
INVESTIGACION:

Área/s a la que se incorporará:
"Cultura, culturas"

Línea/s de investigación:

- Cultura y Lenguajes Visuales

DOCENCIA:

Asignatura/s

- Problemas del Arte Argentino y Latinoamericano I / Museos y Curaduría
-

-Contenidos Mínimos-

Asignatura/s: Problemas del Arte Argentino y Latinoamericano I

Problemas de Arte Argentino y Latinoamericano I

Conocimiento de la historia social del arte argentino y latinoamericano desde el siglo XVIII a 1910. Relaciones con el arte internacional. Herramientas para estudiar la propia tradición artística y sus vínculos con la práctica profesional. Procesos históricos conformados por la producción artística. Conocimiento del patrimonio local, principalmente en museos y colecciones destacadas, los vínculos con la gestión cultural. Desarrollo de la comprensión de fuentes primarias y bibliografía. Conocimiento de las herramientas y metodología de la historia del arte.

-Contenidos Mínimos-

Asignatura/s: Museos y Curaduría

Museos y Curaduría

Estudio de la práctica curatorial en sus aspectos específicos de gestión (marcos legales, registros y préstamos, gestión de colecciones, conservación y restauro, etc.), intelectuales (fundamentación, objetivos, criterios de selección, etc.) y de diseño (montaje, iluminación, etc.). Se estudiarán ejemplos locales e internacionales de exposiciones destacadas, tanto históricas como

contemporáneas. Se estudiarán aspectos de la gestión cultural en museos y exposiciones: educación, prensa y difusión y formatos de catálogos de exposiciones. Se analizará el sistema artístico local y su relación con lo global, tanto en lo histórico como en lo contemporáneo, y su relación con la práctica curatorial: coleccionismo privado, museos nacionales, mercado de arte, exposiciones universales, bienales y ferias. El patrimonio europeo en la cultura argentina. Visitas programadas a colecciones e instituciones, encuentros con especialistas de las diversas áreas que confluyen en la práctica museográfica y curatorial.