

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO			Asignatura		
			Teoría e historia de la historiografía		
Carga Horaria	Trimestral	Semanal	Código	Ciclo Lectivo	Trimestre
	40	4	11005	2017	Segundo
Carrera	Maestría en Historia Contemporánea				
Docente responsable	Roberto Pittaluga				
Presentación / Fundamentación:					
<p>En las últimas décadas, como una suerte de respuesta a desafíos de orden diverso, la producción historiográfica ha sido acompañada de un renovado énfasis reflexivo sobre las posibilidades y los límites del conocimiento histórico, dando lugar a numerosas intervenciones sobre distintos aspectos de la labor historiadora. Si bien esta tendencia a examinar los fundamentos teóricos y las capacidades epistemológicas de la práctica historiográfica sigue siendo reducida —y aun marginal— en el campo académico, de todos modos ha reanimado discusiones en torno a problemáticas decisivas.</p> <p>En el marco de esos debates y elaboraciones, el presente curso tiene como primer propósito volver a examinar algunas de los más relevantes enfoques historiográficos del siglo XX (la llamada Escuela de Annales y la historiografía marxista británica) como también los nuevos aportes de fin de siglo debidos a la microhistoria y a la nueva historia intelectual (en la que incluimos a la historia conceptual). El segundo propósito es abordar, en el marco del curso, un objeto historiográfico de los más controvertidos, la revolución francesa, retomando debates clásicos junto a las nuevas aportaciones, para que los estudiantes pongan también en juego las dimensiones historiográficas y conceptuales revisitadas en la primera parte de la cursada.</p> <p>Los objetivos del seminario se abordarán partiendo del reconocimiento de que la práctica historiográfica, como labor reflexiva y escrituraria sobre el pasado, está siempre situada política y socialmente, y sujeta a las controversias y conflictos políticos que traman la sociedad de su tiempo, a la vez que interviene en ellos proponiendo distintas construcciones de sentido para el pasado.</p>					
Objetivos:					
<p>En la primera parte del seminario se propone volver sobre cuatro corrientes, escuelas o enfoques historiográficos que se han caracterizado por pensar las condiciones teóricas y metodológicas de la producción histórica en diálogo con otras disciplinas de las ciencias humanas. Complementariamente, la segunda parte</p>					

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

del curso consistirá en el estudio preliminar de dos problemáticas en las que se han producido reflexiones renovadoras para los estudios históricos.

Por un lado, se proyecta trabajar conceptualmente sobre las relaciones entre historia y escritura, en su triple relación documental, interpretativa y representativa y atendiendo a los procesos de producción historiográfica (procedimientos, instituciones). En segunda instancia, se trata de reflexionar críticamente sobre las concepciones de la temporalidad inscriptas en diferentes historiografías y cómo se relacionan con la temporalidad histórica en la que se sitúa el historiador o la historiadora

Se espera que las cuestiones específicas que se abordarán en el seminario sean a la vez el soporte para una reflexión de su actualidad en una parte del mundo historiográfico, y por ello sirvan para comprender ciertos rasgos de nuestra contemporaneidad, como la mayor visibilidad y extensión de distintas modalidades de construcción de sentido sobre el pasado.

Contenidos:

Unidad I

Dos corrientes o escuelas: la escuela de *Annales*, la historiografía marxista británica. Principales elementos de cada corriente o enfoque: núcleos teóricos, propuestas metodológicas.

Unidad II

Dos nuevas aportaciones de fines del siglo XX: la microhistoria y la nueva historia intelectual. Condiciones historiográficas y políticas para su emergencia; núcleos teóricos y propuestas metodológicas. Las novedades que aportan.

Unidad III

El desafío del “giro lingüístico”: alcances y límites de la crítica. El “giro” en su contexto histórico. Respuestas desde el campo de la historia. Historia, lenguaje y narración. Investigación y escritura. Dimensiones escriturarias de la historiografía: archivo, interpretación, representación, poética. La historia frente a los límites de la representación.

Unidad IV

Aporías del tiempo. Tiempo y relato: la construcción historiográfica del tiempo. Linealidad, circularidad, continuo, instante. Modalidades temporales de la experiencia: irreversibilidad, repetibilidad, sincronía y anacronismo. Tiempo del acontecimiento y tiempo largo. Estratos del tiempo. Tiempo

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

desgarrado y contratiempo. La multitemporalidad del objeto y del sujeto históricos. Temporalidades de la historia y la memoria.

Lineamientos Metodológicos:

La modalidad de dictado será teórico-práctica, contando cada reunión con una exposición del docente que sirva de marco general para el análisis de los textos seleccionados. Ya en el trabajo colectivo se privilegiará un examen detenido de cada texto, una reflexión crítica de los mismos y una confrontación entre los distintos enfoques. Para ello se trabajará en el reconocimiento de los soportes teóricos y epistémicos y sobre las capacidades heurísticas de los diferentes textos. A lo largo del seminario, y dependiendo de la cantidad de inscriptos, los alumnos deberán preparar y exponer alguna de las lecturas obligatorias.

Sistema de Evaluación:

El seminario será presencial. Serán evaluados las exposiciones en clase de la bibliografía obligatoria. Como trabajo final deberán, a partir de la bibliografía obligatoria, realizar un escrito que aborde alguna de las problemáticas tratadas a lo largo del curso, exponiendo y confrontando las distintas perspectivas teóricas, epistémicas e historiográficas.

Régimen de Aprobación:

Los alumnos deberán concurrir al menos al 75% de las clases. Para aprobar, los estudiantes deberán presentar un trabajo monográfico final y obtener una nota igual o superior a 6 (seis).

Bibliografía obligatoria / Bibliografía complementaria:

Unidad I

Bibliografía obligatoria

- BLOCH, Marc, “La historia, los hombres y el tiempo”, en *Introducción a la historia*, FCE, México, 1957, pp. 21-41.
- BORGES, Jorge Luis, “Del rigor en la ciencia”, en *El hacedor* (1960), OC, Emecé, Buenos Aires, 1989, p. 847.
- BRAUDEL, Fernand, “La larga duración”, en *La historia y las ciencias sociales*, Alianza, Madrid, 1970, pp. 60-106.
- DUBY, Georges, “Las sociedades medievales. Una aproximación de conjunto”, en

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

Hombres y estructuras en la Edad Media, Madrid, Siglo XXI, 1977, pp. 250-271.

- FEBVRE, Lucien, “Sobre una forma de hacer historia que no es la nuestra. La historia historizante”, en *Combates por la historia*, Planeta-Agostini, Barcelona, 1993, pp. 175-181.
- HOBSBAWM, Eric, “Marx y la historia”, en *Sobre la historia*, Crítica, Barcelona, 1998, pp. 163-175.
- REVEL, Jacques, “Historia y Ciencias Sociales: los paradigmas de los *Annales*”, en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, 2005, pp. 19-39.
- SAMUEL, Raphael, “Historia popular, historia del pueblo”, en Samuel, Raphael (ed.), *Historia popular y teoría socialista*, Crítica, Barcelona, 1984, pp. 15-47.
- SAMUEL, Raphael, “Historia y teoría”, en Samuel, Raphael (ed.), *Historia popular y teoría socialista*, Crítica, Barcelona, 1984, pp. 48-70.
- SAZBÓN, José, “Dos caras del marxismo inglés. El intercambio Thompson-Anderson”, en Sazbón, José, *Nietzsche en Francia*, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, 2009, pp. 207-260.
- THOMPSON, E. P., “Prefacio”, en *La formación histórica de las clase obrera inglesa*, Laia, Madrid, 1977, pp. XIII-XVIII.
- THOMPSON, E. P., “Agenda para una historia radical”, en *Agenda para una historia radical*, Crítica, Barcelona, 2000, pp. 7-14.

Bibliografía complementaria

- ANDERSON, Perry, *Teoría, política e historia. Un debate con E. P. Thompson*, Siglo XXI Editores, Madrid, 1985.
- BRAUDEL, Fernand, *Braudel y la renovación histórica*, Centro Editor de América Latina, Buenos Aires, 1991. Prólogo de Fernando Devoto.
- BURKE, Peter, *Historia y teoría social*, Amorrortu, Buenos Aires, 2007.
- BURKE, Peter, *La revolución historiográfica francesa. La escuela de los Annales, 1929-1989*, Gedisa, Barcelona, 1994.
- DOSSE, François, *La historia en migajas*, México, Iberoamericana, 2006.
- DOSSE, François, *La historia. Conceptos y escrituras*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2004.
- ELEY, Geoff, *Una línea torcida. De la historia cultural a la historia de la sociedad*,

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

Valencia, PUV, 2008.

- HOBSBAWM, Eric, *Sobre la historia*, Crítica, Barcelona, 1998.
- KAYE, Harvey J., *Los historiadores marxistas británicos*, Universidad de Zaragoza, Zaragoza, 1989.
- LE GOFF, Jacques, *Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso*, Paidós, Barcelona, 2005.
- REVEL, Jacques, *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, 2005, pp. 19-39.
- RICCEUR, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, FCE, Buenos Aires, 2004.
- SAZBÓN, José y otros, "Dossier E.P. Thompson y la historiografía marxista inglesa", en *El cielo por asalto*, Año III, N 6, Buenos Aires, verano 1993-94.
- THOMPSON, E. P., *Agenda para una historia radical*, Crítica, Barcelona, 2000.

Unidad II

Bibliografía obligatoria

- GINZBURG, Carlo, "Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella", en *Entre pasados. Revista de historia*, nº 8, Buenos Aires, 1995.
- KOSELLECK, Reinhart, "Historia conceptual e historia social" e "Historia de los conceptos y conceptos de historia" en KOSELLECK, Reinhart, *Historia de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*, Madrid, Trotta, 2012, pp. 9-43.
- LEVI, Giovanni, "Sobre microhistoria", en Burke, Peter (ed.), *Formas de hacer historia*, Madrid, Alianza, 1996, pp. 119-143.
- PALTÍ, Elías J., "De la historia de las «ideas» a la historia de los «lenguajes políticos». Las escuelas recientes de análisis conceptual. El panorama latinoamericano", *Anales*, N.E. 7/8, Department of Romance Languages, Institute of Iberoamerican Studies, Faculty of Arts, Göteborg University, 2005, pp. 63-81.
- REVEL, Jacques, "Microanálisis y construcción de lo social", en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, 2005, pp. 41-62.
- SKINNER, Quentin, "Sentido y comprensión de la historia del pensamiento político", Entrevista a Quentin Skinner por Leonidas Montes, en *Estudios Públicos*, 118 (otoño 2010).

Bibliografía complementaria

- ANDRADE MORENO, Marcos A., “Historia de las ideas e historia intelectual: contrastes en contexto”, en *Artificium. Revista Iberoamericana de Estudios Culturales y Análisis Conceptual*, Año I, Nº 1, 2009.
- BOCARDÓ CRESPO, Enrique (ed.), *El giro contextual. Cinco ensayos de Quentin Skinner, y seis comentarios*, Madrid, Tecnos, 2007.
- BURKE, Peter, “La historia intelectual en la era del giro cultural”, en *Primas. Revista de historia intelectual*, vol. 11, nº 2, Publicación del Centro de Historia Intelectual, Departamento de Ciencias Sociales, Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, diciembre 2007.
- DOSSE, François, *La historia. Conceptos y escrituras*, Nueva Visión, Buenos Aires, 2004.
- DOSSE, François, *La marcha de las ideas. Historia de los intelectuales, historia intelectual*, Valencia: Universitat de València, 2007.
- FERNÁNDEZ SEBASTIÁN, Javier y CAPELLÁN DE MIGUEL, Gonzalo, (coords.), *Conceptos políticos, tiempo e historia. Nuevos enfoques en historia conceptual*, Madrid, Universidad de la Cantabria/McGraw-Hill Interamericana de España, 2013.
- GINZBURG, Carlo, *El queso y los gusanos*, Muchnik, Barcelona, 1991.
- GINZBURG, Carlo, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, FCE, Buenos Aires, 2010.
- GINZBURG, Carlo, *Mitos, emblemas, indicios*, Gedisa, Barcelona, 2008.
- GINZBURG, Carlo, *Pesquisa sobre Piero*, Muchnik, Barcelona, 1984.
- JAY, Martin, “El enfoque textual de la historia intelectual”, en *Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural*, Paidós, Buenos Aires, 2003, pp. 293-307.
- KOSELLECK, Reinhart, *Futuro pasado. Para un semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993.
- KOSELLECK, Reinhart, *Historia de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*, Madrid, Trotta, 2012.
- LaCAPRA, Dominick, “Repensar la historia intelectual y escribir textos”, en Palti, Elías José, *Giro lingüístico e historia intelectual*, UNQ, Bernal, 1998, pp. 237-

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

293.

- LEVI, Giovanni, *La herencia inmaterial. La historia de un exorcista piamontés del siglo XVII*, Nerea, Madrid, 1990.
- LEVI, Giovanni, “Entrevista a Giovanni Levi”, en *Estudios Sociales. Revista universitaria semestral*, año V, n° 9, Santa Fe, 2º semestre de 1995, pp. 111-124.
- PALTÍ, Elías José, *Giro lingüístico e historia intelectual*, UNQ, Bernal, 1998.
- PALTÍ, Elías J., “Ideas políticas e historia intelectual: Texto y contexto en la obra reciente de Quentin Skinner”, en línea en <http://www.fder.edu.uy/contenido/ideas/documentos-2014/skinner-hobbes.pdf>
- POCOCK, John G. A., *El momento maquiavélico: el pensamiento político florentino y la tradición republicana atlántica*, Madrid, Tecnos, 2002.
- POCOCK, John G. A., *Pensamiento político e historia. Ensayos sobre teoría y método*, Madrid, Akal, 2012.
- REVEL, Jacques, “Recursos narrativos y conocimiento histórico”, en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, 2005, pp. 229-252.
- SKINNER, Quentin, *Los fundamentos del pensamiento político moderno*, México, FCE, 1985.
- VILANU, Conrad, “Historia conceptual e historia intelectual”, *Ars Brevis*, 2006, pp. 165-190.

Unidad III

Bibliografía obligatoria

- BORGES, Jorge Luis, “El pudor de la historia”, en *Otras inquisiciones* (1952), OC, Emecé, Buenos Aires, 1989, pp. 754-56.
- CHARTIER, Roger, “Poderes y límites de la representación. Marin, el discurso y la imagen”, en *Escribir las prácticas. Foucault, de Certeau, Marin*, Buenos Aires, Manantial, 1996, pp. 73-99.
- DE CERTEAU, Michel, “La operación historiográfica”, en *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1993, pp. 67-118.
- FRIEDLANDER, Saul, “Introducción”, en Friedlander, Saul (comp.), *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la «solución final»*, Bernal, UNQ, 2007, pp. 21-46.

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

- GINZBURG, Carlo, “Sólo un testigo”, en Friedlander, Saul (comp.), *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la «solución final»*, Bernal, UNQ, 2007, pp. 133-156.
- RANCIÈRE, Jacques, “Una batalla secular”, en *Los nombres de la historia. Una poética del saber*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1993.
- REVEL, Jacques, “Recursos narrativos y conocimiento histórico”, en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Manantial, Buenos Aires, 2005, pp. 229-252.
- RICOEUR, Paul, “Representación y narración”, en *La memoria, la historia, el olvido*, Buenos Aires, FCE, 2004, pp. 311-324.
- SCOTT, Joan Wallach, “¿Después de la Historia?”, en *Rey Desnudo. Revista de libros*, nº 4, Buenos Aires, otoño 2014, pp. 6-30.
- WHITE, Hayden, “El entramado histórico y el problema de la verdad”, en Friedlander, Saul (comp.), *En torno a los límites de la representación. El nazismo y la «solución final»*, Bernal, UNQ, 2007, pp. 69-92.

Bibliografía complementaria

- AGAMBEN, Giorgio, *Infancia e historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2001.
- ANKERSMIT, F. R., *Historia y tropología. Ascenso y caída de la metáfora*, México, FCE, 2004.
- BARTHES, Roland, “El discurso de la historia”, en *El susurro del lenguaje. Más allá de la palabra y de la escritura*, Barcelona, Paidós, 1984, pp. 163-177.
- BURKE, Peter, *Historia y teoría social*, Buenos Aires, Amorrortu, 2007.
- CARDIM, Pedro, “Entre textos y discursos. La historiografía y el poder del lenguaje”, en *Cuadernos de Historia Moderna*, nº 17, Madrid, Servicio de Publicaciones UCM, 1996, pp. 123-149.
- CERNADAS, Jorge y LVOVICH, Daniel, *Historia ¿para qué? Revisitas a una vieja pregunta*, Buenos Aires, UNGS/Prometeo, 2010.
- CHARTIER, Roger, *El mundo como representación. Historia Cultural: entre práctica y representación*, Barcelona, Gedisa, 1992.
- CHARTIER, Roger, *La historia o la lectura del tiempo*, Barcelona, Gedisa, 2007.
- DE CERTEAU, Michel, *La escritura de la historia*, México, Universidad Iberoamericana, 1993.
- DOSSE, François, *La historia. Conceptos y escrituras*, Buenos Aires, Nueva Visión,

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

2004.

- FISCH, Stanley, “¿Hay un texto en esta clase?”, en Palti, Elías José, *Giro lingüístico e historia intelectual*, Bernal, UNQ, 1998, pp. 217-236.
- FOUCAULT, Michel, *Arqueología del saber*, México, Siglo XXI, 1991.
- GINZBURG, Carlo, “Indicios. Raíces de un paradigma de inferencias indiciales”, en *Mitos, emblemas, indicios*, Gedisa, Barcelona, 2008, pp. 185-239.
- GINZBURG, Carlo, *El hilo y las huellas. Lo verdadero, lo falso, lo ficticio*, Buenos Aires, FCE, 2010.
- GINZBURG, Carlo, *El queso y los gusanos*, Barcelona, Muchnik, 1991.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena y LANGA, Alicia, *Sobre la historia actual. Entre política y cultura*, Madrid, Abada, 2005.
- JAY, Martin, “El enfoque textual de la historia intelectual”, en *Campos de fuerza. Entre la historia intelectual y la crítica cultural*, Buenos Aires, Paidós, 2003, pp. 293-307.
- KOSELLECK, Reinhart, *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993.
- KOSELLECK, Reinhart, *Historia de conceptos. Estudios sobre semántica y pragmática del lenguaje político y social*, Madrid, Trotta, 2012.
- LaCAPRA, Dominick, “Repensar la historia intelectual y escribir textos”, en Palti, Elías José, *Giro lingüístico e historia intelectual*, Bernal, UNQ, 1998, pp. 237-293.
- LE GOFF, Jacques, *Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso*, Barcelona, Paidós, 2005.
- PALTÍ, Elías J., “De la historia de las e la historia de las «ideas» a la historia de los «lenguajes políticos». Las escuelas recientes de análisis conceptual. El panorama latinoamericano”, *Anales*, N.E. 7/8, Department of Romance Languages, Institute of Iberoamerican Studies, Faculty of Arts, Göteborg University, 2005, pp. 63-81.
- PALTÍ, Elías José, *Giro lingüístico e historia intelectual*, Bernal, UNQ, 1998.
- RANCIÈRE, Jacques, *Los nombres de la historia. Una poética del saber*, Buenos Aires, Nueva Visión, 1993.
- REVEL, Jacques, “Recursos narrativos y conocimiento histórico”, en *Un momento historiográfico. Trece ensayos de historia social*, Buenos Aires, Manantial, 2005, pp. 229-252.
- RICCEUR, Paul, “¿Qué es un texto?” y “Explicar y comprender”, en *Del texto a la acción*, Buenos Aires, FCE, 2006, pp. 127-147 y 149-168.
- RICCEUR, Paul, *Historia y narratividad*, Barcelona, Paidós, 1999.
- RICCEUR, Paul, *La memoria, la historia, el olvido*, Buenos Aires, FCE, 2004.

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

- SAID, Edward, *Orientalismo*, Barcelona, Debolsillo, 2008.
- STONE, Lawrence, “The Revival of Narrative. Reflections on a New Old History”, en *Past and Present*, 85, 190179, pp. 3-24.
- VEYNE, Paul, *Cómo se escribe la historia. Foucault revoluciona la historia*, Madrid, Alianza, 1984.
- WHITE, Hayden, *El contenido de la forma*, Buenos Aires, Paidós, 1992.
- WHITE, Hayden, *Metahistoria. La imaginación histórica en la Europa del siglo XIX*, México, FCE, 2001

Unidad IV

Bibliografía obligatoria

- AA. VV., “Sobre la noción de régimen de historicidad. Entrevista con François Hartog”, en Delacroix, Christian; Dosse, François y García, Patrick, *Historicidades*, Buenos Aires, Waldhuter, 2010, pp. 145-163.
- BENJAMIN, Walter, “Sobre el concepto de historia”. Traducción de Bolívar Echeverría; orig.: 1940.
- BENJAMIN, Walter, *Libro de los Pasajes*, Madrid, Akal, 2005. Edición de Rolf Tiedemann, Konvolut K (selección).
- BORGES, Jorge Luis, “El jardín de senderos que se bifurcan”, en *Ficciones* (1944), OC, Emecé, Buenos Aires, 1989, pp. 472-480.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, “Apertura”, en *Ante el tiempo. Historia del arte y anacronismo de las imágenes*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2006, pp. 31-97.
- HARTOG, François, “Prefacio a la edición española” y “Órdenes del tiempo. Regímenes de historicidad”, en *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, México, Universidad Iberoamericana, 2007, pp. 13-41.
- KOSELLECK, Reinhart, “«Espacio de experiencia» y «horizonte de expectativa», dos categorías históricas”, en *Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993, pp. 333-357.
- KOSELLECK, Reinhart, “Estratos del tiempo”, en *Los estratos del tiempo. Estudios sobre la historia*, Barcelona, Paidós, 2001, pp. 35-42.
- KRACAUER, Siegfried, “Ahasverus o el enigma del tiempo”, en *Historia. Las últimas cosas antes de las últimas*, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2010, pp. 173-194.

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

Bibliografía complementaria

- AGAMBEN, Giorgio, “Tiempo e historia. Crítica del instante y del continuo”, en *Infancia e historia. Ensayo sobre la destrucción de la experiencia*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2001, pp. 129-155.
- ARENDT, Hannah, *De la historia a la acción*, Buenos Aires, Paidós, 2008.
- BAGÚ, Sergio, *Tiempo, realidad social y conocimiento*, Buenos Aires, Siglo XXI, 1970.
- BENVENISTE, Émile, “Las relaciones temporales en el verbo francés”, en *Problèmes de linguistique générale I*, Galimard, Paris, 1974 [1959].
- DELACROIX, Christian; DOSSE, François y GARCÍA, Patrick, *Historicidades*, Buenos Aires, Waldhuter, 2010.
- DIDI-HUBERMAN, Georges, *Ante el tiempo. Historia del arte y anacronismo de las imágenes*, Buenos Aires, Adriana Hidalgo, 2006.
- DOSSE, François, “La configuración del tiempo largo: Norbert Elias” y “El discontinuismo de las epistemes de Michel Foucault”, en *La historia: conceptos y escrituras*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2004, pp. 150-158.
- DOSSE, François, *Paul Ricoeur – Michel de Certeau. La historia: entre el decir y el hacer*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2009.
- HARTOG, François, *Regímenes de historicidad. Presentismo y experiencias del tiempo*, México, Universidad Iberoamericana, 2007.
- INDIJ, Guido (ed.), *Sobre el tiempo*, Buenos Aires, La Marca editora, 2008.
- KOSELLECK, Reinhart, *Futuro pasado. Para un semántica de los tiempos históricos*, Barcelona, Paidós, 1993.
- KOSELLECK, Reinhart, *Los estratos del tiempo: estudios sobre la historia*, Barcelona, Paidós, 2001.
- KRACAUER, Siegfried, *Historia. Las últimas cosas antes de las últimas*, Buenos Aires, Las Cuarenta, 2010.
- LE GOFF, Jacques, *Pensar la historia. Modernidad, presente y progreso*, Barcelona, Paidós, 2005.
- LENCLUD, Gerard, “Ser contemporáneo. Alteridad cultural y construcciones del tiempo”, en Jacques André (dir.), Sylvie Dreyfus-Asséo y François Hartog, *Los relatos del tiempo*, Buenos Aires, Nueva Visión, 2011, pp. 47-71.
- LÖWY, Michael, *Walter Benjamin: Aviso de incendio. Una lectura de las tesis «Sobre el concepto de historia»*, Buenos Aires, FCE, 2002.
- PALTI, Elías José, “Koselleck y la idea de Sattelzeit. Un debate sobre modernidad y temporalidad”, en *Ayer*, n° 53, 2004 (1), pp. 63-74.

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

- PALTÍ, Elías José, “Tiempo, modernidad e irreversibilidad temporal”, en *Aporías. Tiempo, Modernidad, Historia, Sujeto, Nación, Ley*, Buenos Aires, Alianza, 2001, pp. 21-81.
- POMIÁN, Kzysztof, *El orden del tiempo*, Madrid, Júcar, 1990.
- RICOEUR, Paul, *Historia y narratividad*, Barcelona, Paidós, 1999.
- RICOEUR, Paul, *Tiempo y narración*, 3 vols., México, Siglo XXI, 1995-96.
- SAHLINS, Marshall, *Islas de historia. La muerte del capitán Cook. Metáfora, antropología e historia*, Barcelona, Gedisa, 2008.
- SERNA ARANGO, Julián, *Somos tiempo. Crítica a la simplificación del tiempo en Occidente*, Barcelona, Anthropos, 2009.

Cronograma de encuentros

1. Sábado 13/5

- Borges, Jorge Luis, “Del rigor en la ciencia”
- Bloch, Marc, *Introducción a la historia* (selección)
- Febvre, Lucien, “Sobre una forma de hacer historia que no es la nuestra. La historia historizante”
- Braudel, Fernand, “La larga duración”
- Duby, Georges, “Las sociedades medievales...”
- Revel, Jacques, “Historia y Ciencias Sociales: los paradigmas de los *Annales*”

2. Sábado 20/5

- Hobsbawm, Eric, “Marx y la historia”
- Thompson, E. P., “Prefacio”
- Thompson, E. P., “Agenda para una historia radical”
- Samuel, Raphael, “Historia popular, historia del pueblo”
- Samuel, Raphael, “Historia y teoría”
- Sazbón, José, “Dos caras del marxismo inglés. El intercambio Thompson-Anderson”

3. Sábado 27/5

- Ginzburg, Carlo, “Microhistoria: dos o tres cosas que sé de ella”
- Levi, Giovanni, “Sobre microhistoria”
- Revel, Jacques, “Microanálisis y construcción de lo social”

4. Sábado 3/6

- Koselleck, Reinhart, “Historia conceptual e historia social”
- Koselleck, Reinhart, “Historia de los conceptos y conceptos de historia”
- Skinner, Quentin, “Sentido y comprensión de la historia del pensamiento político”, entrevista

PROGRAMA ANALÍTICO – POSGRADOS IDH

- Palti, Elías J., “De la historia de las e la historia de las «ideas» a la historia de los «lenguajes políticos». Las escuelas recientes de análisis conceptual. El panorama latinoamericano”

5. Sábado 10/6

- Borges, Jorge Luis, “El pudor de la historia”
- Revel, Jacques, “Recursos narrativos y conocimiento histórico”
- Chartier, Roger, “Poderes y límites de la representación....”
- De Certeau, Michel, “La operación historiográfica”

6. Sábado 24/6

- Ricœur, Paul, “Representación y narración”
- Scott, Joan W., “¿Después de la Historia?”
- Rancière, Jacques, “Una batalla secular”

7. Sábado 1/7

- Friedlander, Saul, “Introducción”
- White, Hayden, “El entramado histórico y el problema de la verdad”
- Ginzburg, Carlo, “Sólo un testigo”
- Borges, Jorge Luis, “El jardín de los senderos que se bifurcan”
- Koselleck, Reinhart, “«Espacio de experiencia» y «horizonte de expectativa», dos categorías históricas
- Koselleck, Reinhart, “Los estratos del tiempo”

8. Sábado 8/7

- Hartog, François, *Regímenes de historicidad* (Introducción y cap. 1)
- AA. VV., “Sobre la noción de régimen de historicidad. Entrevista con François Hartog”
- Didi-Huberman, Georges, “Apertura”

9. Sábado 15/7

- Kracauer, Siegfried, “Ahasverus o el enigma del tiempo”
- Benjamin, Walter, “Sobre el concepto de historia”
- Benjamin, Walter, *Libro de los Pasajes* (selección)

Firma del Docente Responsable

Aclaración: