

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO			Seminario		
			Enseñanza de la historia contemporánea: saberes, estrategias y recursos		
Carga Horaria	Trimestral	Semanal	Código	Ciclo Lectivo	Trimestre
	40 hs	4 hs	11011	2018	Cuarto
Carreras	Maestría en Historia Contemporánea				
Docentes responsables	Anny Ocoró Loango (UNTREF y CONICET) Florencia Osuna (UNGS-CIC) Coordinadora: Yésica Billán (UNGS)				
<p>Presentación / Fundamentación:</p> <p>Este seminario se propone trabajar con una serie de temas y problemas que se constituyen en desafíos actuales para la enseñanza de la historia: identidades, memorias, historia contemporánea y reciente. En efecto, se trata de cuestiones que atraviesan y desafían los saberes y las prácticas actuales de la enseñanza de la historia en el siglo XXI. El propósito principal es combinar una serie de discusiones teóricas, la exploración y análisis de diferentes materiales para la enseñanza y el trabajo con resultados de investigaciones educativas recientes.</p> <p>La finalidad será articular estos temas y aproximaciones en la elaboración de propuestas para la enseñanza de la historia por parte de los maestrandos para su puesta en práctica.</p>					
<p>Objetivos generales del seminario:</p> <p>Que los maestrandos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • problematicen la construcción subalterna del negro y su cultura, analizando los debates teóricos y políticos contemporáneos en torno a la diversidad, las categorías de “raza” y “etnicidad” y las políticas de la identidad. • comprendan y valoricen la historia y las contribuciones de la diáspora africana en América Latina • reflexionen sobre los desafíos que en la actualidad plantea una educación plural e intercultural, capaz de superar las visiones eurocéntricas y de aportar a descolonización y al combate el racismo en el campo educativo. • discutan y problematicen algunas cuestiones nodales del campo de la historia reciente, considerando la potencialidad de esos debates para pensar su práctica docente, en particular los referidos al vínculo “dictadura y sociedad” • profundicen su conocimiento sobre las principales transformaciones políticas y sociales que tuvieron lugar en la transición democrática y piensen su posible tratamiento en las aulas. • construyan propuestas para la enseñanza de la historia que impulsen la reflexión sobre identidades, diferencias, interculturalidad, prácticas políticas, etc. • Conozcan y analicen materiales didácticos novedosos para el tratamiento en la escuela de los temas tratados en el seminario. • Construyan una secuencia didáctica, planteando proyectos de trabajo a partir del 					

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

<p>establecimiento de preguntas y problemas significativos y relevantes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Construyan sus propuestas utilizando diversos textos, fuentes escritas, visuales y audiovisuales, materiales analizados en el seminario para abordar las problemáticas trabajadas.
<p>Contenidos:</p>
<p>Unidad 1: diáspora africana en América Latina, interculturalidad y educación (a cargo de Anny Ocoró Loango)</p>
<p>Tema 1.</p> <p>Colonialismo, eurocentrismo y negación del pensamiento negro. La inferiorización y la negación del pensamiento negro-africano como mecanismo de opresión y deshumanización. Hacia una teoría crítica del colonialismo. Descolonización y emancipación cultural.</p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <p>Fanon, Frantz. (1973). "Piel negra, máscaras blancas". En: Editorial Abraxas. Traducción Ángel Abad. Buenos Aires, Argentina. Introducción y Capítulo V (la experiencia vivida del negro).</p> <p>Mbembe, Achille (2016). Crítica de la razón negra. NED, ediciones. (Introducción y capítulo I, pp. 25-82).</p> <p><u>Materiales de trabajo en clase:</u></p> <p><i>La última cena</i> (1976) de Tomás Gutiérrez Alea</p> <p>Adichie, Chimamanda. <i>El peligro de una sola historia</i>. Conferencia ofrecida en el marco del evento TEDGlobal Ideas Worth Spreading en Julio de 2009, Oxford, Inglaterra.</p> <p>Tema 2. Del giro multicultural a la interculturalidad</p> <p>Debates teóricos y políticos alrededor del reconocimiento de las diferencias y los discursos pluriétnicos e interculturales. Límites del multiculturalismo y la interculturalidad. Los límites del sujeto universal.</p> <p><u>Lecturas obligatorias:</u></p> <p>Fraser, Nancy (2000). "¿De la redistribución al reconocimiento?". In: <i>New Left Review</i> N° 0. Edición en español. Londres, Inglaterra. Disponible en http://www.cholonautas.edu.pe/modulo/upload/Fraser%20cap1.pdf</p> <p>Gunther Dietz. Multiculturalismo, interculturalidad y diversidad en educación. Una aproximación antropológica (México: Fondo de Cultura Económica, 2012), 279 pp. Capítulo I y II.</p> <p>Mato, D. (2008), "No hay saber 'universal': la colaboración intercultural es imprescindible", en <i>Alteridades</i>, núm. 35, vol. 18, pp. 101-116</p>

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

Materiales de trabajo en clase:

Selección de videos en torno al tema en discusión

Tema 3: La diáspora negra en América Latina: repensando la negritud en la escuela.

La diáspora africana en la Argentina, aportes y tensiones del movimiento negro. Racismo epistémico y relatos de identidad nacional en el dispositivo escolar. Representaciones estereotipadas de la negritud, currículo, diversidad y escuela.

Lecturas obligatorias:

Ocoró Loango, Anny. (2017). "La nación, la escuela y "los otros": Reflexiones sobre la historia de la educación en Argentina y Colombia, en el marco del imaginario civilizatorio moderno. Revista nodos y nudos, Universidad Pedagógica Nacional. Vol. 5, Núm. 41.

Ocoró Loango, Anny. (2016). La negritud más allá del color: usos, significados y apropiaciones de la Categoría afrodescendiente en la Argentina. En: Revista Norus, Novos Rumos Sociológicos, V. 4, N. 5 (2016).

Materiales de trabajo en clase:

Selección de currículos etnoeducativos de países América Latina

Selección de materiales de la tesis de Anny Ocoró Loango (2010). *Afroargentinidad y memoria histórica: la negritud en los actos escolares del 25 de mayo*. Tesis de Maestría. FLACSO. Sede Académica Argentina, Buenos Aires, 2010. Disponible en: <http://www.flacsoandes.org/dspace/handle/10469/2997>

Unidad 2: Dictadura, democracia y memoria (a cargo de Florencia Osuna)

Tema 4: Dictadura y sociedad: estrategias de legitimación, apoyo social y prácticas de "resistencia". Las distintas estrategias políticas de legitimación de la dictadura: tendencias históricas y especificidades coyunturales. Las actitudes de diferentes sectores de la sociedad civil (grupos económicos, Iglesia, medios de comunicación, partidos políticos, trabajadores) frente al régimen dictatorial: manifestaciones de apoyo, adhesión, "resistencia" u oposición a políticas puntuales.

Lecturas obligatorias:

Lvovich, Daniel, "Sistema político y actitudes sociales en la legitimación de la dictadura militar argentina (1976-1983)", *Ayer*, N° 75, 2009, pp. 275-299.

Novaro, Marcos y Palermo, Vicente, *La dictadura militar 1976-1983. Del golpe de estado a la restauración democrática*, Buenos Aires, Paidós, 2006. Capítulo II, pp.123-159.

Materiales de trabajo en clase:

Pensar la dictadura: terrorismo de Estado en Argentina. Preguntas, respuestas y propuestas para

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

su enseñanza, Ministerio de Educación, Programa Educación y Memoria, Buenos Aires, 2010. Disponible en: <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/110001/Pensar%20la%20Dictadura%20b.pdf?sequence=1>

Tema 5: La transición democrática en Argentina: problemas, prácticas y actores

Las características del sistema político argentino en el siglo XX y la *democracia entrecortada*. La transición democrática y el lugar de los derechos humanos en el gobierno de Raúl Alfonsín. Las formas de participación política y social anteriores y posteriores a la dictadura. El surgimiento de los nuevos movimientos sociales.

Lecturas obligatorias:

Quiroga, Hugo, "La reconstrucción de la democracia argentina", en Suriano, Juan (dir.), *Nueva Historia Argentina*, Tomo X, Buenos Aires, Sudamericana, 2005.

Pereyra, Sebastián, *¿La lucha es una sola? La movilización social entre la democratización y el neoliberalismo*, Los Polvorines: UNGS; Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2008.

(Selección: páginas 21-56). Disponible en: http://www.ungs.edu.ar/cm/uploaded_files/publicaciones/12_05%20La%20lucha%20es%20una%20sola_Pereyra.pdf

Lechner, Norbert, "De la revolución a la democracia", en *Los patios interiores de la democracia. Subjetividad y política*, Santiago de Chile, FLACSO, 1988.

Materiales de trabajo en clase:

Pensar la democracia. Treinta ejercicios para trabajar en el aula. Ministerio de Educación, Programa Educación y Memoria, Buenos Aires, 2013. Disponible en: <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/110003/Pensar%20la%20Democracia%20b.pdf?sequence=1>

Tema 6: Culturas juveniles y política en la historia argentina reciente (1960-1980)

Nuevas formas de sociabilidad y conformación de la cultura juvenil de los años sesenta. Los jóvenes y la radicalización política en los años setenta. La asimilación de algunos elementos de la identidad juvenil con el "enemigo subversivo" construido por la última dictadura. Las transformaciones culturales, políticas e identitarias en la sociedad, en general, y en los jóvenes, en particular, en el proceso de transición democrática de los años ochenta.

Lecturas obligatorias:

Cattaruzza, Alejandro, "El mundo por hacer. Una propuesta para el análisis de la cultura juvenil en la Argentina de los años setenta", *Entrepasados*, n. 13, 1997, 67-76.

Disponible en:

https://historia-sexto.wikispaces.com/file/view/Cattaruzza+El_mundo_por_hacer-2007-4.pdf

Manzano, Valeria, "'Y, ahora, entre gente de clase media como uno': culturas juveniles,

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

drogas y política en la Argentina, 1960-1980", *Contemporánea*, vol. 5, 2014, 85-104,
Disponible en:

<http://www.geipar.udelar.edu.uy/wp-content/uploads/2015/09/manzano.pdf>

Ollier, María Matilde, *De la Revolución a la Democracia: Cambios privados, públicos y políticos de la izquierda argentina*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2009, Capítulo III, pp. 77-119.

Tema 7: Las memorias sobre el pasado reciente argentino en la posdictadura

Memoria individual y memoria colectiva. La memoria social en la esfera pública. La temporalidad de la memoria. Las disputas por el pasado. Memorias en tensión. Conceptos de memoria oficial, memoria dominante, memoria hegemónica, memoria subterránea, memoria denegada, memoria ejemplar, memoria literal. Las cambiantes memorias sobre la última dictadura en Argentina

Lecturas obligatorias:

Jelin, Elizabeth (2002), *Los trabajos de la memoria*, Madrid, Siglo XXI, Cap. 2: "¿De qué hablamos cuando hablamos de memorias?" y Cap. 3: "Las luchas políticas por la memoria".

Da Silva Catela, Ludmila (2010), "Pasados en conflicto. De memorias dominantes, subterráneas y denegadas", en Bohoslavsky, E., M. Franco, M. Iglesias y D. Lvovich (comps.), *Problemas de historia reciente del Cono Sur*, Vol. I, Buenos Aires, Universidad Nacional de General Sarmiento – Prometeo, pp. 99-123.

Lvovich, Daniel y Bisquert, Jaquelina (2008), *La cambiante memoria de la dictadura militar desde 1984: Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*, Buenos Aires, UNGS/Biblioteca Nacional.

Crenzel, Emilio (2010), *Políticas de la memoria. La historia del informe nunca más*. Papeles del CEIC, volumen 2010/2 #61.

Materiales de trabajo en clase:

Pensar la democracia. Treinta ejercicios para trabajar en el aula. Ministerio de Educación, Programa Educación y Memoria, Buenos Aires, 2013. Disponible en: <http://repositorio.educacion.gov.ar:8080/dspace/bitstream/handle/123456789/110003/Pensar%20la%20Democracia%20b.pdf?sequence=1>

Unidad 3: Propuestas para la enseñanza y proyectos de investigación en la escuela (a cargo de Yésica Billán)

Tema 8: Análisis y elaboración de propuestas de enseñanza. Los proyectos interdisciplinarios en la escuela, propuestas actuales. El planteo de preguntas y problemas. La selección de contenidos y estrategias. La secuencia didáctica y sus fases. Recorte, adaptación y reelaboración de propuestas para el aula.

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

Lecturas obligatorias:

- Benejam, Pilar (1997). Las aportaciones de teoría sociocultural y constructivista a la enseñanza de las Ciencias Sociales. En Benejam, P. Pagès, J. (coords.) *Enseñar y aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la educación secundaria* (págs. 53-69). Barcelona: Horsori-ICE UB.
- Cuesta, Raimundo (2009) Los deberes de la memoria en la educación, Barcelona, Ediciones Octaedro, Cap. 3: “usos públicos de la historia en los escenarios escolares”.
- Cuesta, Raimundo (2011) Memoria escolar e innovación en un instituto de bachillerato. Memoria de la educación y educación de la memoria. Nebraskaria. Disponible en: <http://www.nebraskaria.es/wp-content/uploads/2016/09/memoria-escolar....pdf>
- Gonzalez, M. Paula (2012). Historia y memoria del pasado reciente en la escuela: una mirada a la propuesta oficial. *Quinto Sol*, vol. 2, nº 16.
- Merchán Iglesias, Javier & García Pérez, Francisco (1993) Una metodología basada en la idea de investigación para la enseñanza de la historia. En Aisenberg, B. Alderoqui (comps.) *Didáctica de las ciencias sociales. Aportes y reflexiones* (págs. 182-202). Buenos Aires: Paidós.

Materiales de trabajo en clase:

- MCyE (1993) Ministerio de Cultura y Educación. Ley Federal de Educación 24195. Buenos Aires: Publicaciones del Consejo Federal de Educación.
- MCyE (2006) Ministerio de Cultura y Educación. Ley Nacional de Educación 26206. Buenos Aires: Publicaciones del Consejo Federal de Educación
- PBA-DGCE (2011). Argentina. Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. *Diseño Curricular para la Educación Secundaria 5º año: Historia*. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires
- PBA-DGCE (2012). Argentina. Provincia de Buenos Aires. Dirección General de Cultura y Educación. *Diseño Curricular para la Educación Secundaria 6º año: Historia (Modalidad Artes y Ciencias Sociales)*. La Plata: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires.
- Secuencias Historia Conectar igualdad*. Argentina: Ministerio de Educación.
- Documentación Proyecto *Saberes Coordinados*.
- Video Caso Melincué.

Lineamientos Metodológicos:

El programa de clases se desarrollará bajo la modalidad de seminario – taller, en el cual se abordarán los contenidos propuestos en cada una de las unidades. Las clases tendrán

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

una base teórica- conceptual que será discutida a partir de las lecturas obligatorias planteadas en el programa. Se empleará diversas estrategias de trabajo pedagógico como exposición del docente, discusiones dirigidas, problematización de tópicos específicos, videos relacionados con los temas de las unidades, análisis de materiales didácticos y propuestas de enseñanza, entre otras.

En cada encuentro habrá un material de trabajo en clase que será llevado por los docentes. No obstante, **recomendamos bajar el material digital que está disponible en Internet y así esté indicado en el programa.**

Asimismo, recomendamos a los estudiantes traer a los encuentros sus dispositivos personales (netbook, notebook, Tablet, etc.) cuando les sea posible para trabajar con los materiales digitales.

Sistema de Evaluación:

Se ha fijado como criterio general de la Maestría una asistencia de al menos 80% de las clases de cada seminario.

Para acreditar el curso se requiere el cumplimiento de asistencia y de las actividades previstas durante la cursada. Se valorará al momento de la evaluación, asimismo, la lectura previa de los materiales señalados como lectura obligatoria y la participación en los encuentros, tanto en los debates propuestos como en las actividades a realizar.

Finalmente, cada estudiante presentará un **trabajo escrito e individual** cuyas consignas serán entregadas en el encuentro 9

La fecha de entrega del trabajo final del seminario será a convenir con las docentes del seminario. En caso de no entregar en la fecha indicada, los estudiantes podrán presentar el trabajo hasta un mes antes que vuelva a dictarse el seminario y serán calificados con una escala menor de notas.

Régimen de Aprobación:

- Asistencia y participación al 80% de los encuentros del seminario.
- Participación en las actividades que se realicen en los encuentros del seminario.
- Presentación por escrito del trabajo final en la fecha estipulada
- Presentación de la versión final corregida (en caso que sea necesaria la reelaboración)

Todas estas instancias son requisitos excluyentes para aprobar el seminario.

Bibliografía complementaria

Unidad 1_ Temas 1, 2 y 3

Ocoró Loango, Anny (2010) “Los negros y negras en la Argentina: entre la barbarie, la exotización, la invisibilización y el racismo de Estado” en *La manzana de la discordia, julio-diciembre, Vol. 5, N° 2*: 45-63.

Quijano, Anibal (2010) ¡Qué tal raza! En: Mosquera Rosero-Labbé, Claudia, Agustín Laó-Montes y César Rodríguez Garavito (Edit.). *Debates sobre ciudadanía y políticas raciales en las Américas*

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

Negras. Bogotá, D.C.: Universidad Nacional de Colombia. Universidad del Valle.

Sánchez, Consuelo. (2010). "Autonomía y pluralismo. Estados plurinacionales y pluriétnicos". En: la autonomía a debate, autogobierno indígena y Estado plurinacional en América Latina. Editores: FLACSO, Ecuador. Cooperación técnica alemana; GTZ: Grupo internacional de trabajo sobre asuntos indígenas y otros

Segato, Rita (1998) "Alteridades históricas/Identidades políticas: una crítica a las certezas del pluralismo global" en Serie Antropología, Universidad de Brasilia, N° 234.

Walsh, Catherine (2010c) "Raza", Mestizaje y Poder: Horizontes Coloniales Pasados y Presentes, *Crítica y Emancipación – Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Año II, No. 3*, pp. 95-124.

Unidad 2_Temas 3, 4, 5 y 6

Avellaneda, Andrés, *Censura, Autoritarismo y Cultura: Argentina, 1960-1983*, Buenos Aires, CEAL, 1986

Águila, Gabriela, *Dictadura, represión y sociedad en Rosario, 1976/1983. Un estudio sobre la represión y los comportamientos y actitudes sociales en dictadura*, Buenos Aires, Prometeo, 2008

Basualdo, Victoria, "Complicidad patronal-militar en la última dictadura argentina. Los casos de Acindar, Astarsa, Dálmine Siderca, Ford, Ledesma y Mercedes Benz", Engranajes, FETIA-CTA suplemento especial, Buenos Aires, 2006

Calveiro, Pilar, *Poder y Desaparición*, Buenos Aires, Colihue, 2008

Corradi, Juan, "La cultura del miedo en la sociedad civil: reflexiones y propuestas", en Isidoro Cheresky y Jacques Chonchol (comps.), *Crisis y transformaciones de los regímenes autoritarios*, Buenos Aires, Eudeba, 1985

González Bombal, Inés, *Los vecinazos. Las protestas barriales en el Gran Buenos Aires, 1982-1983*, Buenos Aires, Ediciones del IDES, 1988

Jelin, Elizabeth (comp.), *Los nuevos movimientos sociales*, 2 volúmenes, CEAL, Buenos Aires, 1985

Jelín, Elizabeth, *Movimientos sociales y democracia*, 2 volúmenes, CEAL, Buenos Aires, 1987

Jelin, Elizabeth y de Azcárate, Pablo "Memoria y política: movimientos de derechos humanos y construcción democrática", en *América Latina Hoy*, vol. 1, Salamanca, Universidad de Salamanca, 1991

Lechner, Norbert, (comp.), *Cultura política y democratización*, FLACSO – CLACSO – ICI, Buenos Aires, 1987.

Lvovich, Daniel, "Actitudes sociales y dictaduras: las historiografías española y argentina en perspectiva comparada", en *Páginas. Revista digital de la Escuela de Historia*. Año 1, N° 1, Rosario, Universidad Nacional de Rosario, 2008, pp. 30- 49.

Lvovich, Daniel y Bisquert, Jaquelina, *La cambiante memoria de la dictadura militar desde 1984: Discursos públicos, movimientos sociales y legitimidad democrática*, Los Polvorines: UNGS; Buenos Aires: Biblioteca Nacional, 2008

Mignone, Emiliio, *Iglesia y Dictadura. El papel de la iglesia a la luz de sus relaciones con el régimen militar*, Buenos Aires, Ediciones del Pensamiento Nacional, 1986.

Novaro, Marcos y Palermo, Vicente (comp.), *La Historia reciente. Argentina en democracia*, Edhasa, Buenos Aires, 2004

Ollier, María Matilde, *De la Revolución a la Democracia: Cambios privados, públicos y políticos de la izquierda argentina*, Buenos Aires, Siglo Veintiuno Editores, 2009

O'Donnell, Guillermo, "Democracia en la Argentina: Micro y Macro", en Oscar Oszlak (comp.) *Proceso, Crisis y Transición democrática*. Buenos Aires, Centro Editor de América Latina, 1982.

Obregón, Martín, *Entre la cruz y la espada. La Iglesia católica durante los primeros años del "Proceso"*, Universidad Nacional de Quilmes Editorial, 2005.

Pozzi, Pablo, *Oposición obrera a la dictadura*, Buenos Aires, Editorial Contrapunto, 1988

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

Quiroga, Hugo, *El tiempo del “Proceso”. Conflictos y coincidencias entre políticos y militares. 1976-1983*, Rosario, Homo Sapiens Ediciones, 2004

Quiroga, Hugo y Tcach, César (comp.), *Argentina 1976-2006. Entre la sombra de la dictadura y el futuro de la democracia*, Rosario, Homo Sapiens Ediciones, 2006

Sigal, Silvia y Santi, Isabel, “Del discurso en el régimen autoritario. Un estudio comparativo”, en *Crisis y transformaciones de los regímenes autoritarios*, Buenos Aires, Eudeba, 1985

Suriano, Juan (dir.), *Dictadura y democracia (1976- 2001). Nueva Historia Argentina. Tomo X*, Buenos Aires, Sudamericana, 2005

Vezzetti, Hugo, *Pasado y presente. Guerra, dictadura y sociedad en la Argentina*. Buenos Aires, Siglo Veintiuno, 2002

Yannuzzi, María de los Ángeles, *Política y Dictadura*, Ed. Fundación Ross, Rosario, 1996

Unidad 3_ tema 7

Fernández Caso, V. y Díaz, A. (coords.) Betina Akselrad, Gisela Andrade, Anabel Calvo y Marisa Massone (2009) *Ciencias sociales: orientaciones para la construcción de secuencias didácticas*. Buenos Aires: Escuela de Capacitación Docente – CePA.

Revista *IBER Didáctica de la Ciencias Sociales, Geografía e Historia* n° 40 (2004) Monográfico dedicado a los métodos para enseñar ciencias sociales. Barcelona: Grao.

Siede, I. (coord.) (2010). *Ciencias Sociales en la escuela*. Buenos Aires: Aique

Cronograma de encuentros

	Fecha	Tema	Docente a cargo
1.	1 de junio	<i>Construcción de propuestas para la enseñanza.</i>	Yésica Billán
2.	8 de junio	<i>Diáspora africana en América Latina, interculturalidad y educación</i>	Anny Ocoró Loango
3.	15 de junio	<i>Diáspora africana en América Latina, interculturalidad y educación</i>	Anny Ocoró Loango
4.	22 de junio	<i>Dictadura</i>	Florencia Osuna
5.	29 de junio	<i>Democracia</i>	Florencia Osuna
6.	6 de julio	<i>Culturas juveniles</i>	Florencia Osuna
7.	13 de julio	<i>Memorias</i>	Florencia Osuna
8.	3 de agosto	<i>Diáspora africana en América Latina, interculturalidad y educación</i>	Anny Ocoró Loango
9.	8 de agosto	<i>Taller de propuestas y armado de proyectos</i>	Yésica Billán

Firma del Docente Responsable

Aclaración: