veces nos preguntamos: ¿Por qué estamos haciendo esto? La respuesta fue siempre: “porque la ciudad que anhelamos depende de todos nosotros”.



La ciudad del nuevo código

El concepto “Derecho a la Ciudad” fue planteado por primera vez en 1968 por el filósofo marxista francés Henri Lefebvre, quien critica el impacto negativo que sufrieron las ciudades con la economía capitalista al convertirse en una mercancía al servicio de los intereses de la acumulación del capital. El mismo autor realiza una propuesta política en la que se debe rescatar al hombre como elemento principal, protagonista de la ciudad que el mismo ha construido.



En aquella época –corrían los años ‘70–, el mundo estaba polarizado en dos bandos (comunismo vs. capitalismo) y se sucedían acontecimientos violentos y de carrera tecnológica que marcaban el pulso de la denominada “Guerra Fría”. Ambos regímenes económicos eran posibles y los debates críticos de los efectos del capitalismo buscaban la crítica para la posterior revolución.

El concepto se convirtió en debate, se sostuvo en el tiempo hasta la actualidad –dado que las contradicciones observadas en ese entonces nunca fueron superadas–, y fue retomado por pensadores como David Harvey.

A continuación, algunos casos en los que se piensa el Derecho a la Ciudad:

- La valorización de los lugares centrales conlleva a la demolición de edificios históricos, que connotan la identidad de una ciudad. Al mismo tiempo, la valorización del espacio eleva los valores impositivos y de alquiler o mantenimiento de la vivienda que pierde valor por antigüedad, llevando a los habitantes tradicionales del lugar a abandonar su lugar de origen y pertenencia. Al mismo tiempo, los hijos de las familias que viven en lugares centrales, con acceso a servicios, por lo general no tienen ingresos suficientes para comprar una vivienda en la zona de residencia de los padres por su elevado valor.
- La mercantilización del espacio lleva a la concesión de espacios de acceso público, que se vuelven privados y de acceso restringidos.
- El acceso a la vivienda y a los servicios esenciales, tales como agua, cloaca, luz y desagüe pluvial, no están garantizados, ya que conllevan un elevado costo que la población promedio en América latina no puede alcanzar, mucho menos los sectores de menores recursos.

Es Licenciado en Urbanismo por la UNGS y candidato a Magister en Estudios Urbanos de la misma universidad.

Su desarrollo profesional comprende responsabilidades en el “Programa Familias” con el Ministerio de Salud de la Nación y como técnico en el Área de Catastro Económico de la Municipalidad de San Fernando, Área de la cual fue Jefe desde 2011 hasta 2016. En la actualidad desempeña tareas como Director de Catastro en la Municipalidad de San Miguel.



- Invocando la propiedad privada del suelo, se retienen tierras o viviendas sin uso, encareciendo el mercado e impidiendo el derecho humano a la vivienda adecuada.

El marco del nuevo Código Civil y Comercial

Los debates en torno al acceso a la ciudad llevaron a que se genere una posibilidad de aplicación a través de los Derechos Económicos, Sociales y Culturales (DESC) garantizados como Derechos Humanos, si bien éstos son siempre difusos, dirigidos a un grupo de personas difícil de determinar. En julio y octubre de 2004, en Quito y Barcelona, se redactó la “Carta Mundial de Derecho a la Ciudad”, que se basa en tres ejes fundamentales:

- El ejercicio pleno de la ciudadanía.
- La gestión democrática de la ciudad.
- La función social de la propiedad y de la ciudad, siendo predominante el bien común sobre el derecho individual de propiedad.

El Derecho a la Ciudad es entendido dentro de la Declaración Universal de los Derechos Humanos (D.U.DD.HH.). En ese contexto, en el nuevo Código Civil y Comercial que entra en vigencia, siguen rigiendo los tratados internacionales que son derechos constitucionales amparos por la reforma de 1994. Al reformarse este Código, no se tomaron en cuenta las reformas referentes a urbanismo:

- No prosperó la explicitación de la función social de la propiedad.
- No prosperó un estatus especial para inmuebles inactivos.
- No prosperó la declaración automática de los inmuebles de propiedad única como bienes de familia.
- No prosperaron las nuevas regulaciones en materia de locaciones urbanas.
- No se explicitaron las obligaciones de la propiedad por no uso o abuso por inactividad.





FUENTES CONSULTADAS:

Foro Social de las Américas / Foro Mundial Urbano (2004): "Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad". Quito/Barcelona. Disponible en: http://www.onuhabitat.org/index.php?option=com_docman&task=doc_details&gid=50&Itemid=3

Lefebvre, Henri (1968): *El Derecho a la Ciudad*, Barcelona: Ed. Península.

Petrelli, Hernán (2015), *El urbanismo y el nuevo Código Civil y Comercial*, Buenos Aires: Café de las Ciudades, Nro. 144. Disponible en: http://www.cafedelaciudad.es.com.ar/politica_144_2.html

Al mantenerse vigente la Constitución Nacional por la incorporación de los tratados internacionales, existe preeminencia del derecho público por sobre el de los particulares (Art. 17 de la D.U.DD.HH). Al mismo tiempo, la Constitución entiende que las leyes deben reglamentar el ejercicio de la propiedad privada; el dominio y los derechos que este conlleva estaría dentro de los límites que prevea la Ley.

En el Código anterior, la propiedad privada no justifica un uso abusivo y éste puede regularse. La nueva codificación incorpora el abuso de una posición dominante en el mercado, cosa que da lugar a regular la especulación inmobiliaria. Asimismo, reconoce, en su artículo 14, los Derechos individuales y de incidencia colectiva, incluyendo, así, la propiedad privada y su capacidad de incidencia sobre los derechos colectivos. Consecuentemente, los derechos colectivos limitan la propiedad privada y están garantizados por la Constitución Nacional y el nuevo Código Civil.

De este modo, un concepto ideal, planteado en la década de 1970, toma forma en la regulación nacional e internacional, buscando ciudades más justas.



IMÁGENES:

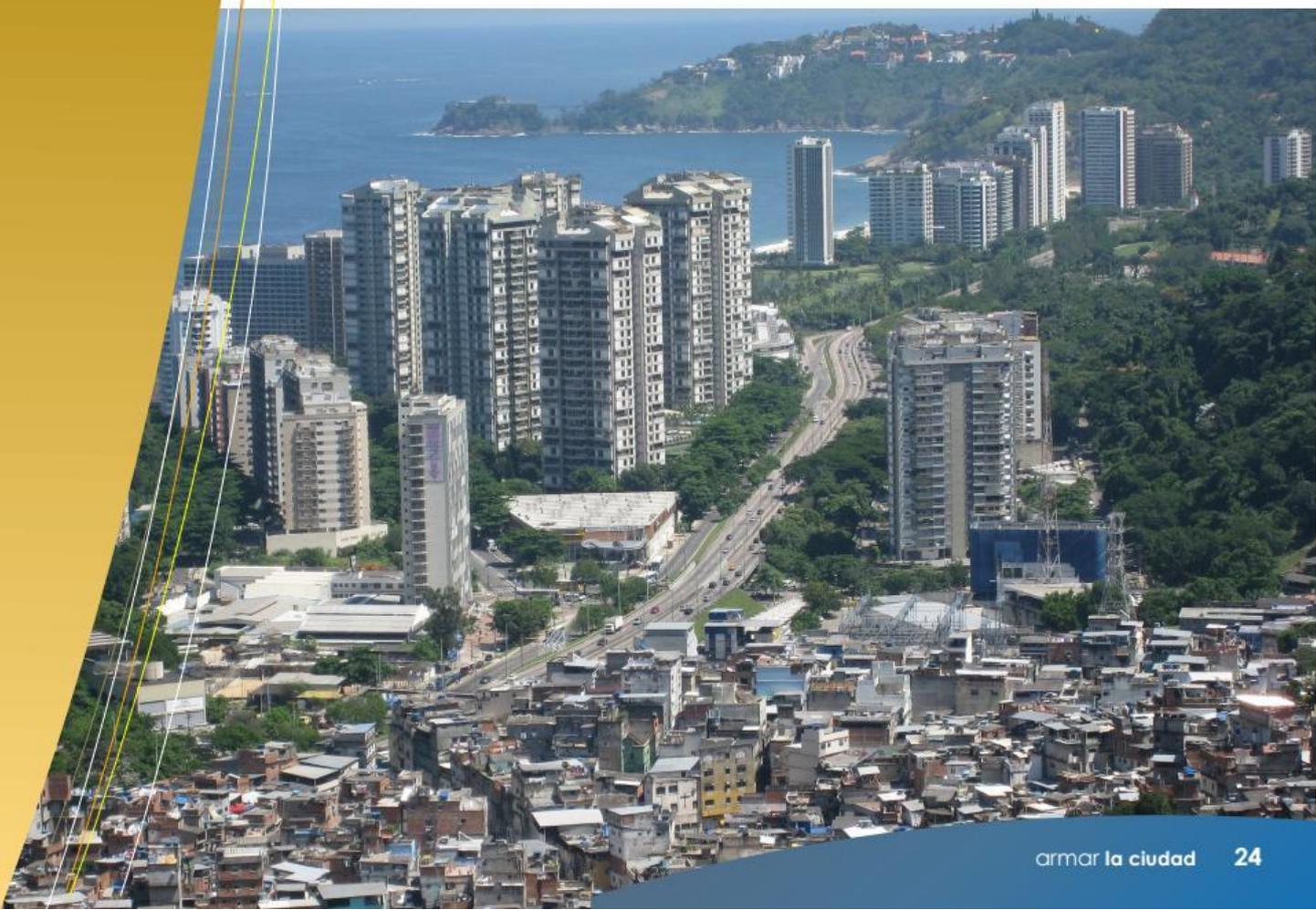
Guillermo Tella

Alejandra Cañellas

Estela Cañellas

Derecho a la ciudad

La ciudad ideal debe ser un lugar de diversidad tanto como de libertad e igualdad. ¿Cómo acercarse a éste ideal? El concepto sobre el Derecho a la Ciudad intenta aproximarse a la respuesta de conseguir ciudades justas y con igualdad de posibilidades para sus habitantes.



#JOHANA BELÉN SOLZOGNI

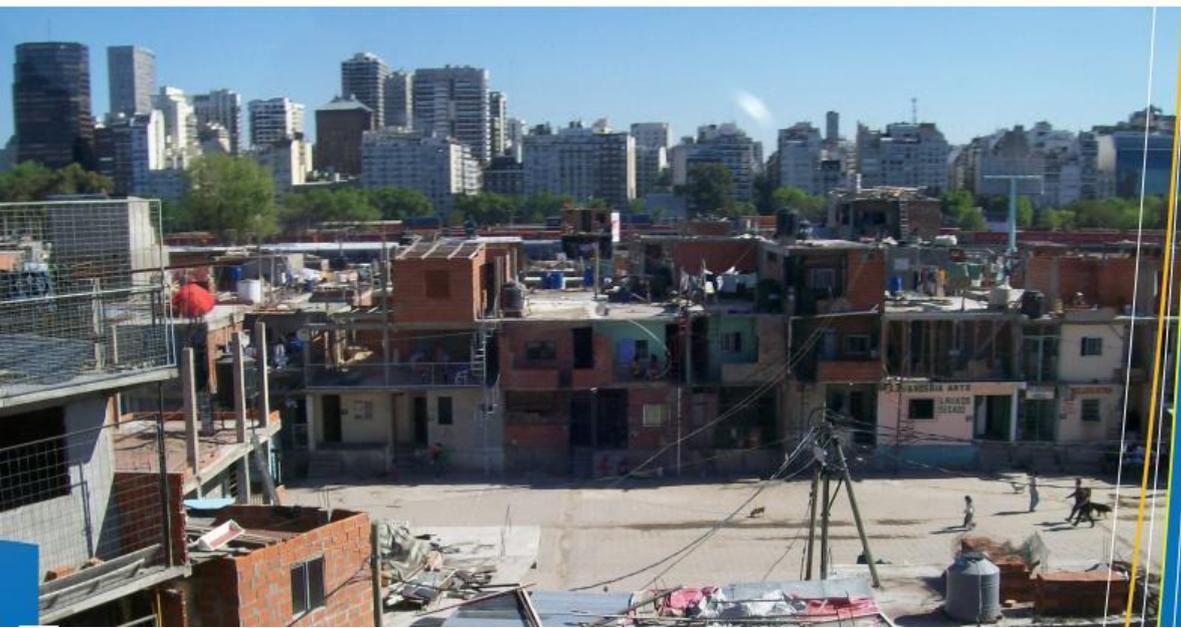
Nació en la ciudad de Neuquén (Argentina) en 1991. Es estudiante avanzada y ayudante de cátedra de Estructuras de la carrera de Arquitectura en la Universidad de Flores, sede Comahue, de la ciudad de Cipolletti.

Escribió este artículo en el marco de un Seminario de Planeamiento Urbano dictado por la Arq. Mijal Orihuela.

Actualmente, participa en un proyecto de investigación sobre "Transformaciones territoriales del Alto Valle" en la misma sede universitaria.

Henry Lefebvre gesta el término en 1968 cuando escribe un libro llamado "Derecho a la ciudad", en el que analiza el impacto negativo que habían sufrido las ciudades en los países de economía capitalista. El autor considera que se produjo una destrucción gradual del modelo tradicional de ciudad, ascendiendo una sociedad globalizada de la cual son expulsados los marginados: *"La ciudad que era una obra que unificaba lenguajes, códigos y tejidos sociales comunes, se convierte en un producto"*. Los efectos causados por el neoliberalismo, como la privatización de los espacios urbanos para el uso mercantil de la ciudad, la predominancia de las industrias y espacios de especulación inmobiliaria, dieron como resultado la *no-ciudad*.

Como solución, Lefebvre propone un accionar político: la gente debe volver a ser la dueña de la ciudad. Para ello, propone una perspectiva política denominada **derecho a la ciudad**, que intenta *"rescatar al hombre como elemento principal, protagonista de la ciudad que él mismo ha construido"*. Ésta acción política permite a los habitantes de una ciudad apoderarse de sus espacios urbanos y sus vidas urbanas para participar en la vida de la ciudad. *"Es fundamental trabajar hacia la democratización del derecho a la ciudad y a la formación de un gran movimiento social que haga que los desposeídos puedan tomar el control de la ciudad"* enuncia el geógrafo David Harvey.



El diagnóstico de Lefebvre no está lejos de lo que actualmente sufren las ciudades: vivimos en una sociedad en la que los derechos inalienables a la propiedad privada y al libre comercio, gracias a un capitalismo irrefrenable, producen una segregación que pareciera dividir la ciudad en zonas para ricos y pobres. Jordi Borja afirma que “*la urbanización sin ciudad es hoy una política perversa de los gobiernos y de los organismos internacionales al servicio de la economía capitalista-especulativa*”. La ciudad sigue siendo herramienta de unos pocos, herramienta de poder, generadora de desigualdad y faltas de derechos humanos para los sectores más vulnerables. La ciudadanía, como conjunto de derechos y obligaciones, no se hace efectiva por la falta de participación en la toma de decisiones que afectan a la ciudad.

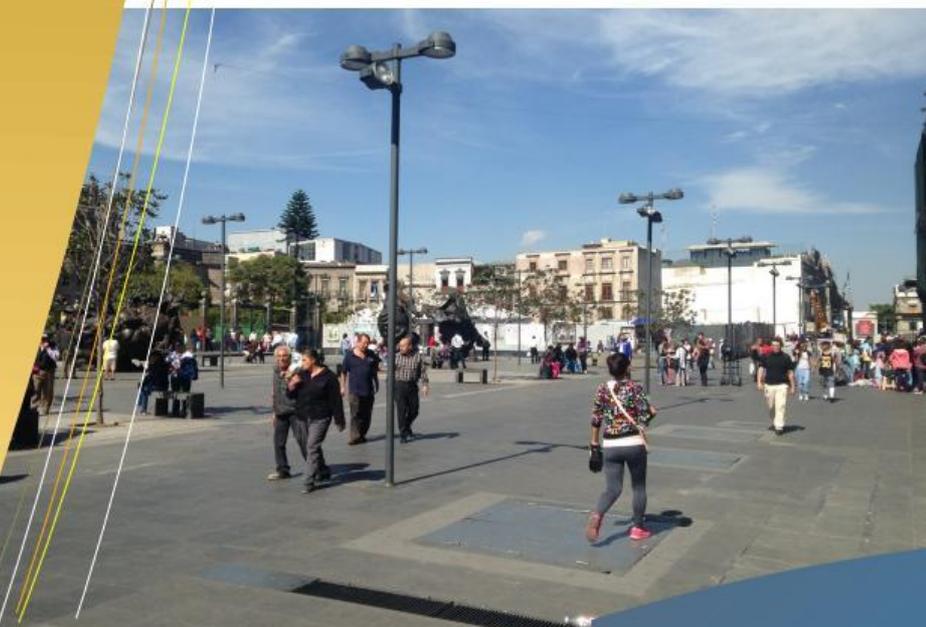
Ésta discusión se transforma a nivel mundial en una *demanda social*. Tal como lo dijo Lefebvre, la solución no está únicamente en los dirigentes políticos, sino también en los ciudadanos y en los movimientos populares comprometidos por las luchas sociales.

En 2001 se redacta la Carta Mundial por el Derecho a la Ciudad, que asegura que es un derecho colectivo que a su vez reafirma los derechos humanos.

El cumplimiento de estos derechos requiere poderes públicos radicalmente democráticos que asuman las competencias necesarias, los medios legales y financieros públicos.

Existen ejemplos de ciudades que nos demuestran que es posible lograr esto a partir de políticas de estado, como la ciudad de Medellín que, a partir de lineamientos como la *Cultura de Emprendimiento*, *Presupuesto Participativo*, *Urbanismo Social*, y *Proyectos Urbanos Integrales*, ha producido un cambio importante en la configuración de la ciudad a favor de los que más lo necesitaban.

Otro ejemplo son los proyectos urbanos como los del Arq. Jorge Jáuregui realizados para la incorporación de las favelas de Rio de Janeiro a la trama formal.



Sin embargo, transitando nuestras ciudades del Alto Valle, resulta difícil encontrar buenos ejemplos, ya que el crecimiento urbano sigue siendo sin planificación responsable, en donde los municipios fomentan la segregación a partir de aprobación de barrios privados alejados de la ciudad consolidada, barrios de viviendas sociales que no incorporan infraestructura ni se incorporan al sistema de transporte público. Donde es más importante asfaltar calles que conectan a los barrios privados que asfaltar barrios con años de antigüedad. Donde, poco a poco, las atracciones naturales con las que cuenta el Alto Valle sólo son accesibles para algunos pocos. Donde los espacios de ocio y recreación no son el espacio público urbano, sino los *no-lugares*, como los centros comerciales, cines y aeropuertos.

Vale preguntarse si mejorar nuestra ciudad es un compromiso de los ciudadanos haciendo valer nuestro derecho a la ciudad, o si no está implícita nuestra responsabilidad social en el voto democrático a la hora de elegir nuestros dirigentes políticos, que en definitiva deciden sobre el funcionamiento de las ciudades en que vivimos. ¿Si consideramos que nuestras ciudades no responden al derecho de ciudad como un derecho colectivo, el cual debiera abarcar a cada uno de nosotros, no deberíamos exigir participación social para la toma de decisiones a nivel de planificación urbana? Es nuestro derecho el de “transformar la ciudad en algo radicalmente distinto”.

Borja, Jordi (2000): *El espacio público, ciudad y ciudadanía*, Barcelona.

Costes, Laurence (2011): *Del derecho a la ciudad de Henry Lefebvre a la universalidad de la urbanización moderna*. Revista Urban, septiembre 2011-2012. NS 02. Artículos y notas de investigación (*articles and research notes*).

Escobar Arango, David (Coord) (2008): *Del miedo a la esperanza. Alcaldía de Medellín 2004-2007, Medellín, Colombia*.

Jáuregui, Jorge Mario (2013): *Estrategias de Articulación Urbana*, Argentina.



IMÁGENES

en.wikipedia.org
 es.wikipedia.org
 commons.wikimedia.org
 pt.wikipedia.org
 mapcarta.com

La importancia de la escala humana

Jan Gehl es un reconocido arquitecto danés radicado en Copenhague y fundador del estudio Ghel Architects. Recibido en la década del '60 y junto con su mujer Ingrid, quien es psicóloga, comenzó un estudio sobre las personas y cómo éstas se apropiaban del espacio público.





MARÍA BELLO

Nacida en Neuquén, es estudiante avanzada de la carrera de Arquitectura, en la Universidad de Flores y ayudante de cátedra de Historia y Teoría III. Colabora con el área de proyecto de Bello Construcciones S.R.L.

“En mis viajes por Latinoamérica, Estados Unidos y Europa, siempre he prestado especial atención a las intervenciones urbanas que permiten una mejor apropiación del espacio por parte de las personas que lo circundan.”

IMÁGENES:

es.wikipedia.org

FUENTES:

Bienal BA XV. 2015

Cities for People: A Lecture by Jan Gehl.

Euro Foundation Center: Jan Gehl on Changing mindsets about urban planning and living.

Jan Gehl Architects

TED: In search of the human

Scale.

[http://](http://www.ancamasmor.com/)

www.ancamasmor.com/

<http://blogs.iadb.org/ciudadessostenibles/2013/09/12/ciudad-para-las-personas/>

Gehl critica a la arquitectura moderna por perder la capacidad de adaptar el proyecto a la escala humana: *“la arquitectura es la interacción entre la forma y la vida, y por más que es fácil estudiar la forma, es mucho más difícil estudiar la vida”*.

No es indistinto que la modernidad responda a una necesidad de expansión y eficiencia de construcción en tiempos más cortos. Esto no debería dejar de lado la importancia del espacio urbano acotado a la proporción humana.

A estos problemas que plantea el arquitecto sobre la escala de las ciudades, le adiciona lo que cree como un conflicto más en la ciudad moderna: el automóvil. Este ha invadido las calles, los espacios públicos y por consiguiente la ciudad, dejando sin lugar a los pedestres.

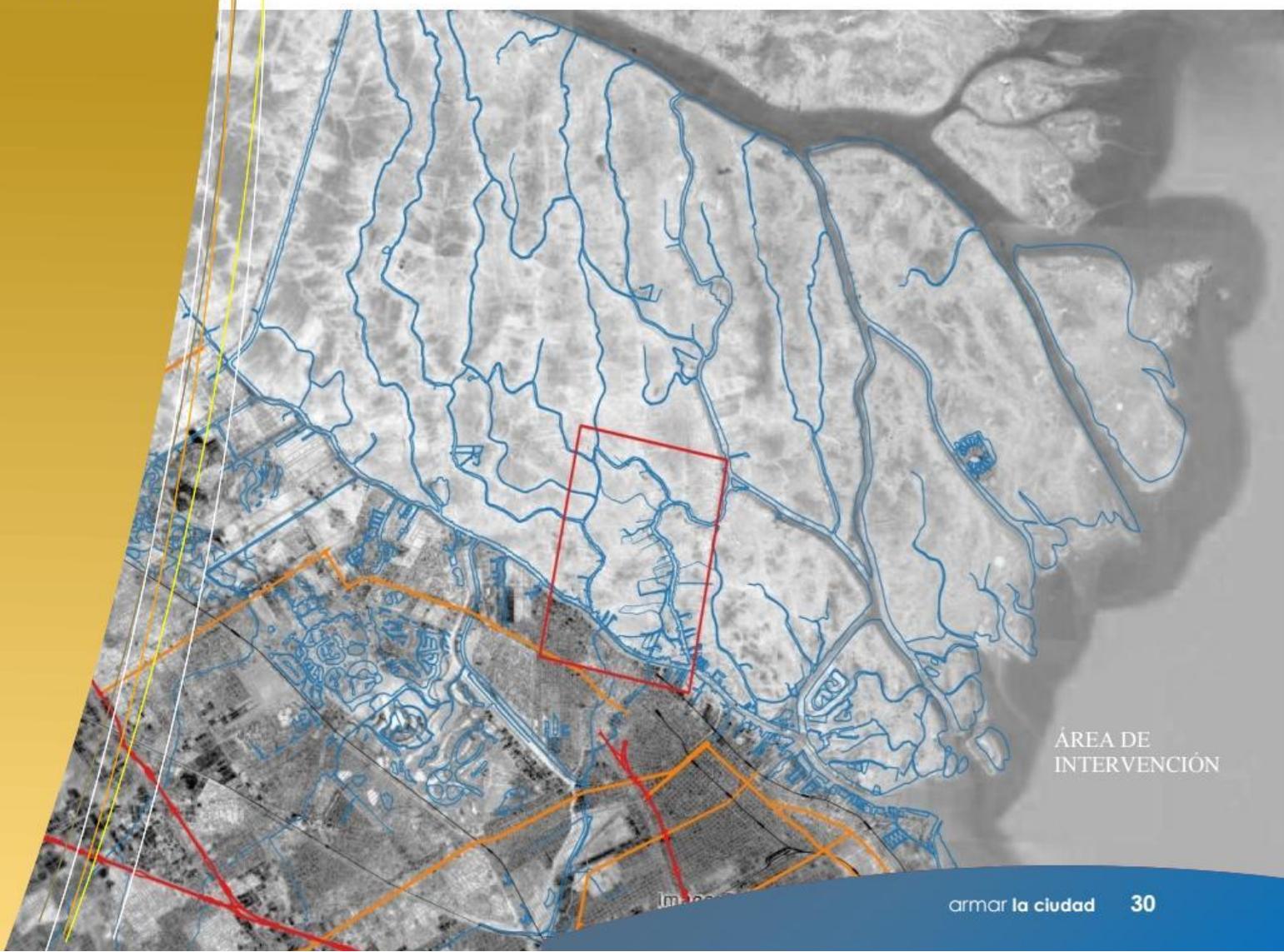
La conclusión que la investigación de Jan Gehl deja sobre el planeamiento de las ciudades se centra en la utilización de la apropiada escala: *“la ciudad a la altura de los ojos y a 5km/h”*.

Comenzar a priorizar al peatón por sobre el automóvil y recuperar espacios que tengan la capacidad de ser apropiados por la gente es relevante porque las ciudades no son sólo arquitectura sino también cultura, que se produce en el nivel cero, cuando el edificio llega a la escala humana.

Caminos al Delta

Entre el agua y la tierra

Caminos al Delta es un proyecto urbano realizado por estudiantes y docentes de las carreras de Arquitectura de la UNSAM y la Licenciatura en Urbanismo de la UNGS, durante el "Taller de Arquitectura y Urbanismo (TAU) Delta. Paisaje, Infraestructura y Hábitat en el bajo delta del río Paraná". Esta actividad fue organizada por la Unidad de Arquitectura de la UNSAM entre el 17 y el 24 de septiembre de 2016, en el campus Miguelete.

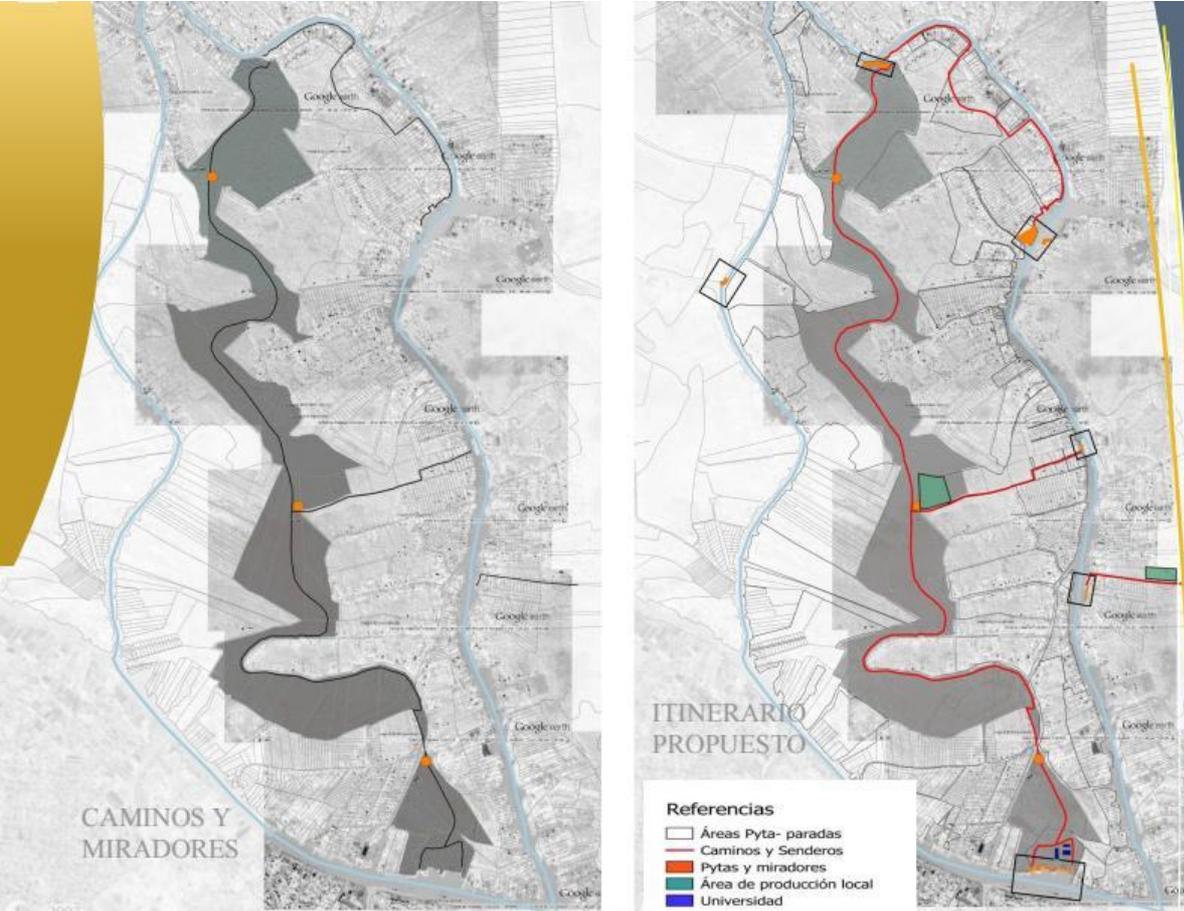


ÁREA DE INTERVENCIÓN

LAS PYTA

Son plataformas sobre el río, ubicadas en áreas cercanas a muelles colectivos o áreas vacías, en las que sería posible el descenso de pasajeros de diversas embarcaciones.

Las pyta móviles contarán tanto con plataformas fijas como por tres módulos apoyados sobre flotadores, que permiten que estas plataformas se desplacen en el río y se realicen actividades, en particular en días festivos.



El progresivo despoblamiento del Delta, iniciado hace décadas, y el desplazamiento de las actividades residenciales permanentes por condominios y viviendas destinadas al turismo, junto con una ausencia de espacios de interacción entre los diversos habitantes de este territorio, fueron el punto de partida para plantearnos cuál sería nuestro proyecto para transformar el Delta.

En este marco, propusimos el desarrollo de un itinerario cultural y productivo, que a través de un relato (y recorrido) común valorice el trabajo y esfuerzo de quienes a lo largo del tiempo hicieron posible la urbanización del Delta. Entendemos que este proceso de urbanización tiene una particularidad que nos interesa resaltar a través de la propuesta, una frontera difusa, tanto entre la tierra y el agua, como entre los usos residenciales y productivos. Los matices entre ambos, los límites siempre cambiantes, no sólo posibilitaron la urbanización de este territorio, le imprimieron, además, una particular forma de habitarlo, una atmósfera que lo hace atractivo para foráneos.

Se focalizó en un área acotada, cercana a la zona continental, entre los cursos de agua del Luján, Sarmiento, Espera, Angostura y Carapachay, con el objetivo de diseñar un proyecto piloto que pueda ser ampliado a futuro.

De este modo, se planteó un recorrido que uniera muelles, tanto móviles como fijos, donde se desarrollarían actividades comerciales y culturales, y que estarían unidos entre sí por caminos de agua y tierra. Estos muelles son denominados pyta,

AUTORES:

Acuña Sofía, Albarracín Sebastián, Castillo Victoria, Figueroa Martín, Pombo Gabriel, Robledo Soledad, Rodríguez Juan, Romeo Walter, Santucho Franco, Silva Juan Pablo, Soto Alejandra, Weber Sergio, Zavalla María José.

COORDINADORES:

Colella, Viviana, Dombroski Lucas

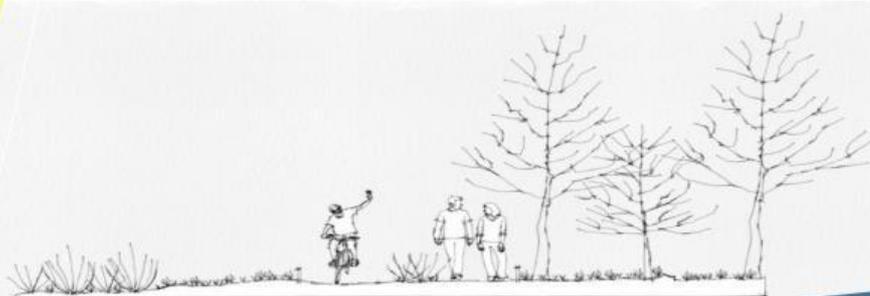
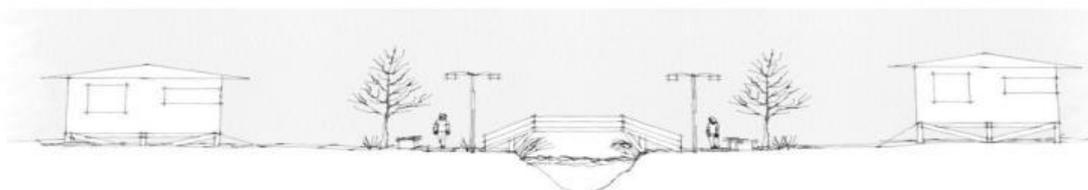


que en lenguaje guaraní significa “parada”, con el fin de recordar a los primeros habitantes de la zona. De este modo, cada una de esas áreas se plantean como paradas en el recorrido que permitirían acercarse más a la historia del Delta. La primera de estas paradas se localiza sobre el río Luján y comprende el Centro de Interpretación, que nos permitirá tener información sobre el itinerario propuesto. Este Centro, que oficia como “entrada” al proyecto, se potencia con la propuesta de un centro universitario que brindaría estudios relacionados con el territorio y su producción, como tecnología y diseño, gestión y producción de agroalimentos, economía social y ecología urbana. Ambos equipamientos se enmarcarían dentro de un parque natural. A partir de este punto, se podrá recorrer el itinerario tanto por tierra como por agua.

Cada una de las pyta contendría un mercado de un producto local con alguna vinculación con la zona donde se localiza. Así, por ejemplo, la pyta de la miel se encuentra en una zona de producción de la misma, la pyta del mimbre junto al Museo Sarmiento, quien lo introdujo en este territorio. Al mismo tiempo, cada uno de estos espacios actúa como plataformas que contendrán diversas actividades sociales y culturales. De este modo, se busca generar espacios que resulten convocantes para todos los habitantes de la isla, permanentes y temporales, como punto de encuentro, intercambio y disfrute de este territorio.

Las pyta ubicadas frente y junto al Museo Sarmiento serán móviles, permitiendo su traslado al centro del río. Así, serviría como una gran plataforma para actividades sociales y culturales que permitan convocar una mayor capacidad de espectadores en algunas fechas clave.

Estas plataformas están unidas por distintos tipos de caminos. Además del recorrido por ríos y arroyos, se proponen tres tipos de senderos. En primer lugar, se diseñaron dos caminos que ingresan hacia el interior de las islas, corren al costado de canales existentes y terminan en miradores. En segundo lugar, se establece un camino que bordea la costa de la isla, uniendo equipamientos existentes. De este modo, se consolida un sendero peatonal sobre el camino de



EL DELTA Y LOS POETAS

“El Delta es exuberancia y precariedad. Los pies abandonan tierra firme y empiezan a moverse por un territorio que al mismo tiempo abraza y ahoga, donde los límites entre tierra y agua no son claros... La mirada se agudiza. El paisaje pide una atención especial en relación con lo pequeño, lo mínimo: el bichito que camina por la hoja, la gota de lluvia que cuelga del helecho”.

Carolina Esses



sirga (como se estipula en el Plan de Manejo del Delta de Tigre), pero, además, se propone un camino paralelo sobre el río, uniendo los muelles existentes. Por último, un camino que atraviesa la isla desde el Centro de Interpretación hasta el camino de borde y articula un área de producción de frutales, mimbre y juncuales. Se propone articular estas producciones con vegetación autóctona en el interior de las islas que permanecen parcial o totalmente bajo el agua. Aquí se pretende reproducir un modelo de gestión hídrica conjunta que ya se empezó a realizar en otras zonas del Delta y que permite la convivencia de usos residenciales sobre el albardón y actividades productivas al interior de las islas. Este último camino, de aproximadamente 5 km, puede ser recorrido tanto a pie o como en bicicleta.

A lo largo y al final de estos caminos, se proponen estaciones de descanso y miradores, que permitan otras visuales. De este modo, se pretende dar a quienes recorren este itinerario, diversas posibilidades para conocer el territorio.

Finalmente, la propuesta pretende una intervención sutil, que resalte y ponga en valor las formas del territorio así como las dinámicas sociales y culturales que hicieron posible su urbanización. Los elementos que se proponen intentan desviar nuestras miradas, atraernos, generar curiosidad, invitarnos a aprender y disfrutar del Delta.



Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente

*“Sólo aspiro a dejar las cosas al irme, un
poco mejor que lo que las encontré al
llegar.”*

Juan Manuel Borthagaray





JUAN MANUEL BORTHAGARAY

Arquitecto. Fundador del Estudio de Arquitectura Borthagaray-Gastellu-Marrée.

Profesor Titular por Concurso de la UNL y de la UBA.

Electo Decano de la FADU-UBA, por dos periodos (1986-1990 / 1990-1994).

Prof. Titular Emérito de la UBA (1993).

Director del Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente UBA (1994).

Fundador y Presidente de FURBAN (1998).

Director y Fundador del Centro de Creación Asistida por Ordenador UBA-WORLD LABORATORY (1990).

Director del Centro de Investigación Aplicada en la Percepción Remota FADU-UBA (2004).

Designado Doctor Honoris Causa, por el Consejo Superior de la UBA, según (CS) Nº 4313/08 (2008).

Reconocimiento al "FUNDADOR de ARQUISUR", otorgado por la Asociación de Facultades y Escuela de Arquitectura Pública, de la Región del MERCOSUR, Santa Fe, (2009).

Historia

El Instituto Superior de Urbanismo fue fundado en el año 1946 por el Ingeniero Carlos Della Paolera y fue pensado como escuela de Arquitectura y Urbanismo para incorporar el fenómeno urbano al ámbito académico y cumplir con el requisito de formar graduados en las dos especialidades. Luego de un prolongado período de inactividad, en 1993, se nombra Director del Instituto al Profesor Emérito Arq. Juan Manuel Borthagaray.

Asimismo, por solicitud de su Director, y dados los cambios de encuadre de la disciplina de Urbanismo, más la consecuente necesidad de un ajuste para modernizar y adecuar el enfoque de sus estudios, la Resolución (CD) 579 del 16 de diciembre de 2003 modifica el nombre del ISU y se adopta la actual denominación: "Instituto Superior de Urbanismo, Territorio y Ambiente".

Campo científico y áreas de investigación

- Planificación y gestión de la ciudad.
- Urbanismo y territorio.
- Movilidad.
- Diagnósticos urbanos.
- Estudios medioambientales.

El Instituto constituye el ámbito académico en el que se crean las condiciones necesarias para promover la investigación y la consecuente producción de nuevos conocimientos en las disciplinas troncales y complementarias que tienen como objeto de estudio el fenómeno urbano y metropolitano, el amplio espectro de sus dimensiones y sus consecuencias sobre las actividades humanas.

Biblioteca del ISU

La biblioteca del ISU cuenta con 300 libros y 150 revistas, aproximadamente, y forma parte de la Red Vitruvio de Bibliotecas de la Universidad de Buenos Aires desde 2009. Tiene un catálogo donde se encuentran ejemplares de publicaciones que le permiten brindar un buen servicio a los interesados con un criterio ordenador para agilizar la búsqueda y proponer distintas soluciones al lector.

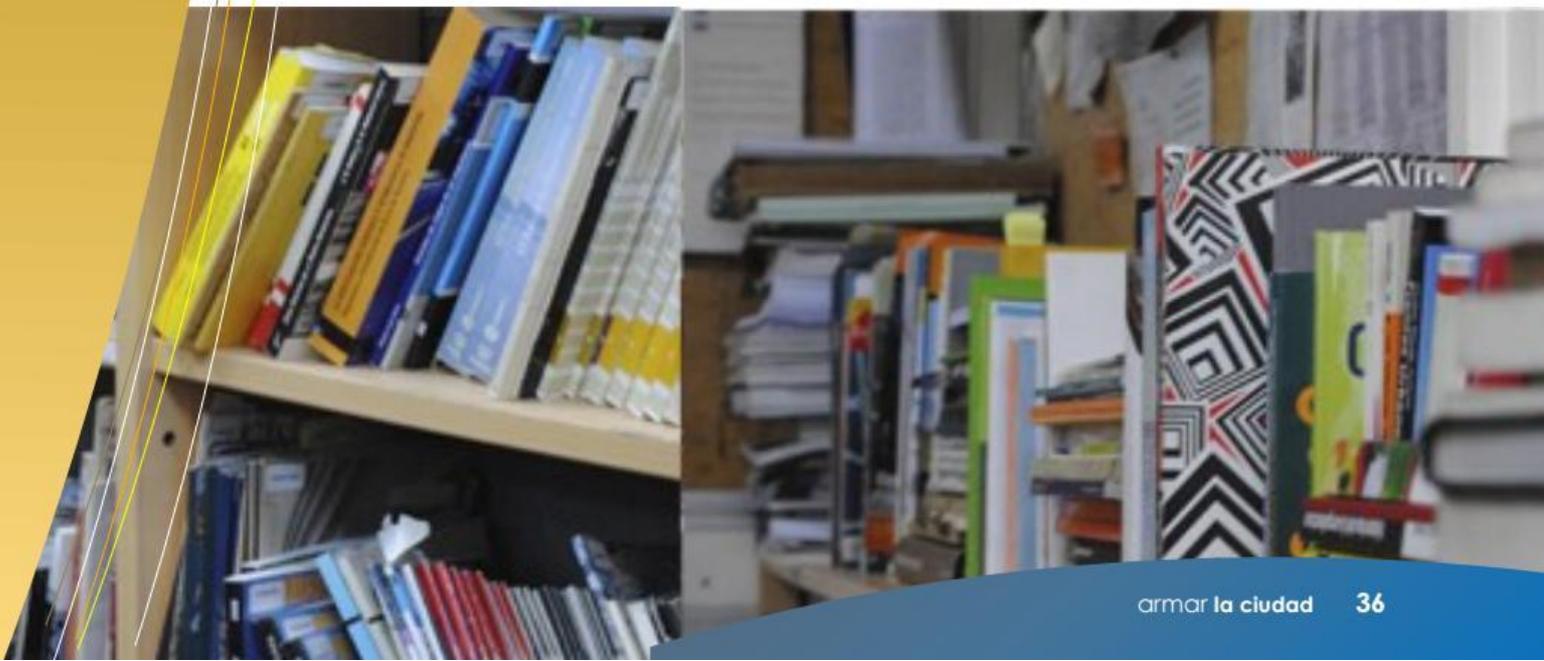
Esta catalogación nos garantiza tener un control de los libros que ingresan al patrimonio de la biblioteca ISU, permitiendo conocer si se encuentran físicamente en el Instituto y cómo fueron obtenidos estos ejemplares (subsídios de proyectos de investigación del Instituto Superior de Urbanismo, donaciones, obtenidos por medio de su autor, etc.).

Esto, en un futuro, nos servirá para poder gestionar un sistema de préstamos enmarcado en la plataforma *Winisis*, con la cual trabajamos diariamente. Si bien aún no contamos con un servicio de préstamo efectivo (los movimientos de los ejemplares se realizan dentro de nuestro espacio de trabajo), tanto alumnos como docentes e investigadores visitan nuestro espacio para consultar los libros.

Además de la biblioteca física, estamos incorporando a nuestra página web una biblioteca virtual, que creemos pueda servir a los que visiten el sitio para poder descargar publicaciones, artículos y otros tipos de textos referidos a la cuestión urbana. Asimismo, contamos con una sesión dentro de nuestro sitio web de “recomendados” donde usualmente sugerimos un libro de nuestro interés describiendo en una pequeña reseña de qué se trata.

“Pensar ha sido siempre la actividad decisiva.”

Juan Manuel Borthagaray.





EQUIPO DE TRABAJO

Arquitecto Juan Manuel Borthagaray

Director

Gabriel José Hölzel

Secretario Técnico Administrativo

María Cristina Argumedo
Representante del Centro De Investigación Aplicada En Percepción Remota (Ciaper)

Andrea Marcela Behar
Representante de los Investigadores.

Carlos Andrés Maidana
Legal
Representante de los Investigadores.

Andrea Fabiana Carrizo
Secretaria General / Representante de los auxiliares de investigación

Oscar Felipe Lagües Obregón
Representante Del Personal Técnico

María Celeste McGarry
Representante de los Becarios / Responsable Biblioteca

Melina Acosta
Coordinación sitio web

Marcos Newton
Representante Fondo Documental

Base documental en soporte digital

El Instituto posee una base de datos en formato GIS, proveniente de distintas fuentes, como, por ejemplo, la Dirección Provincial de Ordenamiento Urbano y Territorial, el Ministerio de Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, CIM (Centro de Información Geográfica) de la FADU UBA, el Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, la Secretaría de Planeamiento del Ministerio de Desarrollo Urbano, el Instituto Geográfico Nacional y otros, además de desarrollos cartográficos propios, resultado de varios proyectos de investigación que se desarrollaron en el ámbito del Instituto.

Contamos con una base de datos de imágenes satelitales de Argentina suministrada por la CONAE (Comisión Nacional de Actividades Espaciales), que fueran oportunamente solicitadas para desarrollar investigaciones; asimismo, gracias al convenio que se celebrara oportunamente entre ISU FADU UBA y CONAE, el ISU tiene acceso a su catálogo de imágenes LANSAT, ERS, AQUA, SPOT y otros.

Además, tenemos una diapoteca de más de 5.000 unidades, donadas por prestigiosos profesores que integran el *staff* del ISU, con imágenes de paisajes urbanos, mapas, etc., de los cuales más del 30% fueron digitalizados y archivados en los servidores del Instituto. El objetivo final consiste en ser catalogados y publicados en formato digital, para su disponibilidad a través del sitio web del ISU.



Espacios compartidos

Hacia nuevas formas de concebir el espacio público

Mediante estrategias de diseño, regulación del estacionamiento, implementación del mobiliario urbano, forestación y áreas de recreación, los espacios compartidos intentan ser espacios de convivencia entre diferentes modos de circulación (automóviles, bicicletas, peatones), con el objetivo de promover la vida urbana y el intercambio ciudadano, además de disminuir las velocidades de desplazamiento automotor y, con ello, los incidentes viales.





WOONERF

Gran parte de la terminología y de las conceptualizaciones utilizadas en la actualidad en diversos países derivan del concepto holandés de **Woonerf** –traducido al español como “calles para vivir”- y de allí surgen algunas traducciones, adaptaciones y evoluciones del mismo a lo largo del tiempo y en diferentes países y ciudades, tales como *Home Zones*, *Naked Street*, *Shared Street*, *Shared Spaces*, entre otros. En español, los términos más utilizados en referencia al mismo concepto son los de “calles compartidas” y/o “espacios compartidos”.

IMÁGENES:

www.nacto.org

www.landezine.com

[httpwww.myajc.com/](http://www.myajc.com/)

No existe en la actualidad una definición unívoca de espacios compartidos (o calles compartidas). Es más, algunos autores consideran que se trata más bien de una idea, una filosofía, una forma de pensar y abordar el tema, más que de un concepto concreto.

El término espacio compartido nace formalmente con la puesta en marcha del proyecto europeo *Shared Space*, que formó parte del Programa Interreg IIIB del Mar del Norte, en el período 2004-2008. El mismo contó con financiamiento de la Unión Europea, que promovió siete proyectos en Alemania, Bélgica, Dinamarca, Holanda e Inglaterra. Este programa en particular se centraba en la idea de eliminar las señalizaciones viales, induciendo a que todos los usuarios de la calle “negociaran” su uso en cada momento en particular, sin regulaciones ni segregaciones explícitas.

A pesar del hito que marcó este programa, puede considerarse que *Shared Space* es sólo una nueva denominación para una serie de experiencias que, con diferentes formas de aplicación y en diferentes contextos, cuenta con varias décadas de historia y han sido desarrolladas fundamentalmente en Holanda a partir de las ideas del ingeniero Hans Monderman. Mediante ellas se introdujeron nuevos criterios para la regulación del tráfico y para el diseño del espacio público basados en la integración espacial de los diferentes usuarios: para mejorar la movilidad y la comodidad de los peatones reduciendo el dominio de los vehículos motorizados y permitiendo a todos los usuarios compartir un espacio unificado, en vez de segregar zonas y seguir reglas definidas por diseños y señalizaciones convencionales.

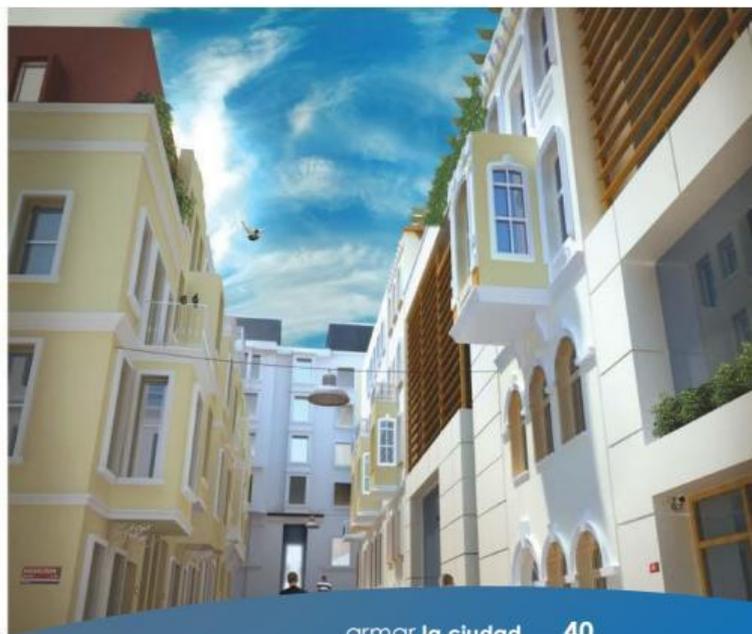
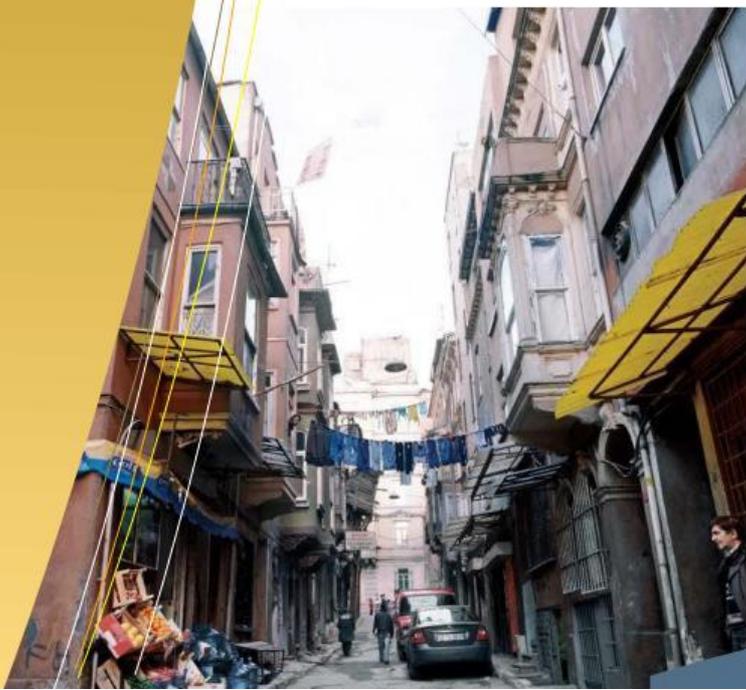
En resumen, el concepto puede ser entendido como un abordaje distintivo que intenta compensar las relaciones entre los modos de locomoción motorizados y no motorizados así como de balancear dimensiones consideradas centrales: movilidad y civilidad. Y, a su vez, fomenta entender el espacio público como un lugar que facilite y promueva las actividades sociales en vez de restringirlas y desalentarlas.

Neil Smith

Una mirada crítica al estudio de la gentrificación

En la actualidad ya no es posible ni útil, para los fines del estudio de la gentrificación, distinguir entre la rehabilitación de antiguas viviendas y la reurbanización, es decir, la construcción de nuevas edificaciones.

Con esta premisa Smith se pregunta: ¿Cómo distinguir adecuadamente, en el amplio contexto de las cambiantes geografías sociales, entre la rehabilitación de viviendas del siglo XIX, la construcción de nuevas torres de departamentos, la apertura de centros comerciales para atraer turistas, la proliferación de bares y boutiques, y la construcción de modernos edificios de oficinas que emplean a miles de profesionales, todos ellos en busca de un lugar para vivir?





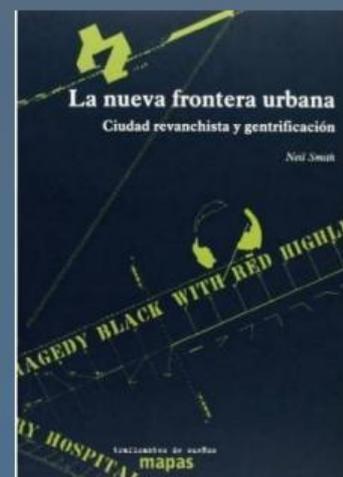
La gentrificación pasa a representar una reconstrucción del paisaje urbano por parte de las clases dominantes para sí mismas y, en esa empresa, resulta anacrónico excluir la reurbanización, o reconstrucción, del proceso y del concepto de gentrificación. Sobre todo, considerando que el efecto de desplazamiento no reconoce si la vivienda es reciclada, si se trata de una edificación nueva, o si responde a cambios de actividades y usos del suelo.

Esta idea de las clases dominantes recuperando los centros urbanos que anteriormente habitaban, a expensas de las clases obreras que habían ocupado los espacios deteriorados de dichos centros, es lo que Smith define como “revanchismo”; sin embargo, esta actitud por parte de las clases altas y media altas no significa que su capacidad de agencia sea la que define la gentrificación, como supone la teoría de la demanda planteada por David Ley.

Por otro lado, tampoco quiere decir que la gentrificación evitaría o limitaría la suburbanización. De hecho, a partir de su estudio en Filadelfia, Smith demuestra que, en dicho caso, un barrio considerado gentrificado llamado Society Hill no se había compuesto mayoritariamente de pobladores que provinieran de los suburbios, sino de diversas áreas dentro de la propia ciudad.

A pesar de considerar las teorías de la oferta y de la demanda como las pioneras del debate, Smith reconoce la importancia de las nuevas explicaciones introducidas por diversos autores tales como Chris Hamnett –que analiza y critica ambas teorías, estableciendo una propuesta conciliadora–, que se fueron haciendo cada vez más complejas y, con ello, ambas teorías fueron logrando cierto grado de reciprocidad y “reconciliación” hacia mediados de la década de 1980.

Entre las nuevas perspectivas de abordaje que reconoce Smith, se destacaron los estudios de género propuestos por Liz Bondi, las explicaciones culturales centradas en el capital de Sharon Zukin, la introducción de nuevas perspectivas críticas desde la geografía de Loretta Lees y, sobre todo, los aportes de Eric Clark, quien introdujo estudios de otras épocas y lugares distintos a los



EL TEXTO

Smith, Neil (2012). La nueva frontera urbana. Ciudad revanchista y gentrificación (Verónica Hendel, trad.). Madrid: Traficante de Sueños. (Obra original publicada en 1996).

IMÁGENES

<http://www.geos.ed.ac.uk/homes/tslater/tributetoNeilSmith.html>
www.sneinton-alchemy.com
www.traficantes.net

tradicionales, intentando generar visiones integradoras y reconociendo la complementariedad de las distintas explicaciones.

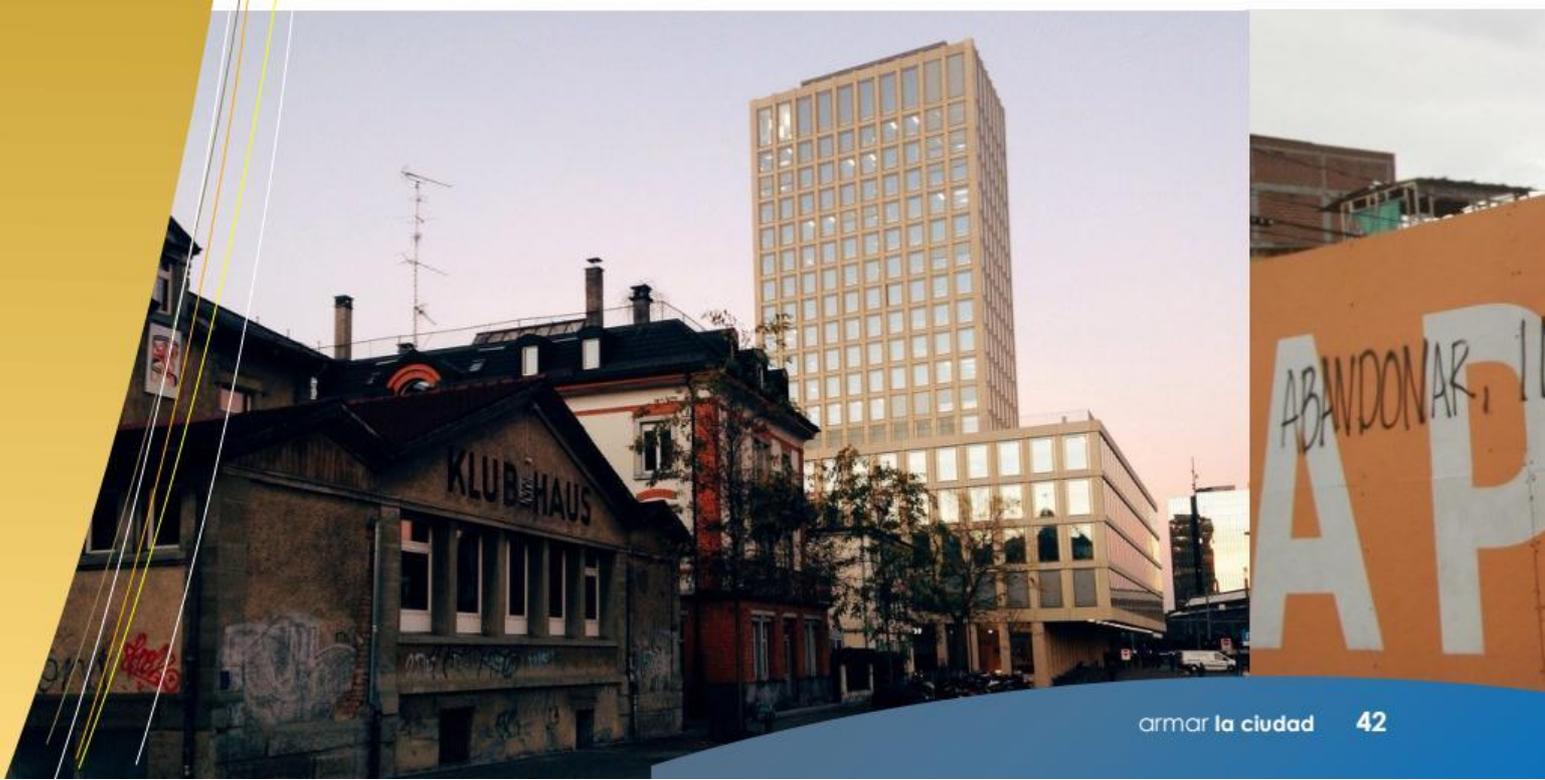
A pesar de los nuevos aportes y la evolución que ha sufrido el concepto, Smith considera que todavía persisten muchas de las fallas teóricas y políticas de los comienzos del debate en torno a la gentrificación.

En su libro *La nueva frontera urbana. Ciudad revanchista y gentrificación* Smith hace un aporte esencial, entre tantos otros, cuando introduce un recorrido a través de lo que llama “una breve historia de la gentrificación”, en el cual se remonta a mediados del siglo XIX mediante poemas de Charles Baudelaire a una París de la clase trabajadora destruida y reconstruida por el Barón Haussmann. De manera similar, recupera los tempranos aportes de Friederich Engels mediante las descripciones que hace respecto a la ciudad de Manchester.

Continuando con las reminiscencias pasadas de la gentrificación, se menciona lo ocurrido, a mediados del siglo XVII, cuando es revocado el Edicto de Nantes que garantizaba el derecho a la vivienda a los protestantes hugonotes, produciendo un desplazamiento sistemático de los mismos por parte de los terratenientes, comerciantes y ciudadanos ricos.

Fuera de Europa, era difícil que ocurriesen situaciones análogas, dado que, por ejemplo, la ciudad de Chicago tenía apenas diez años cuando Engels hizo las primeras observaciones sobre Manchester. Esto no evita que Smith recoja algunos relatos precursores en Estados Unidos, por ejemplo, los ocurridos en Georgetown entre las décadas de 1930 y 1940.

Esta recapitulación histórica y su intento de remitir dichos fenómenos a los procesos de gentrificación “modernos” no dejan de ser proposiciones controvertidas; sin embargo, Smith no ha sido el único en observar este tipo de paralelismos, ya que Eric Clark –otro importante autor que trabaja el tema– cuestionó uno de los principales “mantras”



repetidos por los estudiosos de la gentrificación: el hecho de que Ruth Glass haya acuñado el término *gentrification* en 1964 para describir un fenómeno particular de un barrio particular de Londres, no significa necesariamente que ella haya descubierto ese fenómeno y que el mismo haya aparecido en ese momento. Así, se deja de manifiesto que la historia urbana posee muchos más ejemplos de gentrificación anteriores.

Similares postulados realiza Clark en cuanto al alcance espacial del fenómeno, tanto en lo referido a las áreas centrales de la ciudad como a las ciudades occidentales. Para él, el problema de las conceptualizaciones tradicionales es que sólo recientemente reconocen el proceso como global, cuando tradicionalmente lo remitían a las ciudades occidentales de posguerra.

En este sentido, Smith ha señalado la *“generalización de la gentrificación como una estrategia urbana global”*. Esta estrategia representada “edulcoradamente” como revitalización, regeneración, renovación, reinversión o redesarrollo se legitima mediante discursos que abogan por la necesidad de transformación en una “ciudad global”, una “ciudad creativa”, una “ciudad inteligente”, atractiva, competitiva, etcétera. En este contexto, el alto costo social de este tipo de estrategias y emprendimientos será considerado necesario e inevitable.

La muerte prematura de Smith, el 29 de septiembre de 2012, ha dejado un gran vacío en la geografía crítica y en las nuevas miradas marxistas de la estructura social de clases centrada en la lucha por el acceso y apropiación del espacio de la urbanización capitalista. No obstante, autores como Tom Slater, Loretta Lees, Elvin Wyly, sumados a muchos otros académicos europeos y también latinoamericanos, continúan con la línea de trabajo de Neil Smith, sumando nuevos puntos de vista para el estudio de las nuevas transformaciones que sufren las ciudades en las últimas décadas.



#NEIL SMITH

Nació en Leith, Escocia, el 18 de julio de 1954 y murió en Nueva York el 29 de septiembre de 2012. Comenzó sus estudios de geografía en la Universidad de St.

Andrews donde se comenzó a interesar por la geografía humana, la economía y el espacio urbano. Trabajó en Columbia, Rutgers, Nueva York y Aberdeen, además de impartir clases y realizar investigaciones como invitado en muchas otras universidades.

Fue estudiante y colaborador de David Harvey y es reconocido por haber introducido la teoría del *rent gap* (que puede traducirse como “brecha de renta”) o teoría de la oferta, para el abordaje y explicación de la gentrificación.

IMÁGENES

<http://>

www.antesquedesaparezca.com/elnaranjal/

blog/nuevo/

<http://>

www.pcp.gc.cuny.edu



40° Congreso Mundial de Desarrollo Urbano | Habitar, construir, financiar la Ciudad post- Habitat III

Lisboa, Portugal

Del 28 al 30 de noviembre de 2016

El Congreso propone un espacio de intercambio de conocimientos y experiencias prácticas sobre los desafíos y las mutaciones que confrontan las ciudades hoy en día.

Abordará de manera especial las estrategias más eficaces y pertinentes en cuanto al financiamiento y la gestión de proyectos urbanos innovadores.

Convoca : International Urban Development Association .

+ info: : <http://www.inta40.org/es/pages/inta40-home>



1º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana |

Ciudades en el tiempo: infraestructuras, territorios, patrimonio

Campus Lo Contador de la Pontificia Universidad Católica de Chile y en el Campus Andrés Bello de la Universidad de Chile | Santiago de Chile

23, 24 y 25 de noviembre de 2016

Este Congreso convoca a la comunidad académica internacional a discutir en torno al tema "Ciudades en el tiempo: infraestructuras, territorios, patrimonio". Con este llamado, se espera abarcar el estudio de las ciudades en su contexto temporal en dos sentidos complementarios. En primer término se convoca a investigadores que indaguen en el análisis problemático de las ciudades y el mundo urbano en su calidad de objeto de estudios para la historiografía urbana, ampliamente entendida, considerando sus diversas escalas que incluyen desde los espacios arquitectónicos hasta las grandes dimensiones del territorio.

Por otra parte se espera estimular la inclusión de reflexiones que consideren el problema que el paso del tiempo implica para las ciudades en tanto objeto material, explorando las condiciones del deterioro físico, la transformación de la ciudad y su valoración como patrimonio, en el entendido de la urgencia que la preocupación por la cultura arquitectónica, urbanística y territorial implica para las ciudades iberoamericanas en la actualidad. En los dos sentidos mencionados el 1º Congreso Iberoamericano de Historia Urbana tiene como objetivo acoger el debate en torno a temas y problemas de investigación actuales que contribuyan a exponer un estado del arte de los más recientes avances en estos campos de estudios.

Convoca: Asociación Iberoamericana de Historia Urbana (AIHU)

+ info: <http://www.historiaurbana.cl/#!convocatoria/c10fk>

PRIMER CONGRESO IBEROAMERICANO DE HISTORIA URBANA

Ciudades en el tiempo:
infraestructuras, territorios, patrimonio

23, 24 y 25 de noviembre de 2016
Santiago de Chile

Organizadores



BLUE AWARD 2016

El Departamento de Diseño de Interiores y Diseño Sustentable de la Universidad Tecnológica de Viena organiza cada dos años el concurso internacional para estudiantes *Blue Award*, que valora y premia a las contribuciones a la sostenibilidad en Arquitectura, Planeamiento Regional, Urbanismo e Ingeniería Civil.

La competencia está dotada con un premio total de € 10.000 que es concedido a tres categorías y un premio especial: Desarrollo y transformación urbana y desarrollo del paisaje; Bioconstrucción y construcción sobre estructuras existentes; Sistemas innovadores y soluciones detalladas y el premio especial en el campo de las construcciones en madera.

El cuarto acto de entrega a los ganadores tuvo lugar el 24 de Agosto de 2016 en el Ayuntamiento de Viena, como parte de la Conferencia Mundial de Ingeniería en Madera (WCTE).

El próximo llamado al Blue Award tendrá lugar a principios del 2018.

+ INFO:

<http://www.blueaward.at/showcase/nominated-projects-2016.htm>

Volver a empezar: nuevo plan de inversiones en ferrocarriles

El 7 de septiembre próximo pasado, el Ministro de Transporte anunció un nuevo plan de inversiones en ferrocarriles por US\$ 14.000 millones para renovar la red en los próximos 8 años, con horizonte en 2023.

Mediante este plan integral de modernización se plantea renovar la totalidad de los vagones, vías y estaciones del área metropolitana – reduciendo así el tiempo de espera entre un tren y otro de entre los 10 y 15 minutos actuales a entre 6 y 8 minutos–, eliminar todos los pasos a nivel en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, implementar el sistema de frenado automático de las formaciones mediante tecnología ATS (Automatic Train Stop), además de poner en marcha la construcción de la Red de Expresos Regionales (RER), junto con la Estación Central bajo el Obelisco.

En el anuncio se detalló que el financiamiento del plan se realizará con aportes del Tesoro Nacional, créditos externos y de proveedores y, según el mismo Ministro, no tendrían ningún impacto adicional para los usuarios sobre el costo del boleto.

El mismo plan aduce, incluso, la necesidad de recambiar las formaciones chinas introducidas por la gestión nacional anterior, de escaso rodaje, porque, por su tecnología, no podrían repararse en los talleres locales.

Fuentes:

Diario La Nación: <https://goo.gl/IEIEHL>

Diario Ámbito Financiero: <https://goo.gl/SXHqU>



Polémica venta de terrenos del Estado

En una época en que la falta de suelo urbano para la producción de viviendas de interés social, equipamiento o infraestructura comunitarios o, simplemente, espacios verdes libres y públicos es un factor acuciante para cualquier administración local, la Agencia Administradora de Bienes del Estado (AABE) y la flamante Agencia de Bienes de la Ciudad del Estado, tienen intenciones de poner a disposición del mercado inmobiliario privados terrenos públicos, principalmente playas ferroviarias, en el primer caso, y el predio de Tiro Federal, en el segundo caso, entre otros inmuebles.

Sin embargo, las voces de vecinos y algunos sectores de asociaciones profesionales se han hecho escuchar, reclamando no se desestime el derecho a expresarse en audiencias públicas para exponer ante el Estado su opinión al respecto. Ya que, si bien los desarrollos se realizarían con una vocación funcional (por ejemplo, el “Parque de la Innovación”), existe dos desequilibrios implícitos en esto: por un lado, un desbalance grosero en la relación entre los espacios públicos remanentes y los privatizados en los emprendimientos propuestos; por otro lado, un desequilibrio regional al posicionar estas iniciativas en áreas en las que la acción del Estado para su desarrollo no se requiere con la prioridad con que otros sectores de las ciudades sí.

Fuentes:

Diario La Nación: <https://goo.gl/tJAiKo>

La retaguardia: <https://goo.gl/17Goe2>

Suplemento de Arquitectura Diario Clarín: <https://goo.gl/Rtizvc>
<https://goo.gl/6xTEbw>



UN MUNDO DE CIUDADES

La ciudad es un organismo extraordinariamente complejo producido por la sociedad que la habita y es, sin duda, la mayor obra de arte que ha creado el género humano, un arte anónimo y colectivo, con innumerables actores.

Debe podérsela interpretar y comprender, de manera de contribuir a mejorar el hábitat urbano. Pero la ciudad que conocemos hoy es un fenómeno relativamente reciente. Si puede afirmarse que el mundo existe desde hace alrededor de 15 mil millones de años y el hombre hace dos millones, la primera ciudad debemos buscarla recién hace tan sólo diez mil años.

(Sigue en página 48)

IMÁGENES

Guillermo Rodríguez
Adami, Clarín Arq,
Casa Rosada.



Encuentro de Urbanistas

Inicio del Ciclo Académico. Segundo SEMESTRE

Esta jornada inauguró el segundo ciclo académico de la carrera. El propósito fue reflexionar sobre los avances generados a la luz de la programación de actividades de los Talleres.

Participó del encuentro el Director del Instituto del Conurbano, Lic. Gustavo Kohan, quien compartió con los estudiantes unas palabras de apertura a la jornada.

La Lic. Viviana Collella, docente e investigadora del área de Urbanismo, expuso los avances que han realizado los aspirantes a ingresar a la carrera de Urbanismo que están realizando sus primeros pasos en el Centro de Gestión del Conocimiento (CGC) del Municipio de Zárate, propuesta académica lanzada en 2016 por su Intendente, Osvaldo Cáffaro.

Luego el coordinador de la carrera, Dr. Guillermo Tella presentó la edición #13 de la revista *Armar la Ciudad* y la edición #5 de *Apuntes de Carrera*.

Finalmente la Dra. Andrea Catenazzi, dio un marco de cierre al encuentro aportando algunas impresiones de lo conversado.

Feria de las Carreras UNGS 2016

Este año nuevamente docentes y estudiantes de la Licenciatura en Urbanismo participaron del evento anual que convoca a los estudiantes de las escuelas secundarias de la región para dar a conocer los contenidos y alcances profesionales de la Licenciatura en Urbanismo

¡Felicitaciones a todos por el trabajo realizado!



23
AGOSTO
18:00 a 21:00

MARTES
23 de AGOSTO
18:00 hs
Multiespacio
UNGS



Inicio del Ciclo Académico. Segundo SEMESTRE

Esta jornada inaugurará el segundo ciclo académico de la carrera. El propósito será reflexionar sobre los avances generados a la luz de la programación de actividades de los Talleres.

Contaremos con la presencia del Lic. Oscar Graizer, Secretario Académico UNGS, para compartir las gestiones realizadas en CIN sobre incumbencias de nuestra profesión.

Se exhibirán trabajos desarrollados por la Licenciatura en Zárate y presentaremos la edición #13 de la revista *Armar la Ciudad* y la edición #5 de *Apuntes de Carrera*. ¿Te lo vas a perder?



	<p>1</p> <p>Herramientas de DIBUJO, trabajo con MAQUETAS, 2D y 3D. Trabajos GRUPALES e INDIVIDUALES.</p>	<p>2</p> <p>Realización de VIAJES de ESTUDIO vinculados a las MATERIAS de la carrera y recorridos URBANOS.</p>
<p>TÍTULO: Licenciados en Urbanismo Duración de la Carrera: 5 años Modalidad: Presencial</p>	<p>3</p> <p>Trabajos de INVESTIGACIÓN, relevamientos FOTOGRÁFICOS, ENTREVISTAS.</p>	<p>4</p> <p>Producción de material de DIFUSIÓN sobre nuestra disciplina. REVISTA "Armar la CIUDAD" y el programa de RADIO "Zona URBANA".</p>
<p>Licenciatura en Urbanismo</p> <p>lic.urbanismo@ungs.edu.ar</p> <p>Universidad Nacional de General Sarmiento</p>	<p>5</p> <p>Práctica PROFESIONAL, desarrollando convenios con INSTITUCIONES vinculadas a la temática urbana, PASANTÍAS.</p>	<p>6</p> <p>Servicios a la COMUNIDAD, participación en VOLUNTARIADOS universitarios.</p>



(Viene de página 47)

Asimismo, la ciudad moderna ha transitado por unos 150 años y las megalópolis actuales, como Buenos Aires, tienen menos de cinco décadas.

Desde la antigüedad hasta la ciudad contemporánea, en cada uno de los momentos de la vida urbana, en cada una de las realizaciones físicas que cada sociedad construyó, pueden leerse claramente los valores, creencias y modos de vida de quienes la habitaron, y entender –reflejada en su estructura– su economía, su religión, su cultura, su complejidad, sus conflictos. La ciudad es la expresión de la sociedad que la construye y la habita.

Adaptación de un fragmento del libro: García Espil, Enrique (dir.) y Tella, Guillermo (comp.). (2006), Hacer ciudad: La construcción de las metrópolis. Buenos Aires: Ediciones Nobuko

Programa de capacitación e inserción laboral

Con el propósito de potenciar la obtención de empleo de los egresados de la Licenciatura en Urbanismo de la UNGS, se ha creado un programa de gestión dedicado a mejorar y fortalecer la inserción laboral de los mismos, a cargo del autor de esta nota. Se trata del Programa de Capacitación e Inserción Laboral, el que se suma a los dos anteriores: Programa de Revisión e Implementación Curricular y Programa de Difusión y Vinculación Institucional.



miérc.

8-6

miércoles 8 de junio
18:00 horas
SUM de la BIBLIOTECA

Programa de Inserción Laboral

Ciclo de Encuentros con el urbanismo profesional

Invitados

Artemio Abba: arquitecto y planificador urbano regional

Julio Leguizamón: arquitecto y urbanista, egresado de la licenciatura de urbanismo de la UNGS

Martín Muñoz: urbanista, egresado de la licenciatura de urbanismo de la UNGS

Juan Ignacio Duarte: urbanista, egresado de la licenciatura de urbanismo de la UNGS

Universidad Nacional de General Sarmiento 

SUM
de la
BIBLIOTECA





El objetivo del programa es orientar y asistir a los egresados de la Licenciatura de Urbanismo en su búsqueda de empleo y prepararlos adecuadamente para su primera experiencia laboral en el sector del urbanismo. En este sentido, se intentará mejorar sus conocimientos sobre el panorama laboral que se les presentará y entregarles instrumentos que faciliten su búsqueda y posterior desenvolvimiento en el ámbito laboral.

Estrategia planteada

La estrategia propuesta entiende que la materia de práctica pre-profesional –que se dicta hacia el final de la carrera– sea concebida y dictada con un enfoque alineado al programa de Inserción Laboral. De tal manera, se proponen ajustes que se puedan aplicar a dicha materia para afinar su impacto en cuanto al objetivo perseguido por dicho programa.

Se propone crear un inventario permanente de los lugares susceptibles de acoger a los estudiantes en la práctica pre-profesional. Este inventario tendría vocación de ser una fuente de lugares potenciales para el destino laboral de los estudiantes. En ese sentido, tanto su creación como mantenimiento debe cumplir ambas funciones: lugares para realizar la práctica pre-profesional y lugares de empleo futuro potenciales.

Se difundirá ampliamente la licenciatura y el trabajo de los estudiantes con reuniones periódicas con los potenciales empleadores, tales como municipios, estamentos de los gobiernos provincial y nacional, ONGs y empresas. Se intentará, de esta manera, crear una relación permanente y fluida con los potenciales empleadores, enviándoles novedades y producciones del ICO y creando una bolsa de empleo que proponga a los estudiantes ofertas de empleo que puedan surgir de estos organismos.

El programa aspira a retroalimentar constantemente a los estudiantes y docentes de la experiencia laboral de los egresados, de manera tal que los estudiantes tengan el máximo de conocimientos disponibles para

LAS OPORTUNIDADES QUE OFRECE LA CIUDAD

“Las oportunidades dependen de cómo se gestionen las ciudades.

Me parece que es muy difícil negar que las ciudades se hayan ido privatizando. Consecuencia de ello, a pesar del aparente aumento de la oferta de oportunidades, éstas están constreñidas a ciertos grupos sociales y, además, la mayoría de ellas son socialmente manipuladas.

La apertura de un debate técnico y social amplio sobre lo urbano, el desarrollo de un tipo de pensamiento que tenga en cuenta, fundamentalmente, las necesidades y aspiraciones de los habitantes y el cambio del tipo de gestión pueden generar nuevas y mejores oportunidades para todos sobre la base del aprovechamiento máximo de lo existente, sin crecimientos superfluos, y con desarrollos sostenibles que aprovechen lo mejor de los actuales avances en los medios de conocimiento, de información y de las nuevas tecnologías.”

TONY DIAZ

Guillermo Tella y Alejandra Potocko, Diario El Cronista,

prepararlos a su entrada en la vida laboral. Habrá un sitio web dedicado al programa de inserción laboral, accesible a partir de la página del área de urbanismo del ICO, que contará con la agenda de actividades programadas, la bolsa de trabajo, el anuario de los egresados, los organismos que pudieren ser potenciales empleadores, entre otras cuestiones.

Testimonios de estudiantes en el ámbito laboral

Gonzalo Ezequiel González

Actualmente soy Director de Cercos y Veredas del Municipio de San Miguel. Tengo a cargo la Dirección de cercos y veredas y también la realización de todos los relevamientos solicitados por el Ministerio de Transporte de la Nación.

Anteriormente, me desempeñé en el área de Planeamiento Urbano del mismo municipio, también integrada por el Urbanista Martín Muñoz, egresado de la Licenciatura, dentro de la Secretaría a cargo de la arquitecta Milagros Richards. Comencé a trabajar junto a ellos luego de una charla con el entonces Secretario de Obras Públicas y actual Intendente, Jaime Méndez, a quien le expresé mi necesidad de comenzar a trabajar de lo que vengo estudiando hace 4 años. Me entendió y me dio la oportunidad. Realmente me sentí muy cómodo, aprendí mucho, ya que son dos grandes profesionales en el área del Urbanismo.

Tengo mucha experiencia sobre trabajo de campo, desde las que puedo aportar mi conocimiento, ya que fui, durante 5 años, Director de Alumbrado Público, y conozco muy bien el partido de San Miguel, sus problemáticas y sus actores sociales.

Gracias a la Licenciatura en Urbanismo, tengo las herramientas necesarias para desarrollar mis tareas, con las que he logrado poder hacer una buena lectura del territorio, para luego poder contribuir a las tareas de la gestión y al logro de mejores resultados. Para los próximos 5 años, espero consolidarme dentro del equipo de planificación urbana del municipio y lograr el objetivo de ser parte del equipo que concrete el Plan de Desarrollo Estratégico para San Miguel.





Alejandro Attié

Desde que terminé mi carrera, comencé a desempeñarme como Subdirector de Ordenamiento Territorial del Municipio de Malvinas Argentinas. El Intendente me encomendó llevar adelante esta función debido a mi condición de Urbanista de la UNGS, ya que la Licenciatura tiene un prestigio adquirido y cultivado, no sólo por cada uno de los profesores, sino por cada graduado y estudiante avanzado que se ha desarrollado fuera del ámbito académico.

Mis tareas en la gestión son múltiples, siendo las más relevantes: interpretar y aplicar las leyes de ordenamiento territorial y usos del suelo en el marco de las políticas de orden urbanístico; intervenir en la formulación, el monitoreo de su aplicación y las modificaciones al Plan de Ordenamiento y Desarrollo Urbano, el Código Urbano y del Código de Edificación; formular programas, proyectos, convenios urbanísticos y cualquier otro instrumento de gestión urbana local; coordinar la evaluación de propuestas de desarrollo urbanístico y la proposición de criterios y/o parámetros para el tratamiento de proyectos especiales; realizar tareas de campo, a los fines de evaluar los parámetros que influyen directa o indirectamente en el entorno inmediato; coordinar el Departamento de Banco de Tierras; y promover programas de reconversión de la tierra desocupada y de inmuebles ociosos.

En cuanto a lo que uno podría suponer que son insuficiencias de formación de la carrera para desarrollar nuestras actividades, creo que no se tratan de tales, sino que entiendo que la gestión complementa y completa esa formación. Dicho esto, y en mi caso, tendría que reforzar cuestiones, entre otras, de aplicación de normativa, lectura de planos de obra y de catastro. Pero mis aspiraciones giran en torno a transformar el territorio desde la gestión cotidiana en el municipio, en el puesto que sea, con la visión multidisciplinaria que me aportó el urbanismo de la UNGS y seguir adquiriendo todo tipo de conocimiento, como, por ejemplo, a través de una Maestría relacionada con dicho campo.

LICENCIADO EN URBANISMO

El *Licenciado en Urbanismo* está capacitado para combinar conocimientos que le permiten identificar las problemáticas de las ciudades y su relación con el ambiente y el contexto económico, político y social en el que se inscriben.

Asimismo, formular y poner en práctica planes, programas de actuación y proyectos destinados a incidir sobre las tendencias que caracterizan el desarrollo de las ciudades.

Puede desempeñarse en equipos de organismos públicos, empresas privadas y organizaciones no gubernamentales. También en el campo académico, en investigaciones referidas a cuestiones urbanas.

Título:

Licenciado en Urbanismo

Duración:

5 años (presencial)

+info:

[www.ungs.edu.ar/
ms_ungs/?page_id=549](http://www.ungs.edu.ar/ms_ungs/?page_id=549)

Colección Apuntes de Carrera

La colección Apuntes de Carrera constituye una pieza editorial central dentro de las estrategias de fortalecimiento formativo, orientada a la puesta en valor del trabajo de los estudiantes de las diferentes asignaturas. Asimismo, da cuenta del proceso de creación, producción e investigación que se desarrolla durante la carrera y se instala como instrumento de comunicación de los resultados alcanzados en los espacios académicos.

Acceso a la versión digital: http://www.ungs.edu.ar/ms_ico/?p=3954

1 Ciudad de Gran Bourg: Estudio sobre la actividad comercial

Trabajo realizado en el marco de la asignatura *Geografía Urbana y Regional*, a cargo de los profesores José Borello y Carolina Barnes.

Edición nº 1 publicada en agosto de 2014.

Link para descargar: <http://bit.ly/2bwewNJ>



2 Municipio de Tigre: Metodologías para un plan urbano

Trabajo realizado en el marco de la asignatura *Planificación y Gestión Territorial*, a cargo de las profesoras Andrea Catenazzi y Estela Cañellas.

Edición nº 2 publicada en marzo de 2015.

Link para descargar: <http://bit.ly/2b6UJ8g>

3 Energía: Algunas consideraciones generales

Trabajo realizado en el marco de la asignatura *Infraestructura y Servicios Urbanos: Energía*, a cargo de los profesores Omar Varela y Eugenia Jaime.

Edición nº 3 publicada en agosto de 2015.

Link para descargar: <http://bit.ly/2bCOAgR>

4 Movilidad y transporte: Evaluación de un sistema de transporte

Trabajo realizado en el marco de la asignatura *Movilidad y Transporte*, a cargo del profesor Andrés Pizarro.

Edición nº 4 publicada en noviembre 2015.

Link para descargar: <http://bit.ly/2b8S5gC>

5 Historia de la ciudad: La ciudad como proceso de evolución cultural

Trabajo realizado en el marco de la asignatura *Historia de la Ciudad*, a cargo de los profesores: Raúl Fernández Wagner y Fernanda Levenzon.

Edición nº 5 publicada en marzo de 2016.

Link para descargar: <http://bit.ly/2b6VPkt>

ExpoUrbanismo 2016.

Propiedad pública, no pasar.

Potrero, pista para aprender a andar en bicicleta, lugar de brindis de fin de año y encuentros improvisados con vecinos, ágora donde se discute el mundo, balcón desde donde ver la vida y la gente pasar, territorio exclusivo para reunirse con amigos, cerveza de por medio... En el barrio, la calle, así como la plaza o el parque, siguen resistiendo el pronóstico desfavorable de un espacio público privatizado, de una ciudad para pocos.

La Licenciatura en Urbanismo invita a pensar en estos temas en el marco de diversas actividades:

26 de octubre: Taller proyectual para escuelas medias: "Abrir el campus de la UNGS al entorno".

9 de noviembre: El espacio de debate: "Más allá de la propiedad privada... ¿quién, cómo y por qué se apropian de la ciudad?"

Noviembre: muestra de trabajos de estudiantes y graduados de la Licenciatura en Urbanismo.

Universidad Nacional de General Sarmiento 

ICO | Instituto del Conurbano

APUNTES DE CARRERA IV
LICENCIATURA EN URBANISMO



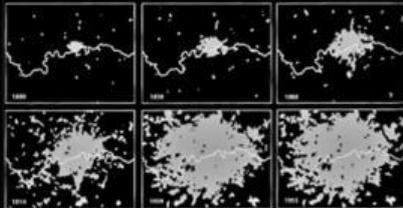
MOVILIDAD y TRANSPORTE
Evaluación de un sistema de transporte masivo

Trabajo realizado en el marco de la materia "Movilidad y Transporte".
Autores: Alejandro Attié, Pascual Furchi y Leandro Rodríguez.
Coordinación: Prof. Andrés Pizarro.

Universidad Nacional de General Sarmiento 

ICO | Instituto del Conurbano

APUNTES DE CARRERA 5
LICENCIATURA EN URBANISMO



HISTORIA DE LA CIUDAD
La ciudad como proceso de evolución cultural

Trabajo realizado en el marco de la materia "Historia de la Ciudad".
Autores:
Dábara Soledad Robledo, Franco Santucho y Victoria Castillo.
Compiladores: Fernanda Levenzon / Raúl Fernández Wagner

Apuntes de Carrera 6

Desarrollo Territorial: La ruta provincial 23 como corredor urbano

Trabajo realizado en el marco de la asignatura *Taller de Desarrollo Territorial*, a cargo de los profesores Eduardo Reese y Estela Cañellas.

Se presenta el resultado de un año de trabajo durante el cual se experimentaron las diversas etapas de elaboración de una propuesta de desarrollo territorial regional, con sus sucesivos ajustes, ensayo de prueba y error y resultados intermedios.

El área de estudio propuesta es un corredor vial estructurante del Área Metropolitana de Buenos Aires: *la ruta provincial 23 y su zona de influencia*. El objetivo del ejercicio consistió en la elaboración de un Plan de Desarrollo Territorial. El proceso les permitió a los estudiantes interiorizarse sobre un instrumento concebido para la gestión del desarrollo socio-ambiental y urbano de amplios sectores territoriales, tanto urbanos, como periurbanos y rurales.

El resultado es una propuesta que a partir de proyectos urbanos para áreas vitales estructuran el corredor urbano, partiendo de directrices generales y estrategias de tratamiento por tramos. De esta manera, se buscó la consolidación de una red de centros con diferentes escalas, el fortalecimiento de nodos de trasbordo, el desarrollo de áreas vacantes y degradadas, el tratamiento de espacios verdes públicos, la protección de áreas de valor ambiental, el mejoramiento de las condiciones de circulación del eje, y la urbanización y mejoramiento de áreas de hábitat popular.



Zona Urbana

Ciudad en formato de radio

Te invitamos a entrar en Zona Urbana (cuarta temporada), un programa de radio especialmente destinado a pensar nuestra ciudad y que ha sido declarado de interés cultural. Allí encontrarás noticias, entrevistas, reflexiones, buena música y una cuidada selección de aquella información necesaria.

¿Te preguntaste alguna vez cómo debiera ser la ciudad donde vivir? ¿Tu barrio cuenta con los servicios y equipamientos necesarios? ¿Qué tal viajás cuando vas a trabajar? ¿Pudiste acceder a tu casa propia? ¿Se inunda tu calle ante la primera lluvia? ¿Vivís allí donde termina el asfalto?

Porque las preguntas se multiplican y hay respuestas que no aparecen, entrá en Zona Urbana, un programa en el que la ciudad nos habla, en el que el barrio se expresa. Se emite todos los martes de 18 a 20 hs. (GMT -03:00, Buenos Aires) por FM 91.7 "La Uni". Y on line por: www.fmlauni.com.ar.

El programa es conducido por Guillermo Tella y co-conducido por Luis Daniel Godoy. Cuenta con la producción general de Nahuel Godoy; noticias de la semana, Rodrigo Silva; y agenda ambiental, Belén Ruiz. Acompañanos en esta curiosa idea de hacer ciudad en formato de radio.

Contacto: ZonaUrbana91.7@gmail.com / Facebook: ZonaUrbana91.7



peu
programa de estudios urbanos
maestría—doctorado

Universidad Nacional
de General Sarmiento

INSCRIPCIÓN
3ª edición 2017-2018
Programa de Posgrado en Estudios Urbanos
MAESTRÍA y DOCTORADO
Dictamen CONEAU DEU Nº 11.12012 - Dictamen CONEAU DEU Nº 11.12013
Resolución Ministerial Nº 0915 (BES) - Resolución Ministerial Nº 54714 (DEU)

PEU

Programa de Estudios
Urbanos

Maestría—Doctorado

Inscripción

3ª edición 2017-2018

Charlas informativas

14/10/2016, 16 hs. CPAU
16/11/2016, 16 hs. UNGS
25/11/2016, 16 hs. CPAU

Modalidad de cursada

Las asignaturas se dictan
cada 15 días, los viernes
en la sede del CPAU y los
sábados en el Campus de
la UNGS.

Contacto

Teléfono:
(00 54 11) 4469 7552
De lunes a viernes de
10 a 17 hs.

Email:
gestionppeu@ungs.edu.ar

Página web:
[http://www.ungs.edu.ar/
ms_ico/?page_id=5076](http://www.ungs.edu.ar/ms_ico/?page_id=5076)

Sede Campus UNGS:
Módulo 6. Of: 6102. J.M. Gutiérrez
1150, Los Polvorines, Bs. As.

Sede Consejo Profesional de
Arquitectura y Urbanismo,
CPAU: 25 de Mayo 482, CABA.

Desarrollo inmobiliario, desplazamiento social

Parte de un discurso centrado en el desarrollo, las inversiones y la necesidad de mejoramiento de los barrios tradicionales, la renovación o rehabilitación de los centros urbanos conlleva una serie de problemáticas relacionadas a los desplazamientos de determinados grupos sociales, así como de actividades, usos del suelo, culturas e identidades locales.



En esta sección intentamos expresar, con un sesgo humorístico y crítico, diversas situaciones, procesos, acciones, y prácticas propias de la vida urbana y la práctica del urbanismo así como de disciplinas afines.

Estos tipos de desplazamientos, entre otros factores, son síntomas de que un espacio está sufriendo un proceso de gentrificación originado por la posibilidad de ganancias extraordinarias que adquieren los capitales al invertir en zonas degradadas, pero con un gran potencial de venta luego de ciertas intervenciones

De esta manera, una serie de transformaciones físicas y simbólicas genera una nueva fisonomía y funcionalidad de los centros urbanos orientados a la obtención de renta mediante la recualificación y reciclado de edificaciones y actividades precedentes.

Estos cambios, a la vez, se orientan a una demanda particular cada vez más creciente de jóvenes, en su mayoría con estudios superiores y empleados en el sector terciario que conforman una nueva clase media que puja por ocupar los espacios centrales ahora acondicionados de acuerdo a sus gustos y necesidades en un contexto de globalización y estandarización de usos y formas.

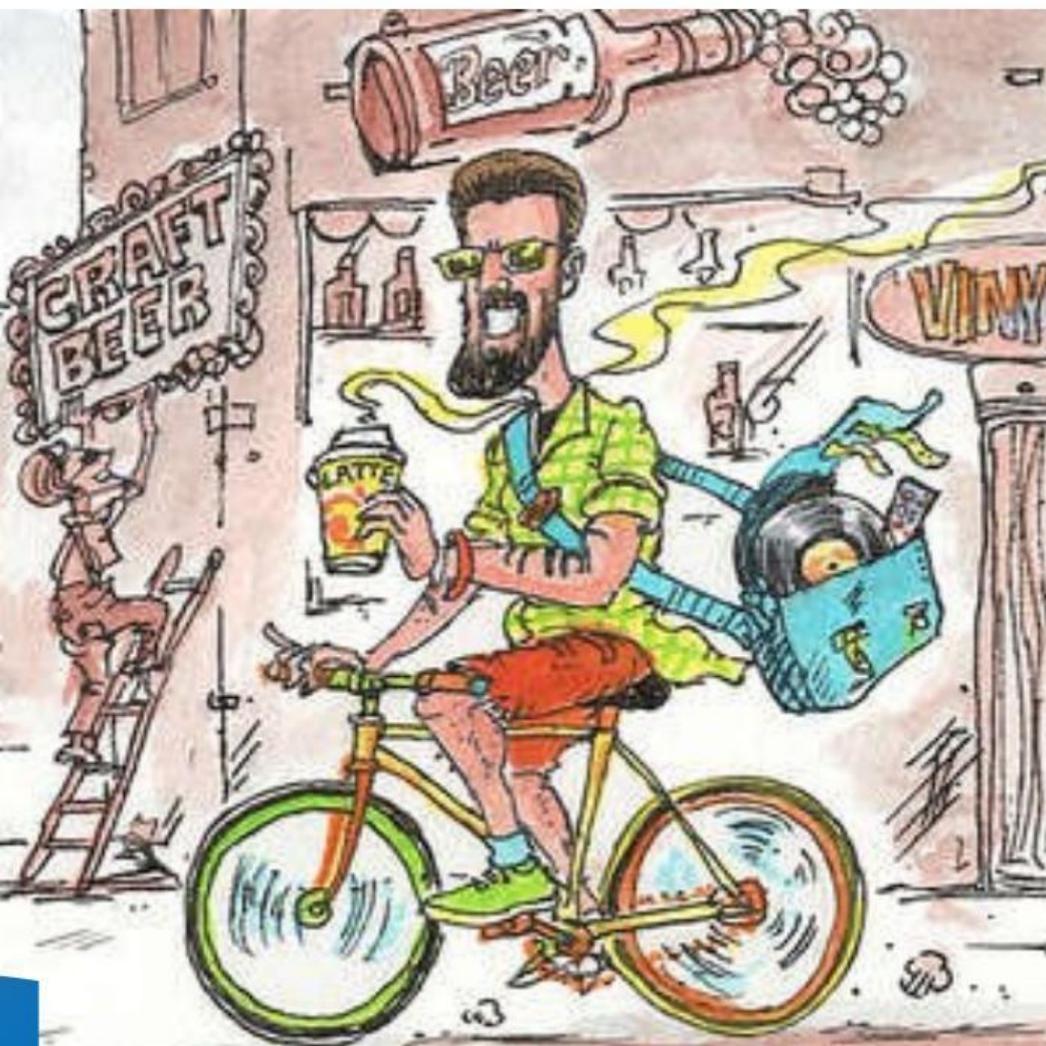
En este contexto, el desafío radica en la búsqueda de formas de mejoramiento y rehabilitación de los centros urbanos que, junto a políticas públicas acordes a cada situación, permitan mejorar las estructuras e infraestructuras urbanas evitando el desplazamiento de los grupos de menores recursos —que no pueden costear su vida en estos nuevos centros—, así como también, la pérdida de la historia, patrimonio, cultura e identidad propia de cada ciudad.

IMAGEN:

Dave Simonds
The Economist, 21 de febrero de 2015

On line:

<http://www.economist.com/news/united-states/21644164-gentrification-good-poor-bring-hipsters>



¡accedé a números anteriores!

edición **cuatrimestral**
noviembre 2016

armar la ciudad
revista de urbanismo

#Contratapa

distribución gratuita
próximo número | marzo 2017



¿tenés sugerencias?
podés escribirnos



¿querés seguirnos?
podés buscarnos



LICENCIATURA EN URBANISMO

Coordinación de la Licenciatura en Urbanismo
Dr. Guillermo Tella <gtella@ungs.edu.ar>

Programa de Difusión y Vinculación Institucional
Lic. Estela Cañellas <ecanellas@ungs.edu.ar>

Programa de Revisión e Implementación Curricular
Arq. Eugenia Jaime <mjaime@ungs.edu.ar>

Programa de Capacitación e Inserción Laboral
Ing. Andrés Pizarro <apizarro@ungs.edu.ar>

COPYRIGHT

Creative Commons. Se autoriza a distribuir la información aquí proporcionada, citando apropiadamente tal fuente como referencia

