

DECLARADA DE INTERÉS

revista digital

Ministerio de Interior y Transporte de la Nación ●  
Honorable Concejo Deliberante de San Miguel ●  
Honorable Concejo Deliberante de José C. Paz ●  
Consejo del Instituto del Conurbano de UNGS ●

# armar la ciudad

licenciatura en urbanismo



Entrevista a  
Arq. Joaquín  
Sabaté Bel



Entrevista a  
Lic. Liliana  
Martucci



Entrevista a  
Arq. Oscar  
Bragos

60  
páginas

9

## Sumario

● Entrevista destacada: Joaquín Sabaté.....	04
● Entrevista destacada: Oscar Bragos .....	10
● Noticias urbanas .....	14
● Investigaciones proyectuales .....	16
● Pensando la ciudad: Víctor Pelli .....	20
● Buenas & malas prácticas .....	24
● Perfil del graduado .....	26
● Cultura e identidad .....	28
● Conociendo la ciudad .....	30
● Movilidad urbana .....	32
● Planificar y gestionar la ciudad, hoy.....	36
● Textos y autores: Marc Augé .....	40
● Agenda y actividades .....	44
● Programa de radio .....	48
● Servicios a la comunidad.....	50
● Palabra de estudiante .....	52
● Plaza pública .....	54
● Humor ciudadano .....	56
● Estudiar urbanismo .....	58

[CONTACTO] [armarcuidad@gmail.com](mailto:armarcuidad@gmail.com)

## Equipo

### Dirección General

Guillermo **Tella**, *Doctor en Urbanismo*

### Coordinación Editorial

Estela **Cañellas**, *Licenciada en Urbanismo*

### Diseño de Edición

Victoria **Jones**, *Arquitecta Urbanista*

### Corrección de Edición

Martín **Muñoz**, *Licenciado en Urbanismo*

### Producción de Contenidos

Jorge **Amado**, *Licenciado en Urbanismo*

Luis **Godoy**, *Estudiante de Urbanismo*

Eugenia **Jaime**, *Arquitecta Urbanista*

Martín **Muñoz**, *Licenciado en Urbanismo*

# Editorial

A pesar de las críticas recibidas en distintos foros, el avance de los barrios cerrados pareciera no tener límites en la Región Metropolitana de Buenos Aires. Hoy ya existen cerca de 600 que albergan a una población de 150 mil habitantes en una superficie de 500km<sup>2</sup>, equivalente a más del doble de la Ciudad de Buenos Aires y al 1% de la población metropolitana.

La depredación de árboles, la eliminación de espacios naturales, la pavimentación indiscriminada, la *polderización* de antiguos humedales y la oclusión de la desembocadura de los ríos interiores constituyen algunos de los efectos que un barrio cerrado requiere para conquistar el territorio.

Tras el auge de ciertos formatos residenciales de prestigio, como “*country clubs*”, “clubes de chacras”, “barrios semicerrados” y “torres *country*”, en evidencia de la hegemonía en la oferta residencial para sectores medios de la población, se ha instalado recientemente una nueva tendencia: los “barrios cerrados temáticos”, que intentan envolver en *glamour* y refinamiento el desarrollo inmobiliario en la región.

Algunos emprendimientos recientes apuestan a un paisaje pseudo-medieval que aluda a un estilo de vida pueblerino. Otros, en cambio, prefieren recrear imágenes caribeñas, con extensas playas de arena blanca. Y, también, aparecen aquellos que buscan emular ciudades acuáticas.

En un escenario con fuerte presencia del Estado, el mercado inmobiliario sigue liberado a su propia iniciativa, con un patrón de expansión urbana que carga sus costos al conjunto de la sociedad. Sin embargo, estos emprendimientos fascinan a buena parte de la clase media local que aspira a concretar ese sueño bucólico de vivir en un entorno apacible y frondoso.

En ese marco de reflexión, presentamos la novena edición de **armar la ciudad**, la revista de Urbanismo que realizamos desde el Instituto del Conurbano de la Universidad Nacional de General Sarmiento, donde buscamos alimentar el debate académico sobre temas y problemas disciplinares emergentes.

Equipo de Trabajo

armar la ciudad

Marzo de 2015

ACERCA DE  
**armar**  
la ciudad

**armar la ciudad**

es un espacio digital  
de encuentro y

reflexión sobre la

ciudad, destinado a

difundir contenidos

generados en el

ámbito de la carrera

de Urbanismo del

Instituto del

Conurbano-UNGS.

Es un espacio abierto

e inclusivo para

quien tenga aportes

que hacer a la

disciplina. Los

integrantes del

grupo de trabajo son

los encargados de

moderar el debate y

desempeñan su

actividad *ad*

*honorem*.

Universidad Nacional  
de General Sarmiento

Instituto del Conurbano

<http://www.ungs.edu.ar/>

ms\_ico/

Director:

**Lic. Gustavo Kohan**

Juan M. Gutiérrez 1150

(1030) Los Polvorines,

Malvinas Argentinas

Provincia de Buenos Aires

Tel.: +54-11 4469-7793/4

e-mail: ico@ungs.edu.ar

ISSN 2362-5279



## Joaquín Sabaté Bel

*En el marco de la IX Bienal de Arquitectura y Urbanismo entrevistamos al reconocido Arquitecto y Urbanista catedrático a partir de su amplia trayectoria académica y profesional en materia de proyectación territorial, con el fin de acercarnos a sus conceptos y metodología.*



## Acerca del análisis en base a tres capas que propone para el desarrollo de proyectos territoriales (territorio/ambiente, infraestructuras y crecimiento), ¿cuál es la diferencia con el abordaje a partir de un análisis de tipo sectorial o temático?

**E**n el año 2003, con motivo de unos estudios previos a la redacción de los planes directores urbanísticos por parte del Departamento de Política Territorial del Gobierno de Cataluña, propusimos adoptar una metodología basada en la superposición de varias capas de análisis, proyecto y regulación interdependientes, que habíamos verificado en algunos planes territoriales previos. De hecho, dicha estructura de interpretación y propuesta “multicapas” la habíamos ensayado por vez primera veinte años atrás, con motivo del encargo del Plan de Ordenación de la isla de Tenerife (PIOT). En dicho plan, y en otros posteriores, propusimos una primera capa basada en el reconocimiento atento de la forma del territorio, en la definición de los elementos que conforman su estructura, su matriz ambiental y el sistema de espacios abiertos. El análisis de las aptitudes del territorio nos llevó al reconocimiento de áreas de regulación homogénea, con un régimen común de usos, objetivos perseguidos y definición de la función de cada pieza en el modelo de ordenación territorial.

Una segunda capa la centramos en el diseño de las redes de infraestructura soporte (esencialmente de movilidad, trazados viarios y ferroviarios, pero también de telecomunicaciones, de abastecimiento, de tratamiento de residuos, entre otras).

En una tercera se planteó la ordenación de los principales asentamientos y actividades económicas (residenciales, industriales, terciarias, logísticas, mineras o agrícolas); especialmente las propuestas de reestructuración, crecimiento o remodelación de áreas urbanizadas.

En diferentes planes europeos (desde Holanda a Bolonia, de Bélgica a Cataluña) se ha adoptado ya esta estructura de capas de lectura y propuesta. Pero, sigue pendiente el reto de avanzar algo más en dicha combinación de capas, de cruzarlas continuamente, de verificarlas proyectualmente a diferentes escalas y de relacionarlas con escenarios potenciales de transformación. Conviene, además, que las capas de lectura, proyecto y regulación sean absolutamente interdependientes y que ello permita empezar a superar la secular zonificación biunívoca.

Doctor Arquitecto por la UPC. Arquitecto por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona. Licenciado en Ciencias Económicas (especialidad Internacional y Regional) por la Universidad de Barcelona. Catedrático de Urbanismo, profesor e investigador en la Universidad Politécnica de Catalunya desde 1976. Investigaciones centradas en el estudio de los instrumentos, métodos y teorías de la *proyección* urbanística y territorial, y en la relación entre recursos patrimoniales y desarrollo local. Director del Departamento de Urbanismo y Ordenación del Territorio de la Universidad Politécnica de Cataluña (1992-1999). Coordinador del Programa de Doctorado Urbanismo de la UPC, del Máster de Investigación en Urbanismo; del Programa de Postgrado *Proyectar el Territorio* y del Programa ALFA de la Comunidad Europea de Gestión de recursos culturales como fundamento de planes de desarrollo local. Conferencista y autor de numerosos trabajos científicos y de planeamiento urbanístico y territorial.

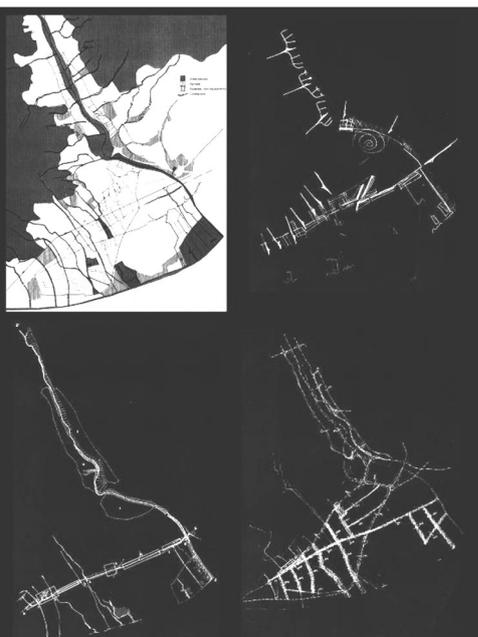


en que encontrar modelos de ordenación, instrumentos de lectura, proyecto y regulación, capaces de imaginar la transformación de unos territorios dinámicos, según escenarios diversos y muy abiertos; es uno de los retos más apasionantes a los que se enfrenta hoy la disciplina urbanística en general, y la ordenación del territorio en nuestro contexto.

### ¿Que impronta cree usted que deberían darle los proyectos territoriales estratégicos al territorio, pensado a futuro?

Un plan territorial no tiene sentido entendido sólo como una aproximación intermedia entre uno de nivel superior y unos planes municipales más o menos lejanos. Conviene por ello que vaya acompañado de programas o propuestas que puedan implantarse de forma inmediata y que verifiquen, a una escala donde ya resulta posible el diseño y la ordenación física, las grandes directrices propuestas. En este sentido proponemos algunas intervenciones prioritarias que denominamos **Proyectos Territoriales Estratégicos**. Para cada uno de los ellos avanzamos condiciones de regulación que traducen y hacen más concretas las directrices generales.

El concepto de **Proyecto** remite a la voluntad de avanzar su resolución en clave de diseño físico, al tiempo que formalizar una reflexión de carácter estructural. Se consideran **Territoriales** porque responden a una problemática y a una complejidad que generalmente va más allá del ámbito municipal, y que exige la colaboración de diversas administraciones. Y son **Estratégicos** por reconocer áreas de oportunidad y por su dimensión transversal



## ALGUNOS TEXTOS DE NUESTRO ENTREVISTADO

Designing the Llobregat corridor: Cultural landscape and regional development Diputació de Barcelona, 2001.

De la preservación del patrimonio a la ordenación del paisaje. Intervenciones en paisajes culturales (Latinoamérica y Europa) [http://www.conpadre.org/L&E/L&E\\_v4\\_n1\\_2010/02\\_p10-25.pdf](http://www.conpadre.org/L&E/L&E_v4_n1_2010/02_p10-25.pdf)

El patrimonio de la forma del territorio como criterio de ordenación. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2241174>

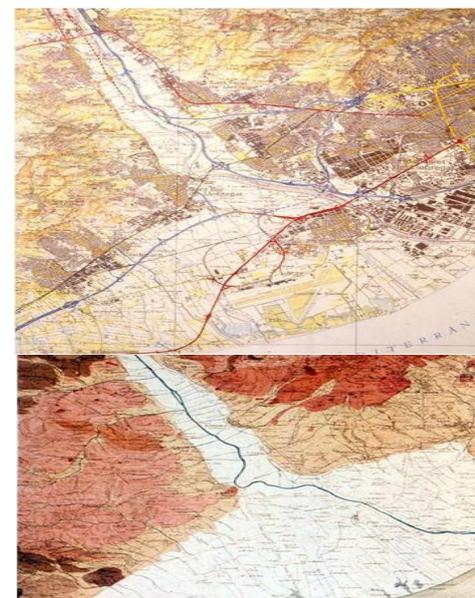
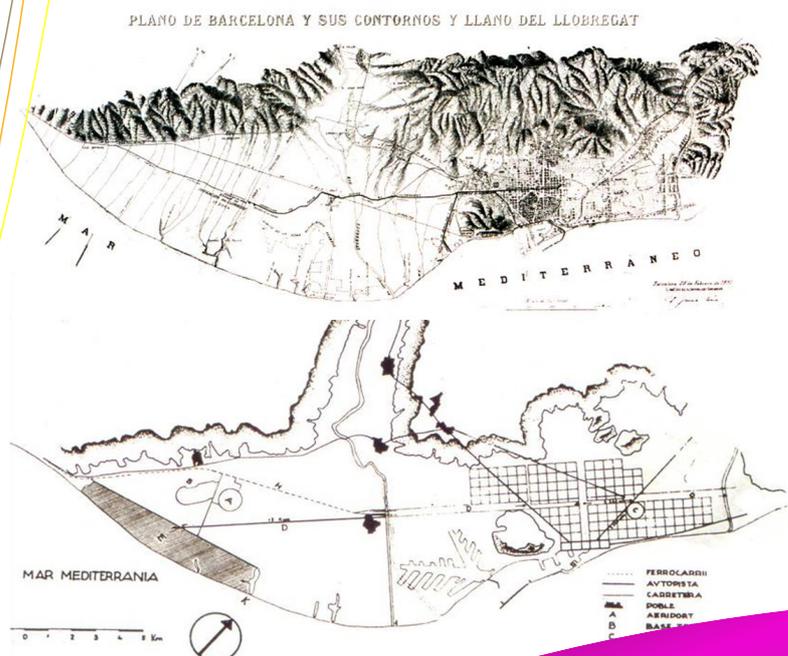
Paisajes culturales y proyecto territorial. Un balance de treinta años de experiencia <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3734652>

Gestión del patrimonio industrial en la renovación de la ciudad <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4147556>

**VER PORTAL:** <http://futur.upc.edu/JoaquinSabateBel>

colaboración de diversas administraciones. Y son **Estratégicos** por reconocer áreas de oportunidad y por su dimensión transversal (con decisiones que implican a las diferentes “capas” analizadas: ordenación de los asentamientos, de las infraestructuras de movilidad y del sistema de espacios abiertos). Conviene agrupar estas propuestas por programas o tipologías, para dar más sentido a una acción conjunta y coordinada a escala comarcal, y valorar qué instituciones son las más adecuadas para impulsarlas, y con qué instrumentos las podrán llevar a cabo. En este sentido se deben sugerir los agentes que se consideran más idóneos y, en su caso, posibles fórmulas para llevarlos a cabo.

Aunque en todos estos proyectos territoriales estratégicos hay que presuponer una estrecha interrelación entre territorio, medio ambiente, infraestructuras y asentamientos, resulta útil clasificarlos atendiendo a su componente más destacada, siguiendo la estructura metodológica de las capas. Se pueden distinguir así aquellos programas y proyectos que tienen una relación más estrecha con la lectura de la forma del territorio y del sistema de espacios abiertos, o con propuestas de parques patrimoniales; otros más vinculados al proyecto de las infraestructuras de movilidad y, finalmente, aquellos que afectan la ordenación de los principales asentamientos y actividades (residenciales, industriales, terciarias, logísticas, mineras, agrícolas...); especialmente las alternativas de crecimiento o de remodelación de áreas urbanizadas. Para cada uno de estos proyectos territoriales estratégicos, que han de actuar como catalizadores del modelo previsto, deben avanzarse hipótesis de ordenación, que se concreten finalmente en esquemas y en directrices orientativas, siendo, en cambio, de obligado cumplimiento los criterios y objetivos generales que se deducen de dichos ensayos proyectuales.



## ¿Cómo se complementan los instrumentos de regulación del suelo con las estrategias de movilidad y transporte como estructuradores del territorio?

**P**artimos del reconocimiento del cometido estructurador que tienen las estrategias de movilidad y transporte en cualesquiera propuestas de ordenación territorial y urbanística, y de la conveniencia de abordarlas desde una visión agregada. Las grandes decisiones sobre el trazado de carreteras y autopistas, líneas ferroviarias o aeropuertos se han venido adoptando hasta el momento desde lógicas e instituciones sectoriales. Sin embargo, en esta nueva hornada de planes territoriales se acepta reconsiderar, desde las lógicas del territorio y su proyecto de futuro, las grandes decisiones de los planes sectoriales de infraestructuras. Se invita a ensayar el trazado ajustado de ejes viarios y ferroviarios, lo suficientemente detallado, como para medir su relación con las decisiones de ordenación física de sectores determinados, o la manera como se acomodan a las características físicas y ambientales de cada fragmento del territorio. Estas infraestructuras se dibujan desde una escala que permite el ajuste morfológico, y se detallan aún mucho más, si entran en contacto con propuestas de ordenación física de determinados sectores, o si atraviesan tramos especialmente sensibles del territorio.

Las decisiones sobre infraestructuras en estos planes deben, en primer lugar, asegurar el adecuado encaje funcional y económico de sus decisiones. Se justifica, asimismo, su adecuado encaje en las preexistencias ambientales, valorando, cuando es menester, diversas alternativas, y midiendo su repercusión a través del preceptivo informe de sostenibilidad. Es decir, se relacionan dichas decisiones con las características del territorio analizadas en la primera capa. Pero a su vez, se debe considerar la implicación de dichos trazados en las decisiones sobre actividades o sobre las opciones de crecimiento o re-estructuración, o pautarlas en función de los requerimientos urbanísticos, es decir, relacionándolas con las consideraciones propias de la tercera capa.

Se debe afrontar, pues, el diseño del soporte estructural necesario en diferentes escenarios pautando las características de las redes de movilidad y de servicios, en función de los valores del territorio; pero, asimismo, atendiendo a los futuros desarrollos urbanísticos y a los requerimientos funcionales y ambientales.

“Colin Buchanan nos enseñó con su magnífica reflexión y algunos proyectos seminales la importancia no tan solo de abordar conjuntamente la discusión de elementos de infraestructura y de ordenación urbanística, sino de ‘dibujar’ las características precisas de unos y otras.”

“Haciendo un balance del contenido de las estrategias de movilidad y transporte podemos verificar cómo muchas de las propuestas pretenden corregir desajustes e introducir mejoras en la lógica funcional de las redes. Pero, otras tantas se plantean atendiendo a la capacidad estructuradora de dichos trazados, a su marcada incidencia en la ordenación urbanística.”

### IMÁGENES

**Joaquín Sabaté**

[www.agenciadenoticias.unal.edu.co](http://www.agenciadenoticias.unal.edu.co)



## Oscar Bragos

*Rosario es una de las ciudades argentinas con mayor tradición en planificación urbana. Para conocer más sobre los proyectos de la costa y la gestión del crecimiento urbano de esa ciudad, entrevistamos al reconocido Arquitecto Urbanista y académico de la Universidad de Rosario..*



## ¿Cómo se aborda el fenómeno urbano desde la visión de un arquitecto?

**Y**o lo abordo más desde el urbanismo. La forma de encarar el fenómeno urbano es a partir de los proyectos, creo que eso es lo que distingue al Urbanismo de otras disciplinas, como puede ser el caso de la Geografía. Para el urbanista, lo urbano no se trata de un proyecto de arquitectura de mayor escala. Es otra complejidad, que demanda un abordaje multidimensional.

## ¿Cómo se gestionaron los proyectos urbanos de la costa de Rosario?

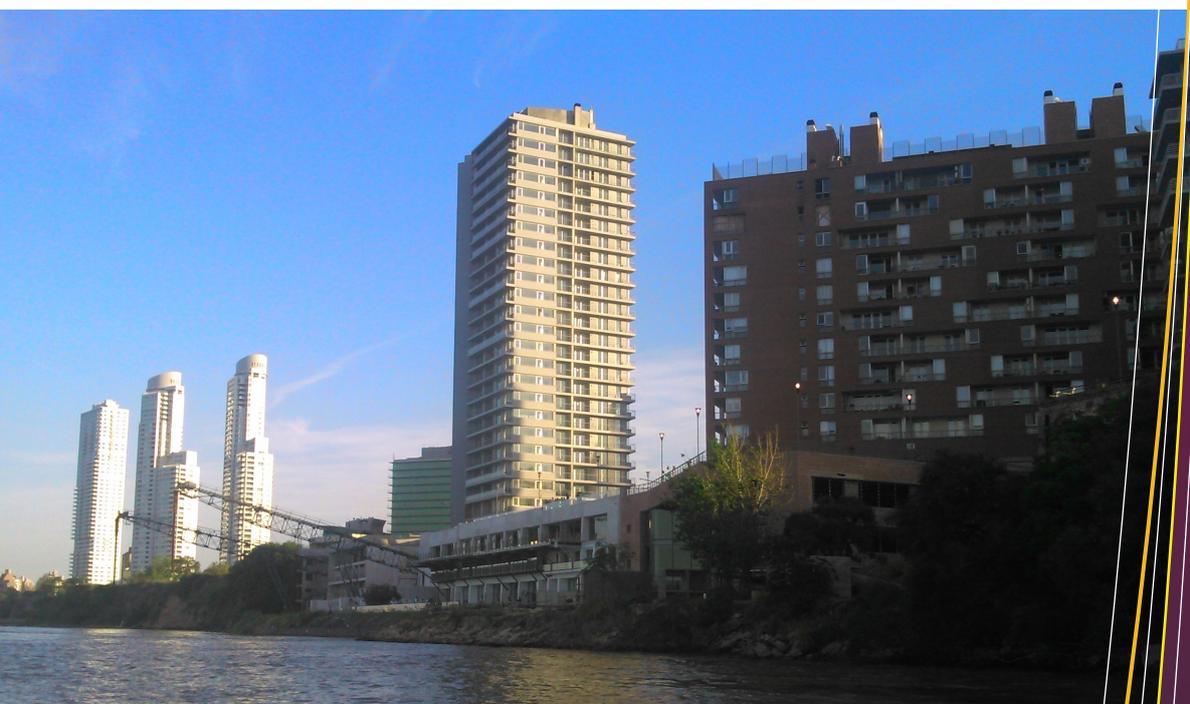
**H**ay dos aspectos a señalar en cuanto a los proyectos de la costa, por un lado el sector de propiedad pública, que era la zona ferroviario-portuaria desafectada de su uso original y que se transfirió a la ciudad en parte en forma gratuita y en parte onerosa, de acuerdo con las disposiciones legales entonces vigentes. Este sector se convirtió en un nuevo espacio público de la ciudad.

El otro sector, de propiedad privada, que se conoce genéricamente como Puerto Norte y que actualmente se encuentra en distintos niveles de ejecución.

Arquitecto por la Facultad de Arquitectura de Rosario. Máster en Urbanismo y Planeamiento Regional. Doctor en Arquitectura por la Universidad de Valladolid. Profesor titular de la Cátedra de Análisis Urbanístico de la Universidad Nacional de Rosario e investigador sobre evolución urbana, fragmentación socio-espacial y planificación urbana en la Región Metropolitana de Rosario. Es consultor en diversas instituciones municipales en Argentina. Presidente del Comité Intergubernamental del *City Management Institute*. En el ámbito profesional, ha participado en proyectos de diversa escala, planes estratégicos, planes urbanos y códigos urbanos de distintas ciudades argentinas.

## ENTREVISTA

Fue realizada en el marco de la IX Bienal de Arquitectura y Urbanismo por Lucía Cardozo, Lorena Nieva, Leandro Rodríguez y Victoria Castillo



## ¿Qué diferencias encuentra en los proyectos urbanos de la costa?

La diferencia está en las modalidades de gestión, ya que en el caso de Puerto Norte se pusieron en marcha distintos instrumentos: plan especial, plan de detalle, convenio urbanístico, compensación por recalificación urbanística.

La idea de este último instrumento es transferir parte de los beneficios que se generan por los emprendimientos inmobiliarios en las zonas más desarrolladas de la ciudad a otros sectores que presentan mayores carencias. En general, los montos generados por la compensación se invirtieron en el mismo lugar, en obras viales y de espacios públicos. Fue muy escaso lo que se transfirió a otros sectores de la ciudad.

La ordenanza de compensación por el desarrollo de estos grandes proyectos urbanos ya se modificó y no se contempla la posibilidad de que estos fondos se inviertan en el mismo lugar del proyecto, sino que se destina al fondo de obras públicas de los barrios.



## ¿Cuáles son los principales desafíos que enfrenta la gestión urbana de la ciudad de Rosario en la actualidad?

No hay una buena política en cuanto a la creación de suelo urbanizado. Los proyectos de parques habitacionales (a desarrollar en los bordes de la ciudad) todavía no se han traducido todos ellos en la incorporación de nuevas áreas urbanizadas a la ciudad. Gran parte del suelo dispuesto para urbanizar en Rosario está inmovilizado por las particularidades de los instrumentos de gestión dispuestos. De los cuatro parques habitacionales aprobados, tres son de iniciativa privada y una del sector público. El que corresponde a la iniciativa pública es el que más avances presenta en su materialización (con proyectos de vivienda y con urbanización de nuevas áreas). En los otros, la situación es muy disímil. En el último aprobado, las grandes superficies definidas para las unidades de gestión y la atomización de la propiedad dificultan el desarrollo de nuevos proyectos. Entiendo que es necesaria una presencia más activa del Estado en la creación de suelo urbanizado, contar con una normativa que establezca requisitos para la urbanización y quedar a la espera de las iniciativas del sector inmobiliario no parece ser lo más adecuado.



### LINKS DE INTERÉS

Página del Taller de Urbanismo Bragos  
<http://www.urbanismobragos.com.ar>

### Revista U

[http://www.urbanismobragos.com.ar/?page\\_id=1123](http://www.urbanismobragos.com.ar/?page_id=1123)

### IMÁGENES

Propias de los autores

## Detroit: la muerte de una ciudad

**E**n los últimos años, comienzan a ser recurrentes las noticias que dan cuenta de la agonía de grandes ciudades que ven encoger sus poblaciones, sea por procesos migratorios o por bajas tasas de natalidad, en especial en los países centrales. El caso de Detroit ha sido particularmente destacado ya que había llegado a ser una ciudad pujante, sitio privilegiado de la industria automotor de los Estados Unidos, gracias a lo cual le valió el apodo de *Motor Town*. Sin embargo, la ciudad que supo ser la cuarta ciudad más poblada de ese país, con casi 1.850.000 habitantes en 1950, actualmente ha descendido hasta el puesto 18 con un poco menos de 714.000 residentes, con una merma del 25% de su población entre 2000 y 2010. Esta drástica reducción es el último estertor de una crisis desatada por la fuerte dependencia de las automotrices como monoindustria impulsora de su economía y de la consiguiente quiebra de sus finanzas públicas, con una deuda récord estimada en US\$ 18.500 millones.

Incapaces de sostener el tejido físico y social construido a lo largo del siglo XX, las autoridades han sido testigos del paulatino avance del estado de decadencia y abandono de sus sectores suburbanos residenciales e industriales: 78.000 edificios abandonados y 40% del alumbrado público fuera de servicio son sólo parte del cuadro.

Esta situación plantea al gobierno local un gran desafío a superar en el que recurrir a ideas innovadoras e integrales de bajo costo pero gran impacto es central para crear nuevas oportunidades a partir de asociaciones público-privadas y comunitarias en una ciudad que se encoge.

**Fuente:** <http://www.detroitmi.gov/>  
<http://downtowndetroit.org/>  
<http://www.plataformaurbana.cl/archive/tag/detroit/>



## La urbanización en China parece no tener fin

No deja de sorprender el grado de extensión del proceso acelerado de urbanización en China. Gracias a las actuales tecnologías, es posible contar con imágenes satelitales de gran detalle que permiten contrastar distintos momentos de estas dinámicas de escalas colosales.

La imagen de esta página ilustra la urbanización del Delta del Río de las Perlas en el sur del país, cercano a la isla de Hong Kong. Allí, se alzan novísimas metrópolis como Guangzhou, Foshan, Shenzhen, Macao, Dongguan y Jiangmen, entre otras, que, si sumáramos a la misma Hong Kong, nos hablan de la megalópolis más grande del gigante asiático con 120 millones de habitantes aproximadamente.

Es por ello que un informe reciente del Banco Mundial que analiza, precisamente, este proceso acelerado de urbanización en el Extremo Oriente asiático, ha destacado que esta región urbana ha desplazado al aglomerado de Tokio-Yokohama como la más poblada y extensa del planeta, y, según su análisis, no parece tener fin.

La política urbanizadora de China presenta sin embargo serias dudas con respecto a su sustentabilidad futura. En este sentido, el mismo informe llama a enfatizar la planificación de este crecimiento a través de la vivienda asequible y el transporte público eficiente antes de que la misma urbanización se transforme en un pasivo serio para las generaciones futuras.

Fuente: <http://goo.gl/Aa8jaf>

Informe del Banco Mundial disponible en <http://goo.gl/B6L9Pz>

Imagen derecha: [http://3.bp.blogspot.com/-yGN-wRy\\_CMI/Uw-MBWZwfII/AAAAAAAAABmw/7c\\_NWQ-1itA/s1600/DSCN3953.JPG](http://3.bp.blogspot.com/-yGN-wRy_CMI/Uw-MBWZwfII/AAAAAAAAABmw/7c_NWQ-1itA/s1600/DSCN3953.JPG)



**POBLACIÓN URBANA  
ACTUAL: CASI 4 MIL  
MILLONES Y  
CONTANDO...**

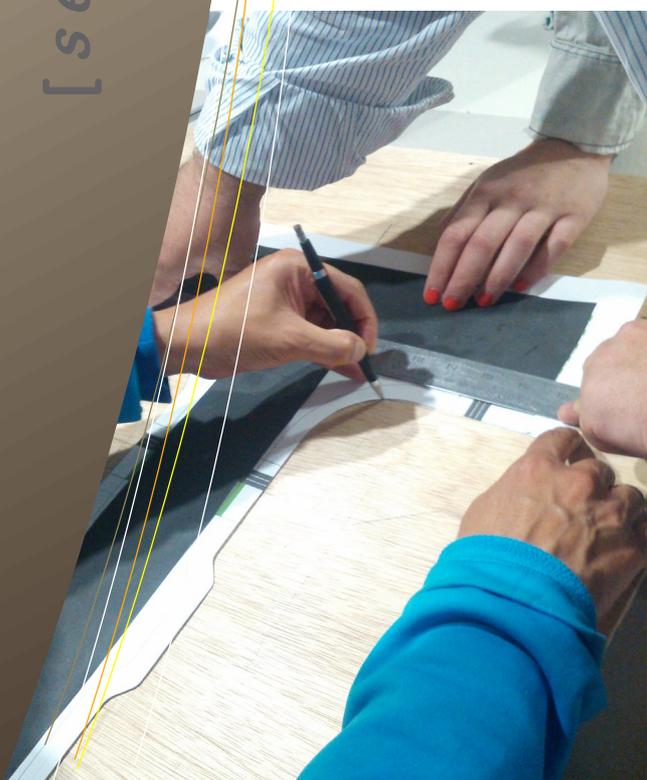
Unos meses atrás, la agencia de la ONU para asentamientos humanos anunció que la población urbana ya representa el 54% de la mundial. Además, enfatizó la necesidad de la planificación para garantizar la sustentabilidad de las ciudades en este contexto. El director de UN-Hábitat, Joan Clos, resaltó la necesidad de observar una dinámica de “urbanización-parcelación-construcción” a fin de evitar que, invirtiendo ese orden, se continúen agravando los problemas de sustentabilidad de las ciudades en un proceso global de urbanización acelerada. Según el sitio Citypopulation.de, la lista de las ciudades con más de 1 millón de habitantes está formada actualmente por más de 530 urbes distribuidas en los cinco continentes, en la que Guanzhou, Tokio, Shanghai y Jakarta en el Lejano Oriente se llevan los palmares con más de 30 millones cada una.

Fuente: <http://goo.gl/ka595h>

<http://goo.gl/7MkaTB>

# Intervenir en el centro de Moreno

*En el marco del Taller de Lecturas Urbanas, asignatura inicial que se dicta en la Licenciatura en Urbanismo de la UNGS, se desarrollaron durante el ciclo académico 2014 diferentes propuestas de micro-intervención en el área central del municipio de Moreno. Se presenta a continuación una de tales experiencias.*



**E**l área central del municipio de Moreno está definida y estructurada por una estación terminal ferroviaria sobre el corredor oeste de la Región Metropolitana de Buenos Aires. Esta área resulta de enorme relevancia por la afluencia de pasajeros que recibe diariamente desplazándose predominantemente por motivos de trabajo hacia el Microcentro de la Ciudad de Buenos Aires.

La propia dinámica que le imprime la población pendular en situación de tránsito genera en su entorno un proceso de deterioro y de degradación constante que invade el paisaje urbano cotidiano. Se evidencia la falta de una integración social y ambiental del sector, así como la presencia de barreras urbanas que fracturan ambos márgenes del eje ferroviario.

Este recorte urbano concentra un denso flujo vehicular y peatonal—detonado por la terminal de trasbordo—que carece de jerarquización y ordenamiento. Asimismo, la ausencia de espacios verdes recreativos amigables y de espacios públicos equipados y cualificados resultan debilidades dominantes para un nodo intercambiador tan estratégico en la articulación metropolitana.

Taller de Lecturas Urbanas es una asignatura inicial de la Licenciatura en Urbanismo de la UNGS que ofrece herramientas para la representación y la interpretación del territorio, así como los primeros instrumentos para reconocer problemas urbanos y actuar sobre ellos mediante estrategias generales y acciones específicas sobre el espacio público.



Complementan la escena: residuos en la vía pública, marquesinas morfológicamente muy desiguales, escaso mobiliario urbano, abrumador cableado aéreo, comprimido espacio peatonal, avasallante comercio informal, veredas rotas y heterogéneas, efluentes líquidos sobre el cordón de las aceras, así como un repertorio de estructuras edilicias abandonadas.

A partir de algunas de estas problemáticas identificadas, se propuso, como objetivo general de la intervención, la recuperación y el ordenamiento del espacio público en torno a la estación terminal. El ensanche de veredas, un rediseño de los espacios colectivos, la inclusión de personas con dificultades de desplazamiento y la prevalencia del flujo peatonal fueron ejes principales.

Otra importante cuestión considerada en la propuesta ha sido la jerarquización del transporte público, adaptando las calles principales a su uso exclusivo, con sentido único de circulación. De este modo, se desplaza al automóvil particular de trayectos muy congestionados. Y, para promover una movilidad colectiva y saludable, se generó una red de sendas exclusivas para bicicletas.



## MÁS DATOS

Moreno es un municipio de la Provincia de Buenos Aires, en el sector Oeste del Área Metropolitana de la Ciudad de Buenos Aires.

**Superficie:**  
184,18 km<sup>2</sup>

**Población:**  
462.242 habitantes

**Población urbana:**  
379.300 habitantes

Se ha trabajado también sobre la imagen del comercio formal, con tratamiento de marquesinas (articulando dimensiones, materiales, colores, etc.), con dotación de mobiliario urbano (bancos, cestos, maceteros, etc.), con provisión de nuevas luminarias, señalética y demarcación vial, y con frondoso arbolado público, para complementar el glosario de acciones consideradas.

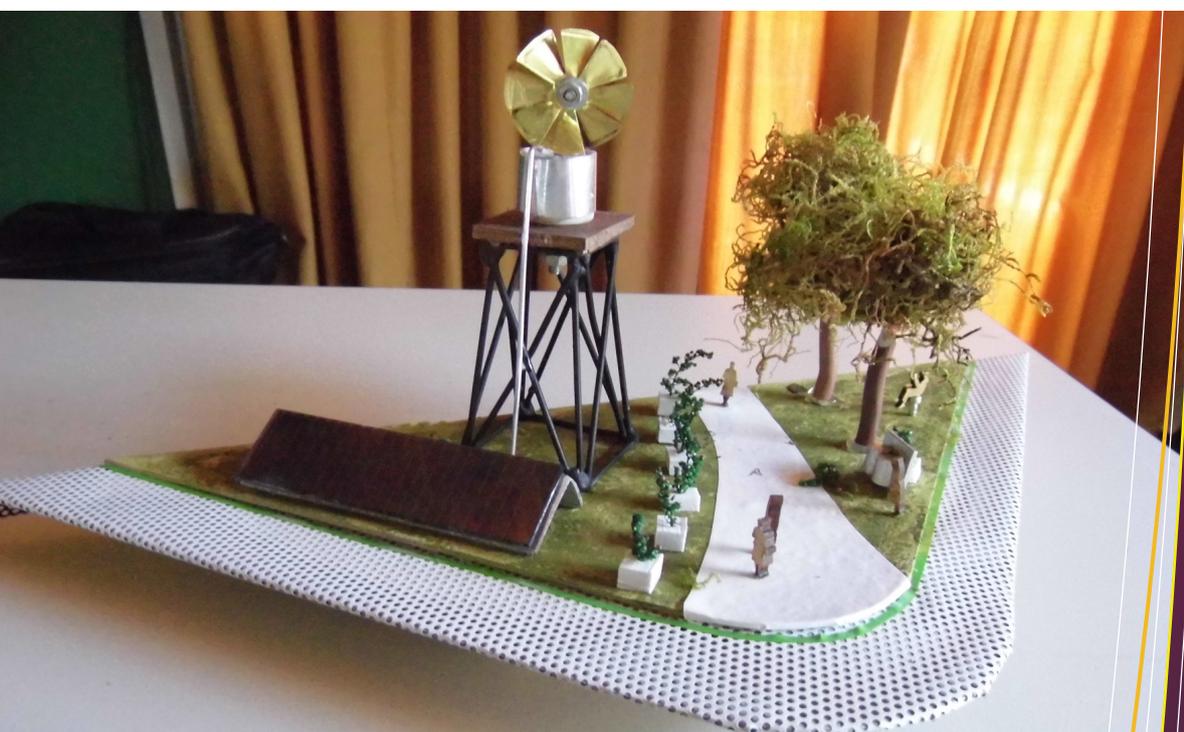
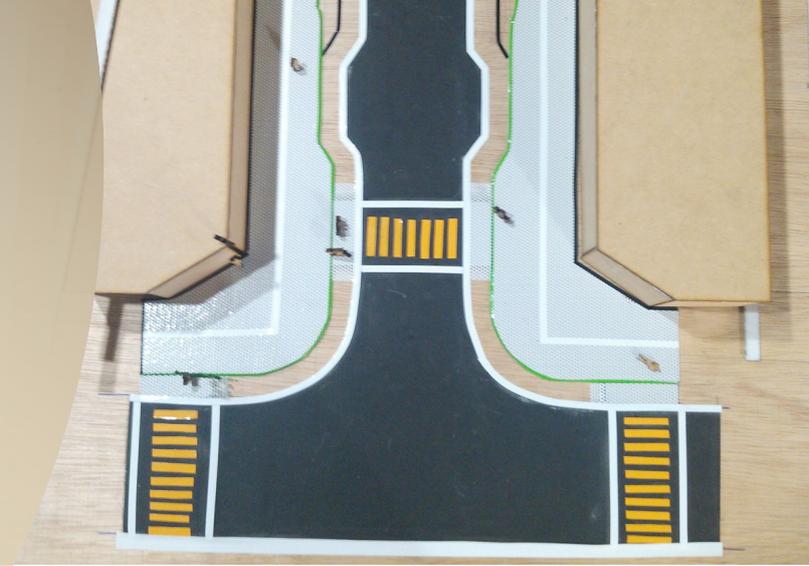
Finalmente, para la recuperación de los símbolos identitarios locales, se transforma un remanente urbano en una plaza seca con un molino y un tanque de reserva de agua –proveniente de bombas sumergibles alimentadas por energía solar– como sistema de riego autosustentable para los espacios verdes. De este modo, se apunta a un espacio público más amigable.

## ESTUDIANTES DE URBANISMO

**Lito Furchi, Juan Gauto, Aldo Gómez e Ingrid Yakuto** son estudiantes de la Licenciatura en Urbanismo de la UNGS que cursaron durante 2014 la asignatura **Taller de Lecturas Urbanas**, dictada por el profesor Dr. Guillermo Tella y la asistencia del becario Lic. Jorge Amado.

## DOCENTE

Guillermo Tella



# Apuntes para un cambio en la gestión de la vivienda social

## Hacia un Ministerio del Hábitat y el Ambiente

En estos apuntes se esboza, a través de dos líneas consecutivas de abordaje, una propuesta de reorientación de las estructuras institucionales dedicadas a la gestión social de vivienda, estructuras que, en las acciones implementadas desde hace más de medio siglo, han puesto en evidencia la profunda inadecuación del concepto central en que se han venido apoyando.



La actual gestión de gobierno nacional (2003-2015) ha introducido en escala todavía reducida algunas promisorias decisiones de adecuación real al problema en el sentido que se indica en este trabajo, aunque todavía con escaso peso en las estadísticas y con carácter suponen que exploratorio.



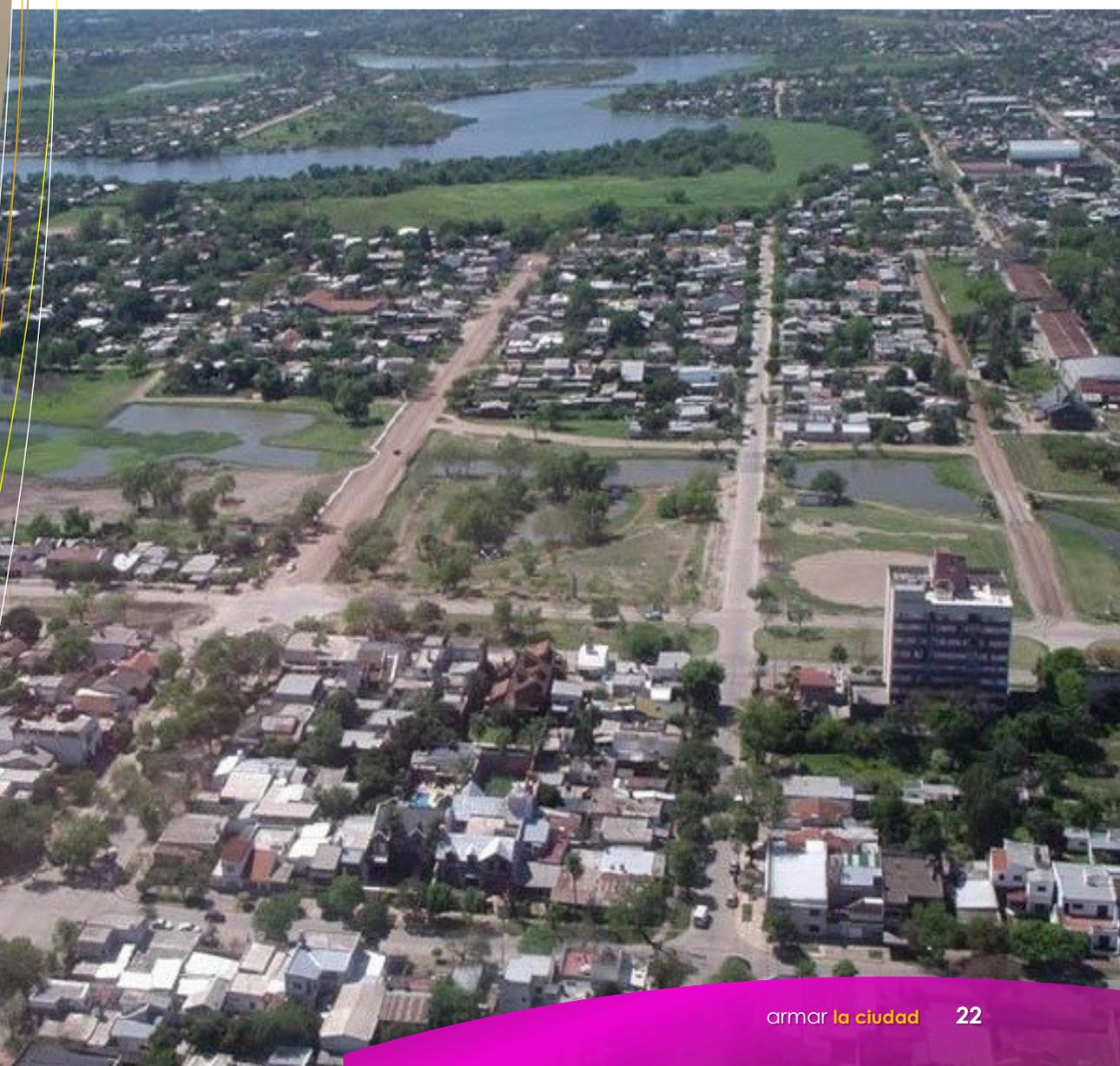
Las dos líneas de trabajo derivan de una única proposición que puede enunciarse así: la solución desde el Estado de las carencias habitacionales de los sectores sociales en situación de pobreza y exclusión no debe y no puede tener como objetivo la mera *entrega de casas*, sino la *gestión del acceso genuino a una situación habitacional social, cultural, urbana y ambientalmente adecuada y duradera*.

La casa meramente “entregada”, con prescindencia de un tratamiento de las condiciones de contexto es, en los hechos, un objeto de dudosa llegada a las necesidades de inserción firme y duradera de los grupos familiares que viven en situación de exclusión social, principales actores de la problemática habitacional general de nuestro país.

Sobre esta base, la primera línea de reflexión propone un replanteo a fondo de los modelos y estructuras de gestión vigentes, buscando instrumentar la inclusión activa del habitante, con sus necesidades e intereses, con sus recursos y sus limitaciones, con su percepción de su situación, con su real identidad (“nombre, rostros y diálogo, una por una, uno por uno”), y, con adecuada jerarquía, dentro de los mecanismos de discusión, diseño y ejecución de los procesos de gestión, no de la casa sola, sino de los procesos integrales indispensables para la adaptación de las soluciones habitacionales a las contingencias socio-culturales, de economía familiar y grupal, jurídicas, y de inserción en el sistema urbano (o rural), así como de adecuada interrelación con el contexto ambiental, propias de una situación de ocupación y apropiación correcta y duradera de una situación de vivienda.

Así, se entiende por “situación de vivienda” no sólo la vida del grupo familiar en la privacidad de su casa, sino la ineludible inserción del alojamiento privado, como componente, en las complejas tramas y redes sociales, culturales, económicas e institucionales de los sistemas urbanos (o rurales) y ambientales, que son parte de la **real** “situación de vivienda”.

Esto significa un cambio de enfoque no menor sobre las estructuras y organigramas institucionales y sobre el armado de cuadros técnicos: gente capacitada para el trabajo de concertación intersectorial activa, en estrecho contacto con la gente, y para implementar la estrecha interacción entre intimidad de la vivienda, y pertenencia al territorio (urbano o rural) y al ambiente circundante.





En una segunda línea de reflexión se señala que, al aceptar los criterios desarrollados hasta aquí en estas notas, la gestión institucional se encontraría desubicada dentro de un ámbito específicamente dedicado a gestionar procesos de programación, diseño y producción de obra pública “dura”.

La propuesta en estas notas, buscando esquemas más acordes con el problema a abordar, es generar en la estructura del Estado un ámbito adecuado, jerarquizado, específico y propio, como sería el de un **Ministerio del Hábitat y el Ambiente** (o de un modo quizá algo redundante pero más indicativo, **Ministerio del Hábitat, el Ambiente, y el Acceso a la Vivienda**), destinado a integrar entre sí áreas sistémicas que, en los hechos, son intensa e ineludiblemente interactuantes.

Hasta aquí las notas. Como acotación de cierre conviene señalar, en tiempos preelectorales, que estos apuntes se refieren a la inadecuación de criterios vigentes desde hace más de medio siglo, con gobiernos de muy diversos signos e intencionalidades, y no únicamente a la situación presente de la política habitacional, con sus personajes del momento, como si se tratara de un tema más en el juego de la confrontación electoral, con sus tan particulares y tortuosas reglas de juego. No se trata de eso: se trata de un ajuste indispensable desde hace mucho tiempo.

## VICTOR SAÚL PELLI

Arquitecto en la Universidad Nacional de Buenos Aires. Fue Investigador Principal CONICET. Creador y Director, hasta 2011, del Instituto de Investigación y Desarrollo en Vivienda. Profesor de la Carrera de Arquitectura de la Universidad Nacional del Nordeste. Director, desde 2012, de la Maestría en Gestión y Desarrollo de la Vivienda Social, del IIDVi, FAU, UNNE y profesor de maestrías universitarias en diversas universidades de Argentina y en Rio Grande Do Sul, Brasil y disertante en universidades de América Latina y Europa. Premio "Ing. Luis V. Migone" (urbanismo y vivienda) de la Academia Nacional de Ingeniería (Argentina). Creador y Presidente, hasta 2000 de la Organización No Gubernamental ICoHa, Instituto para la Comunidad y el Hábitat, unidad de extensión y experimentación del IIDVi. Ha publicado libros, artículos, ponencias y ensayos en Argentina y en el extranjero.

Extraído de :

[http://arq.unne.edu.ar/maestria/maestria\\_gdvs/cv/cv\\_victor\\_pelli.html](http://arq.unne.edu.ar/maestria/maestria_gdvs/cv/cv_victor_pelli.html)

# La ciudad - lienzo

## El espacio urbano como medio de expresión artística

A través de los años los espacios públicos –y el espacio urbano en general– han sido fuente y lugar de expresiones populares de distinta índole. Entre ellas, el arte ha sido utilizado por individuos y grupos sociales como una forma de demostrar diferentes ideas, sentimientos y hasta confrontaciones hacia el poder político, económico y la cultura hegemónica presente en determinado lugar y momento.



Es interesante observar como el “arte callejero” ha evolucionado desde el *graffiti* hacia el *stencil* y otras formas de gran calidad estética, que buscan mejorar la experiencia urbana mediante la interacción con los elementos de la ciudad y sus habitantes.

Como dijimos, en ciertas ocasiones este tipo de arte está orientado explícitamente a criticar o manifestar descontento con prácticas y políticas que ocurren en la ciudad. En dichos casos, las autoridades suelen referirse al mismo como *terrorist art* (arte terrorista).

Además de pintadas en paredes, calles y veredas, este tipo de arte se puede manifestar mediante lo que es llamado “instalaciones” o *performances*. Allí se emplean otros elementos, además de los existentes en el espacio urbano, y hasta se realizan actuaciones o manifestaciones diversas que pueden llegar a incluir a los transeúntes.

Una gran cantidad de artistas se está volcando cada vez más a esta forma de hacer arte, ya que además de representar un modo provocativo y elocuente de difundir ideas, su ubicación en el espacio público hacen a dichas “intervenciones” altamente visibles, accesibles y expuestas hacia todos los ciudadanos.

Otro de los modos de arte callejero -quizás el más novedoso- es el llamado *reverse graffiti* (graffiti inverso), en el cual los artistas “limpian” las paredes sucias utilizando agua a presión y productos de limpieza para formar diversas figuras que representan su arte. Este método de trabajo ha sido cuestionado más aún que las pintadas, ya que existe un fuerte debate entre quienes lo consideran un atentado a la propiedad y quienes aducen que, además de arte, se trata de una colaboración a la limpieza de la ciudad.

## IMÁGENES

<http://creativityandesign.blogspot.com.ar/>

<http://vive-green.blogspot.com.ar/>

[www.nickstern.com](http://www.nickstern.com)

[www.bloodyloud.com](http://www.bloodyloud.com)

[www.beautifultrouble.com](http://www.beautifultrouble.com)

[www.blobgiudecca.it](http://www.blobgiudecca.it)

[www.moderncrowd.com](http://www.moderncrowd.com)





## Liliana Martucci

La primera graduada de la Licenciatura en Urbanismo de la UNGS nos acerca su experiencia como estudiante y pinceladas de su trayectoria profesional.



**E**n 1990 comencé a trabajar en la Secretaría de Planeamiento de la Municipalidad de Moreno junto al Lic. Aldo Ameigeiras en la preparación y luego el procesamiento de datos del Censo Nacional de 1991. En esa Secretaría ya habían trabajado los arquitectos Claudio Caveri y Alfredo Garay, quienes dejaron un equipo muy sólido con los que compartí casi diez años de trabajo, ocupándome también de la interpretación del Código de Zonificación del Partido.

Además del trabajo en la Municipalidad, en esa época formaba parte de una organización en mi barrio en la que trabajábamos por la regularización dominial de la tierra en la que vivíamos. En ese entorno laboral, cuando me entero que se abría una universidad cerca de mi casa, que iba a dictar la carrera de Urbanismo, y que, además, estaba Aldo entre los fundadores, me entusiasmé. Gracias al apoyo de mi compañero y de mis hijos, me inscribí y comencé mis estudios.

Inaugurábamos una universidad y, tanto docentes como estudiantes, estábamos muy entusiasmados. Fuimos construyendo el centro de estudiantes, participando en el Consejo Superior. A medida que avanzábamos en las distintas carreras, se abrían los espacios. En tanto, en la Municipalidad, a medida que adquiría conocimientos, fui teniendo otras tareas en el trabajo. Un ejemplo de ello fue que, con lo estudiado en SIG (sistemas de representación geográfica), pude procesar los datos censales a nivel de barrios y cruzar esa información poblacional con redes de infraestructura, servicios y áreas de riesgo ambiental, entre otras variables.

Cuando accedí al segundo ciclo de la Licenciatura, éramos dos estudiantes en la cursada, pero, de todos modos, los profesores preparaban la clase con la misma dedicación, como si fuéramos veinte. Teníamos la ventaja de una enseñanza personalizada y la desventaja de no tener el ámbito de discusión que se genera con grupos más numerosos. La ciudad se me presentaba con la complejidad que tiene a medida que íbamos adentrándonos en cuestiones sociales, ambientales, de infraestructura, servicios y flujos, o comparando el diseño de las ciudades a lo largo de la historia, junto con las reflexiones que se fueron haciendo.

En la actualidad, trabajo en el Instituto de Desarrollo Urbano Ambiental y Regional (IDUAR) de la Municipalidad de Moreno en dos programas similares: en el Programa de Mejoramiento de Barrios (PROMEBA) y en la Dirección de Consolidación Dominial y Urbano de Asentamientos. Mi tarea es proponer herramientas y acciones que permitan iniciar el proceso de regularización dominial en la confección del plano de subdivisión y mensura, además de mejoras en la calidad urbano-ambiental del asentamiento.

Responsable del Área Ambiental en la Unidad Ejecutora Municipal del Programa Mejoramiento de Barrios (PROMEBA) del Instituto de Desarrollo Urbano Ambiental y Regional (IDUAR).

Participó en los proyectos “Institucionalización de la Autoridad Local del Agua de Moreno, Buenos Aires, Argentina”

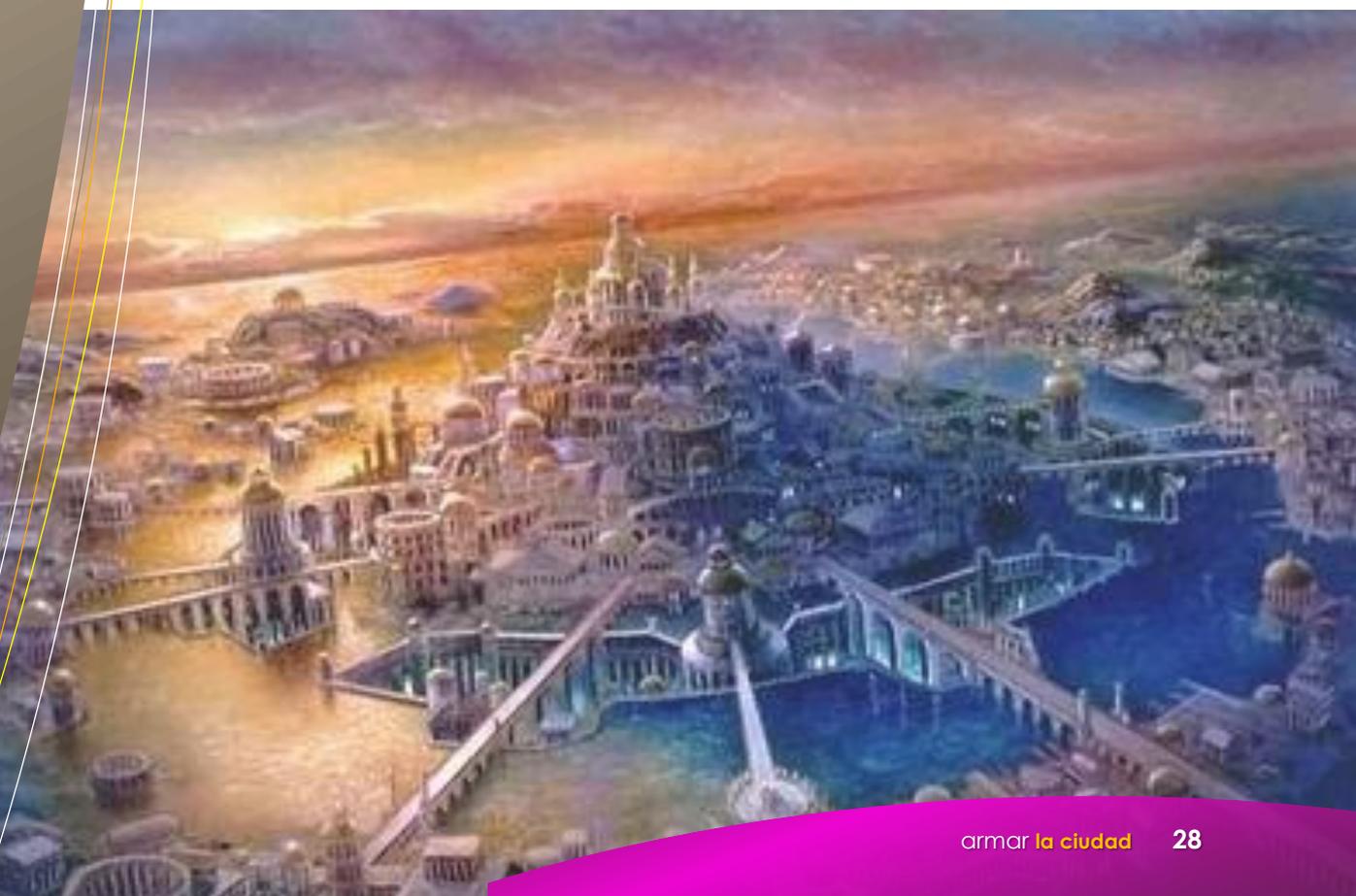
y “Reducción de las cargas ambientales en asentamientos informales urbanos y zonas peri-urbanas: del diagnóstico a la acción”, financiados por PNUD y IDRC, respectivamente. Ha sido docente de la UNGS y expositora en distintos eventos sobre temáticas urbanas. Participa de encuentros que vinculados a temas urbanos, porque creo que son indispensables para poder mantenerme informada y actualizar mis conocimientos.

## IMÁGENES

Liliana Martucci  
Anabella Zamora

# La Ciudad de los Césares

*La ciudad de los Césares, ciudad encantada de la Patagonia, ciudad errante, Trapalanda, Lin Lin o Elelin es una ciudad mítica de América del Sur ubicada en algún valle cordillerano de la Patagonia. Esta leyenda surgió en el siglo XVI, durante la conquista española, y describía alucinantes paisajes patagónicos, donde la riqueza estaba ahí, al alcance de la mano, al alcance del saqueo.*



**E**ra un equivalente a El Dorado, una montaña de oro en polvo, que se ve a cierta distancia y por más que uno marche decidido hacia ella, ésta se aleja. Así, se fueron fundando pueblos y ciudades, para volver a organizar la campaña en su búsqueda.

La primera descripción de la ciudad de los Cesares data de 1528, durante la expedición de Sebastián Gaboto al Río de la Plata. El Capitán Francisco César partió hacia el Oeste a explorar el territorio. César y seis soldados, al regreso de la expedición, relataron sobre una ciudad fantástica, rica en metales, ganadería y frutería, con fantásticas construcciones que deleitaban la vista. No se sabía a ciencia cierta la ubicación en el territorio, pero quedaba para allá. Del capitán César heredó el nombre.

Pasaba el tiempo, y lo que se obtenía eran nuevas descripciones y supuestos. Un detalle en el que coincidían distintos relatos eran las grandes manzanas. Tierra donde se replegaban los mapuches, por lo tanto impenetrable en forma violenta, así que la nueva estrategia remitía a intentos pacíficos.

Durante cuatro siglos la buscaron, se encontró de todo menos la ciudad. Si bien hoy se la concibe solo como leyenda, todo explorador conserva la ilusión de verla emerger con sus plateadas murallas. La mayoría de las narraciones sobre la leyenda remiten al Alto Valle de Rio negro, ciudad de Neuquén. Ahí, donde hoy emerge Vaca Muerta. El solo anuncio de las riquezas que se producirán ahí, encendió la ambición y la codicia de los conquistadores, como en antaño. La estrategia hoy no es violenta, ni pacífica, es financiera

Todas las personas, de algún modo, tienen en su horizonte a la ciudad de los Cesares, la ciudad encantada, ideal, que se amolda a sus perspectivas e intereses. Donde todo es posible, la realización y reproducción como personas. Donde la maravilla y la magia (o tecnología) de los dioses nos sorprende a cada paso. Para ello, migramos o trabajamos donde estamos, hacemos planes urbanos, diseñamos en distintas escalas, creamos teorías y ensayos, debatimos y concertamos sobre la ciudad ideal. Pero nuestra ciudad, como la de los Césares, es errante. Cuando pensamos alcanzarla, se aleja y se transforma, y hay una nueva ciudad ideal por conquistar o por construir. Y así, con una audacia inusitada, andamos tratando de materializar la leyenda de la ciudad de los Césares.

## + TEXTOS SOBRE LA CIUDAD DE LOS CÉSARES

Carlos Gardini (2013): la ciudad de los cesares. Mar del Plata, Ed: Letra Sudaca., 196 p.  
ISBN: 978-987-26601-7-8,

Ernesto Morales (1994): La Ciudad encantada de la Patagonia, Buenos Aires, Ed: Teoría

Fernando Alsina (1992): Historia, utopía y ficción en la Ciudad de los Césares, Madrid, Ed: Alianza.

Manuel Rojas (1967): La Ciudad de los Césares, Chile, Ed: ZIG Zag, 157 p.

Pedro de Angelis (2005): La ciudad encantada de la Patagonia: La leyenda de los Césares. Buenos Aires, Ed: Continente

Rafael Videla Eisseman (2012): La Ciudad de los Césares y el misterio de los indios blancos, Buenos Aires, JG Ediciones.  
ISBN: 978-9942-11-596-6,  
244 p.

Ricardo Latcham: La leyenda de los Césares. Su origen y evolución.

<http://www.memoriachilena.cl/archivos2/pdfs/mc0018313.pdf>

## IMÁGENES

<http://mitos-y-leyendas-de-chile.webnode.cl/news/la-ciudad-de-los-cesares-mitos-y-leyendas-del-sur-de-chile-mitos-y-leyendas-chilenas/>

# Polo productivo en José C. Paz

Una experiencia de inclusión  
social y urbana

*Las ciudades concentran la mayor riqueza económica, la mayor cantidad de población, la mayor capacidad productiva. Sin embargo, en la actualidad, han manifestado ciertas limitaciones para afrontar problemas extremos y complejos, como la reaparición de la pobreza urbana, que alcanzaron niveles desconocidos en las últimas décadas.*



**E**l escenario actual conduce a ciudades más segregadas en regiones más excluidas, acentuando las desigualdades en el acceso a la tierra, a la vivienda, a los servicios básicos, a la educación, al empleo y a los bienes. Al mismo tiempo, los sectores medios y altos de la población iniciaron un fuerte proceso de *bunkerización* y aislamiento en busca de mayor seguridad.

De este modo, se consagra un tipo de ciudad dispersa y fragmentada, cerrada y excluyente. Y, en esta dinámica, el espacio público se desarticula y rompe los criterios de articulación y cohesión que históricamente lo consagraron como tal. Dadas las asimetrías en el derecho real a la ciudad, el acceso de los distintos sectores sociales al espacio construido también resulta diferencial.

Para afrontar localmente estos procesos regionales, el municipio de José C. Paz ha desarrollado recientemente una interesante experiencia de inclusión social y urbana: un Polo Productivo. Se trata de una fábrica abandonada que con gestión pública fue recuperada y hoy funciona como espacio de inclusión social y de reinserción laboral de población excluida.

De este modo, se afrontan desde la agenda pública aquellos procesos mencionados anteriormente mediante la aplicación de políticas que los mitiguen. Así, se detectan desigualdades y vulnerabilidades de diferentes sectores sociales para promover sociedades más inclusivas, con igualdad de derechos y con similares oportunidades tanto en términos de segmentos etarios como de diferencias de género y de localización territorial.

En verdad, toda ciudad requiere orientarse hacia principios de equidad, de igualdad de oportunidades, de justicia social y, también, de sostenibilidad y corresponsabilidad en las decisiones de interés público. Hoy los ciudadanos tienen el derecho y la capacidad de decidirse por una ciudad más inclusiva y por un espacio público seguro y abierto a nuevas actividades.

De esta forma, experiencias de “polos productivos” de este tipo recuperan un viejo paradigma: el de la ciudad solidaria, compacta e integrada.



## MÁS DATOS

José C Paz es un municipio de la Provincia de Buenos Aires, localizado en el Oeste de la conurbación de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Tiene una población de 263.094 habitantes en una superficie urbanizada de 50 km<sup>2</sup>.

## IMÁGENES

Propias del autor

# Una historia de tranvías

## Los Ángeles y Buenos Aires

*Buenos Aires no tiene muchas cosas en común con Los Ángeles, donde yo nací. Aquí los porteños se jactan de la historia de su ciudad, que abarca ya casi cinco siglos; Los Ángeles suele considerarse una ciudad sin pasado. Aquí la gente se preocupa por las inundaciones, en Los Ángeles se preocupa por las sequías. Al parecer, la única cosa que comparten son sus nombres en castellano. Pero existe una cosa más: sus crecimientos dependieron en gran parte de sus redes de tranvía.*





***Ya sabía la historia de los tranvías en mi ciudad cuando vine a Buenos Aires para estudiar Urbanismo, pero, al estudiar la historia de los tranvías porteños, me sorprendí por las similitudes que existían entre ellos y los tranvías de mi ciudad.***

**S**i bien Los Ángeles es más conocida como una ciudad de autos y autopistas, su crecimiento original a fines del siglo XIX está estrechamente vinculado a la red de tranvías, que alcanzó a ser la más grande en el mundo. Pero la falta de mantenimiento junto con inversiones masivas del gobierno federal llevaron al cierre de la red por completo en 1961.

Sin embargo, siguen teniendo una fuerte influencia sobre la ciudad. Un estudio publicado en el blog *Zócalo Public Square* encontró que las zonas cercanas a las antiguas estaciones de tranvía crecían de forma más densa que el resto de Los Ángeles. Además, seguía creciendo la densidad en esas zonas aún décadas después del cierre de la red de tranvías en esa ciudad.

La situación en Buenos Aires fue distinta, dado que contaba con una red de subtes además de la de tranvías. Sin embargo, los tranvías fueron esenciales para su desarrollo. Los primeros tranvías empezaron a recorrer la ciudad en 1897 y alcanzó una extensión superior a 800 km, llegando desde el centro de Buenos Aires hasta los barrios de Núñez, Villa Devoto y Floresta. Tenían una fuerte presencia en la vida cotidiana porteña, muchos amigos míos me contaban que sus abuelos andaban por todos lados en el tranvía.

## TRANWAY HISTÓRICO DE BUENOS AIRES

La Asociación Amigos del Tranvía ofrece paseos gratuitos en la Línea de Tranvías Históricos que circula por el barrio de Caballito al comando *ad honorem* de los miembros de dicha sociedad.

La flota de colección parte cada 20 minutos de la parada ubicada en Emilio Mitre esquina José Bonifacio.

### HORARIOS

#### Diciembre a Febrero:

Sábados y Feriados, de 17 a 20.30 hs.

Domingos, de 10 a 13 y de 17 a 20.30 hs.

#### Marzo a Noviembre:

Sábados y Feriados, de 16 a 19.30 hs.

Domingos, de 10 a 13 y de 16 a 19.30 hs.

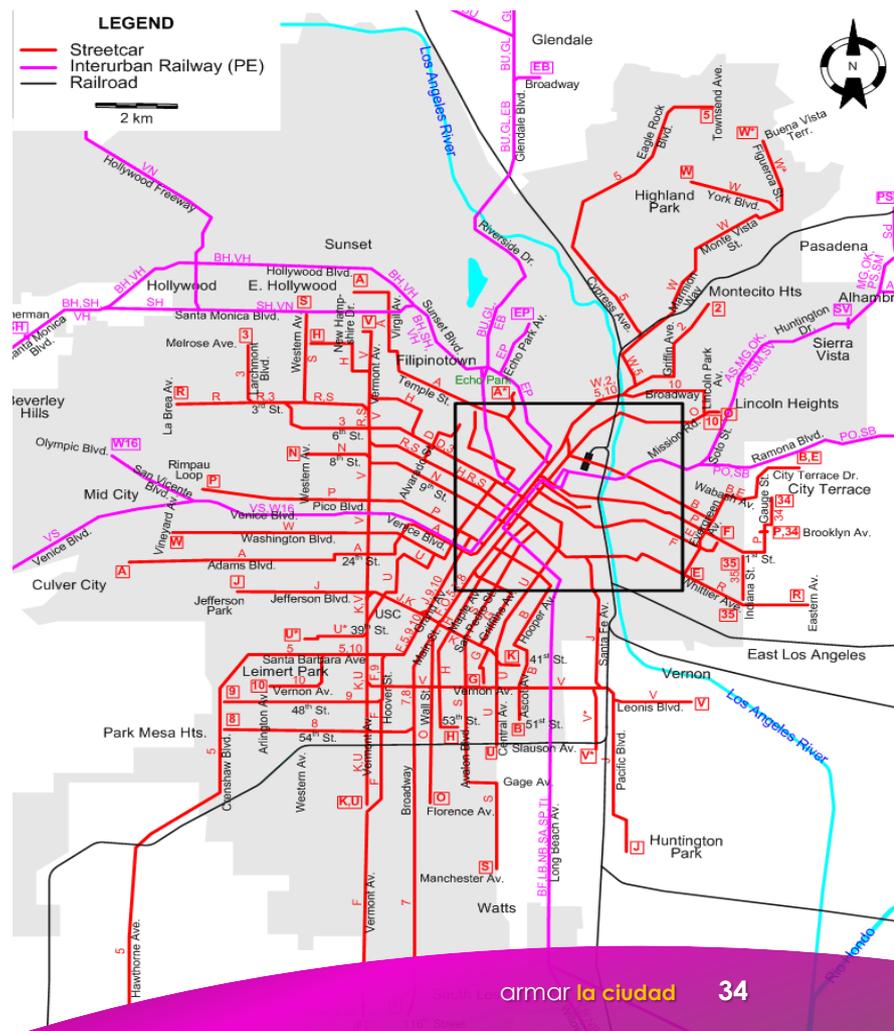
### + INFORMACIÓN

<http://www.tranvia.org.ar/>

En Buenos Aires, el declive de los tranvías se produjo por el aumento del tránsito en autos, que complicó la circulación de los tranvías, ya que andaban sobre vías fijas. Empezaron a reemplazarse las líneas de tranvías por líneas de colectivos, notablemente, las líneas 17, 37 y la ya clausurada 58. Este proceso tardó más en el Conurbano por la falta de pavimento en las calles. Los últimos tranvías en la ciudad dejaron de circular en 1963; en el Conurbano, el último tranvía siguió funcionando hasta 1964 en el partido de Lanús.

Entonces, los tranvías de las dos ciudades tienen un patrón de desarrollo y declive parecido. Pero, ¿puede ser que el tranvía porteño influyera la estructura urbana tal como pasó en Los Ángeles?

En ciertos aspectos, es de notarse el hecho de que Buenos Aires se fundó siglos antes que Los Ángeles, por lo que las diferencias son tan grandes que no sería posible una comparación directa. Sin embargo, cuando se compara la densidad actual de Buenos Aires con la concentración de las antiguas líneas de tranvías, se nota una clara correlación.



Aunque este fenómeno también se puede explicar por otros modos de transporte, como el subte y los ferrocarriles de larga distancia, parece bien posible que el tranvía fue clave en determinar la estructura actual de Buenos Aires, ya que contaba con una extensión superior a la red de subtes.

Si bien los tranvías fueron imprescindibles para el desarrollo de la estructura urbana, tanto en Los Ángeles como en Buenos Aires, su futuro no es nada seguro. En Los Ángeles, se ha propuesto una nueva línea de tranvías, pero los planes no han avanzado desde hace varios años. En Buenos Aires, una nueva línea se estrenó en Puerto Madero, pero se clausuró a fines de 2012.

Sin embargo, siguen operando tranvías en ambas ciudades, cuyo fin no es el transporte activo sino recordar una historia ya pasada. En Los Ángeles, opera un tranvía histórico en la zona portuaria de San Pedro, cerca de donde nació. En Buenos Aires, opera un tranvía en el barrio de Caballito, a unas cuadras de donde vivo actualmente. Si bien este no recibe la cantidad de turistas que otros hitos turísticos, como la Casa Rosada o el Obelisco, quizás sea igual de importante en la construcción de su ciudad.



Escritor y traductor. Actualmente está desarrollando su tesis de Maestría en Planificación Urbana y Regional de la FADU-UBA. Ha escrito artículos en *The Guardian*, *City Metric*, *This Big City* y *The Global Urbanist*.

## IMÁGENES

[http://es.wikipedia.org/wiki/Tranv%C3%ADas\\_en\\_la\\_Ciudad\\_de\\_Buenos\\_Aires](http://es.wikipedia.org/wiki/Tranv%C3%ADas_en_la_Ciudad_de_Buenos_Aires)

<https://www.facebook.com/buenosairesantesyahora?ref=ts&fref=ts>

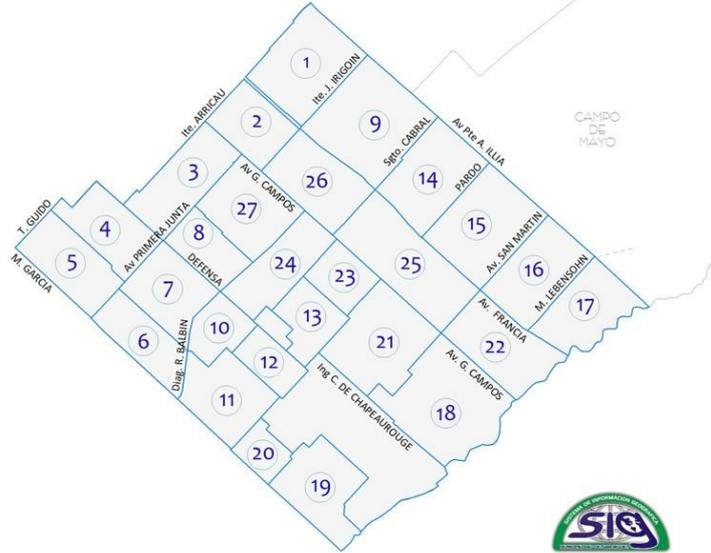
[blogs.monografias.com](https://blogs.monografias.com)

<http://www.tundria.com/trams/USA/LosAngeles-1941.shtml>

# Política urbana para San Miguel

¿Cómo se planifica y gestiona el territorio desde los gobiernos locales? En esta sección trataremos de encontrar la respuesta, a partir de la reflexión de funcionarios y técnicos. En este número, entrevistamos al *Dr. Jaime Méndez, Secretario de Obras Públicas, Servicios y Coordinación Territorial del Municipio de San Miguel.*





## + DATOS

San Miguel es un municipio de la Provincia de Buenos Aires, localizado al Noroeste del Área Metropolitana de la Ciudad de Buenos Aires.

Población: 291.680 habitantes.

Superficie: 83 km<sup>2</sup>

## ¿Cómo se organiza la gestión del territorio en San Miguel a partir de la creación de la Secretaría de Desarrollo Territorial, que ahora se unificó con Obras Públicas y Servicios?

**E**l Intendente consideró necesario, hace tres, cuatro años, organizar un área de desarrollo territorial. La intención fue que, en cada una de las 27 zonas en las que distribuimos el territorio, la gestión tuviera la presencia de las distintas áreas a través de un centro cultural, una escuela deportiva y un centro de salud y una llegada directa al vecino mediante un representante, que es el coordinador. Desde allí, entablar la relación con los vecinos, con las instituciones, con los clubes, etc. Entonces, que cada zona tuviera un representante del municipio buscó lograr distintos fines. En principio, que los vecinos pudieran tener una sede cercana en el barrio en donde hacer un reclamo, una sugerencia, una consulta. Al mismo tiempo, que la gestión tenga a través de las coordinaciones más conocimiento de lo que pasa en cada una de esas zonas, sus necesidades y los reclamos que hay, una mirada más cercana a las verdaderas obras o cuestiones a intervenir en cada barrio, y asimismo un orden de prioridades o de urgencias. La Secretaría de Desarrollo Territorial funcionaba independientemente del resto de las Secretarías y su fin también era lograr que el resto de la Gestión tenga un nexo con el territorio, y al mismo tiempo aportar una mirada transversal sobre el funcionamiento del accionar municipal en los barrios. Esa fue la idea original.

## ¿Y cuáles son los problemas o temas prioritarios que identificaron y sobre los que intervinieron?

**P**arte de los proyectos tienen que ver especialmente con los espacios públicos, el plan de pavimentos y la obra hidráulica. Uno de los problemas que queremos resolver es el de las inundaciones, que tenemos como prioridad y que hoy en día venimos encarando con recursos municipales, por una cuestión de urgencia; aunque se necesitan realizar obras de mayor escala que corresponden a Hidráulica de Provincia. Concretamos la obra del arroyo Cueto, que fue en realidad un principio de alivio para el Barrio Mitre, porque no termina de solucionarlo del todo, y ahora estamos por empezar una obra hidráulica por etapas sobre el Arroyo Los Berros, que también beneficiará a ése y otros barrios.

Otra prioridad fue revalorizar el espacio público, todos los lugares posibles para que la gente pueda pasear, hacer ejercicio y demás, a medida que nos dé el presupuesto. Y queremos instalar la conciencia de que al espacio público lo cuidamos entre todos. Lo cuida el Estado y lo cuida el vecino. La idea se concretó con el corredor aeróbico, pero también en menor medida con distintas plazas, y ahora lo replicamos en la Diagonal Santa Clara y en el Barrio Santa Brígida. El corredor es un poco el paradigma, el que más se valorizó, el que más se usa y adquirió un sentido de pertenencia para la gente de San Miguel. Y la Reserva también es parte de ese proyecto, que está encaminada. La idea es que el corredor se relacione más con el polideportivo de Bella Vista y que eso termine en una reserva contra el río Reconquista.



## CORREDORES AERÓBICOS

Asimismo, teniendo en cuenta el perfil comercial y de servicios del Partido, se hizo la gran obra del centro comercial, acompañados por la Cámara de Industria y Comercio y la Cámara Argentina de la Mediana Empresa. Así, tratamos de impulsar la actividad y posibilitar un crecimiento en general y logramos que los vecinos de San Miguel y de otros municipios puedan venir a comprar y pasear en un lugar lindo y seguro.

### ¿Cuáles serían las intervenciones a desarrollar a futuro?

**S**eguir con los pavimentos. Uno no puede pensar en cosas muy galácticas si hay barrios que tienen una cuadra de cada diez pavimentada. Seguir interviniendo el espacio público, que eso incluye también el tránsito, rotondas, accesos. También consideramos importante que el Estado intervenga en lugares públicos de muchas concurrencia: las zonas de las estaciones y sus centros comerciales, y otros centros barriales donde circula mucha gente, hay mucho comercio, hay mucho movimiento y sabemos que pueden estar mejor. Que hoy no estén intervenidos por nosotros como está el Paseo San Miguel tiene que ver con una cuestión de recursos, nada más. Eso como puntos generales. Y después, cuestiones que tienen que ver con inversiones importantes de otros niveles de gobierno, como concluir las obras hidráulicas y que todo San Miguel tenga red de agua y cloacas.

La Diagonal Santa Clara, junto al arroyo Los Berros, es un espacio que estaba prácticamente abandonado y que con la intervención realizada sirve para descomprimir la salida hacia el Camino del Buen Ayre desde el Oeste del Partido. Es una cuestión de comodidad para los vecinos en general, pero además, como ese lugar naturalmente tiene su encanto, la idea es, ahora que es conocido y que va a haber más gente transitándolo, mejorar su equipamiento, potenciarlo como otro corredor aeróbico. La idea es avanzar igualmente en otros lugares, sobre todo en el Oeste, al que todavía le falta más lugares así y tiene mucha necesidad de ese tipo de espacios. En ese sentido, ya hemos hecho un corredor chico, pero muy lindo, en Santa Brígida.

## IMÁGENES

asociacionusuariosdebicicleta.blogspot.com

Municipio de San Miguel



# Culturas híbridas

## *Reflexiones acerca del espacio urbano contemporáneo*

Contradiendo muchos pronósticos desarrollistas, los efectos modernizadores de la urbanización y de los medios masivos no han eliminado las formas culturales tradicionales. Esto es analizado en América Latina por Ernesto García Canclini bajo el concepto de “culturas híbridas”



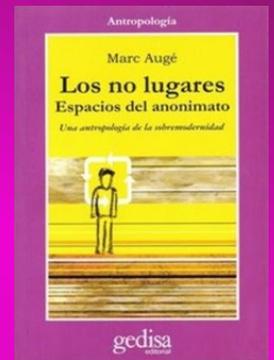


**G**arcía Canclini (1989) propone un análisis sociocultural de América Latina, destacando que en las sociedades contemporáneas se pueden observar una serie de relaciones entre una modernización socioeconómica incompleta, la modernidad que ésta ha producido y las tradiciones que ha tratado de superar. En este sentido, mientras la idea ortodoxa de la modernidad implica la desaparición de tradiciones premodernas, en América Latina tales tradiciones persisten.

***En el espacio urbano, y más precisamente en el espacio público, se expresan las prácticas sociales, identitarias, históricas, o bien se visualiza la falta de las mismas . La hibridación de éstas con nuevas prácticas, procesos y elementos modernos, representa un rasgo esencial de las ciudades y las culturas latinoamericanas contemporáneas.***

Se observa, así, la emergencia de un concepto y un hecho mediador entre los espacios modernos nacidos en los procesos globales y la posibilidad de resurgimiento y consolidación de identidades locales. En este sentido, el resultado de la modernización desigual latinoamericana es lo que García Canclini (1989) llama “heterogeneidad multitemporal”, en la que las formas de expresión cultural de diferentes épocas coexisten y las divisiones y jerarquías culturales se desdibujan.

Esta concepción es significativa para el análisis de la sociedad en términos de espacio urbano, dado que podemos entender al mismo como una cabal expresión de esta coexistencia de épocas, comunidades y culturas, en la que se sintetizan los procesos y relaciones que se desarrollan en la ciudad. Y donde las huellas de esos procesos perduran tras los años.



## EL TEXTO

García Canclini, Néstor (1989): Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. México: Grijalbo.

## SUS OBRAS

Arte popular y sociedad en América Latina;  
La producción simbólica; Teoría y método en sociología del arte;  
Las culturas populares en el capitalismo;  
¿De qué estamos hablando cuando hablamos de lo popular?  
Cultura transnacional y culturas populares;  
Cultura y Comunicación: entre lo global y lo local;  
Las industrias culturales y el desarrollo de México, entre otras

## IMÁGENES

<http://culturashibridas1234.blogspot.com.ar/es.scribd.com>  
[www.analistasindependientes.org](http://www.analistasindependientes.org)  
[www.parisinfo.com](http://www.parisinfo.com)  
[www.diariodeunturista.com.ar](http://www.diariodeunturista.com.ar)  
[www.skycrapercity.com](http://www.skycrapercity.com)

Así, las formas culturales modernas y las tradicionales no sólo coexisten, sino que se “hibridizan” a través de diversos procesos, combinando de una manera nueva y compleja lo moderno y lo tradicional; lo regional, lo nacional y lo transnacional; lo culto, lo popular y lo masivo. Sin embargo, estas transformaciones de la ciudad y la invasión de la esfera pública por los medios masivos han disminuido la capacidad movilizadora y la importancia de las formas tradicionales de organización popular.

Por consiguiente, estos movimientos y sus espacios de expresión se están acabando (en los casos en que no han desaparecido ya) debido, principalmente, a la transformación estructural del espacio urbano a manos de capitales privados y de los efectos de los medios masivos de comunicación. A pesar de la posibilidad de emergencia y lucha de las comunidades locales y de los sectores menos favorecidos en respuesta ante los procesos globales hegemónicos, actualmente las identidades se construyen cada vez menos por lealtades locales o nacionales y más por la participación en comunidades “desterritorializadas” de consumidores que, de alguna manera, son creadas por los medios masivos y utilizados a merced del capital de los intereses privados.

Continuando con estas ideas, García Canclini sostiene que la televisión (y luego Internet) ha sustituido a los espacios públicos, donde la interacción personal antes generaba participación política, y ha convertido a la política en una especie de espectáculo mediático de masas que no es más que un simulacro de la participación popular y



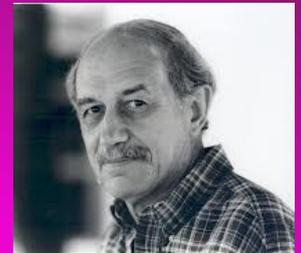


de la vida social representada idealmente con necesidades y valores ficticios o, en el mejor de los casos, accesibles sólo para unos pocos.

En dichos espacios se expresan las prácticas sociales, identitarias, históricas, o bien se visualiza la falta de las mismas. En este sentido, la idea de hibridación cultural puede ser de utilidad para pensar en acciones posibles de realizar en el espacio urbano actual, vinculando la identidad tradicional, el aprovechamiento, a la vez, de aspectos positivos de los avances tecnológicos y la emergencia de nuevos espacios con atractivos estéticos y funcionales diversos e, incluso, comerciales.

***La hibridación reconcilia las contradicciones entre lo moderno y lo tradicional, y se convierte en un concepto fundamental para intentar comprender la ciudad contemporánea, planteando posibles políticas de intervención tanto en el aspecto urbanístico y arquitectónico como en el social y cultural.***

Respecto a esto, García Canclini introduce algunas reflexiones fundamentales: lo popular ya no es vivido como remembranza nostálgica de las tradiciones, y la preservación pura de las mismas no es siempre el mejor recurso para reproducir y reelaborar una situación de supervivencia. En todo caso, el peligro para lo tradicional no es ya que se haya transformado o que se haya readaptado e interactuado como órdenes simbólicos modernos, sino que quede apartado de esa lógica de readaptación. Es así que el fenómeno de hibridación puede comprenderse como una dinámica de lo popular que se reacomoda a una interacción compleja con la modernidad. Esto es lo que se denomina, precisamente, reconversión cultural.



**NESTOR GARCÍA  
CANCLINI**

Nació el 1 de diciembre de 1938 en La Plata, Provincia de Buenos Aires, Argentina. Se doctoró en filosofía en 1975 en la Universidad Nacional de La Plata. Tres años después gse doctoró en la Universidad de París X - Nanterre. Ejerció la docencia en la Universidad de La Plata entre 1966 y 1975 y en la Universidad de Buenos Aires en los años 1974 y 1975. Fue también profesor visitante en diversas universidades. Desde 1990 se desempeña como profesor e investigador de la Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Iztapalapa, Allí dirigió hasta el año 2007 el Programa de Estudios sobre Cultura Urbana. A lo largo de su vida académica, García Canclini desarrolla diversas teorías referentes a los temas consumismo, globalización e interculturalidad en América Latina.

## III Seminario Latinoamericano “Desigualdad y políticas socio- laborales”

La sociabilidad en cuestión. Políticas sociales en Argentina y América Latina. Instituciones y condiciones de vida.

*Los Polvorines, Bs.As., Argentina | 28 y 29 de mayo de 2015*

El encuentro se realizará el 28 y 29 mayo de 2015 en Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires y Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Se trata del III Seminario Latinoamericano “Desigualdad y políticas socio-laborales” (del GEPSyCT/Instituto de Investigaciones Gino Germani-UBA y la 4º Jornadas de Política Social (del Área de Política Social/ Instituto del Conurbano-UNGS)

*El encuentro es convocado por* la Red Latinoamericana de Estudios y Formación en Políticas Socio-laborales y de Bienestar (Universidad de Buenos Aires, UBA -Universidad Nacional de Avellaneda, UNDAV- Universidad Nacional de General Sarmiento, UNGS- Instituto de Altos Estudios Nacionales, IAEN Ecuador).

El encuentro se realizará en torno a los siguientes ejes:

**Eje 1.** Las políticas sociales en contextos de heterogeneidad institucional y desigualdad entre territorios, sus agendas, sus modos de articulación y sus actores.

**Eje 2.** La articulación entre condiciones de vida de distintos grupos sociales en relación con posibles diferencias en la protección –de origen jurisdiccional- a la que acceden categorías de población sociológicamente idénticas.

**Eje 3.** Los vínculos entre la ampliación de las protecciones e instituciones sociales y el agravamiento de los daños en la sociabilidad en territorios específicos.

+info: [jornadaps2015@ungs.edu.ar](mailto:jornadaps2015@ungs.edu.ar)



# 2º Congreso Nacional de Vivienda y 2º Congreso Latinoamericano de Estudios Urbanos “Habitabilidad y Políticas de Vivienda en México y América Latina”

*Facultad de Arquitectura, UNAM, México, D.F. | 18 al 20 de mayo de 2015*

Con el objetivo de realizar un análisis profundo, promover un amplio debate sobre las condiciones de habitabilidad y las políticas de vivienda en México y Latinoamérica y su relación con el desarrollo urbano, el ordenamiento territorial, la equidad social y la sustentabilidad ambiental, el Congreso está organizado en 9 Mesas de Trabajo y 4 Plenarias:

Mesa I. Producción de vivienda y desarrollo urbano sustentable

Mesa II. Cambio climático y ciudades sustentables

Mesa III. Nueva morfología territorial y macro proyectos urbanos

Mesa IV. Pobreza urbana, desigualdad y segregación residencial

Mesa V. Espacio público y seguridad ciudadana

Mesa VI. Patrimonio cultural y centros históricos

Mesa VII. Necesidades habitacionales y políticas de vivienda en México y América Latina

Mesa VIII. Economía urbana y sistemas de financiamiento para la vivienda

Mesa IX. Los gobiernos locales y las políticas de vivienda en México y América Latina

+ info: [www.puec.unam.mx](http://www.puec.unam.mx)

Te convocamos a  
enviar tu nota a:

armar  
la ciudad

Si te interesan los temas  
urbanos, la revista es un  
lugar abierto a recibir tus  
reflexiones.

Comunicate con nosotros:

E-MAIL:  
[armarciudad@gmail.com](mailto:armarciudad@gmail.com)

FACEBOOK:  
[www.facebook.com/  
ArmarLaCiudad](http://www.facebook.com/ArmarLaCiudad)

**2º CONGRESO NACIONAL DE VIVIENDA**  
**2º CONGRESO LATINOAMERICANO DE ESTUDIOS URBANOS**  
**“HABITABILIDAD Y POLÍTICAS DE VIVIENDA**  
**EN MÉXICO Y AMÉRICA LATINA”**

**18 AL 20 DE MAYO DE 2015**  
CIUDAD DE MÉXICO SEDE FACULTAD DE ARQUITECTURA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

## 50° Congreso de Salzburgo sobre Planeamiento y Desarrollo Urbano (SCUPAD)

JustPlanning

*Del 14 al 17 de mayo de 2015 | Salzburgo, Austria*

En el Congreso del 50° aniversario, se explorarán la Justicia Espacial y la Gobernanza como instrumentos que posibilitan la acción que mejoran nuestras ciudades. La Justicia Espacial se refiere a la promoción del acceso a los bienes públicos, servicios básicos, cultura, oportunidad económica y ambientes saludables a través del planeamiento espacial justo e inclusivo y el manejo de los espacios y recursos urbanos y rurales. Esto es crucial para promover sociedades más equitativas y justas y la realización cabal del potencial humano. Al tiempo que observamos los próximos 50 años de contribuciones del SCUPAD para el entendimiento de los asentamientos humanos, esperamos una discusión enérgica de una Justicia Espacial como un Derecho para todos. Queremos ayudar en el avance de los ejemplos de gobernanza sustentable, la justa distribución de los recursos y de los beneficios y oportunidades espaciales dondequiera que vivamos.

Por favor, únetenos mientras esperamos poder reunirnos e imaginar cómo nuestros roles únicos como planificadores, sólo planificadores, pueden catalizar un cambio tangible.

+info: [www.scupad.org](http://www.scupad.org)



SALZBURG GLOBAL SEMINAR

SALZBURG CONGRESS ON URBAN PLANNING AND DEVELOPMENT

**JUST  
PLANNING**

**50<sup>th</sup>**

*anniversary*

# Cumbre Latinoamericana de Ciudades y Gobiernos Locales 2015

16 y 17 de abril de 2015 | Mar del Plata, Bs. As., Argentina

En esta Cumbre 2015, Alcaldes, Intendentes, Prefeitos, Concejales, Legisladores, revisores de cuentas, funcionarios de organismos supranacionales, nacionales, provinciales y distritales, además de académicos, empresarios y consultores tendrán una inmejorable oportunidad de participar de foros, paneles, exposiciones, debates, experiencias exitosas y proyectos sobre el rol de los municipios y los temas que conforman la agenda de los gobiernos locales: autonomía municipal, descentralización, seguridad, desarrollo económico local, inclusión social, democracia, ambiente, financiamiento municipal, integración regional y cooperación internacional, el aporte de la región a la paz mundial y el rol de los municipios en el fortalecimiento de la Unión de Naciones Suramericanas (UNASUR) y la Comunidad de Estados Latinoamericanos y Caribeños (CELAC).

+info: [www.cumbredealcaldes.com](http://www.cumbredealcaldes.com)



**CUMBRE  
LATINOAMERICANA 2015  
DE CIUDADES Y GOBIERNOS LOCALES**

## CARTAS DE LECTORES

“Un placer leer a este vecino de Parque Jardín que desde ‘La pluma de Cervantes’ no deja de pintar los barrios, su gente, su impronta... felicitaciones Daniel.”

*Gente Necesaria Radial*

“Que gran ejercicio es esa revista, muy bueno el apartado que compartes. Pues los felicito, sigan así y espero que puedan compartir experiencias con la Lic. en Urbanismo de la UNAM. ¡Mucho éxito!”

*Rubén Salazar  
Santana*

“Muy buena la revista. Felicidades a sus creadores.”

*Luis Alberto Núñez  
Barajas*

# Zona Urbana

Hacemos ciudad  
en formato de radio

Te invitamos a entrar en **Zona Urbana**, un programa de *Declarado de Interés Cultural*, especialmente destinado a pensar nuestra ciudad. Allí encontrarás noticias, entrevistas, reflexiones, buena música y una cuidada selección de aquella información necesaria.

programa 50

OCT 21 de 2014

AIRE

zona urbana FM 91.7



## TERCERA TEMPORADA

# ZONA URBANA

En marzo iniciamos la tercera temporada de Zona Urbana. Salimos al aire todos los martes de 19 a 20 hs. (GMT -03:00, Buenos Aires) por FM 91.7 "La Uni". Y online por: [www.fmlauni.com.ar](http://www.fmlauni.com.ar).

Acompañanos en esta curiosa idea de hacer ciudad en formato de radio.

## Las actividades productivas en el conurbano

Entrevista al Lic. Federico Fritzsche, Investigador-Docente del Instituto del Conurbano (UNGS): *"Las actividades productivas tienen una fuerte incidencia en el proceso de urbanización. Sin embargo industria y ciudad han tenido a través del tiempo una relación conflictiva"*.

Aquí va el link para escuchar el programa: [http://www.mediafire.com/listen/oyf61n5na9thlb2/ZONA\\_URBANA\\_Programa\\_50\\_21-10-14.mp3](http://www.mediafire.com/listen/oyf61n5na9thlb2/ZONA_URBANA_Programa_50_21-10-14.mp3)

## La construcción colectiva del paisaje

Entrevista al Lic. Fabio Márquez, Miembro fundador de la Red Argentina del Paisaje: *"El paisaje es una construcción cultural y como tal está cargado de subjetividad. Debemos generar prácticas de construcción participativa"*.

Aquí va el link para escuchar el programa: [http://www.mediafire.com/listen/8j1n8vpw1f98gpb/ZONA\\_URBANA\\_Programa\\_51\\_28-10-14.mp3](http://www.mediafire.com/listen/8j1n8vpw1f98gpb/ZONA_URBANA_Programa_51_28-10-14.mp3)

## Saneamiento ambiental en Moreno

Entrevista a la Lic. (Urb) Liliana Martucci, Responsable del Componente Ambiental de la Municipalidad de Moreno en la Unidad Ejecutora Municipal del Programa Mejoramiento de Barrios: *"El PROMEBA es un espacio de gestión focalizada, con definidos límites territoriales, que se propone el saneamiento socio-ambiental y la dotación de infraestructura básica"*.

Aquí va el link para escuchar el programa: [http://www.mediafire.com/listen/defp1330nz3gyhq/ZONA\\_URBANA\\_Programa\\_53\\_18-11-14.mp3](http://www.mediafire.com/listen/defp1330nz3gyhq/ZONA_URBANA_Programa_53_18-11-14.mp3)

## El Polo Productivo de José C. Paz

Entrevista a la Lic. Susana Castrogiovanni, Presidente del COMICET (Consejo Municipal para la Investigación, Ciencia, Educación y Tecnología de José C. Paz): *"El Polo Productivo constituye una experiencia local destinada a la generación de empleo, a la reinserción laboral y a la contención social"*.

Aquí va el link para escuchar el programa: [http://www.mediafire.com/listen/v9814ghrpdpuwl8/ZONA\\_URBANA\\_Programa\\_54\\_16-12-14.mp3](http://www.mediafire.com/listen/v9814ghrpdpuwl8/ZONA_URBANA_Programa_54_16-12-14.mp3)

## PROGRAMAS EMITIDOS

Programa del 21 de octubre

[http://www.mediafire.com/listen/oyf61n5na9thlb2/ZONA\\_URBANA\\_Programa\\_50\\_21-10-14.mp3](http://www.mediafire.com/listen/oyf61n5na9thlb2/ZONA_URBANA_Programa_50_21-10-14.mp3)

Programa del 28 de octubre

[http://www.mediafire.com/listen/8j1n8vpw1f98gpb/ZONA\\_URBANA\\_Programa\\_51\\_28-10-14.mp3](http://www.mediafire.com/listen/8j1n8vpw1f98gpb/ZONA_URBANA_Programa_51_28-10-14.mp3)

Programa del 04 de noviembre

[http://www.mediafire.com/listen/8qz89td56n9sfaa/ZONA\\_URBANA\\_Programa\\_52\\_04-11-14.mp3](http://www.mediafire.com/listen/8qz89td56n9sfaa/ZONA_URBANA_Programa_52_04-11-14.mp3)

Programa del 18 de noviembre

[http://www.mediafire.com/listen/defp1330nz3gyhq/ZONA\\_URBANA\\_Programa\\_53\\_18-11-14.mp3](http://www.mediafire.com/listen/defp1330nz3gyhq/ZONA_URBANA_Programa_53_18-11-14.mp3)

Programa del 16 de diciembre

[http://www.mediafire.com/listen/v9814ghrpdpuwl8/ZONA\\_URBANA\\_Programa\\_54\\_16-12-14.mp3](http://www.mediafire.com/listen/v9814ghrpdpuwl8/ZONA_URBANA_Programa_54_16-12-14.mp3)

## FACEBOOK:

ZonaUrbana91.7

## TWITTER:

@ZonaUrbana\_917

## CONTACTO:

ZonaUrbana91.7@gmail.com

# Urbanistas trabajando en el territorio

Desde octubre pasado, la Licenciatura en Urbanismo de la UNGS se encuentra desarrollando para el Ministerio del Interior y Transporte de la Nación un estudio técnico denominado “Ordenamiento territorial, estrategias de gestión y actualización normativa para diferentes municipios argentinos. Fase 1: San Luís, San José, Villa Allende y San Miguel de Tucumán”.

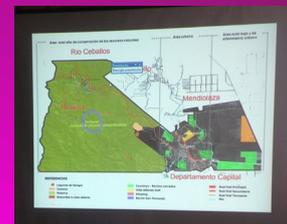


**D**el estudio participan diversos docentes, graduados y estudiantes de la carrera, y tiene, como objetivo general, formular para cada municipio una caracterización diagnóstica del sistema territorial y estrategias de articulación mediante una cartera de proyectos prioritarios e instrumentos para un nuevo marco regulatorio de ordenamiento de los usos del suelo.

En ese marco, el martes 23 de diciembre se llevó a cabo en las propias oficinas del Ministerio una presentación de avances del trabajo en curso, ante el equipo de trabajo del Lic. Ignacio Lamothe, Secretario de Asuntos Municipales de la Nación. Se expusieron los resultados diagnósticos y los lineamientos propositivos para cada municipio examinado:

- Los principales temas que surgieron para la ciudad de Villa Allende (Córdoba) fueron: el papel del soporte natural, la dispersión urbana sobre el territorio y la fragilidad del sistema normativo.
- En el caso de San Miguel (Tucumán) se observa como ciudad inserta en un escenario regional conformado por diversos municipios sin una unidad de coordinación metropolitana.
- Se presentó San Luis como una ciudad con escasos hogares con necesidades básicas insatisfechas y un sistema vial jerárquico configurado sobre todo por avenidas vinculadas a conexiones regionales y metropolitanas.
- San José, ciudad inserta en el corredor del Mercosur, aparece definida por temas como: dispersión urbana, déficits habitacional, conflictividad entre usos y siniestralidad vial, cuestiones que recuperarán las propuestas.

Finalmente, para la Licenciatura en Urbanismo, que impulsa esta iniciativa, constituye una oportunidad de enorme relevancia poder afrontar, con tan sólidos abordajes, una experiencia de esta característica, que involucra mayormente a estudiantes avanzados e intermedio en su nivel de formación. Tales resultados impulsan a redoblar esfuerzos en favor de nuevos estudios de semejante tenor.



## **EQUIPO TÉCNICO**

### **DIRECCIÓN DEL PROYECTO**

Dr. Guillermo Tella

### **ASISTENCIA ADMINISTRATIVA**

Lic. Francisco Cardozo  
Lic. Florencia Ruggerio

### **MUNICIPIO DE SAN JOSÉ (ENTRE RÍOS)**

Lic. Estela Cañellas (Coord.)  
Lic. Walter Bustos  
Luis Godoy  
Lorena Nieva  
Lucía Cardozo  
Juan Gauto  
Alejandra Soto

### **MUNICIPIO DE VILLA ALLENDE (CÓRDOBA)**

Arq. Eugenia Jaime (Coord.)  
Lic. Marcelo Villanueva  
Lic. Martín Muñoz  
Érica Leguizamón  
Santiago Fernández Ceci  
Gastón Fleitas

### **MUNICIPIO DE SAN LUÍS (SAN LUÍS)**

Arq. Victoria Jones (Coord.)  
Lic. Rodrigo Silva  
Carlos Sánchez  
Nahuel Godoy  
Lucas Dombroski  
Pascual Furchi

### **MUNICIPIO DE SAN MIGUEL DE TUCUMÁN**

Mg. Fernanda Levenzon (Coord.)  
Lic. Jorge Amado  
Amelia Sardo  
Amin Ali  
Alejandro Attié  
Leandro Rodríguez

# Ciudad, ambigüedad y contradicción

Describir mi ciudad... creo que se me torna algo difícil de explicar. Empezaré diciendo que el ser humano va adoptando formas de pensar y de vivir. Muchas veces, sin darse cuenta, se encuentra en una sociedad que no fue planeada por él, pero que es parte inherente a sí mismo y de la que participa. Mi ciudad, como muchas otras, acarrea problemas y virtudes.



Cuando camino por una calle, un parque o una avenida me doy cuenta de que mi ciudad es hermosa pero, quisiera que fuese aún mejor. La gente es cálida, alegre, acogedora y, por si fuera poco, también tenemos una riquísima comida, hermosos paisajes y sol a pleno. Por todo eso la llaman “La ciudad de la eterna primavera”.

Y, también, es una ciudad sumisa y llena de conflictos. Cuenta con una población extensa que se acumula en el centro y propicia el desorden vial y un tránsito que se vuelve cada vez más difícil de controlar. Creo que siempre se trata de mostrar lo mejor que tiene una ciudad. Sin embargo, no basta con expresar sólo ello.

Puedo pensar que una sociedad está en constante cambio, se va desarrollando. Es ahí donde surge la contradicción: del vivir; del cómo se comporta una ciudad y cómo a la vez se construye o destruye; del cómo se modifica alterando su funcionamiento.

Y es triste pensar que muchas personas simplemente viven, sin pensar en qué será más adelante de ellos, en lo que dejan como personas a su ciudad, a su entorno. Entonces me pregunto, ¿esto podrá seguir siendo así? ¿por cuánto tiempo? ¿será mucho acaso?

Las poblaciones crecen en mi ciudad y, junto con ellas, así también sucede con la pobreza, con la indiferencia, con la abnegación, con el egoísmo. Una ciudad trae consigo costumbres, ideologías y culturas que son tan variadas como adoptadas.

Quisiera tener la solución, pero creo que es algo muy difícil de encontrar. Sin embargo, debemos “armar la ciudad”, tratar de componerla como a un rompecabezas, reconstruirla, y generar una nueva ciudad para poder habitarla de una manera más sensata y saludable.

FIGURELLA NAVA

Estudiante de la  
Facultad de  
Arquitectura y  
Urbanismo de la  
Universidad  
Nacional de San  
Agustín de  
Arequipa (Perú)



IMÁGENES

Guillermo Tella

# Encuentros de Urbanistas

## Cierre de talleres de Urbanismo.

El día martes 02 de diciembre, en el marco del cierre del ciclo lectivo 2014, la Licenciatura en Urbanismo presentó el trabajo anual de los estudiantes de todos los talleres de la carrera.

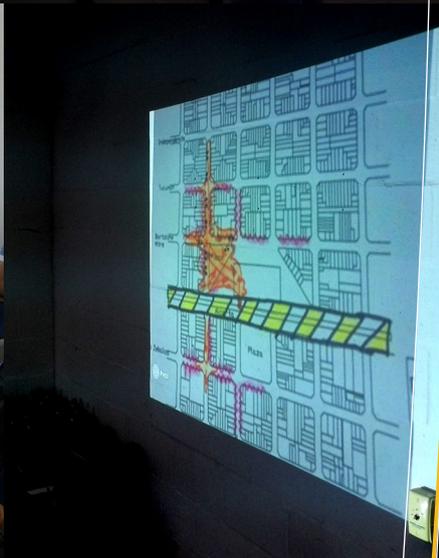
Estuvieron presentes la Lic. Liliana Martucci del IDUAR, miembros de la Asociación Civil Madre Tierra y el Lic. Gustavo Kohan, Director del Instituto del Conurbano.

La exposición anual permitió conocer las producciones sobre el territorio de Moreno que se abordaron en los Talleres de Lecturas Urbanas, Proyecto Urbano y Planes Urbanos, mientras que los profesores Guillermo Tella, Viviana Colella y Andrea Catenazzi explicaron la propuesta pedagógica en el que se desarrollaron los trabajos.

Sobre el final de la muestra, el Arq. Eduardo Reese felicitó a los estudiantes de todos los niveles y los convidó a continuar trabajando para pensar la ciudad desde sus problemas, ya que *“si hay problemas, hay que pensar acciones e instrumentos para transformarlos”*.

## Expo Urbanismo: Territorios Desiguales. Derecho a la Ciudad y Especulación Inmobiliaria

Como todos los años en el mes de Noviembre, la Expo Urbanismo se constituyó en el encuentro destinado a celebrar el Día del Urbanismo. A la tradicional exposición de trabajos de estudiantes, se sumaron dos mesas de discusión: “Urbanismo y Hábitat Popular”, de la que participaron los Urbanistas Jorge Amado, Liliana Martucci y Walter Bustos y “Políticas Públicas, Mercado Inmobiliario y Resistencias Sociales”, que contó con la presencia de representantes del Frente de Organización en Lucha-COB La Brecha; el Dr. Juan Pablo del Río, y el Arquitecto Javier Fernández Castro.



## LA CONVOCATORIA DE LA EXPO URBANISMO

Barrios cerrados, edificios en altura, condominios y conjuntos con *amenities*, villas y asentamientos informales, dúplex, barrios de vivienda social, entre otros, son distintas formas de vivir en la ciudad, muchas de ellas potenciadas a partir de la década de 1990. ¿Quiénes y cómo se decide cómo crece la ciudad? ¿Quién decide quién vive dónde? ¿Qué podemos hacer los urbanistas para revertir los procesos de desigualdad en el acceso a la ciudad?

### IMÁGENES

Viviana Colella  
Guillermo Tella

# Obra privada, administración pública

El Estado Local adquiere un rol fundamental y estratégico no sólo para la planificación de la ciudad, sino también como agente que evalúa y permite que las construcciones sean realizadas conforme a dicha planificación y respetando los códigos correspondientes, con el poder de sancionar a quienes no los cumplan.



**S**uponiendo que la planificación está orientada a un desarrollo urbano y social equilibrado y equitativo, se debe evitar la discrecionalidad y las excepciones a la norma ya que, de lo contrario, obtendremos una ciudad cuyo crecimiento y desarrollo solamente refleje las necesidades e intereses del mercado inmobiliario y de la industria de la construcción, cuyas prácticas generalmente especulativas y sesgadas tienden a construir una ciudad espacialmente fragmentada, socialmente desigual y económicamente inaccesible.

En este contexto, para lograr el desarrollo urbano deseado, es esencial que los gobiernos municipales puedan contar con equipos técnicos, políticos y administrativos con la capacidad y el conocimiento necesario para actuar en temas estratégicos como lo es el urbanismo.



IMAGEN

Bernardo Vergara,  
2008.

[www.territoriovergara.es/](http://www.territoriovergara.es/)

## Apuntes de Carrera

**C**omenzamos el año presentando una nueva edición de “Apuntes de Carrera”, una publicación digital del Instituto del Conurbano que tiene por objeto aportar a la difusión y conocimiento de lo que se produce en las aulas y, por qué no, lo que se aprende en el trabajo de campo.

En esta oportunidad se presenta un compendio de trabajos desarrollados por estudiantes de Urbanismo en el marco del desarrollo de la cursada de Planificación y Gestión Territorial a cargo de Andrea Catenazzi y Estela Cañellas, docentes de la materia.

La presente publicación abordará propuestas metodológicas desarrolladas para la realización de un Plan Urbano en el municipio de Tigre con el propósito de “contribuir a cambiar una desigualdad urbana cada vez más visible y menos cuestionada”, como describe Andrea Catenazzi.

Vaya un reconocimiento especial al esfuerzo realizado por los estudiantes Lucía Cardozo y Erica Leguizamón (Comp.), Amín Alí, Alejandro Attié, Yésica Ferreyra, Lucas Dombroski, Gastón Fleitas y Lorena Nieva, quienes trabajaron en taller el desarrollo de estas ideas.

ICO | Instituto del Conurbano

**APUNTES DE CARRERA II  
LICENCIATURA EN URBANISMO**



**Municipio de TIGRE**  
Metodológicas para un Plan Urbano.

Trabajo realizado en el marco de la materia Planificación y Gestión Territorial

# Maestría y Doctorado en Estudios Urbanos

Los temas de la ciudad y del territorio ocupan un relevante lugar en las agendas públicas y en las de investigación en todo el mundo. La reorganización de las economías, la territorialización de los problemas sociales, las nuevas formas de urbanización, la sustentabilidad ambiental, los nuevos actores y modos de vida urbanos son algunos de los desafíos que interpelan a los especialistas, pues requiere de nuevas modalidades de pensar las políticas públicas.

El Instituto del Conurbano, desde su fundación, trató de responder al desafío impulsando la investigación y creando carreras innovadoras tales como las de Urbanismo, Administración Pública, Política Social y Ecología. Los egresados de estas carreras, sumados los crecientes requerimientos de los organismos públicos, las organizaciones de la sociedad civil y las instituciones académicas, muestran la necesidad de contar con expertos de alto nivel, capaces de responder a la complejidad creciente de los problemas.

En ese marco, se creó un Programa de Posgrado en Estudios Urbanos (PEU) –que incluye una Maestría (MEU) y un Doctorado (DEU)– que apunta a formar recursos humanos en estudios capaces de comprender, construir conocimiento y proponer modos de acción innovadores a nivel del conocimiento, de las políticas y de la formulación e implementación de instrumentos de intervención y control.

UNIVERSIDAD NACIONAL  
DE GENERAL SARMIENTO

INSTITUTO DEL  
CONURBANO

[http://  
www.ungs.edu.ar/  
ms\\_ico/](http://www.ungs.edu.ar/ms_ico/)

E-MAIL:

[ico@ungs.edu.ar](mailto:ico@ungs.edu.ar)

+INFO:

Para comentarios,  
sugerencias y aportes en  
referencia a la revista,  
podés comunicarte con  
nosotros:

E-MAIL:

[armarciudad@gmail.com](mailto:armarciudad@gmail.com)

FACEBOOK:

[www.facebook.com/  
ArmarLaCiudad](http://www.facebook.com/ArmarLaCiudad)

armar **la ciudad** 59

Universidad Nacional  
de General Sarmiento



#### Fechas

La inscripción abre en agosto de 2014  
y cierra el 15 marzo de 2015 (salvo que el cupo se  
complete antes).  
Los cursos inician en abril de 2015.

#### Modalidad de cursada

Las asignaturas se dictan cada 15 días los viernes  
en el CPAU (25 de mayo 482, CABA) y los  
sábados por la mañana en el campus de la UNGS.

#### Diplomas

Magíster en Estudios Urbanos  
Doctor en Estudios Urbanos

#### Informes e inscripción

Teléfono (00 54 11) 4469.7794  
Lunes a viernes de 10 a 17 horas.

Email [ppeu@ungs.edu.ar](mailto:ppeu@ungs.edu.ar)  
[www.ungs.edu.ar/ms\\_ico/?p=1113](http://www.ungs.edu.ar/ms_ico/?p=1113)

Juan María Gutiérrez 1150.  
Los Polvorines. Provincia de Buenos Aires.

# peu

programa de estudios urbanos  
maestría • doctorado

Instituto del Conurbano • Universidad Nacional de General Sarmiento

¿te perdiste las ediciones anteriores?

¡hacé click y bajátelas!

revista digital

armar la ciudad

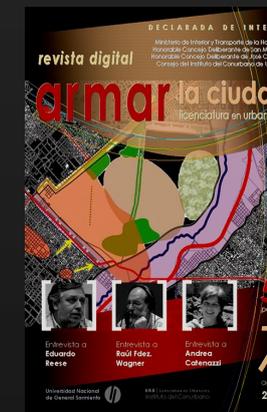
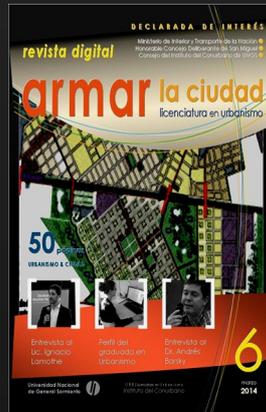
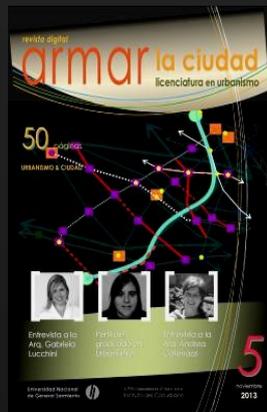
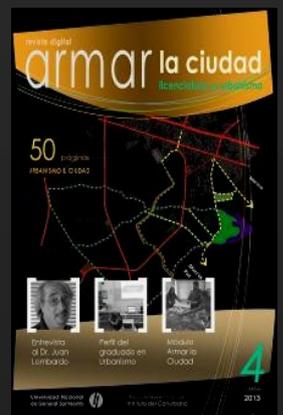
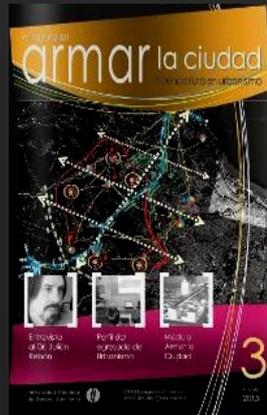
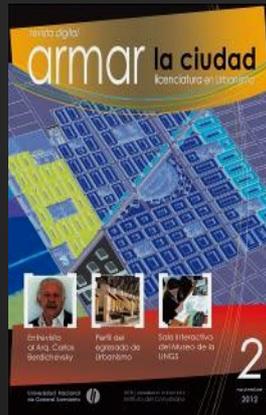
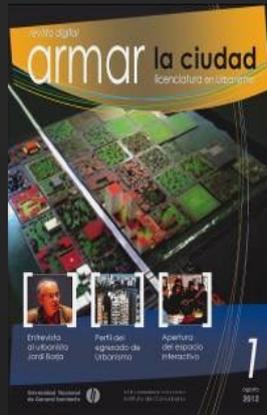
licenciatura en urbanismo

edición cuatrimestral

marzo 2015

[contratapa]

distribución gratuita  
próximo número | agosto 2015



¿tenés sugerencias?  
podés escribirnos



LICENCIATURA EN URBANISMO

Coordinación de la Licenciatura en Urbanismo  
Dr. Guillermo Tella <gttella@ungs.edu.ar>

Programa de Difusión y Vinculación Institucional  
Lic. Estela Cañellas <ecañellas@ungs.edu.ar>

Programa de Revisión e Implementación Curricular  
Arq. Eugenia Jaime <ejaime@ungs.edu.ar>

¿querés seguirnos?  
podés buscarnos



COPYRIGHT

Creative Commons. Se autoriza a distribuir la información aquí proporcionada, citando apropiadamente tal fuente como referencia

