

---

**INVESTIGACION:**

Área/s a la que se incorporará:  
"Cultura, culturas"

**Línea/s de investigación:**

- Gestión Cultural

**DOCENCIA:**

Asignatura/s

- Gestión de Proyectos Estético Culturales I / Políticas Culturales y Gestión
- 

**-Contenidos Mínimos-**

**Asignatura/s: Gestión de Proyectos Estético Culturales I**

Orígenes de las técnicas y modelos actuales para el desarrollo de proyectos estético-culturales. Debates y definiciones: Animador cultural, agente cultural, mediador cultural, gestor cultural. Articulación y tensiones entre el sector público y privado. Legislación aplicada a la gestión cultural. Marcos legales, derechos de autor. Derechos culturales. Los actores del campo cultural. Arte y cultura. Expropiación cultural e imposición cultural. El papel de la cooperación internacional. Diferentes circuitos culturales. Exposiciones, espectáculos, festivales, ferias y salones. Público y hábitos culturales. La dimensión económica de los proyectos estético-culturales. El sistema de producción cultural. La economía mixta de la cultura. El rol del estado y del mercado. Subvenciones, descentralización, tercer sector, fundaciones y esfera privada. Los proyectos de gestión autónoma. Encuentros con profesionales. ¿Arte, marketing o cultura?

**-Contenidos Mínimos-**

**Asignatura/s: Políticas Culturales y Gestión**

Fundamentos teóricos de los modelos y experiencias de Política Cultural. Los agentes involucrados en la producción estética y cultural: el estado, las empresas y las organizaciones de la sociedad civil. Relaciones entre Política y Gestión. La noción de Economía de la Cultura considerada desde diversas perspectivas teóricas. Los principales modelos de organización de la Economía de la Cultura: el mecenazgo, la regulación estatal, la industria cultural y la gestión autónoma. Los emprendimientos culturales. Instituciones involucradas en el desarrollo de los procesos culturales: públicas, privadas, sin fines de lucro, otras. Fuentes y formas de financiamiento. Formas de regulación.