

Ciclo de Encuentros sobre Literatura Contemporánea
Instituto del Desarrollo Humano - UNGS

CUARTO ENCUENTRO - Viernes 16 de noviembre, AULA 7255

Literatura Contemporánea, teoría y crítica

13:30 a 14:00 - Acreditación

14:00 a 15:30 – MESA 1

Guadalupe Bouilly.- “El sentido del Absurdo en *Esperando a Godot* y *El desatino*”

Melanie Barros.- “La escritura de Samanta Schweblin en *Siete casas vacías*: lo absurdo en la realidad”

Sofía Valado.- “El Infrarrealismo como intervención. Poesía y manifiestos de una neovanguardia latinoamericana”

Sebastián Giménez.- “‘Y tendremos para leer todos los libros del mundo’. Sobre la función de la lectura en *París era una fiesta* de Ernest Hemingway”

15:30 a 15:45 Pausa

15:45 a 16:45 – MESA 2

Daiana González.- “Berlín, la ciudad expresionista: su representación desde dos lenguajes”

Giana Aguirre.- “Ser en la mirada del otro. Sobre *La metamorfosis* de Kafka”

Ignacio Guereñú.- “Huidobro, Vallejo y Girondo: análisis del sujeto lírico”

16:45 a 17:00 Pausa

17:00 a 19:00 – MESA de INVITADOS, *Literatura Contemporánea y teoría*

Adriana Bocchino (UNMDP).- “Ficciones al borde del siglo: cine y literatura”

Analía Gerbaudo (UNL).- “Investigación y Estado. Algunas conjeturas derivadas de un archivo en construcción sobre la institucionalización de los estudios literarios, lingüísticos y sociológicos en Argentina (1958-2015)”

José Luis de Diego (UNLP).- “Después de la teoría”

19:00 a 19:15 Pausa

19:15 a 20:45 – Muestra “Vanguardias”

Coordinación de Pablo Contursi

Expositores: Fátima Argüello, Pablo Contursi, Sebastián Giménez, Nataly Rojas y Alejandro Sepúlveda

Para más información, comunicarse a literatura.ungs@gmail.com
Comisión organizadora: Pablo Contursi, Paula Corsich, Ezequiel Fernández Bados,
Martina López Casanova, Claudia Montes, Marcelo Muschietti y Merlina Raponi

