

---

**INVESTIGACION:**

Área/s a la que se incorporará:  
"Cultura, culturas"

**Línea/s de investigación:**

- Cultura y Lenguajes Visuales

**DOCENCIA:**

Asignatura/s

- Artes Visuales I / Artes Visuales II
- 

**-Contenidos Mínimos-**

**Asignatura/s: Artes Visuales I**

La imagen. Formas de la representación. La percepción y el lugar del espectador. El dispositivo técnico. La imagen de producción manual y de producción mecánica o digital. La pintura, materialidad y soportes. El cuadro de caballete. La figura de autor individual. El lenguaje plástico: forma y configuración, composición, valor y color. El tratamiento del espacio y del tiempo. La reproducción mecánica de las imágenes: fotografía, historieta, humor gráfico, publicidad gráfica. El problema de la representación de la realidad. La industria cultural y la masificación de los públicos. Artes del diseño como lugar de cruce. La fotografía entre la información y el arte. Relaciones entre "alta cultura", cultura mediática y cultura popular. La autoría en las artes mediatizadas. Las artes visuales y el concepto de exposición.

**-Contenidos Mínimos-**

**Asignatura/s: Artes Visuales II**

Artes visuales: lenguajes, géneros, soportes. La pintura, la escultura, las instalaciones, la performance, el arte multimedia. La tecnología y el arte. Las especificidades de los distintos lenguajes. Géneros, estilos. Arte e historicidad y arte como sistema social. El estatuto del arte y las redefiniciones de lo artístico a partir de las vanguardias. Ruptura con la representación y el cuadro de caballete, rupturas con la noción de obra como objeto único producido manualmente. Los manifiestos artísticos. Transformación de las funciones sociales de las artes visuales. La vanguardia y el mercado. Las artes visuales en la Argentina y América Latina. Los emprendimientos en el marco de las artes visuales. La curaduría.