

DECLARADA DE INTERÉS

revista digital

Ministerio de Interior y Transporte de la Nación ●
Honorable Concejo Deliberante de San Miguel ●
Honorable Concejo Deliberante de José C. Paz ●
Consejo del Instituto del Conurbano de UNGS ●

armar la ciudad

licenciatura en urbanismo



Entrevista a
Arq. Juan
Alonso



Entrevista a
Lic. Walter
Bustos



Entrevista a
Ing. Susana
Aparicio

52
páginas

8

noviembre
2014



Sumario

● Entrevista a S. Aparicio y J. Alonso	04
● Noticias urbanas	12
● Investigaciones proyectuales	14
● Buenas & malas prácticas	18
● Perfil del graduado	20
● Cultura e identidad	22
● Conociendo la ciudad	26
● Textos y autores: Marc Augé	30
● Agenda y actividades	34
● Programa de radio	38
● Expresiones gráficas	40
● Experiencias didácticas	44
● Plaza pública	46
● Humor ciudadano	48
● Estudiar urbanismo	50
● <i>Contratapa</i> : Ediciones anteriores	52

Equipo

Dirección General

Guillermo **Tella**, *Doctor en Urbanismo*

Coordinación Editorial

Estela **Cañellas**, *Licenciada en Urbanismo*

Diseño de Edición

Victoria **Jones**, *Arquitecta Urbanista*

Corrección de Edición

Martín **Muñoz**, *Licenciado en Urbanismo*

Producción de Contenidos

Jorge **Amado**, *Licenciado en Urbanismo*

Gladys **Antúnez**, *Profesora Universitaria*

Luis **Godoy**, *Estudiante de Urbanismo*

Eugenia **Jaime**, *Arquitecta Urbanista*

Laila **Robledo**, *Licenciada en Urbanismo*

armarciedad@gmail.com

[CONTACTO]

Editorial

La plaza era el lugar del abasto público, del comercio de alimentos perecederos. Al mismo tiempo, constituía uno de los escasos ámbitos urbanos que, además de su función de aprovisionamiento, se desempeñaba como articulador social, fortaleciendo las relaciones de vecindad. Este rasgo forma parte de la identidad urbana tradicional que estuvo perdida a partir de la explosión y posterior atomización de los grandes enclaves comerciales que se instalaron con autosuficiencia en la trama abierta.

En nuestras ciudades se observa, entonces, un cierto paralelismo entre la ubicuidad del mercado como realidad absoluta y el andamiaje funcional de una economía que se implanta sobre sistemas territoriales previos. Ese modo de operar sobre el territorio logra descomponer y desarticular a la ciudad preexistente, y amenaza sus valores y contenidos.

El cambio profundo que resulta de pasar de un sistema abierto e inclusivo mediante una nueva red de recintos y de conectores, desarticula el contrato fundacional representado en la trama indiana. Tachada por yuxtaposiciones funcionales y herida por exclusiones sociales, aquella trama que hasta no hace mucho tiempo funcionaba como integradora de barrios, humores y vivencias distintas, parece ser hoy un espacio de impregnado de temor.

La desarticulación por desuso del espacio público cambia la vida urbana en lo temporal y desactiva los ritmos comunes del paseo barrial, donde los vecinos marcaban una velocidad tan asociada a la medida del loteo. La pérdida de contención en una estructura tradicional como la ciudad y la liberación a través de formas violentas de las fricciones generadas por la convivencia social atentan contra el sentido profundo del hábitat.

En ese marco de reflexión presentamos la octavo edición de **armar la ciudad**, la revista digital de Urbanismo que realizamos desde el Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional de General Sarmiento, desde la que buscamos alimentar el debate académico sobre temas y problemas disciplinares emergentes.

Equipo de Trabajo

armar la ciudad

Noviembre 2014

ACERCA DE

**armar
la ciudad**

armar la ciudad

es un espacio digital
de encuentro y
reflexión sobre la
ciudad, destinado a
difundir contenidos
generados en el
ámbito de la carrera
de Urbanismo del
Instituto del

Conurbano-UNGS.
Es un espacio abierto
e inclusivo para quien
tenga aportes que
hacer a la disciplina.
Los integrantes del
grupo de trabajo son
los encargados de
moderar el debate y
desempeñan su
actividad *ad
honorem*.

**Universidad Nacional
de General Sarmiento**

Instituto del Conurbano
http://www.ungs.edu.ar/ms_ico/

Director:

Lic. Gustavo Kohan

Juan M. Gutiérrez 1150
(1030) Los Polvorines,
Malvinas Argentinas
Provincia de Buenos Aires

Tel.: +54-11 4469-7793/4
e-mail: ico@ungs.edu.ar

ISSN 2362-5279

Entrevista
destacada



Susana Aparicio y Juan Alonso

A partir de la enorme trayectoria en materia de vivienda social en Europa, conversamos con los destacados profesionales del estudio SUJU Architectuur con el propósito de aproximarnos a los principios sostenidos sobre el derecho a la vivienda en ese contexto.



En materia de vivienda social, ¿cuáles son las principales problemáticas por las que transitan los países de la Unión Europea?

En principio cada país de la Unión Europea tiene sus propias políticas, ya que son países independientes. Desde el gobierno central europeo se establece una serie de reglamentaciones con respecto a la vivienda social que luego cada país aplica dentro de sus propias políticas.

En el caso de los Países Bajos (Holanda) donde la vivienda social es mayoritariamente de alquiler y pertenece a una serie de corporaciones de la vivienda, las reglamentaciones europeas significan lo siguiente:

- el alquiler de la vivienda social no puede ser mayor a €699,48 por mes (2014). Por encima de este valor ya no se pueden recibir subvenciones del gobierno para alquiler.
- el 90% de la vivienda social está destinada a familias o individuos con unos ingresos máximos de €34.678 al año (2014). Por encima de esta cantidad ya no se puede optar por el alquiler de vivienda social.

Para los Países Bajos esto ha significado un gran cambio de políticas, ya que antes toda la población podía optar a una vivienda social de alquiler, independientemente de sus ingresos anuales.



SUSANA APARICIO LARDIÉS

Cursó Ingeniería de la Construcción en Holanda y luego realizó tres años del Master de Arquitectura en la Facultad de Amsterdam. Trabajó en diferentes estudios de arquitectura y hoy es Directora de Proyectos del Departamento de Planificación Urbana de la ciudad de Uithoorn, Holanda.

JUAN ALONSO

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Buenos Aires, Después de cinco años de llevar adelante en Argentina su propio estudio de arquitectura, de ejercer la docencia universitaria y participar en varios proyectos de investigación, se instaló en los Países Bajos, en donde ejerce su profesión, desde hace 10 años.

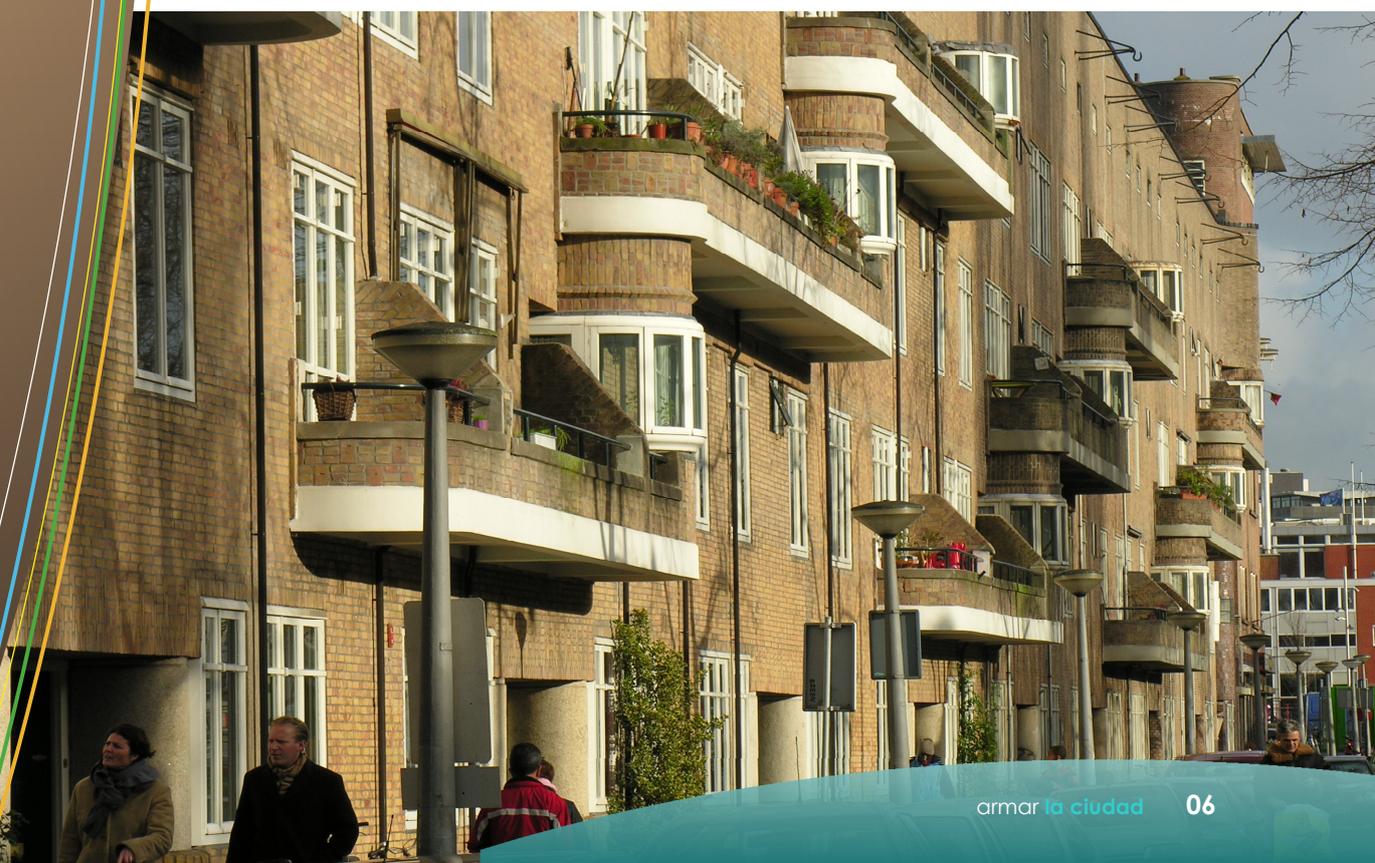
¿De qué manera se intenta abordar la problemática habitacional y a quiénes se dirigen las políticas públicas de vivienda?

La problemática habitacional es abordada principalmente por medio de las corporaciones de la vivienda *-sin fines de lucro-*, que se encargan de la construcción, alquiler y venta de vivienda social.

Las corporaciones de la vivienda son financieramente independientes del gobierno pero tienen un objetivo social, el de dar alojamiento a los sectores más desfavorecidos de la sociedad. Estas corporaciones cuentan con 2,4 millones de viviendas en su propiedad (75% de la vivienda de alquiler holandesa y el 32% de la totalidad de la vivienda en Holanda), llegando a ser casi el 50% de la vivienda en Ámsterdam propiedad de las corporaciones de la vivienda.

La vivienda social es en su mayoría de alquiler (una de cada tres viviendas es de alquiler social), pero también hay vivienda de compra, la llamada "de compra barata", y cuyo valor no supera los €190.000. Por otro lado, la corporación paga hasta el 50% de la vivienda, lo que significa que al volver a venderla, el propietario le tiene que devolver la cantidad pagada por la corporación.

La corporación tiene en este caso también la primera opción de compra de la vivienda una vez que sus inquilinos la quieren poner a la venta. A su vez, si la vivienda se vende con pérdidas, éstas son repartidas entre el propietario y la corporación. La problemática habitacional se aborda por medio de subvenciones que permiten el pago de los alquileres, estas subvenciones dependen de los ingresos anuales de aquellos que las solicitan y el alquiler que se está pagando por la vivienda.



¿Cómo se resuelven las cuestiones de alojamiento por alquiler para aquellos sectores sociales más desfavorecidos?

Para conseguir una subvención de alquiler no es necesario estar habitando una vivienda social, pero el alquiler mensual debe ser menor a los € 699,48 nombrados más arriba. Si se es menor de 23 años, el alquiler mensual no debe superar los € 389. Las políticas públicas de la vivienda van dirigidas principalmente a aquellos que no disponen de ingresos suficientes para poder alquilar o comprar una vivienda en el mercado libre.

Desde la limitación europea descrita y la crisis económica iniciada en 2009, ha surgido un nuevo grupo que tiene dificultad para conseguir vivienda: se trata del grupo que gana más de € 34.678 al año -por lo que no tiene opción a alquilar vivienda social- y menos de € 43.000, por lo que tampoco pueden conseguir la hipoteca necesaria para comprar una vivienda. Para este grupo, que supone un 10% de la población holandesa, todavía no se ha logrado ninguna solución. De momento, se está planteando una medida temporal por cinco años, para que la vivienda social sea también accesible a aquellos con ingresos de hasta € 38.000 anuales, pero todavía no ha sido aprobada.

A eso se debe añadir que el sistema de alquiler implica grandes listas de espera en las ciudades, ya que hay más demanda que vivienda. En Ámsterdam esta lista de espera es de 10 años, es decir, a los diez años de estar inscrito se tiene la posibilidad de acceder a una vivienda social.

SUJU
Architectuur

El estudio formado por nuestros entrevistados es una propuesta de trabajo donde desarrollan sus intereses profesionales, desde proyectos de arquitectura a la investigación urbana.

En base a esa experiencia, han dado conferencias en Argentina, España y Holanda, relacionadas a la vivienda social y el urbanismo en Holanda.

+INFO:

www.suju.eu



IMÁGENES
www.iisg.nl

¿Cuáles son las acciones llevadas a cabo en la Unión Europea destinadas a consagrar la función social de la propiedad?

La vivienda social depende de las políticas de cada país. Y éstas, a su vez, dependen de causas demográficas, políticas, sociales y culturales de cada uno de ellos. Por lo que no se puede hablar de una misma situación a nivel europeo, lo que nos parece que es un error que se comente a menudo cuando se habla de Europa, viéndose ésta como un ente político, económico y social, mientras que la Unión Europea es, como bien dice su nombre, la unión de una serie de países, cada uno con sus propias políticas, problemáticas, intereses y responsabilidades que comparte una serie de objetivos, premisas y acuerdos.

Sin embargo, los diferentes miembros de la Unión Europea coinciden en que la política de vivienda social es uno de los objetivos específicos de la misma por ser de importancia general; tienen como objetivo aumentar la oferta de vivienda asequible por medio de la construcción, la gestión, el alquiler y la venta de vivienda social y por último coinciden en la definición de los grupos a los que va destinada la vivienda, ya sea en términos socio-económicos u otros, pero siempre en relación a su vulnerabilidad.

Esta diferenciación se ve traducida a nivel nacional en el porcentaje de vivienda social del que dispone cada país, siendo en Holanda una de cada tres viviendas de alquiler social, es decir, un 32%. En Austria es el 23%, en Bélgica un 7%, en República Checa un 20%, Dinamarca cuenta con un 19%, Finlandia con un 16%, Alemania con un 5%, Francia un 17%, Italia dispone de un 4%, Polonia un 12%, Suecia un 17,45%, etc. (porcentajes en 2007).



Otra diferencia es el concepto de vivienda social: en Holanda se entiende por vivienda social aquella que pertenece a una corporación de la vivienda con un alquiler por debajo de los valores ya nombrados, una vivienda de alquiler barato que no pertenece a una corporación no es vista como vivienda social. En Alemania, sin embargo, la vivienda social es toda aquella por la que se puede pedir una subvención para pagar alquiler, sin importar quien la alquila. Mientras que en Suecia no existe la vivienda social de alquiler, toda la población tiene acceso a viviendas de alquiler públicas que son alquiladas por instancias gubernamentales. Así mismo, en el este y el sur de Europa, la vivienda social de alquiler está asociada con la pobreza y no con una necesidad social.

¿Cuál es la visión sobre la vivienda social en Europa? ¿cuál el derecho a la vivienda y su reconocimiento como primera necesidad?

En cuanto a la visión sobre la vivienda social en Europa, se puede resumir de la siguiente manera: el derecho a la vivienda y el reconocimiento de ésta como bien de primera necesidad se recoge por primera vez en 1948 en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Más de 50 años después, la vivienda sigue siendo un problema en muchos países. En este contexto, la Conferencia sobre los Asentamientos Humanos Hábitat II celebrada del 3 al 14 de junio de 1996 en Estambul recoge una serie de compromisos bajo el lema “Una vivienda adecuada para todos”. La Unión Europea, a pesar de no tener competencias directas sobre esta materia, se adhiere a los compromisos de la Conferencia sobre los Asentamientos Humanos Hábitat II (Estambul, 1996), traduciendo las propuestas de la cumbre al

POLÍTICA DE VIVIENDA EN EUROPEA

Repasando las diferentes legislaciones europeas el objetivo común de las políticas en todos los países se podría resumir en la misma premisa: el derecho de todos los ciudadanos a acceder a una vivienda digna.

Una vez solucionado el problema masivo del acceso a la vivienda, los países europeos tienden a fomentar la propiedad como forma de acceso, de tal forma que la vivienda no sea una carga económica para el Estado, sobre todo en el caso de las clases medias.



contexto europeo: proporcionar seguridad en la tenencia e igualdad de oportunidades en el acceso a la propiedad del suelo y promover el derecho a una vivienda digna, la igualdad de oportunidades en el acceso al crédito y a los servicios básicos.

¿Con qué criterios se articulan las grandes intervenciones urbanas de renovación con las necesidades básicas de sus habitantes?

En el caso holandés, y más concretamente en Ámsterdam, donde el 50% de la vivienda es propiedad de las corporaciones, se puede hablar de un antes y un después de la crisis de 2009. Antes de la crisis la renovación, de la vivienda estaba dirigida a una gentrificación de las áreas urbanas donde se encontraba una gran cantidad de vivienda social. Traduciéndose esto en la demolición y (re)construcción de gran parte del capital inmobiliario de las corporaciones, poniéndose después un porcentaje a la venta para poder crear fondos y seguir construyendo vivienda social.

Estas medidas vienen de la decisión tomada por el gobierno a mediados de los '90 de independizar financieramente a las corporaciones que hasta entonces estaban ligadas al Estado.

Desde ese momento, las corporaciones funcionan económicamente, en gran parte (aunque aún no totalmente), de forma independiente. Por esta razón y por la decisión política de ese mismo periodo en la que se quería lograr que los holandeses fuesen más propietarios que inquilinos, es porque las corporaciones pusieron parte de sus propiedades a la venta o reservaban porcentajes de la vivienda a construir para venderla a



particulares. De esta manera se generaba un motor económico para mantener la construcción, gestión y mantenimiento de la vivienda social de alquiler.

El panorama actual, después de la crisis, es uno en el que el gobierno ha decidido que las corporaciones deben volver a su objetivo principal, la construcción de vivienda social, y deben dejar de lado otro tipo de inversiones (viviendas para estudiantes, inversiones en facilidades sociales a nivel barrial, construcción y venta de vivienda privada), por lo que los ingresos disponibles para la realización de la vivienda social y sus gastos derivados se han disminuido enormemente, así como sus posibilidades en el apoyo social a nivel de barrio que se estaba ofreciendo en las últimas décadas.

La idea general ha sido siempre atacar el problema por dos frentes: uno el físico, construyendo o renovando las viviendas para mejorar su estado y habitabilidad; dos, el socio-económico, apoyando el primero con medidas para que los habitantes más vulnerables pudiesen mejorar su situación socioeconómica, ya fuese por medio de educación (cursos, enseñanza, etc.), creación de asociaciones para aunar conocimientos, necesidades o intercambiar capacidades, creación de centros culturales, etc.

Para finalizar, hay que añadir que, debido a la situación económica actual en Holanda, las grandes intervenciones urbanas de renovación han llegado prácticamente a su fin. En este momento se desarrollan mayoritariamente proyectos a pequeña escala, donde los roles de las diferentes partes (corporación, gobierno, ayuntamiento, empresas inversoras) están siendo revisados y modificados.

POLITICA DE VIVIENDA EN EUROPA

Se centra en nuevas dimensiones:

- la capacidad de elección, haciendo referencia tanto a la diversidad en el régimen de tenencia como a la cohesión social y a la variedad de clases sociales, edades y circunstancias en los enclaves de vivienda (en Francia, Finlandia, Irlanda o el Reino Unido);
- el derecho no sólo a la vivienda sino también a un entorno saludable, seguro y ecológicamente sostenible, a la ciudad, a un medio ambiente sano y a la calidad de vida (en Suecia, Francia, Irlanda o Finlandia)
- el derecho a una vivienda con un precio razonable (Suecia o Finlandia) (Raquel Rodríguez, 2009).



Reimaginar la megalópolis como parque nacional

El Gran Londres es reconocido por contar en 60% de su superficie con cursos y cuerpos de agua, miles de parques, cientos de reservas naturales locales, decenas de sitios de interés científico, dos reservas naturales nacionales, millones de jardines privados y cuatro patrimonios mundiales declarados por la UNESCO. A partir de estos significativos datos, el profesor de geografía Daniel Raven-Ellison impulsa la campaña Parque Nacional Gran Londres (*Greater London National Park*), a través de la cual busca lograr que Londres sea declarada Parque Nacional.

A pesar de que la idea pueda sonar sorprendente y estrafalaria, la propuesta también se sustenta en que la megalópolis es cobijo de más de 13.000 especies, conviviendo con sus 8,3 millones de habitantes. Así, desde que fuera iniciada, a la campaña se han sumado 60 organizaciones vinculadas al cuidado de la biodiversidad, el ambiente y la educación.

Raven-Ellison ha manifestado su deseo de que su idea promueva un cambio, de que los londinenses cambien su forma de ver y vivir la ciudad y, con ello, su percepción de cómo debe desarrollarse:

“Quiero que maestros, padres, políticos, diseñadores, constructores empiecen a pensar distinto en la forma en que planean, diseñan, crean, sienten y experimentan la ciudad”.

Fuentes: www.plataformaurbana.cl y [http://; www.greaterlondonnationalpark.org.uk/](http://www.greaterlondonnationalpark.org.uk/)

Open Spaces, Green Places & Gardens of the Greater London National Park*



*Officially a National Park.
Help to make London the world's first National Park City.
www.GreaterLondonNationalPark.org.uk @LondonNP #GLNP #ReimagineLondon

Se crea la Secretaría Nacional de Acceso al Hábitat

Mediante el Decreto Nacional 1.715/2014, la Presidenta de la Nación creó la Secretaría Nacional de Acceso al Hábitat a partir de la supresión de la Comisión Nacional de Tierras para el Hábitat Social “Padre Carlos Mugica”. A la par, se creó dentro de su ámbito el Consejo Federal Consultivo de Tierras para la Producción Social del Hábitat.

Su principal función será asistir al Jefe de Gabinete Nacional, con el fin de *“promover el acceso al hábitat en su aspecto cuantitativo y cualitativo, mediante la implementación de políticas de urbanización de barrios informales, regularización dominial y producción de suelo urbano”*, entre otros.

Al frente de la misma, se designó al Arq. Rubén Pascolini, y su primera misión será la urbanización de cien barrios en terrenos fiscales, que suman alrededor de 400 manzanas, según se completó en el anuncio de la creación de la flamante dependencia.

Fuente: <http://goo.gl/q0lgCC> y <http://goo.gl/GPFWTx>

SISTEMA DE AREAS VERDES EN LA RMBA

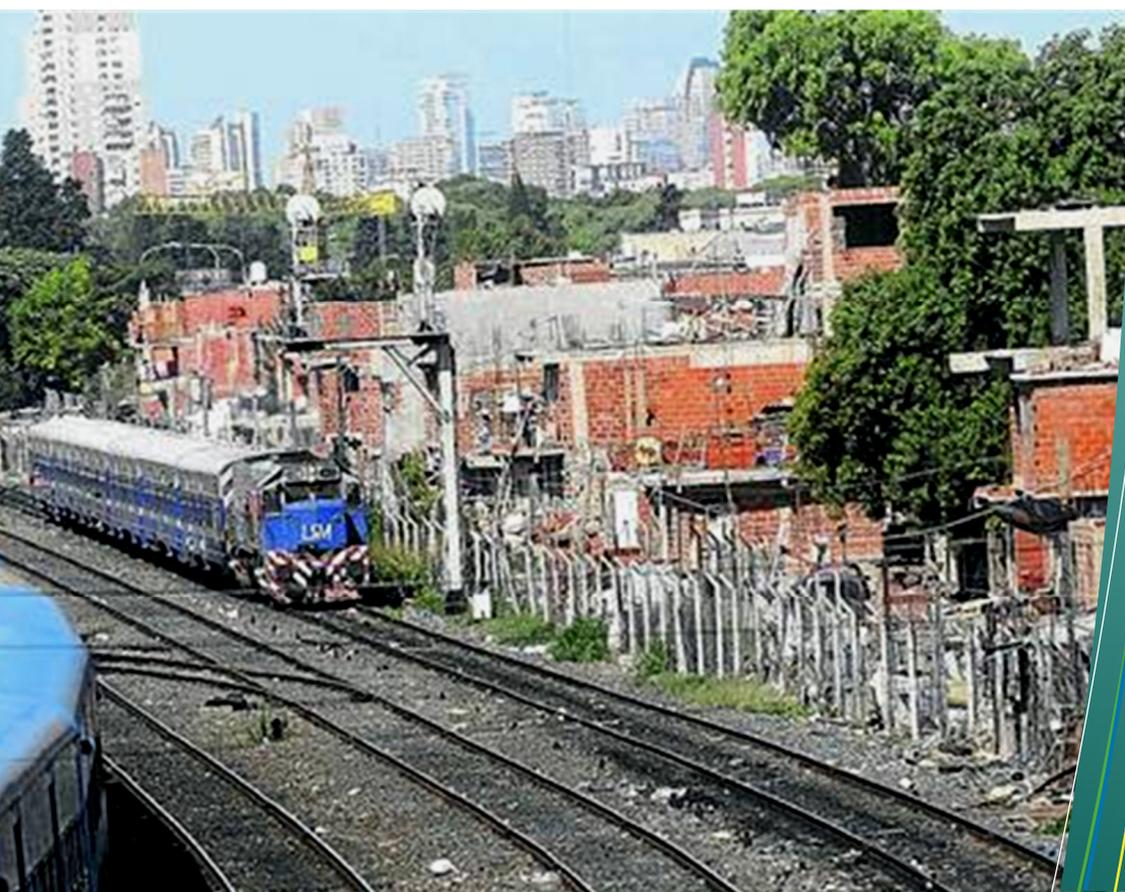
La Región Metropolitana de Buenos Aires también cuenta con sus promotores de un gran sistema de áreas verdes. El Arq. Diego Garay y el Ecólogo Urbano y Urbanista Leonardo Fernández han estado trabajando en la formulación de líneas de acción para aportar, por un lado, las bases teóricas, y por el otro, información básica y operativas para los municipios de la Región.

+INFO:

Biodiversidad Urbana. Apuntes para un sistema de áreas verdes en la región metropolitana de Buenos Aires. Diego Garay y Leonardo Fernández. *Colección Cuestiones Metropolitanas.* UNGS (2013).

IMÁGENES

<http://goo.gl/rCBTqJ>



Construir un borde haciendo ciudad

El Taller de Proyecto Urbano del ciclo 2013 propuso a los estudiantes el desafío de repensar el área de Campo de Mayo, situado en el municipio de Tigre.

Las propuestas de intervención debían seguir ciertas consignas:

- aprovechar los proyectos existentes y las inversiones ya realizadas o planteadas por los municipios de la zona,
- potenciar las identidades locales reconocidas por los habitantes de los barrios existentes,
- conservar las potencialidades ambientales del territorio,
- conectar los nuevos barrios con el resto del territorio, y
- urbanizar el área proponiendo mixtura social y de usos.





ALGUNOS DATOS

Guarnición militar de Campo de Mayo

Estas tierras pertenecen al Ejército Argentino desde 1901. Tiene una superficie aproximada de 8.000 ha. y diversas actividades de formación y prácticas militares. Más allá de estos usos específicos, este territorio funciona como un gran pulmón verde en la zona noroeste del AMBA.

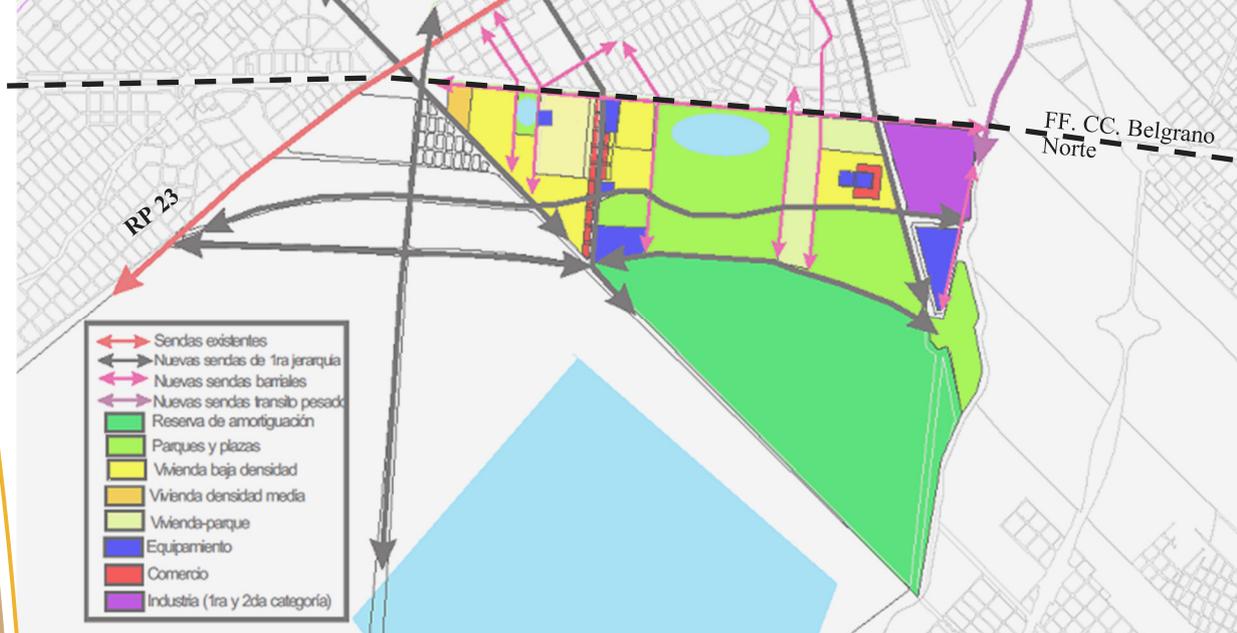
Localidad de Don Torcuato

Las tierras de Don Torcuato de Alvear fueron loteadas por sus herederos luego de la construcción de la estación del F.C. Belgrano Norte en el año 1909. Don Torcuato se localiza en el sudoeste del Partido de Tigre y según el Censo Nacional de Población y Vivienda de 2001 contaba entonces con 64.867 habitantes.

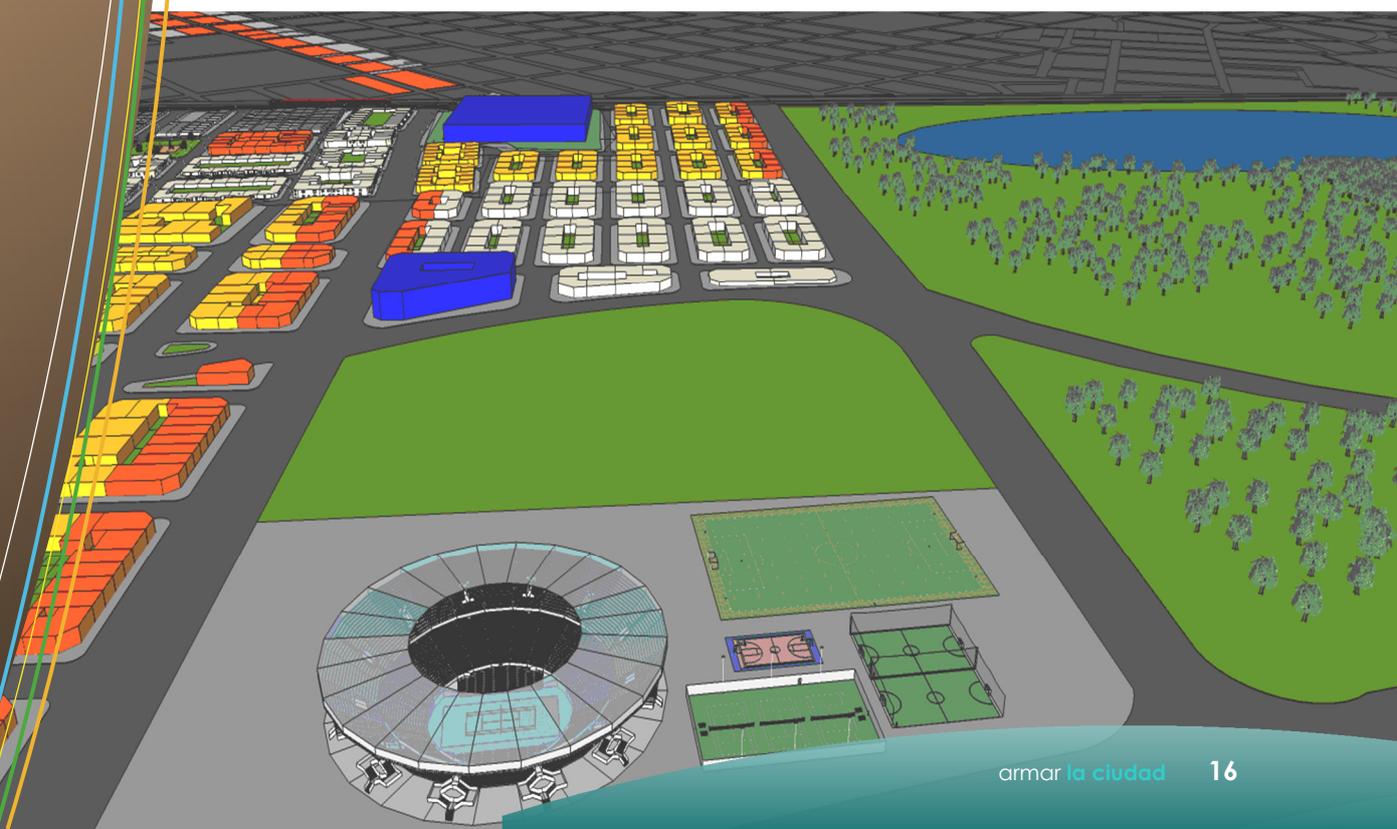
Una de las propuestas, **Don Torcuato Integrado**, planteó una intervención sustentable del espacio de oportunidad de Campo de Mayo, en articulación con la zona ya consolidada, teniendo en cuenta las necesidades expresadas por el Municipio y el Ministerio de Defensa. La idea es recuperar las áreas degradadas y excluidas, como así también generar nuevos ejes de desarrollo.

Se procura impactar en el ambiente lo menos negativamente posible, para lo cual se relaciona y entremezcla la ciudad con espacios verdes, buscando generar una dinámica económica para la zona y el beneficio para la comunidad. En este esquema, el Estado cumple un rol central como organismo motorizador del desarrollo y como encargado de controlarlo y regularlo.





Respecto a la conectividad, se plantea la necesidad de “saltar” las vías férreas con la apertura de nuevos pasos. También la apertura o jerarquización de vialidades que permitan la conexión con la Autopista Panamericana, la ruta provincial 23 y la Av. San Martín. En cuanto a su relación con el contexto inmediato, se propone la articulación del nuevo espacio construido con las áreas ya urbanizadas, a fin de garantizar el éxito del proyecto. Esta idea se concreta a través de la continuidad de las calles de mayor jerarquía de los bordes con otras ya consolidadas, en especial la calle Estrada, que presenta usos comerciales. En relación con estas, en el interior del sector, se propone el armando de “ejes de desarrollo”. Se plantea también el desarrollo de “piezas ancla” y equipamientos que, en relación con los ejes de desarrollo, motorizarían el crecimiento de la zona:



MÁS DATOS

Barrio San Jorge

Surgió como NHT (Núcleo Habitacional Transitorio) hace alrededor de cuarenta años, con el fin de hospedar momentáneamente a aquellas familias erradicadas de las villas de emergencia cercanas a la Capital. Hoy residen allí entre 700 y 800 familias distribuidas en 26 manzanas.

(a) el ex matadero se convertiría en un centro de exposición público; y (b) en el centro del proyecto, un complejo universitario público y nacional, un complejo deportivo con estadio, un vivero municipal y un mercado fruti-hortícola. Para minimizar el impacto de la urbanización sobre una actual área de amortiguación se propone un sistema de cuatro tipos de espacios verdes: parque de lagunas, plazas y parques públicos, zona de reserva de amortiguación y corredor verde. Asimismo, se procura una mixtura de usos. Se propone la realización de viviendas, tanto de interés social como destinadas a comercializar en el mercado, con diversas tipologías y densidades; también zonas productivas para industrias de primera y segunda categoría, priorizando aquellas destinadas al tratamiento de todo tipo de residuos.



EQUIPO:

Amin Ali,
Erica Leguizamón
y Federico Ojeda

DOCENTE:

Viviana Colella

La ciudad como escenario

Espacio público y expresiones populares

El espacio público es definido como el lugar de la expresión por excelencia, entendido también como espacio de lo público (Augé, 2001), espacio de la opinión pública (Remedi, 2000; Augé, 2000 y 2001; Habermas, 1986) o esfera pública (Salcedo Hansen, 2002). Esencialmente es el espacio de lo colectivo, lo manifiesto y lo accesible (Rabotnikof, 1997).

Al hablar de espacio público solemos representarnos las imágenes de parques, plazas y calles; hasta en ocasiones se lo relaciona con edificios públicos tales como hospitales, escuelas, museos, etc. Más allá de su ineludible importancia arquitectónica, física y espacial dentro de la estructura urbana, esos mismos espacios adquieren especial relevancia en la medida en que son considerados referentes simbólicos, escenarios históricos, políticos y culturales de diversas prácticas sociales donde también se expresan y se disputan todo tipo de intereses.

Desde una perspectiva política son fundamentales los procesos históricos y sociales por los cuales el público ocupa el espacio público controlado por la autoridad y lo transforma en el espacio donde la crítica se ejerce contra el poder (Habermas, 1986). Es decir, la política se puede observar como forma de expresión colectiva en los espacios públicos en clave de uso, ostentación de poder y control social, pero también de las reacciones anti-hegemónicas (Salcedo Hansen, 2002). En este sentido, si bien los espacios públicos fueron históricamente utilizados en cierta medida para disciplina y control social, también era destacada su función para socializar, participar, dialogar, intercambiar y anunciar.

El espacio público se erige como escenario de la opinión y la acción colectiva, destacando su rol como medida de poder dominante y, a la vez, como posible confrontación al mismo.

El espacio público funciona como una *puerta de acceso* a la ciudad en su rol de homogeneizador, donde las relaciones sociales se destacan por su horizontalidad, y el hecho de compartir un lugar y una actividad pone en un segundo plano las condiciones económicas y materiales individuales. Si bien cada uno tendrá una recepción y uso diferencial del espacio de acuerdo a sus posibilidades, intereses y cultura, características fundamentales como disponibilidad, accesibilidad y visibilidad admiten esa pluralidad y diversidad de grupos, ideologías y actividades que consideramos la esencia del espacio público y, más aún, lo que lo convierte en un escenario abierto para la libre expresión.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

*Augé, Marc (2000). Los no lugares, espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad. Barcelona: Gedisa.

*Augé, Marc (2001). No lugares y espacio público. Quaderns d'arquitectura i urbanisme 231(6), Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.

- *Habermas, Jürgen (1986). Historia y crítica de la opinión pública. La transformación estructural de la vida pública. México: Gustavo Gili.

- *Rabotnikof, Nora (1997). El espacio público y la democracia moderna. México: Instituto Federal Electoral.

- *Salcedo Hansen, Rodrigo (2002). El espacio público en el debate actual: una reflexión crítica sobre el urbanismo post-moderno. EURE 28(84), 5-19.

IMÁGENES

Matías Jovet

* <https://www.flickr.com/photos/the-walrus-is-paul/>

* <https://www.flickr.com/photos/caradevelocidad/>



Licenciado en
Urbanismo

**Walter
Leonardo
Bustos**



Perfil del graduado

Walter Bustos nos cuenta en este número su experiencia como estudiante y graduado de la Licenciatura en Urbanismo de la UNGS.

Mi primer acercamiento a la idea de Ciudad como objeto de estudio lo tuve en una visita a una feria de materiales tecnológicos mientras transitaba el anteúltimo año de mi formación secundaria en la Escuela de Educación Técnica N°3 de San Miguel, más conocida como “Japón”.

En esa muestra descubrí una maqueta de una ciudad que me pareció sumamente atractiva y despertó mi curiosidad por el diseño a esa escala, ya que, en mi formación de Maestro Mayor de Obras, la escala más grande que llegamos a diseñar fue la de un conjunto de tres viviendas.

Finalizando el último año de la secundaria, un día se acercaron a la escuela algunas personas de la Universidad Nacional de General Sarmiento promocionando la Carrera de Urbanismo. Lo que vi y escuché ese día, sumado a lo que algún profesor nos había dicho sobre la necesidad de estudiar carreras innovadoras para no seguir engrosando un ya saturado mercado de arquitectos, me convenció de que era eso lo que yo quería estudiar. Si bien desde un primer momento no supe de manera acabada qué incumbencias tenía un urbanista, a medida que fui avanzando en la carrera, me fue apasionando cada vez más ir descubriendo que no sólo se trataba de diseñar, construir o intervenir desde lo físico, sino también desde lo social. Y cómo esa interrelación se aborda desde lo político, lo técnico, lo ambiental, lo normativo, lo económico y lo cultural. En este sentido, un gran aporte que hizo la carrera (desde lo abstracto) y el conjunto de excelentes docentes (desde lo concreto) a mi formación fue trabajar con y para la comunidad.

Las experiencias de articulación con organizaciones sociales, las visitas a campo, el dialogo directo con personas de barrios marginados, con personas que encontraron en la organización comunitaria la salida a situaciones de conflictividad social, etc., significaron para mí instancias sumamente enriquecedoras para asimilar a la hora de encarar procesos tan complejos como son los que se suscitan en la ciudad. Y, sobre todo, aprendí a pensar la ciudad, a que cada intervención que se haga va a beneficiar a unos más que a otros, a que el Urbanismo es una responsabilidad del Estado, el que, como tal, debe velar por el bienestar de todos, especialmente, de los que menos tienen. Pero lo más importante que me dejó haber estudiado Urbanismo fue aprender que la ciudad no era solamente esa imagen bonita que había visto aquella vez en esa maqueta, sino también las áreas (centrales o periféricas) postergadas que también tienen derecho a ser ciudad.

WALTER LEONARDO BUSTOS

Licenciado en Urbanismo graduado en la Universidad Nacional de General Sarmiento (UNGS). En la actualidad se desempeña como Asesor Legislativo en la Comisión de Tierras y Organización Territorial de la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Buenos Aires. A su vez, participa como Consultor en Planificación Territorial en un proyecto de Diseño de Instrumentos y Herramientas de Gestión del Suelo para la Provincia de Río Negro y en un Plan Urbano para el municipio de San José, Entre Ríos. Como especialista GIS participa del Proyecto de Ampliación del Aeropuerto Jorge Newbery de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.



Relatar la ciudad

Me detuve en un relato de un escritor ecuatoriano, atraído por el título: "Mi ciudad". Se infería que la descripción imperaba sobre la acción desde las primeras líneas. Atravesando varios párrafos, este hombre había optado por describir el valle que comenzaba en el borde promiscuo de la ciudad. Digo promiscuo basándome en las mismas descripciones que el autor señalaba: era una especie de "Villa Cariño" ecuatorial ese borde.



Yo esperaba encontrarme con particularidades de la ciudad: sus calles, veredas, monumentos históricos, fachadas, estilos arquitectónicos, sistemas complejos, redes... pero el relator había ignorado todo eso y se sumergía, sin prisa y sin reparos, en el éxtasis que le generaba ese hermoso y reluciente valle, sobre la magia ancestral que crecía a borbotones de cada vértice de esa geografía. Me pareció interesante su postura, el recorte que había hecho, describir, en realidad, lo que se ve desde la ciudad, como si el valle fuese parte de ésta, como un monumento natural que está ahí para admirarlo, como algo cotidiano que interactúa permanentemente con los habitantes. El paisaje de fondo, como un adorno sutil de todas las calles, de todas las veredas, de todas las plazas. Recordé algunos relatos de la Costa, donde el mar está absolutamente integrado a la ciudad, no sólo como proveedor de alimentos, sino como un componente más, con su murmullo constante, como hito final de la cuadrícula haciendo zigzaguear muchas veces el camino costero. En realidad, es maravilloso contar con tan impresionantes paisajes para la narración urbana. Me detuve, pues, en una pausa, a repensar mi barrio en el conurbano bonaerense.

Hay barrios que son quietos, pasivos, que esperan que alguien los maquille, les arregle el pelo. Hay otros que fueron concebidos con gracia y optimismo y nacieron con una belleza natural que conmueve, que no requieren revestimientos de ninguna índole. Hay otros en cambio, que carecen de algunas virtudes pero sobresalen con su personalidad, por su carisma visceral y se imponen con elegancia y solidez. También están los barrios que nacieron sin querer, como una concepción no deseada y vivieron de la misma forma, sin querer. Aguardan el reparo o la providencia, mendigan una migaja de urbanidad y se agazapan en un rinconcito sin gloria. Y después están los barrios mixtos, que tienen algo o parte de todo lo anterior. Y algo de alegre inmortalidad, de atrevida resonancia. Son esos barrios que se instalan en la piel para siempre.

Luis
Daniel Godoy



Reflexioné sobre los prejuicios con que uno mira su hábitat. Es fácil encandilarse cuando la naturaleza se despliega apasionada frente a uno todo el tiempo. En mi barrio, en mi ciudad, el paisaje es construido, es matizado, no por los dioses, sino por las personas. Al observar cómo se fuga una calle por las entrañas del lugar, se ve una forestación inquieta en las veredas y en los retiros de frente; cómo se confunden los colores de la calle y las veredas, entre verdes y grises; cómo los vecinos imprimen en los frentes sus colores, teniendo en cuenta la tonalidad con la que viene la cuadra; cómo asoma algún grafiti o una pared desnuda, el resto de una pintada o un fálico poste de luz.

Ligustrinas, paredones, tejidos, rejas y distintos cercos custodian sin *glamour* pero con alegría las calles de mi barrio. Cuando estalla la primavera, se multiplican los colores, los azahares bendicen las narices, se apagan los decanos del silencio y se encienden los flancos.



Los álamos placeros se obstinan en manotear cuanta golondrina ande dando vueltas, llenando de trinos la jornada. Sin embargo, estos barrios, al no aparecer en películas, series, telenovelas, pero sí en noticieros siniestros, no figuran como algo lindo en las representaciones de las personas; es pesada su carga simbólica y, entonces, su paisaje se desvaloriza, jamás estará en una cartilla turística, y figura melancólicamente en el destino sólo de sus habitantes. Queda ahí, con la autoestima por el piso y un prejuicio a flor de labio.

Sin embargo, cuando se enuncian las silabas que delatan nuestra historia, el barrio sonará como una tremenda campana. Porque se ha instalado, de una vez y para siempre, en nuestras retinas y, detrás de cualquier impresionante paisaje que conozcamos por ahí, asomará nuestro barrio trasgrediendo nuestra esencia. Porque nos sedujo tenazmente y se inscribió, sin preámbulos, en la geografía de nuestros días.

Te convocamos a
enviar tu nota a:

**armar
la ciudad**

Si te interesan los
temas urbanos, la
revista es un lugar
abierto a recibir
tus reflexiones.

Comunicate con
nosotros:

MAIL:
armarciudad@gmail.
com

FACEBOOK:
www.facebook.com/
ArmarLaCiudad



IMÁGENES

Luis Godoy/
Estela Cañellas

Ferias y mercados vuelven al barrio

Ciudades, ferias y mercados cobran sentido si son consideradas como parte de un mismo fenómeno: unas no existen sin las otras. Las primeras dotan de circuitos y mecanismos que posibilitan intercambios.

Y las segundas conforman polos de atracción, activando el rol del espacio público como lugar de socialización por excelencia, estableciendo relaciones de proximidad y de interacción intercultural.



En la década de 1990 el auge de los shoppings las colocaron en segundo plano, entonces, ¿por qué hoy son reivindicadas como un elemento indispensable para la vida urbana? Sin dudas, las ferias y mercados constituyen la expresión urbana de la resiliencia: no sólo se han adaptado a los vaivenes y ciclos económicos, sino que, también, se han reinventado de acuerdo los requerimientos urbanos y a los nuevos patrones de consumo. Históricamente, las actividades económicas han configurado la morfología y funcionalidad de las ciudades, desde los barrios de artesanos, que han marcado la fisonomía de la ciudad antigua y medieval, a las poblaciones pre- y post-industriales. En esencia, las ciudades, desde sus inicios y hasta la actualidad, han cobrado dinamismo en la medida que las personas confluyeron para el intercambio. En Buenos Aires, los primeros mercados comenzaron como sitios públicos. Funcionaban en plazas o *huecos* a los que llegaban carretas con los productos desde sus puntos de origen. La mismísima Plaza Mayor, hoy Plaza de Mayo, funcionó como el mercado de La Recova, salvaguardando no

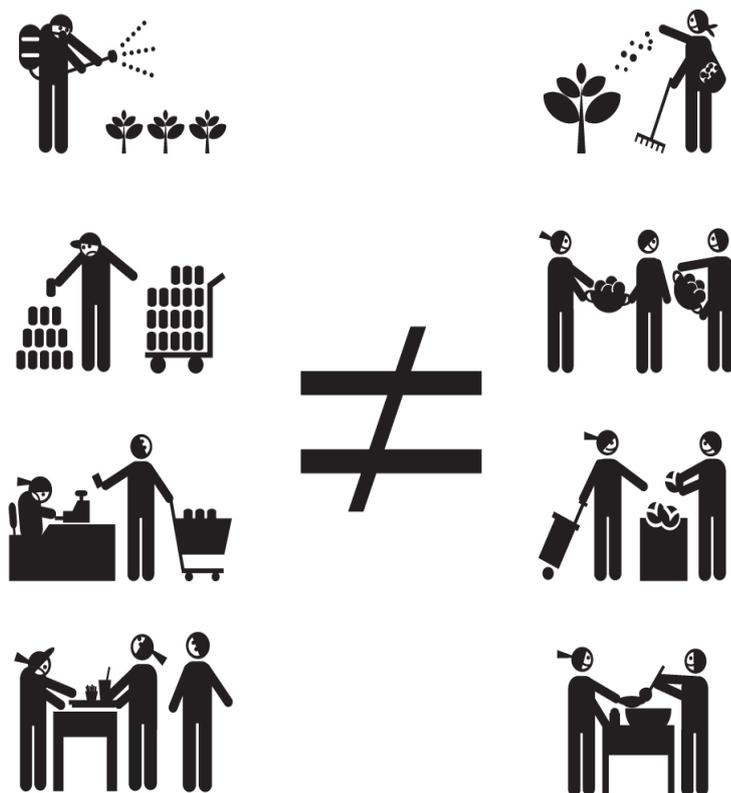
LINKS recomendados

- * **Ferias y mercados: los pioneros.**
https://www.youtube.com/watch?v=MyBK5-dJ3cl&list=UUICFIRAk4_Kk-gvZqFsACpw
- * **Compremos lo nuestro**
www.compremoslonuestro.com.ar
- * **El Almacén Andante (Mendoza)**
elalmacenandante.blogspot.com/
- * **Nuestras huellas**
www.nuestrashuellas.org.ar
- * **Red de Comercio Justo de Córdoba**
redcomerciojustocordoba.blogspot.com/
- * **Sabe la tierra**
www.sabelatierra.com
- * **Comercio justo**
http://www.economiasolidaria.org/comercio_justo



IMÁGENES

- <http://www.iconoclasistas.net>
 - myworldwidetravelingfeet.wordpress.com
 - www.uncambiodeaires.com
 - www.ronniearias.com
- Pablo Zweig



En los últimos años, la revitalización y renovación de barrios, una de las estrategias urbanas más conocidas, reconoce el rol de las ferias y mercados, conjugando lo reciclado, lo orgánico, la innovación y el diseño, con opciones *gourmet* para todos los gustos.

Se trata de una tendencia que se produce de acuerdo a los criterios del movimiento *slow city*, cuyo proceso de legitimación es el de “un estilo de vida urbano sustentable y saludable”, desentendiendo, en general, cuestiones como la gentrificación. Hoy, entre vaivenes, evoluciones y mutaciones, resisten aquellos mercados que conforman la esencia de los barrios que los alojan, aquellos que actúan como “elementos–ancla” para los comercios circundantes, aquellos que atraen y dinamizan, aquellos que crean espacios urbanos activos, aglutinantes y, al mismo tiempo, son precursores de los circuitos que le dan vida a la ciudad. Por eso, deben ser incorporados en toda práctica urbana para garantizar la mixtura y diversidad social.

OTRAS FORMAS DE COMERCIO

Más recientemente, se han puesto en boga :

Las “gratiferias” (*freecycle*): no hay intercambio, no hay trueque, el lema es “traé lo que quieras (o nada) y llévate lo que quieras (o nada).”

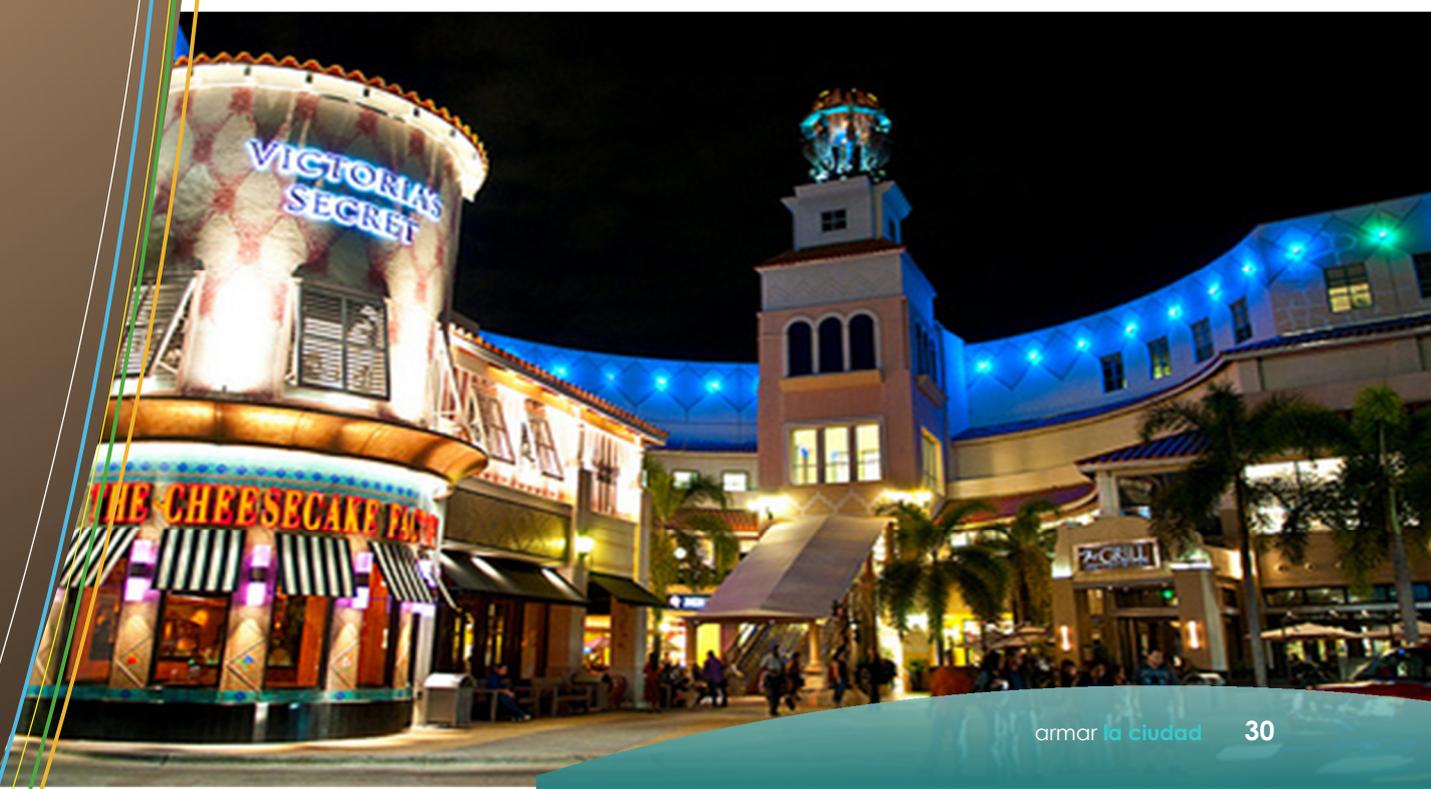
Las ferias populares del conurbano, durante los fines de semana, los propios vecinos se convierten en feriantes. Se pueden encontrar, a muy bajo precio, desde herramientas y ropa, hasta comida.

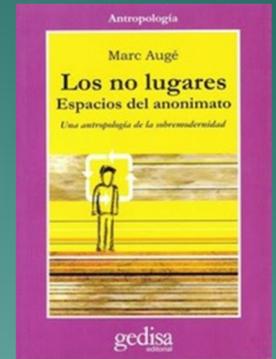
El Comercio Justo: impulsa una red de comercio alternativo que fomenta el consumo de productos que tengan en cuenta, tanto el criterio del pago de un precio justo a los productores, como la promoción de valores sociales y de respeto al medio ambiente.

Marc Augé

Espacio, lugar y no-lugar

Marc Augé reconoce a los espacios y lugares como hechos físicos, pero destacando siempre una connotación simbólica, cultural, histórica e identitaria, lo que les imprime características y particularidades específicas a los mismos. De allí es que surgen las definiciones de lugar y “no-lugar”.



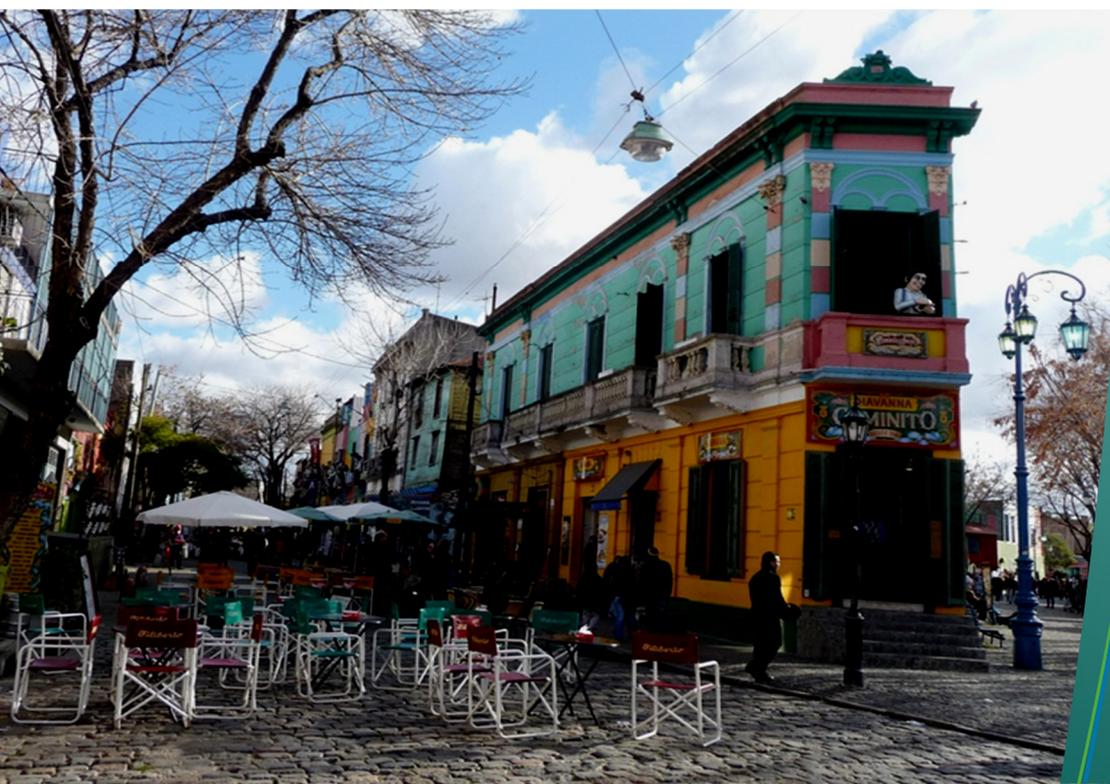


Marc Augé acuñó el concepto de "no-lugar" para referirse a los lugares de transitoriedad que, en realidad, no pueden ser considerados como "lugares" según su propia definición. En contraposición, el concepto de lugar no se define sólo como algo meramente físico y estático, sino que debe ser considerado "lugar antropológico", simbolizado y con sentido propio, donde *"es necesario que este sentido sea puesto en práctica, que el lugar se anime y que los recorridos se efectúen y nada prohíbe hablar de espacio para describir este movimiento."* (Augé, 2000: 85-86). Un "no-lugar" es, por ejemplo, la autopista, la habitación de hotel, el aeropuerto, el hipermercado o el shopping. Es circunstancial, casi exclusivamente definido por el pasar de individuos. Es homogéneo y análogo en diversas partes del mundo. No personaliza ni aporta a la identidad, en ellos la relación o comunicación es más artificial.

SUS TEXTOS

- AUGÉ, Marc (2000). *Los no lugares, espacios del anonimato. Una antropología de la sobremodernidad*. Barcelona: Gedisa.

- AUGÉ, Marc (2001). *No lugares y espacio público*. *Quaderns d'arquitectura i urbanisme* 231(6), Col·legi d'Arquitectes de Catalunya.



IMÁGENES

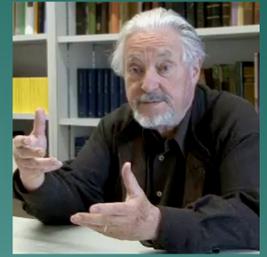
www.blogdedestruccionmasiva.blogspot.com.ar
www.ethnographiques.org

De esta manera, los lugares se definen en cuanto *lugar de la identidad* (en el sentido de que los individuos pueden reconocerse en él y definirse en virtud de él), *de relación* (en el sentido de que los individuos pueden entender en él la relación que los une a los otros) y *de historia* (en el sentido de que los ocupantes del lugar pueden encontrar en él los diversos trazos de antiguos edificios y establecimientos como signo de una filiación).

Siguiendo estas ideas, el concepto de espacio aparece como un término más abstracto que el de lugar. Al decir espacio solemos referirnos a un acontecimiento, a una historia. Se aplica también a una extensión, a una distancia o a una dimensión temporal. En la actualidad, se usa ese concepto como contenedor de ciertos atributos que se quieren resaltar de una situación u objeto y pueden o no hacer referencia a un lugar en los términos de Augé.

Por esto mismo es que se suele hablar de nociones tales como *espacio aéreo, espacio jurisdiccional, espacio publicitario, comprar espacio, espacio de diseño, espacio virtual, etc.* A su vez, estos tipos de terminologías remiten a temas y conceptos de moda como *marketing, imagen, libertad, evento, desplazamiento, flujo, digital, tendencia, etc.* Así, la abstracción a la que está sujeta la definición actual de espacio no hace más que actuar en detrimento tanto del hecho físico como del concepto “*como si los consumidores de espacio contemporáneo fuesen ante todo invitados a contentarse con palabras vanas.*” (Augé, 2000: 88).

En los últimos años, algunos autores como Maximiliano Korstanje, han realizado críticas epistemológicas a las ideas de Augé respecto a los “no-lugares”. Estas críticas sostienen que no existen indicadores claros sobre lo que representa un lugar para un sujeto y/o grupo. Por otro lado, si se parte de la base que los lugares engendran derechos, y que esos lugares son parte importante del sentido de identidad de un grupo, entonces los no lugares reproducirían “no-derechos”.



MARC AUGÉ

Nace en Poitiers (Francia, 1935). Es Antropólogo y Etnólogo. Se desempeña como Profesor en la *École Des hautes Études en Sciences Sociales* de París, en la que ocupó el cargo de director. Ha sido responsable de importantes proyectos e investigaciones en el *Centre National de la Recherche Scientifique*.

En su obra destaca una aproximación al concepto de la "sobremodernidad", construido a partir de una reflexión sobre la identidad del individuo en función de su relación con los lugares cotidianos y la presencia de la tecnología en una sociedad que propende a la globalización. Analiza la naturaleza de las relaciones humanas en los nuevos escenarios espacio-temporales, donde describe y define los "no-lugares".

Entre sus obras más destacadas traducidas al español se encuentran: *Futuro* (2012); *La comunidad ilusoria* (2010); *Por una antropología de la movilidad* (2007); *Diario de guerra: El mundo después del 11 de septiembre* (2002); *Dios como objeto* (1998); *La guerra de los sueños: ejercicios de etnoficción* (1998); *El viajero subterráneo: un etnólogo en el metro* (1998); *Las formas del olvido* (1998); *Los no lugares. Espacios del anonimato. Antropología sobre la modernidad* (1993).

La definición dialógica de lugar y "no-lugar" resulta relevante, por ejemplo, para el estudio de los espacios públicos, ya que, en términos de Marc Augé (2001), la oposición entre lugar y "no-lugar" nos ayuda a comprender que la frontera entre lo público y lo privado se ha desplazado e incluso ha desaparecido y sobre todo, que el espacio público se ha convertido en buena medida en un espacio de consumo.

De esta manera, observamos un vuelco de las actividades que se realizaban en el espacio público hacia el espacio de lo privado y a la vez, la transformación del espacio de lo público en "no-lugares". Este argumento nos conduce a lo que, finalmente, sería una deslocalización generalizada, donde lo que se pone en discusión, esencialmente, es la desaparición del lugar para el debate: no habría, en definitiva, más lugares identitarios, sean estos públicos o privados.

Un desafío se presenta en este contexto si es que se pretende aprovechar la capacidad de inversión, influencia, atracción y centralidad que generan los espacios *de consumo* y, a la vez, promover la accesibilidad, pluralidad, historia, identidad y cultura propias de los espacios públicos: ¿Cómo relacionar estos espacios *de consumo* con las necesidades y usos verdaderamente públicos? ¿Cómo hacer para coordinar políticas mixtas que combinen los aspectos positivos de ambas partes? ¿Cómo intervenir urbanísticamente, con inversión tanto pública como privada, evitando la proliferación de "no-lugares"? La construcción de estos posibles escenarios superadores queda en manos de los urbanistas.

ExpoUrbanismo 2014

Habitar el Conurbano

11 de noviembre de 2014 | Buenos Aires, Argentina

En el Campus de la Universidad Nacional de General Sarmiento, la Licenciatura en Urbanismo invita a una nueva edición de Expo Urbanismo, en la que se realizará una muestra de trabajos de estudiantes y graduados de Urbanismo.

En este mismo marco, se llevará a cabo a las 18 hs. la charla debate: "*Territorios desiguales. Derecho a la ciudad y especulación inmobiliaria*". Se entregarán certificados de asistencia a quienes confirmen su participación antes del 9 de noviembre.

+INFO: lic.urbanismo@ungs.edu.ar



TERRITORIOS DESIGUALES

expo
11
noviembre

18.00

Urbanismo y habitat popular. ¿Cuáles es el rol de los urbanistas en la construcción de ciudades menos desiguales? ¿Qué competencias y herramientas se requieren?

19.15

Políticas públicas, mercado inmobiliario y resistencias sociales en el conurbano bonaerense. ¿Cuál es la mirada de los distintos actores (académicos, desarrolladores inmobiliarios, funcionarios públicos, referentes sociales) sobre las políticas públicas de suelo y vivienda? ¿Cuáles son las cuestiones aun no abordadas?

Universidad Nacional de General Sarmiento | ICO | Licenciatura en Urbanismo

Congreso de Reforma Urbana

Derecho Urbanístico y Zonas Metropolitanas

20 y 21 de noviembre de 2014 | Orizaba, Veracruz

El Colegio Nacional de Jurisprudencia Urbanística propuso, a partir del año 2007, un cambio sustancial en la forma jurídica de concebir el urbanismo y las reglas fundamentales que conforman el Estado, mediante la expedición de diversos documentos que convocan a un movimiento social de transformación de la civilización desde la óptica del derecho, la paz, la cooperación y la consciencia de los actores en los centros urbanos y rurales de población; así como, para la implementación de mecanismos efectivos que reconozcan, garanticen y respeten los derechos urbanos fundamentales que en su conjunto conforman el derecho a la ciudad.

+INFO: <http://www.cnjur.org/congreso2014.html> y <http://goo.gl/pXLhwE>

CARTAS DE LECTORES

*“Soy Arquitecto de la ciudad de Mar del Plata. Desempeño tareas en el municipio de General Pueyrredón inherente a temas Urbanos, y me ha interesado mucho las distintas publicaciones de la revista **armar la ciudad**. ¿Existe algún link en donde pueda descargarse la publicación completa como para poder imprimirla? ¿existe solo versión digital o puede adquirirse de alguna otra manera? Desde ya que los felicito por el emprendimiento y aprovecho la oportunidad para saludarlos muy cordialmente.”*

Arq. Ezequiel Mas

*“Estimados:
Deseo recibir la revista Armar la ciudad en PDF.
Felicitaciones por la iniciativa.”*

María Eugenia Sbrocco

“Éxitos desde Uruguay.”

Soc. Richard Delgado

“He recibido la suscripción a la Revista Armar la Ciudad y agradezco la participación y el honor de recibir las publicaciones.”

Silvina Montesano
Prof. de Geografía



II Congreso Iberoamericano de Suelo Urbano

10 al 12 de diciembre de 2014 | La Habana

Bajo el lema "La valorización del suelo en los frentes de agua", el Comité organizador permanente del Congreso Iberoamericano de Suelo Urbano, a través del Colegio Mexiquense, México; el Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional de General Sarmiento de Argentina y la Federación Iberoamericana de Urbanismo, con la colaboración del Plan Maestro para la Revitalización Integral de La Habana Vieja, adscrito a la Oficina del Historiador de la Ciudad de La Habana; el Instituto de Planificación Física y la Unión Nacional de Ingenieros y Arquitectos de la Construcción de Cuba; convocan al II Congreso Iberoamericano de Suelo Urbano a celebrarse en el Centro Histórico de La Habana Vieja.

+INFO: <http://www.fiurb.org/2o-congreso-iberoamericano-de-suelo-urbano-la-habana/>



VII Seminario Internacional de Investigación en Urbanismo

Junio de 2015 | Barcelona – Montevideo

El seminario tiene como objetivo facilitar una instancia de reflexión compartida sobre las investigaciones en el campo del urbanismo y generar un intercambio entre investigadores sobre los fenómenos de la urbanización y la transformación urbana y territorial en distintos países iberoamericanos. Se propone analizar las características de los procesos de transformación del territorio y los factores que los explican, en relación con las estrategias de planificación, proyecto y renovación sostenible destinadas a ciudades y regiones. Se pretende integrar diferentes escalas y perspectivas de análisis, propias del planeamiento y la gestión urbana, metropolitana y regional, del diseño urbano y arquitectónico; de la geografía y la sociología urbanas, que habitualmente se examinan aisladamente en distintos foros.

+INFO: <http://www.viisiiu.blogspot.com.ar/>

“Estimados, si fuera posible quisiera acceder a sus publicaciones. Soy geóloga, profesora universitaria y me interesan los temas sobre desarrollo urbano. Saludos cordiales”.

Norma Quiroga

Pensar la ciudad –dos herramientas-

“Aquí La Revista armar la ciudad Nro. 3 y las próximas jornadas de sociología en su mesa para pensar el gobierno de la ciudad. Dos insumos básicos para ir llenando esos huecos notables de diagnóstico y propuestas para la ciudad existente, ausencias que se traducen en prácticas electorales fallidas.”

Artemio López

23/03/2013 - <http://rambletamble.blogspot.com.ar/2013/03/pensar-la-ciudad.html>

IMAGENES

<http://goo.gl/6qeAXC>
<http://www.viisiiu.blogspot.com.ar/>



Zona Urbana

Ciudad en formato de radio

Te invitamos a entrar en **Zona Urbana** (Segunda Temporada), un programa declarado de Interés Cultural. Es un espacio especialmente destinado a pensar nuestra ciudad. Allí encontrarás noticias, entrevistas, reflexiones, buena música y una cuidada selección de aquella información necesaria.



Zona Urbana se emite todos los martes de 18 a 20 hs. (GMT -03:00, Buenos Aires) por FM 91.7 "La Uni". Y *on line* por www.fmlauni.com.ar. Acompañanos en esta curiosa idea de hacer **ciudad** en formato de **radio**.



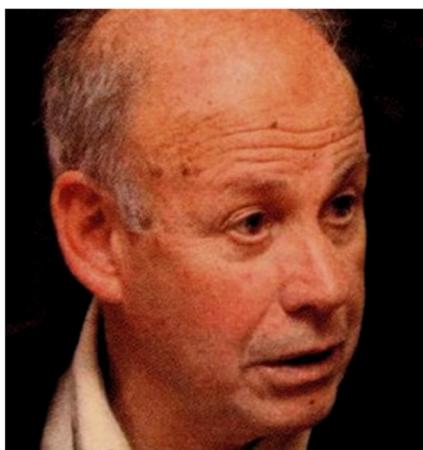


El problema habitacional

Luego de varias semanas gestionando la entrevista, en agosto pasado logramos conversar al aire con el **Arq. Víctor Pelli**, Investigador Principal del CONICET y Director del Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda de la Universidad Nacional del Nordeste, quien nos señaló:

“La problemática de vivienda en nuestro país está signada por la urgencia, la masividad y la criticidad. La demanda habitacional no se resuelve solamente construyendo viviendas, es necesario hacer ciudad. Con lo cual, debemos generar un ministerio de hábitat, que aborde la cuestión de la vivienda, del ambiente y de la ciudad”.

LINK para escuchar el programa:
<http://bit.ly/1pXRE5M>



Los derechos ciudadanos

Durante su reciente visita a Buenos Aires, motivada por la presentación de su nuevo libro “Revolución urbana y derechos ciudadanos”, pudimos entrevistar al **Prof. Jordi Borja**, Licenciado en Sociología y Ciencias Políticas, Máster en Urbanismo y Profesor de la Universidad Abierta de Cataluña, quien nos señaló:

“Estamos viviendo una época que expresa el fracaso del modelo de ciudad y de sociedad que construimos. En estos años hemos sido incapaces de abordar los problemas estructurales. Necesitamos entonces una revolución urbana para afianzar los derechos ciudadanos”.

LINK para escuchar el programa:
<http://bit.ly/1pXRE5M>

PROGRAMAS EMITIDOS

http://www.mediafire.com/listen/xo99jb6246mw043/ZONA_URBANA_Programa_35_01-07-14.mp3

http://www.mediafire.com/listen/2kwivj7ipgutdvg/ZONA_URBANA_Programa_36_08-07-14.mp3

http://www.mediafire.com/listen/5rw7o41i6e7zn4a/ZONA_URBANA_Programa_37_15-07-14.mp3

http://www.mediafire.com/listen/m3wdidf3v7eaigb/ZONA_URBANA_Programa_38_22-07-14.mp3

http://www.mediafire.com/listen/1pgvk26c9bk3jm7/ZONA_URBANA_Programa_39_29-07-14.mp3

http://www.mediafire.com/listen/vl2o21kyigufri/ZONA_URBANA_Programa_41_12-08-14.mp3

http://www.mediafire.com/listen/a43e18p2a06omo3/ZONA_URBANA_Programa_42_26-08-14.mp3

http://www.mediafire.com/listen/vhogn39ctdyqhol/ZONA_URBANA_Programa_43_02-09-14.mp3

http://www.mediafire.com/listen/pliue72wft7yb/ZONA_URBANA_Programa_44_09-09-14.mp3

http://www.mediafire.com/listen/r77v2hc813ob7ub/ZONA_URBANA_Programa_45_16-09-14.mp3

http://www.mediafire.com/listen/d5i8foxiyo7ohp4/ZONA_URBANA_Programa_46_23-09-14.mp3

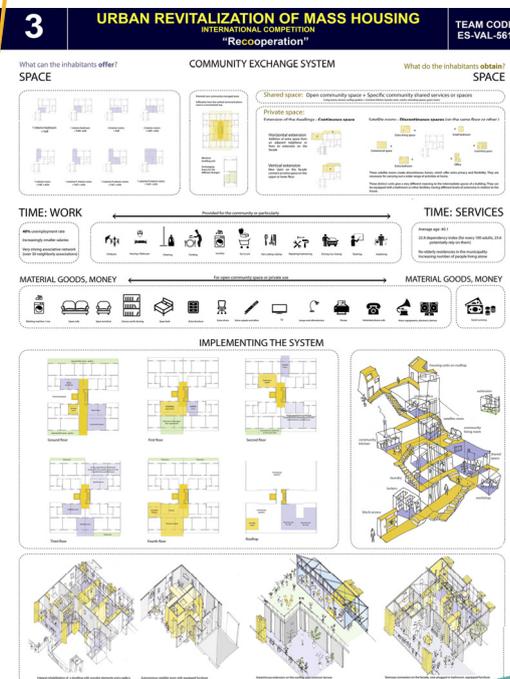
Facebook:
ZonaUrbana91.7

Twitter:
@ZonaUrbana_917

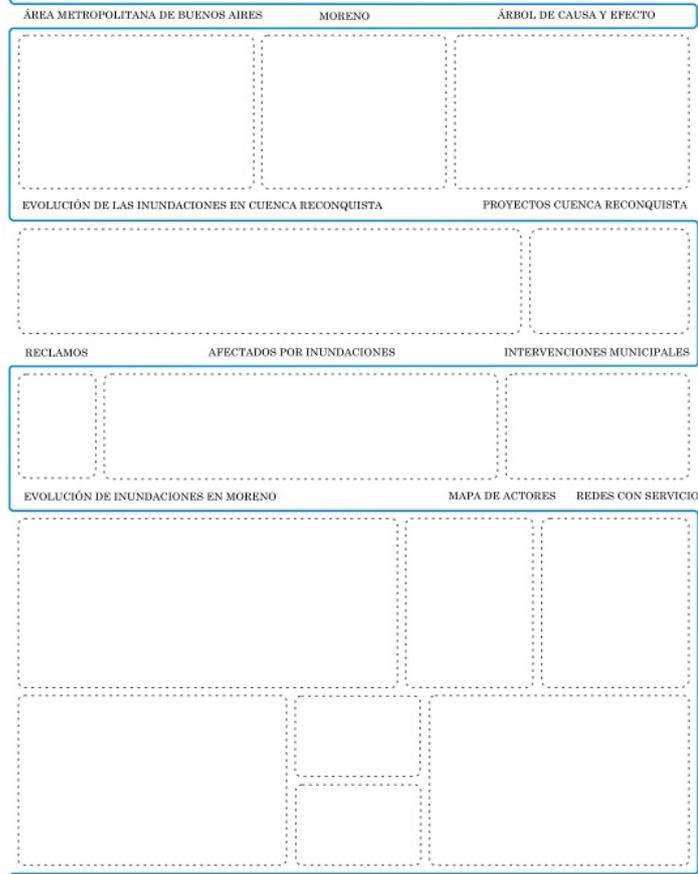
Contacto:
ZonaUrbana91.7@gmail.com

Del escrito a la representación gráfica

Presentamos el trabajo que realizaron para la asignatura "Técnicas e Instrumentos de Representación II" los estudiantes de la Licenciatura en Urbanismo **Amín Alí, Érica Leguizamón y Lorena Nieva.**



INUNDACIONES RECURRENTE EN EL PARTIDO DE MORENO



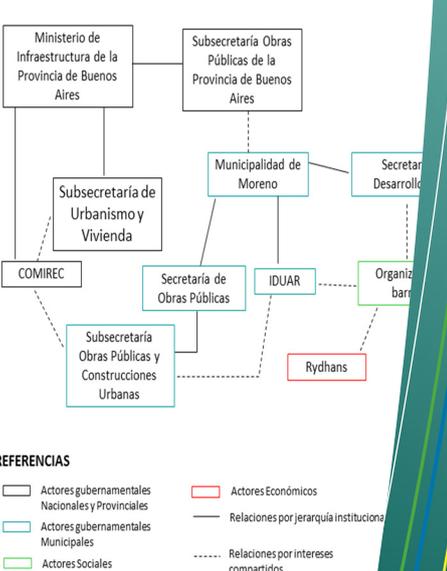
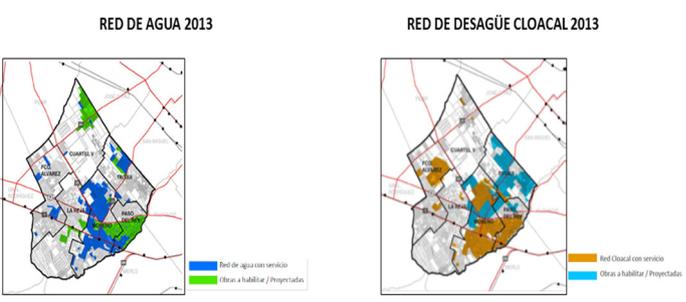
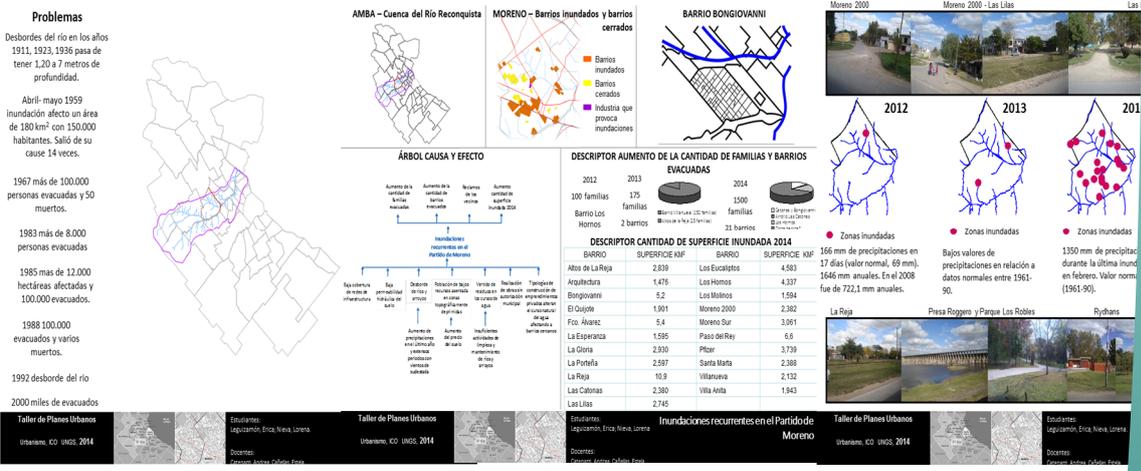
Técnicas e instrumentos de representación II - Docentes: Jones, Victoria; Jaime, Eugenia - Alí, Amín; Leguizamón, Érica; Nieva, Lorena

Una presentación puede ser entendida como un *storyboard*, ordenando el relato de una manera clara y secuencial, comenzando por la introducción al tema, pasando luego al desarrollo del trabajo y, finalmente, al desenlace con la reflexión final. El desafío fue trasladar la problemática de las inundaciones en el municipio de Moreno a una presentación gráfica en afiche.

Tomando la presentación de un concurso publicado en la web como referencia gráfica, los estudiantes analizaron la composición del referente y la distribución de la información y de los espacios. Luego tuvieron que decodificar a un formato explícitamente gráfico y conceptual el análisis del problema de las inundaciones del municipio de Moreno, para ir volcándolo en una lámina de tamaño A0 y lograr una presentación.

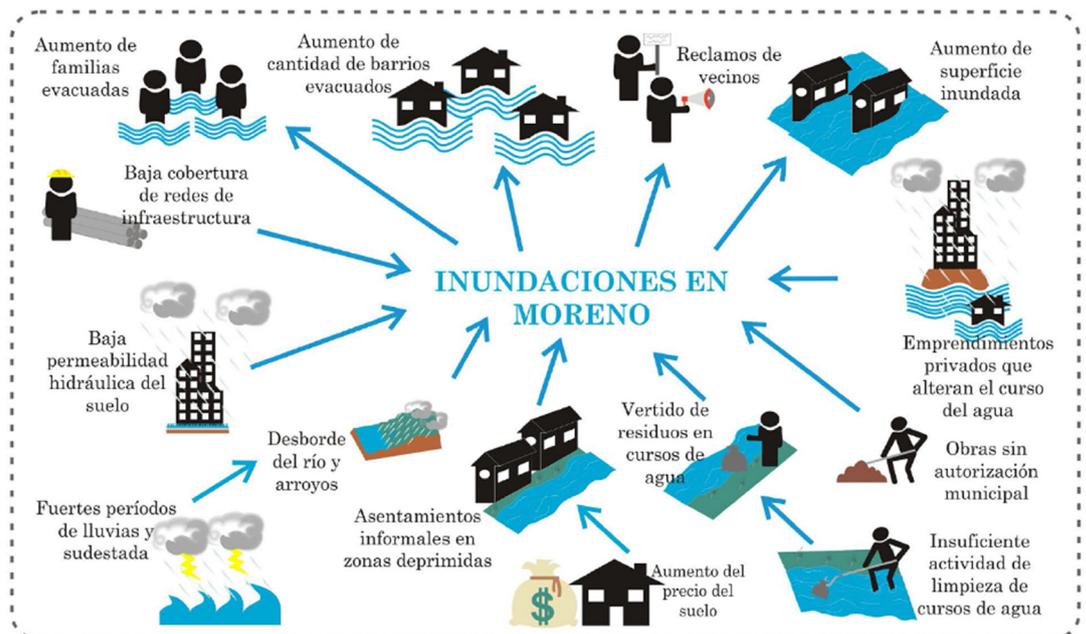
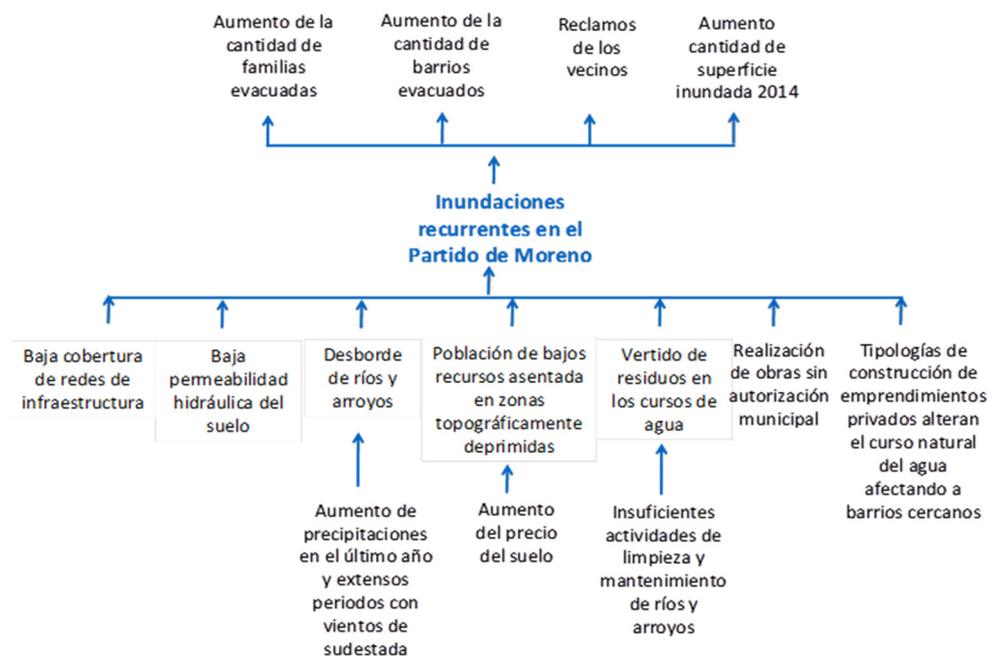
Para analizar las problemáticas de las inundaciones, los estudiantes identificaron la cantidad de familias y barrios evacuados, los reclamos de los vecinos y la superficie inundable.

Es recomendable buscar material aplicable de manera total, parcial o sólo a modo referencial tanto para el estilo gráfico como para la composición y el armado de la lámina.



Afrontando todas las problemáticas de codificación gráfica, manejo cromático, orden, escala y diagramación, los estudiantes progresivamente fueron avanzando y perfeccionando la presentación con la realización de ideogramas y mapas temáticos, al mismo tiempo que aprendieron a utilizar diferentes programas de PC para tratamiento de imágenes y armado de láminas.

Árbol de causa y efecto: Antes y después



Para el armado de la láminas utilizaron el programa CorelDraw y para dibujar los mapas e ideogramas, rellenar sectores y delimitar áreas, usaron el Photoshop.

La escala de una imagen a adoptar es estrictamente proporcional al nivel de resolución que posea, al nivel de detalle del dibujo, la calidad de la misma y la salida gráfica.

Si se desea visualizar o compartir un dibujo para observarlo en una pantalla se puede hacer una imagen con extensión png, jpg o un pdf. Si se desea imprimir como parte de un estudio o un informe, puede ser en tamaño A5, A4 o A3. Si es para exponer un trabajo, podría ser en tamaño mediano desde A3 hasta de gran formato A0.

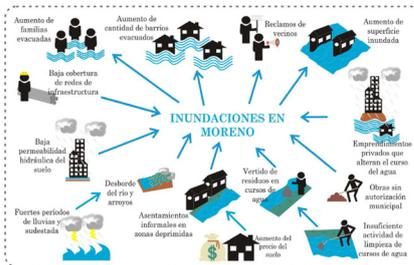
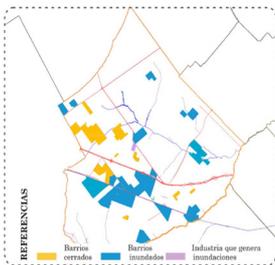
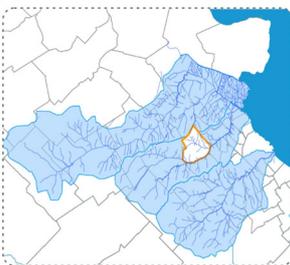
En la diagramación de la lámina decidieron colocar en la parte inferior un zócalo con las fotos más representativas del problema.

INUNDACIONES RECURRENTE EN EL PARTIDO DE MORENO

ÁREA METROPOLITANA DE BUENOS AIRES

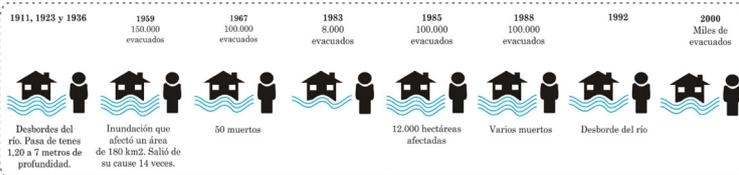
MORENO

ÁRBOL DE CAUSA Y EFECTO



EVOLUCIÓN DE LAS INUNDACIONES EN CUENCA RECONQUISTA

PROYECTOS CUENCA RECONQUISTA



RECLAMOS

AFECTADOS POR INUNDACIONES EN MORENO

INTERVENCIONES MUNICIPALES

- Corte de avenidas principales y acceso al Partido.
- Reclamo y denuncia en el Palacio Municipal.
- Viecos que exigen un servicio más adecuado de la apertura de las compuertas del Dique Roggero.
- Reclamos por falta de ayuda a damnificados por las inundaciones.
- Denuncia a empresa Rydhans por construir un lago artificial que provoca inundaciones en barrios alejados.

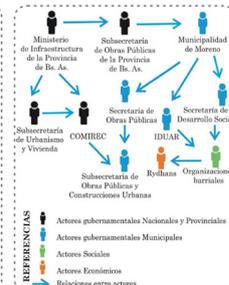
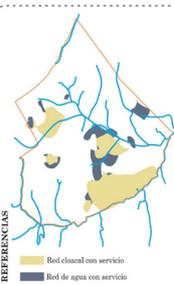
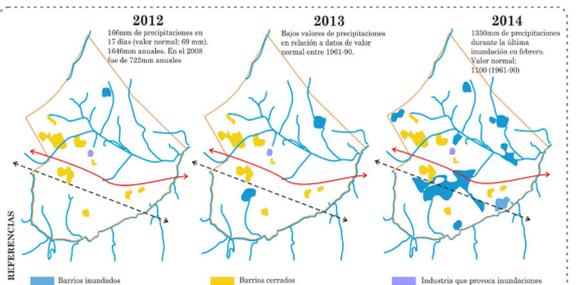


- Obras hidráulicas en diversos barrios y extensión de redes de agua y cloacas.
- Tareas de limpieza en cursos de agua y excavaciones en márgenes de los arroyos para disminuir el caudal de agua estancada en barrios.
- Construcción de un puente sobre el Arroyo Los Perros y la demolición del viejo puente alcantarillado que allí se encontraba.
- En barrios inundados: controles sanitarios, provisión de recursos materiales, traslado de personas con problemas de salud y guarda de atención a damnificados.
- Servicio de barrido y recolección de ramas en barrios.
- Ejecución de proyectos para la eliminación de basurales a cielo abierto.
- Montaje de plantas de plantas de separación y reciclaje de residuos sólidos urbanos.

EVOLUCIÓN DE INUNDACIONES EN MORENO

REDES CON SERVICIO

MAPA DE ACTORES



FACEBOOK:
www.facebook.com/
TIRUNGS

Aprendiendo a reciclar la ciudad

El Taller de Reciclado de papel se realiza en el Museo “Imaginario” con estudiantes de todas las edades, ajustando el nivel y cantidad de los contenidos trabajados.

Con todos los grupos se recicla papel y se discute acerca de las implicancias medioambientales de su fabricación, además de identificar otros materiales que pueden reciclarse y señalar alternativas a esta técnica.





TALLER DE RECICLADO DE PAPEL

Es parte del programa “La Escuela va al Museo” del Museo Interactivo de Ciencia, Tecnología y Sociedad “Imaginario” del Centro Cultural perteneciente a la Universidad Nacional de General Sarmiento. Los horarios de visita son de lunes a viernes de 9 a 11:30 hs y de 14 a 16:30 hs, para público escolar con previa reserva, y los sábados de 15 a 18 hs para público en general sin reserva previa. Para reservas, comunicarse con el (011) 4451-7924/25 int. 24.

Este taller se suele realizar en conjunto con el módulo “Armar la Ciudad”, pues muchos de los conflictos medioambientales son comunes a ambas salas. La dinámica en la guiada pretende que los visitantes participen activamente para que se involucren en la actividad y, así, construir los contenidos y contraponer nociones alternativas a partir del diálogo con ellos.

Una cuestión que se transmite en esta dinámica es que una ciudad es un sistema abierto: siempre va a necesitar recursos y energía de su entorno para sobrevivir y siempre necesitará emitir residuos. Pero el ambiente es un sistema que posee sus mecanismos de autodepuración, reciclaje y recuperación. Por eso, es importante aprender a reducir, reciclar y reutilizar nuestros productos consumidos, para minimizar el impacto ambiental al producirlos y desecharlos.

Finalmente, este taller apunta, además, a una toma de conciencia, es decir, a reconocer en cada uno su participación y responsabilidad como ciudadano. Porque es el conocimiento el que permite comprender y participar de las soluciones de todas aquellas problemáticas relacionadas con el manejo y desarrollo de una ciudad.

Encuentros de Urbanistas

Al inicio de un nuevo semestre, la Coordinación de la Licenciatura en Urbanismo organizó dos encuentros con una importante convocatoria.

Desafíos de la planificación

En esta jornada especial de intercambio de trabajos y experiencias de Planificación Urbana sobre el Territorio de Moreno, **Andrea Catenazzi**, profesora del Taller de Planes Urbanos, expuso la relevancia de dicho encuentro, mientras **Laura San Román**, titular del Taller Vertical de Arquitectura coordinó la exposición de la que participaron **Sandro Calculli** Jefe de Trabajos Prácticos de ARQ 4 y estudiantes de Arquitectura del último año. También se hicieron presentes **Leo Ferretti**, JTP de Proyecto Urbano y **Violeta Pompa**, representante del IDUAR. En el hall de acceso al aula se expusieron algunas láminas de estudiantes de Taller de Planes Urbanos y del Taller de Proyectos Urbanos que permitieron contemplar con detenimiento los análisis realizados.

Asado para Urbanistas

El pasado martes 16 de septiembre se realizó un encuentro de estudiantes y graduados de la Licenciatura en Urbanismo para festejar la firma del primer convenio de desarrollo profesional, celebrado por la Carrera con la Secretaría de Asuntos Municipales del Ministerio del Interior y Transporte de la Nación. La actividad que contó con una gran cantidad de asistentes estuvo presidida por el Secretario de Asuntos Municipales, **Lic. Ignacio Lamothe** y el Director del Instituto del Conurbano, **Lic. Gustavo Kohan**.

DESAFÍOS DE LA PLANIFICACIÓN

La Prof. San Román explicó el proceso de conocimiento en el que están inscriptos los trabajos de los estudiantes, para luego dar lugar a la presentación de los trabajos por parte de los jóvenes. Las exposiciones de estudiantes de la UBA y la UNGS fueron enriquecidas por reflexiones y observaciones de los participantes.

ASADO PARA URBANISTAS

El convenio permitirá desarrollar herramientas de planificación y gestión urbana en distintos municipios del país. Asimismo, le ofrecerá a los estudiantes de Urbanismo la posibilidad de trabajar sobre problemáticas concretas del ejercicio profesional, asistidos por docentes de la Carrera.

IMÁGENES

Amelia Sardo
Guillermo Tella





Ciudades dormitorio

Reflexiones acerca de la diversidad de funciones que asume la ciudad

A medida que la ciudad va creciendo, sus diferentes áreas se van conurbando, con lo cual, comienzan a entretelar redes de infraestructuras, edificaciones, relaciones sociales y funciones que se diversifican y, en ciertas ocasiones, se especializa.

Cuando una ciudad o área urbana tiene como preponderante la función residencial por sobre otras, suele ser llamada *ciudad dormitorio*, o bien denominada análogamente como *ciudad satélite*, aunque estrictamente no signifiquen lo mismo.



Es así que mientras tienen lugar los procesos de expansión, consolidación y densificación, por distintos tipos de causas -geográficas, socioeconómicas, políticas, etc.- encontramos zonas y hasta ciudades enteras que son caracterizadas como mayoritariamente industriales, comerciales, de servicios, patrimoniales, residenciales, entre otras.

Se trata de ciudades que poseen escasa oferta de trabajo y servicios urbanos, es decir, la población de una *ciudad dormitorio* deberá trasladarse a otra ciudad para poder ser empleada, o bien para realizar otro tipo de actividades de mayor complejidad que no sean las de primera necesidad.

Generalmente los habitantes de estos poblados realizan actividades tales como trabajar, asistir a centros educativos, acudir a hospitales o acceder a ciertos tipos de servicios en una ciudad central, más grande, interconectada y diversificada, para luego trasladarse de regreso a sus hogares.

Es en este sentido que se habla de *ciudad dormitorio*, ya que los habitantes de la misma solo “duermen” en sus casas; o en un nivel mayor, *ciudad satélite*, en el sentido de ser una ciudad alejada del núcleo urbano pero comunicada, relacionada y dependiente de la misma para muchas de sus actividades.

Ahora bien: ¿Qué problemáticas revisten estas situaciones para la población? ¿Y para la estructura urbana, los servicios e infraestructuras de la ciudad? ¿Cómo podemos, en nuestro rol de urbanistas, mitigar los inconvenientes y potenciar los beneficios que resultan de esta configuración urbana presente en nuestras ciudades? Creemos que este es un buen punto, entre tantos otros, desde donde pensar la ciudad que tenemos e imaginar la ciudad que queremos.

+INFO:

Para comentarios, sugerencias y aportes, podés comunicarte con nosotros:

MAIL:
armarciudad@gmail.com

FACEBOOK:
www.facebook.com/ArmarLaCiudad

Estudiar Urbanismo en la UNGS

Compartimos experiencias didácticas llevadas a cabo en el Taller de Lecturas Urbanas. En ese espacio los estudiantes comienzan a dar los primeros pasos en la interpretación de temas y problemas de la ciudad.





SER URBANISTA

Una carrera de grado que otorga herramientas para un amplio desempeño en el campo profesional:

- En posiciones de dirección, gerenciales, de asesoramiento o de consultoría técnica en los sectores público (equipos de gobierno municipales, provinciales y nacionales) y privado (empresas industriales y de servicios).
- En organizaciones intermedias de la sociedad civil que actúan en referencia al campo de formación, especialmente en materia de urbanismo, vivienda, infraestructura y servicios urbanos.
- Como investigador y capacitador en organizaciones públicas y privadas, académicas, de gestión, empresariales y comunitarias. Ello incluye funciones en procesos de planeamiento, prestación de servicios, proyectos de inversión y de cooperación internacional.

+INFO:

www.ungs.edu.ar

¿te perdiste las ediciones anteriores?

¡hacé click y bajátelas!

revista digital

armar la ciudad

licenciatura en urbanismo

edición **cuatrimestral**

noviembre 2014

[**contratapa**]

distribución gratuita
próximo número | marzo 2015



¿tenés sugerencias?
podés escribirnos



LICENCIATURA EN URBANISMO

Coordinación de la Licenciatura en Urbanismo
Dr. Guillermo Tella <gtella@ungs.edu.ar>

Programa de Difusión y Vinculación Institucional
Lic. Estela Cañellas <ecanellas@ungs.edu.ar>

Programa de Revisión e Implementación Curricular
Arq. Eugenia Jaime <ej Jaime@ungs.edu.ar>

¿querés seguirnos?
podés buscarnos



COPYRIGHT

Creative Commons. Se autoriza a distribuir la información aquí proporcionada, citando apropiadamente tal fuente como referencia

