

I Jornada de Tesistas de la Maestría en Historia Contemporánea



Campus UNGS – Sábado 1° de Septiembre de 2018

10:00-13:00hs: Talleres de trabajo

Taller 1. Izquierdas y movimientos sociales.

Coordina Gabriela Gomes. Aula 7018

Felipe Bouilly *“La larga marcha hacia Beijing”. La crisis del Partido Comunista Argentino en el contexto del desarrollo de las Nuevas Izquierdas, 1962-1973.* Proyecto de tesis. (Director: Roberto Pittaluga). Comenta Natalia Casola.

María Magdalena Figueredo Corradi. *“Montevideo como epicentro de un encuentro: vínculos entre exiliados argentinos y la izquierda uruguaya entre 1955 y 1967”.* Estado de la Cuestión (Director: Aldo Marchesi) Comenta Roberto Pittaluga.

Mariana Brondino *África en Pasado y Presente: lecturas de la Nueva Izquierda sobre los procesos de descolonización.* Ponencia. (Director: Sergio Galiana) Comenta Roberto Pittaluga.

Leonardo Fernández, *“Acá están, estos son, los muchachos [y muchachas] del algodón”.* *El Movimiento Rural de Acción Católica chaqueño (1964-1972).* Capítulo de tesis. (Directora: Luciana Manildo). Comenta Florencia Contardo.

Taller 2. Prensa y vida cotidiana.

Coordina Paula Zubillaga. Aula 7280

Nadia Salinas, *Del cordobazo al clasismo: el proceso de radicalización política en el discurso de “Avance”* Capítulo de tesis (Director: Cesar Mónaco). Comenta Dante Peralta.

Marina Negri: *“Entrar en la fábrica para huir del temor” Un estudio de caso sobre la vida cotidiana de las y los “trabajadores comunes” de una autopartista en el Gran Buenos Aires durante la última dictadura militar.* Capítulo de tesis. (Directora: Marina Franco). Comenta: Cesar Mónaco.

Damián Santos, *La participación de los “comunes y corrientes” en el proceso represivo durante el último gobierno militar en Argentina (1976-1983): el caso del colegio Sagrado Corazón de Coronel Pringles.* Capítulo de tesis. (Director: Daniel Lvovich). Comenta Hernán Merele.

Taller 3. Problemas de economía y sociedad.

Coordina Guadalupe Ballester. Aula 7181

Dimas Benitez Netto, *El fiado en críticos momentos históricos: nociones, actitudes y vínculos en el conurbano bonaerense durante los años noventa y comienzo del actual siglo*. Ponencia. (Directora Andrea Andújar). Comenta Mariana Luzzi.

Pablo Barneix: *La política hidrocarburífera en el periodo de la posconvertibilidad: rupturas y continuidades con los años noventa*. Ponencia. (Directora: Karina Forcinito). Comenta Ricardo Aronskind.

Florencia E Urcelay *Política industrial en el marco del proceso de industrialización por sustitución de importaciones. El Plan Quinquenal de Aeronáutica (1947-1952)*. Capítulo de Tesis. (Director: Facundo Picabea). Comenta Ricardo Aronskind.

Mireya Dávila *Experiencias sociales de mujeres internadas en el Hospital Nacional de Alienadas. Buenos Aires, 1900-1943*. Capítulo Uno. *Conflictos y disputas en el hospicio de mujeres (1905-1936)* (Directora: Valeria Pita). Comenta Andrea Andújar.

Taller 4. Educación y prácticas culturales.

Coordina Leandro Pankonin. Aula 7281

Sabrina Buletti, *Producciones audiovisuales de divulgación en las prácticas docentes: usos didácticos*. Capítulo de tesis (Directora: María Paula González) Comenta Yesica Billán.

Juan Gosparini. *Libros, textos y lecturas en la enseñanza de la Historia reciente en el nivel secundario: materialidad y prácticas*. Plan de tesis. (Directora: María Paula González) Comenta Yesica Billán.

Albertina Cavadia Torres, *La creación del Museo de Arte Moderno de Cartagena de Indias y sus vínculos con el campo artístico local, 1972-1984*. Capítulo 1. *La colección de la OEA como inicios del Museo de Arte Moderno en Cartagena*. (Director: Ernesto Bohoslavsky). Comenta Maximiliano Ekerman.

Guillermo Monzón, *Literatura y periodismo desde los márgenes de la modernización (1961-1969) La contracultura en la Argentina, los casos de las*

revistas Eco Contemporáneo y Opium. Ponencia. (Directores: Ana Sanchez Trolliet – Federico Iglesias). Comenta Maximiliano Ekerman.

13:00-14:00hs: Panel de discusión: “Escribir una tesis en la Maestría en Historia Contemporánea. Lo que pudimos hacer y lo que falta”.

Exponen: Santiago Garaño (Profesor de Taller de Tesis I) – Federico Iglesias (Magíster en Historia Contemporánea) – María Paula González (Directora de la Maestría en Historia Contemporánea).

14:00hs: Almuerzo y cierre de la jornada.

**Se entregarán certificados de asistencia.
No se requiere inscripción previa.**

Organiza:

**Maestría en Historia Contemporánea – Universidad Nacional de General Sarmiento
Área de Historia – IDH**