ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional de General Sarmiento

Expediente N°2113/98

Los Polvorines, 29 NOV 2018

VISTO el Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento; la Ley de Educación Superior; la Ley de Implementación efectiva de la responsabilidad del estado en el Nivel de Educación Superior; las Resoluciones (CS) N°6037/16 y 6823/18; la Resolución (CIDH) N°3938/18; el Expediente N°2113/98 y,

CONSIDERANDO:

Que por Resolución (CS) N°6037/16 se aprobó el plan de estudios del Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía;

Que mediante Resolución (CS) N°6823/18 se aprobó el Programa de Acceso y Acompañamiento a estudiantes de carreras de grado y pregrado, que establece nuevas condiciones para el acceso y acompañamiento de los mismos en sus trayectos formativos;

Que para la implementación del mencionado programa se requiere la adecuación de los planes de estudio de las carreras de grado y pregrado, tanto para su inclusión en los mismos como en lo que respecta a correlatividades y asignaturas optativas;

Que por Resolución (CIDH) N°3938/18 se elevó la propuesta de modificación del plan de estudios del Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía;

Que el Comité de Formación, como órgano de coordinación y articulación de la tarea de formación entre Institutos, analizó la mencionada propuesta y acordó con los términos de la misma, realizando ajustes que fueron incorporados para su elevación al Consejo Superior;

Que, a fin de incorporar dichas modificaciones, resulta necesario consolidar en un único documento el plan de estudios de la referida carrera;

Que hasta tanto se haga efectivo el reconocimiento oficial y validez nacional del nuevo plan de estudios, resulta necesario mantener la vigencia del plan aprobado por Resolución (CS) N°6037/16;

Que el artículo 20°, inc.i) del Estatuto de la Universidad Nacional de General Sarmiento establece que es atribución del Consejo Superior modificar los planes de estudio;

Que en su reunión del 17 de octubre de 2018 el Consejo Superior aprobó el dictamen de la Comisión de Asuntos Académicos que sugiere incorporar una corrección formal a la propuesta, así como las modificaciones informadas durante el plenario;

POR ELLO:

EL CONSEJO SUPERIOR DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL DE GENERAL SARMIENTO

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional de General Sarmiento

RESUELVE:

ARTÍCULO 1°.- Aprobar el plan de estudios del Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía, que comenzará a regir a partir del primer semestre del ciclo lectivo 2019 y que como anexo forma parte de la presente resolución en dieciséis (16) hojas.

ARTÍCULO 2°.- Dejar sin efecto la Resolución (CS) N°6037/16, a partir del reconocimiento oficial y validez nacional del plan de estudios aprobado en el artículo 1° de la presente resolución.

ARTÍCULO 3°.- Establecer que el plan de estudios aprobado por la presente resolución será de aplicación para los estudiantes que se inscriban a la carrera de Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía a partir del año académico 2019.

ARTÍCULO 4°.- Establecer que la Secretaría Académica otorgará las equivalencias u homologaciones correspondientes a los estudiantes que tengan aprobado y/o regularizado parcial o totalmente el Curso de Aprestamiento Universitario.

ARTÍCULO 5°.- Regístrese, comuníquese a todas las dependencias de la Universidad Nacional de General Sarmiento, a la Secretaría Académica, al Dirección de Estudiantes y Docentes, a la Dirección de Títulos y Planes, a la Dirección General de Asesoría Jurídica, a la Unidad Auditoria Interna, a la Dirección General de Biblioteca y Documentación y a la Dirección General de Prensa y Promoción Institucional. Cumplido, archívese.

RESOLUCIÓN (CS) N° 6978

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

Dra. Gabriela Leticia Diker
Rectora
Universidad Nacional de General Sarmiento

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

Universidad Nacional de General Sarmiento

Anexo
Resolución (CS) Nº 6978

Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía
Plan de Estudio

1. **Denominación de la carrera:** Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía

2. **Modalidad:** Presencial

3. **Duración de la carrera:** 5 años

4. **Título a otorgar:** Profesor/a Universitario/a de Educación Superior en Filosofía

5. **Unidades académicas que dictan la oferta:** Instituto de Ciencias e Instituto del Desarrollo Humano.

6. **Perfil del egresado**

El Profesor Universitario de Educación Superior en Filosofía dispondrá de capacidad para ejercer la enseñanza de asignaturas de contenido filosófico y ético-político en la educación secundaria y en el nivel superior.
Su formación incluirá el desarrollo de capacidades para la coordinación de grupos y la integración en equipos de trabajo multidisciplinarios, y para el tratamiento didáctico de los contenidos atendiendo a los contextos educativos particulares en que se desempeñe.
Podrá participar de proyectos de investigación filosófica sobre la base de un dominio de la estructura conceptual y metodológica de la Filosofía.

7. **Alcances:**

El Profesor Universitario de Educación Superior en Filosofía está capacitado para:

- Desempeñarse como Profesor de Filosofía y otras asignaturas de contenidos filosóficos y ético-políticos, en los niveles secundario y superior.
- Realizar tareas de docencia, investigación y divulgación científica en el campo disciplinar correspondiente al título.
- Integrar equipos interdisciplinarios en instituciones educativas de los distintos niveles.
- Participar en las actividades de formación y perfeccionamiento docente destinadas a profesores de nivel secundario y superior.
- Realizar tareas de asesoramiento, coordinación, investigación y evaluación en instituciones de los distintos niveles del sistema educativo, en lo atinente a los contenidos filosóficos y las estrategias de enseñanza.
- Brindar asesoramiento técnico y consultorías para la publicación de libros o revistas especializadas, comités de ética y organismos públicos y privados.

8. **Requisitos de ingreso:**

Para poder cursar el Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía se solicitará tener aprobado el nivel secundario en las condiciones que establezca el Régimen General de Estudios vigente.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL
Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

9. Estructura curricular:

Ciclo	Asignatura	Régimen de cursado	Modalidad	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlativas
PCU	Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura	Semestral	Presencial	3	48	
PCU	Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas	Semestral	Presencial	3	48	
PCU	Problemas Socioeconómicos Contemporáneos	Semestral	Presencial	4	64	Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura
PCU	Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas	Semestral	Presencial	2	32	Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura
PCU	Optativa I	Semestral	Presencial	4/6	64/96	Ad hoc
PCU	Optativa II	Semestral	Presencial	4/6	64/96	Ad hoc
PCU	Problemas de Filosofía	Semestral	Presencial	6	96	
PCU	Filosofía Antigua y Medieval	Semestral	Presencial	8	128	Problemas de Filosofía; Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
PCU	Filosofía Moderna	Semestral	Presencial	6	96	Problemas de Filosofía; Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
PCU	Filosofía Contemporánea	Semestral	Presencial	6	96	Problemas de Filosofía; Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
PCU	Lógica y Argumentación	Semestral	Presencial	6	96	Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
PCU	Filosofía Política	Semestral	Presencial	6	96	Problemas de Filosofía, Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL
Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

PCU	Filosofía de la Ciencia	Semestral	Presencial	6	96	Problemas de Filosofía; Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
PCU	Ética	Semestral	Presencial	6	96	Problemas de Filosofía, Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
PCU	Problemática Educativa	Semestral	Presencial	4	64	Problemas de Filosofía; Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
PCU	Metafísica	Semestral	Presencial	6	96	Problemas de Filosofía; Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
SCU	Laboratorio Interdisciplinario	Semestral	Presencial	4	64	13 (trece) materias de la carrera
SCU	Filosofía del Derecho y Ciudadanía	Semestral	Presencial	6	96	Problemas de Filosofía; Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
SCU	Antropología Filosófica	Semestral	Presencial	6	96	Problemas de Filosofía; Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
SCU	Gnoseología	Semestral	Presencial	6	96	Problemas de Filosofía; Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
SCU	Estética	Semestral	Presencial	6	96	Problemas de Filosofía Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
SCU	Filosofía Especial I	Semestral	Presencial	6	96	Problemas de Filosofía; Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL
Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

						Orientado: Ciencias Humanas
SCU	Filosofía Especial II	Semestral	Presencial	6	96	Problemas de Filosofía; Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
SCU	Seminario de Lectura y Producción Filosófica	Semestral	Presencial	4	64	Problemas de Filosofía; Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
SCU	Seminario sobre Filósofo o Corriente Filosófica	Semestral	Presencial	4	64	Problemas de Filosofía; Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
SCU	Seminario sobre Problema Filosófico	Semestral	Presencial	4	64	Problemas de Filosofía; Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura; Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
SCU	Adolescencia y Educación Secundaria	Semestral	Presencial	4	64	Problemática Educativa
SCU	Aprendizaje Escolar	Semestral	Presencial	4	64	Problemática Educativa
SCU	Residencia I. La escuela: Ámbito del Trabajo Docente	Semestral	Presencial	6	96	Problemática Educativa
SCU	Enseñar en la Escuela Secundaria y en el Nivel Superior	Semestral	Presencial	4	64	Adolescencia y Educación Secundaria
SCU	Enseñanza de la Filosofía	Semestral	Presencial	4	64	Aprendizaje Escolar
SCU	Desafíos de la Profesión Docente en la Escuela Secundaria y en el Nivel Superior	Semestral	Presencial	6	96	Problemas Socioeconómicos Contemporáneos; Optativa I; Optativa II; Filosofía Antigua y Medieval; Filosofía Moderna; Filosofía Contemporánea; Lógica y Argumentación; Filosofía Política; Filosofía de la Ciencia; Ética; Metafísica; Residencia I. La escuela: Ámbito del Trabajo Docente; Enseñar en la Escuela Secundaria y en el Nivel Superior; Filosofía del Derecho y

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL
Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

						Ciudadanía; Enseñanza de la Filosofía; Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas
SCU	Residencia II en Filosofía	Anual	Presencial	6	192	Problemas Socioeconómicos Contemporáneos; Optativa I; Optativa II; Filosofía Antigua y Medieval; Filosofía Moderna; Filosofía Contemporánea; Lógica y Argumentación; Filosofía Política; Filosofía de la Ciencia; Ética; Metafísica; Filosofía del Derecho y Ciudadanía; Residencia I. La escuela: Ámbito del Trabajo Docente; Enseñanza de la Filosofía; Enseñar en la Escuela Secundaria y en el Nivel Superior; Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas

Optativa I y Optativa II:
En relación con las asignaturas optativas, los estudiantes podrán elegir libremente dos (2) asignaturas con la sola restricción de respetar su correlatividad interna.

Otros requisitos académicos

Asignatura	Régimen de cursado	Modalidad	Carga horaria semanal	Carga horaria total	Correlativas
Primer nivel del idioma A	Semestral	Presencial o a distancia	3	48	Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura
Segundo Nivel del idioma A	Semestral	Presencial o a distancia	3	48	Primer nivel del idioma A; Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas
Tercer Nivel del idioma A ó Primer nivel del idioma B	Semestral	Presencial o a distancia	3	48	Segundo nivel del idioma A (en el caso de elegir cursar el tercer nivel de ese idioma)
Taller de Utilitarios	Semestral	Presencial o a distancia	2	32	

Los idiomas se podrán elegir libremente entre los ofrecidos por la Universidad. Se podrá optar por tres niveles de un mismo idioma, o dos niveles de un idioma y un nivel de otro.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL
Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

Carga horaria total en horas reloj: 2928/2992
Cantidad de unidades curriculares: 33

10. Estructura de los Espacios de acompañamiento y seguimiento académico en acuerdo con el Programa de Acceso y Acompañamiento a estudiantes de carreras de grado y pregrado

Unidad Curricular	Carga horaria docente semestral por Espacio de Acompañamiento	Especificaciones de Cursada
Espacios de Acompañamiento Orientados (ESAO)	48 hs	Espacio de acompañamiento opcional para los estudiantes, excepto para aquellos que se inscriban por tercera vez en la asignatura que ofrece ESAO
Acompañamiento a la Lectura y la Escritura I	48 hs	Espacio de acompañamiento en la lectura y escritura en asignaturas avanzadas del plan de estudios de cada carrera.
Acompañamiento a la Lectura y la Escritura II	48 hs	
Carga horaria total docente	144 hs	

10. Contenidos mínimos de las asignaturas:

Taller Inicial Común: Taller de Lectura y Escritura (TITLE)

La asignatura se propone familiarizar a los estudiantes con las prácticas de lectura y de escritura propias del ámbito académico. Para ello, plantea el trabajo con algunas nociones que brindan claves para el abordaje y la producción de textos de diverso tipo. Esas nociones, a su vez, vertebrarán las actividades de lectura y escritura –de complejidad creciente– que el alumno realice a medida que avance en su formación. De este modo, la asignatura procura que el estudiante desarrolle estrategias de control de su comprensión y de su producción escrita, amplíe sus conocimientos metadiscursivos y metacognitivos relativos a la lectura de textos expositivo-explicativos y argumentativos, y logre un buen desempeño en la escritura, sobre todo, de textos expositivos complejos. Se propone incluir como temáticas para la elección de textos –pero no de modo excluyente–, aquellas que aborden el acceso a ciertos derechos como la educación, la salud, la igualdad de género, entre otros.

Contenidos mínimos

La lectura y la escritura como prácticas. La noción de comunidad discursiva. Géneros discursivos: su dimensión temática, estilística y estructural.

Los tipos textuales: narrativo, explicativo y argumentativo. La secuencia explicativa. Géneros predominantemente explicativos. La argumentación en diferentes géneros discursivos. La secuencia argumentativa prototípica. Reconocimiento de hipótesis y argumentos.

El resumen de fuentes predominantemente explicativas y predominantemente argumentativas. El resumen en distintos géneros discursivos. La respuesta de examen. Conectores de causa-consecuencia, de contraste u oposición.

Comparación de fuentes. El establecimiento de criterios de comparación como operación de lectura. Características de un texto de complementación/confrontación de fuentes. Funciones de sus partes textuales. La escritura de parágrafos: subtítulos, desarrollo temático. El párrafo como unidad del texto. Organizadores del discurso. Convenciones propias del apartado de bibliografía.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL
Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

Polifonía. Modos de introducción del discurso ajeno: estilo directo, indirecto y mixto. Verbos de decir y construcciones de atribución de fuente. Criterios para la selección de una cita.
Las operaciones discursivas como procedimientos para establecer relaciones semánticas entre elementos de un texto. La definición. El ejemplo. La comparación. La clasificación. La explicación causal. La reformulación global y local.
El proceso de escritura. El lugar de la revisión y la reescritura.

Taller Inicial Orientado: Ciencias Humanas
Aborda el estudio en la universidad, a partir del trabajo con contenidos disciplinares vinculados a las Humanidades. Se trabajan tópicos relacionados con temas y problemas propios del ser humano y sus particularidades como la cultura, el lenguaje, la historicidad de la experiencia humana y los derechos, entre otros. A estos fines, se propondrán lecturas de complejidad progresiva que traten conceptos propios de la Historia, la Antropología, la Filosofía y los estudios del lenguaje, entre otros. También se trabajará con fuentes primarias y secundarias, identificación de ideas principales, conceptos clave, búsqueda y validación de información, la argumentación, entre otras habilidades de trabajo intelectual propias de las Ciencias Humanas.

Problemas Socioeconómicos Contemporáneos
Herramientas conceptuales e históricas para el análisis de la sociedad argentina contemporánea. Modelos de desarrollo, formas de organización del Estado y estructura social. Las transformaciones de la sociedad argentina a partir de la década de 1970. La dictadura 1976-1983 como punto de inflexión. De la industrialización por sustitución de importaciones al modelo neoliberal. Modelos de desarrollo en disputa. El rol cambiante del Estado. Las transformaciones del mundo del trabajo. Los procesos de fragmentación social: desigualdades y cambios en las relaciones inter e intra clases. Los cambios en las formas de representación, participación y acción política.

Taller de Lectura y Escritura en las Disciplinas
La lectura como práctica social y como proceso. Problemas y representaciones de la lectura en el ámbito académico. Paratexto, texto y contexto. La lectura en el marco de una perspectiva teórica. Vinculación entre texto y contexto. Lectura crítica de la bibliografía de una asignatura: reconocimiento de los enfoques adoptados y de las hipótesis propuestas. Géneros discursivos. La explicación, la narración y la argumentación: alternancia y predominio en un texto.
La escritura en el ámbito académico. Los géneros vinculados con la apropiación del conocimiento. La exposición de un punto de vista. Vinculación entre teorías y casos particulares. La integración de nociones y el análisis de caso. Comparación de fuentes. La monografía.
Los géneros vinculados con la producción del conocimiento. El trabajo de investigación y el procesamiento de datos. Producción de informes: características temáticas, de estilo y de estructura. Planificación, textualización y revisión. La integración de voces ajenas. Escritura y reflexión metalingüística.

Problemas de Filosofía
- Mito y Logos. El problema del ser: Permanencia y devenir. Unidad y multiplicidad. Conocimiento y comunidad: dos concepciones de la vida política (Platón y Aristóteles). El ideal de la buena vida: orden, desorden, necesidades y felicidad.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL
Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

- Racionalismo, empirismo y la imagen mecánica de la naturaleza. Filosofía práctica y teórica. Idealismo y materialismo. Razón y Voluntad. La observación del hombre por el hombre. Historicidad y comprensión. La cuestión de la técnica.
- Crítica de los valores y crisis del sentido. Humanismo y antihumanismo.

Filosofía Antigua y Medieval

Criterios historiográficos en el estudio de la filosofía antigua y medieval. Las fuentes y su transmisión. El origen de la filosofía: mito y *logos*. El pensamiento presocrático: contexto histórico-cultural y características. La cuestión del *arkhé* y la *physis*. La filosofía jónica. Heráclito. El problema metafísico-teológico: pitagorismo y orfismo. Parménides. El problema ético-político: contexto histórico-cultural y características. La sofística y Sócrates. Platón. Los escritos platónicos y la dialéctica. El problema metafísico y gnoseológico: teoría de las ideas o formas. Concepción ético-política. Aristóteles. Contexto y obra. El problema metafísico y la cuestión del cambio: *ousía* o sustancia, categorías y teoría de las causas. El problema del conocimiento. Ética y política. La filosofía helenística. Contexto histórico. Cinismo, estoicismo, epicureismo, escepticismo y neoplatonismo.

La filosofía medieval en la historia de la filosofía. Contexto histórico. El encuentro helenismo-cristianismo. El pensamiento de Agustín de Hipona. El problema de los universales. Anselmo y el problema ontológico. Apogeo y desarrollo de la escolástica. Recepción del platonismo en la Edad Media. La difusión del aristotelismo en Europa. Tomás de Aquino. Período nominalista. París y Duns Escoto. El criticismo de Ockham. Las ideas políticas en el otoño de la Edad Media.

Filosofía Moderna

Cuestiones historiográficas sobre la filosofía moderna. Los albores de la modernidad: Humanismo y Renacimiento.

El giro subjetivo de la filosofía. El racionalismo. Orígenes y vertientes del empirismo. Pensadores contra-corriente.

La Ilustración. Romanticismo. Filosofía crítico-trascendental. Idealismo alemán.

Teorías y debates sobre la modernidad.

Filosofía Contemporánea

Dinámica de la modernidad: De la "Aufklärung" a la aporía de la crítica de la razón. Nihilismo y ausencia de Sentido. De la "muerte de Dios" a la "muerte del Hombre". La crisis del humanismo. La cuestión de la ciencia: La crítica nietzscheana. La fenomenología husserliana y su crítica de la "ciencia galileana". Tecnociencia e historia de la metafísica. De la crítica de la ciencia a la crítica de la razón instrumental. El debate sobre la postmodernidad. La crítica de las "filosofías de la conciencia". La crítica del Sujeto. El problema de la evidencia. La "Destruktion" de la metafísica (M. Heidegger) y la posibilidad de una hermenéutica fenomenológica. El desconstruccionismo. El giro lingüístico y pragmático. Las reorientaciones genealógica, hermenéutica y comunicativa de la filosofía contemporánea. La cuestión del sentido de la filosofía. El pragmatismo. Las críticas fenomenológicas al monismo ontológico.

Lógica y Argumentación

Historia de la lógica. Lógica y filosofía. Conceptos lógicos fundamentales: argumento, validez, verdad.

Lógica deductiva: validez formal y material. Formas de razonamiento. Pruebas informales de invalidez: experimento mental y analogía lógica. Lógica deductiva clásica. Lógica

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL
Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

"búsqueda de una ciencia" en el proyecto aristotélico. La noción de totalidad y el concepto de causalidad como principio explicativo de la realidad.
La relación entre metafísica y método científico en la modernidad. Metafísica y Teología.
El desarrollo del "idealismo" filosófico. La noción de "limite" de la razón. La relación entre lógica y metafísica. El problema de la dialéctica en Kant y Hegel.
La relación de la metafísica con la crítica social y cultural. El "giro histórico" y el "giro cultural". La crítica a la metafísica en el siglo XIX en las formas del materialismo y el nihilismo: Marx y Nietzsche.
Metafísica, lenguaje y ontología en el siglo XX. Temporalidad, finitud y existencia. Ética, misticismo y límites del lenguaje.

Filosofía del Derecho y Ciudadanía
El Estado constitucional de Derecho, sus características, sus condiciones de posibilidad. El campo de la filosofía del derecho. La ampliación de la libertad. Conceptos fundamentales del derecho: tipos de norma y tipos de ordenamientos jurídico. Normativismo, decisionismo y orden concreto. Los derechos fundamentales como contenido sustantivo del orden jurídico. Desigualdad y violencia. Exigibilidad, respeto, garantía, protección y promoción de todos los tipos de derechos. El concepto de "casos difíciles". La construcción de criterios de priorización por conflictos entre derechos fundamentales. Vinculación o no vinculación del derecho con la moral. Facticidad y validez. Positivismo, jusnaturalismo y constructivismo. Necesidad e insuficiencia de la representación política. El problema del decisionismo y la concentración del poder. Teorías de la justicia distributiva: acceso a un mínimo para el ejercicio de la ciudadanía. La constitución de los sujetos de la ciudadanía. Desarrollo humano. Capacidades de agencia, desarrollo cognitivo y moral. Opacidad del derecho y anomia. Educación en derechos humanos. Ciudadanía política, ciudadanía del consumidor, ciudadanía económica, ciudadanía informacional. El concepto jurídico de publicidad y el derecho a la comunicación. Transparencia y ética pública.

Antropología Filosófica
El hombre como ser biológico específico: mundanidad, corporalidad, sexualidad, reproducción, lenguajes, socialidad, historicidad. La perspectiva antropológica en las diversas etapas de la filosofía. Las interpretaciones monistas y dualistas de la relación sicosomática. La relación entre naturaleza, cultura, arte, religión, ciencia y técnica, desde el punto de vista humano. Cuestiones filosóficas sobre el uso de la tecnología en los procesos de reproducción y terapéutica. El ser humano como productor y producto de la sociedad.

Gnoseología
El problema del conocimiento en los orígenes de la filosofía: opinión y verdad. Significación del escepticismo y del dogmatismo en el desarrollo de las ideas filosóficas. Racionalismo y empirismo en la filosofía moderna. La subjetividad como condición del conocimiento. La crítica kantiana y su impacto en la historia de la filosofía moderna. Críticas a la metafísica desde el punto de vista gnoseológico en la filosofía contemporánea: posiciones desde la filosofía analítica, desde la filosofía hermenéutica y desde la fenomenología. Las teorías del conocimiento desde perspectivas pragmáticas. El juego de la subjetividad, intersubjetividad y objetividad en la construcción del conocimiento. La discusión contemporánea sobre las formas, las capacidades y los límites del conocimiento.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL
Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

Estética
La formación de la autonomía estética en la historia moderna del arte occidental. La idea de experiencia estética en relación a lo bello y lo sublime. El surgimiento de la *Estética* como disciplina filosófica La fundamentación filosófica de la autonomía del arte en el siglo XVIII.
La *Estética* concebida como afección producida por el objeto bello en la sensibilidad del sujeto, y su oposición y antagonismo con una *Estética* centrada en la objetividad e historicidad de la obra de arte.
La dimensión crítica de la obra de arte.
Los problemas estéticos contemporáneos que inaugura la situación histórica donde las "obras de arte" ya no quieren ni pueden ser "obras".

Filosofía Especial I/Filosofía Especial II
Constituyen dos unidades curriculares de carácter abierto. Estos espacios estarán destinados al tratamiento de temáticas específicas del campo de la Filosofía. Sus contenidos serán definidos en función de los debates en desarrollo en el campo y los avances en la producción de conocimiento. Podrán modificarse año a año, respetando los propósitos antes expresados.

Seminario de Lectura y Producción Filosófica
Este seminario, de carácter propedéutico se destina a la lectura y producción filosófica, se busca que en esta unidad curricular el alumno pueda interiorizarse de los distintos recursos técnicos y metodológicos propios de la producción filosófica y pueda aplicarlos al tratamiento de un tema específico, incluyendo registros tales como el ensayo, la monografía y el estado del arte

Seminario sobre Filósofo o Corriente Filosófica
Este seminario está orientado al estudio y tratamiento de la obra de un filósofo en particular o el de una corriente filosófica, con el objeto de profundizar el desarrollo de las competencias de interpretación y escritura filosófica. Se trata de una modalidad en la que se requiere una participación activa del estudiante y un trabajo acotado y preciso sobre textos fuentes y materiales complementarios.

Seminario sobre Problema Filosófico
Este seminario está orientado al estudio y tratamiento de un problema filosófico en particular, con el objeto de profundizar el desarrollo de las competencias de interpretación y escritura filosófica. Se trata de una modalidad en la que se requiere una participación activa del estudiante y un trabajo acotado y preciso sobre textos fuentes y materiales complementarios.

Enseñanza de la Filosofía
La enseñanza de la filosofía como problema filosófico. La transmisión de la filosofía. Los significados de "enseñar" y "aprender" filosofía. Las diferentes concepciones de la filosofía y el filosofar, frente a la posibilidad de su enseñanza. Reproducción y creación en la enseñanza de la filosofía. La transmisión de la historia de la filosofía y la promoción del filosofar. La educación filosófica. De los maestros filósofos a los profesores. Los filósofos, los investigadores en filosofía, los profesores de filosofía.
La enseñanza de la filosofía como problema político. La institucionalización de la filosofía. Los diferentes ámbitos de producción y enseñanza de la filosofía. Las posibilidades y los límites de la filosofía institucionalizada. La filosofía en la educación obligatoria. La filosofía y la formación ética y ciudadana.
La enseñanza de la filosofía como problema didáctico. Significado, posibilidades y límites de una "didáctica de la filosofía". La didáctica como disciplina y como construcción personal del

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL
Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

docente. Las actitudes y los saberes filosóficos, y los modos de enseñarlos. Las condiciones de la enseñanza de la filosofía: contextos sociales, culturales, políticos. La enseñanza en el nivel medio y superior. La propuesta filosófico-pedagógica del profesor.

Residencia II en Filosofía
La problematización filosófica y la intervención didáctica. Concepciones filosóficas y modalidades de la enseñanza filosófica. Los diseños curriculares, los programas de filosofía y los libros de texto: diversas concepciones y paradigmas. La enseñanza de la filosofía en diferentes niveles y contextos institucionales. Didácticas para los niveles medio y superior. Cursos, tutorías, talleres y seminarios de filosofía. El profesor de filosofía: saberes, actitudes y habilidades. El diagnóstico del grupo de clase. La planificación: distintas instancias y modalidades. Selección y organización de contenidos. Las actividades del profesor y de los alumnos. Recursos tradicionales y no tradicionales para la enseñanza. La evaluación y la autoevaluación de la enseñanza y del aprendizaje. La clase de ensayo como preparación para la práctica. La práctica docente supervisada en instituciones educativas. Valor y límites de una didáctica de la filosofía.

Problemática Educativa
Concepto de educación: significados históricos. Los conceptos centrales de la acción educativa: dependencia y falta de ser, perfectibilidad, educabilidad, variación, registro, acumulación selectiva y transmisión. La noción de transmisión en las "sociedades del conocimiento"; la cultura letrada y el mundo digital.
La enseñanza como problema político, pedagógico y cultural. De la relación maestro-discípulo a la consolidación de la pedagogía prescriptiva. La relación del profesor con el conocimiento y los saberes del que sabe enseñar. Crisis del oficio docente: puesta en cuestión de la autoridad de origen del profesor.
La invención de la escuela y la forma escolar. Perspectivas históricas y sociológicas acerca de la función de la escuela. Configuración de los sistemas educativos nacionales, expansión, masificación y la dinámica de las reformas. Nuevas formas de provisión de la oferta educativa y desafíos al Estado educador. El sistema educativo argentino: fines de la educación y políticas educativas. El desarrollo del nivel medio y superior.

Residencia I. La Escuela: Ámbito del Trabajo Docente
Organización político-administrativa del sistema educativo de la provincia de Buenos Aires. Educación Secundaria, obligatoriedad y derecho a la educación. Espacios y experiencias de escolarización alternativos al sistema de educación formal.
Constitución histórica de la docencia. Marco normativo que regula el trabajo docente.
Las instituciones de educación secundaria desde la perspectiva histórica, socio-antropológica, micropolítica, de análisis institucional y organizacional.
El aula como una construcción histórica y social. El aula como el espacio privilegiado de circulación y apropiación de conocimientos. La tarea del docente como coordinador del grupo clase.
La materia incluye la observación de por lo menos una institución escolar de nivel secundario y de un curso.

Adolescencia y Educación Secundaria
La adolescencia en las coordenadas de la época. Diversos aportes teóricos sobre la constitución psíquica. Condiciones históricas de producción de subjetividades. Adolescencia y producción

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

subjetiva. Malestar en la cultura y avatares de la adolescencia. Los montajes filiatorios, entre la institución familiar y la institución escolar.
El vínculo educativo en la producción subjetiva y de los aprendizajes. Variaciones del lazo transferencial: entre el sujeto y el adulto/docente en la institución educativa. Los avatares actuales de la función adulta en la escuela.
Perspectivas críticas sobre la patologización de las infancias y adolescencias.

Aprendizaje Escolar
El problema de las relaciones entre Psicología y Educación en el proceso de escolarización masiva. Especificidad del aprendizaje escolar. La participación de la psicología en la producción de discursos y prácticas sobre los sujetos, sobre su inteligencia, sus conductas y sus aprendizajes. Discurso normativo y prácticas normalizadoras.
Las relaciones entre desarrollo, aprendizaje y enseñanza en cuatro perspectivas teóricas: Psicología Conductista, Psicología Genética, Teoría Socio- histórica, perspectivas cognitivas. Presentación sistemática de las perspectivas teóricas. Aportes específicos sobre la formación de conocimientos y el aprendizaje escolar en la perspectiva de distintos campos disciplinares del *curriculum* escolar, con énfasis en el nivel secundario de la escolarización.

Enseñar en la Escuela Secundaria y en el Nivel Superior
Didáctica y escolarización. El aula como espacio de enseñanza y de aprendizaje. Enfoques y modelos de la enseñanza. Enseñar en la escuela secundaria y en el nivel superior.
El conocimiento a enseñar. Distintas concepciones acerca del curriculum. Los procesos de determinación curricular. El conocimiento didáctico del contenido.
Las funciones del docente: a) La gestión de la clase. b) Favorecer la vida grupal y crear un orden de trabajo. c) La organización y selección de contenidos para la enseñanza d) La generación de situaciones de enseñanza mediante el uso de distintas estrategias, procedimientos y técnicas de enseñanza. El contrato didáctico.
El programa como definición de las intenciones educativas: contenidos, principios, objetivos y experiencias. La planificación de la enseñanza en sus diversas instancias y para los distintos niveles.
Concepto de evaluación. Funciones y tipos de evaluación. Técnicas e instrumentos de evaluación. Los modelos de enseñanza y la evaluación.

Desafíos de la Profesión Docente en la Escuela Secundaria y en el Nivel Superior
La escuela secundaria actual: los desafíos para la enseñanza en el marco de la obligatoriedad escolar. Debates contemporáneos en torno a los fines de la escuela secundaria. Límites de la forma escolar tradicional y los nuevos formatos escolares/institucionales: nuevas formas de participación estudiantil, nuevos saberes para la construcción de la ciudadanía, cambios en las formas de gobierno de las instituciones
Situación actual del nivel superior: recorrido histórico para el análisis de la configuración actual. Problemáticas específicas del nivel superior en el campo de la formación docente. Políticas y tendencias actuales en torno a la profesión docente. El debate contemporáneo sobre la profesionalización docente: el espacio de la práctica, la articulación entre contenidos disciplinares y pedagógicos, la duración de la formación. Investigación y formación docente: el valor de las "buenas" preguntas y de la construcción de un conocimiento riguroso, sistemático que permita tomar decisiones fundadas. Las relaciones entre investigación y política pública.
La tensión inclusión-exclusión en el nivel secundario y superior. Las trayectorias de los estudiantes. Estrategias que promueven o desalientan la permanencia. Los objetivos de la

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DEL ORIGINAL
Dra. Susana Beatriz Bercovich
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

formación. El impacto cultural de las nuevas tecnologías y los cambios en la organización de la enseñanza. La revisión de los regímenes académicos.
Inserción en el nivel superior (universitario y/o terciario), que incluiría distintos tipos de actividades, tales como: Observaciones de clases, entrevistas a docentes y/o alumnos, colaboración con profesores a cargo de asignaturas en tareas docentes.

Laboratorio Interdisciplinario
El Laboratorio Interdisciplinario aproxima a los estudiantes a situaciones de indagación y producción de conocimientos en torno de problemas complejos propios del entorno en que está inserta la Universidad. Los estudiantes deben optar para su cursado por una de las alternativas ofrecidas para este espacio por la Universidad.
Todas las ofertas de Laboratorio Interdisciplinario constituyen espacios de investigación, acción y producción de orientación multidisciplinaria, que reúnen estudiantes de las distintas carreras en una situación compartida de formación. Se proponen el desarrollo de capacidades de diagnóstico e intervención en escenarios de interacción real con actores e instituciones extra académicas. Las distintas alternativas están dirigidas a fomentar el diálogo de estudiantes e investigadores en un proceso compartido de indagación y/o intervención que requiera de miradas y aportes propios de diversos campos disciplinares. Se promueve la adquisición de competencias para la identificación de necesidades, el análisis, la evaluación y eventualmente la elaboración de propuestas de intervención respecto de situaciones o cuestiones críticas propias del área de referencia de la Universidad.

Otros requisitos académicos

Lenguas Extranjeras: Los estudiantes optarán por tomar tres niveles de un mismo idioma, o dos de un idioma y uno de otro.

- **Inglés Lectocomprensión I**
  Convenciones de los discursos escritos en inglés. Estrategias de lectura para la comprensión global. Textos descriptivos. Tema textual y despliegue temático. Organización textual. La estructura de la información en la definición de conceptos y procesos. Instrucciones simples. Palabras conceptuales y funcionales. El sintagma nominal. Tiempos verbales simples y verbos modales simples. La estructura de las palabras: flexión y derivación. Relaciones lógicas entre oraciones. Cohesión léxica. Tipos de oraciones.
- **Inglés Lectocomprensión II**
  Textos explicativos, narrativos y argumentativos en inglés. Mecanismos de cohesión léxica y gramatical. Información principal y secundaria. Coherencia textual y avance de la información, tema y rema. El sintagma verbal. Tiempo, voz y aspecto. Tiempos verbales progresivos y perfectivos. Verbos modales perfectivos. Cadenas léxicas y campos semánticos. La subordinación. La estructura de las palabras: la composición.
- **Inglés Lectocomprensión III**
  Características formales y estructurales de los textos académicos y especializados escritos en lengua inglesa. Estrategias de lectura para la comprensión detallada. Discurso referido directo e indirecto. El sistema de citas. La terminología y los dominios de especialidad. La estructura de las palabras: expresiones idiomáticas, locuciones y colocaciones. Reconocimiento y comprensión de hipótesis y argumentos. Recursos cohesivos: elipsis, sustitución y uso de conectores. Sintagmas nominales complejos extensos.
- **Portugués I**

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL
Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

Estrategias de lectura para la comprensión global. Estrategias comunicativas para presentarse y solicitar información. Redacción de textos breves para solicitar y dar informaciones. Tiempos verbales simples del modo indicativo: Presente, Pretérito Perfecto e Imperfecto y Futuro Inmediato. Artículos y contracciones. Pronombres personales, posesivos y demostrativos.

- **Portugués II**
  Estrategias de lectura para la comprensión de textos académicos. Estrategias comunicativas para solicitar y dar información telefónicamente. Redacción de textos simples de opinión. Conjunciones y conectores. Tiempos verbales simples de modo subjuntivo –Presente y Pretérito Imperfecto– y del modo indicativo –Futuro del Presente y Futuro del Pretérito.

Taller de Utilitarios
Introducción al uso de herramientas informáticas. Concepto de Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación. Componentes de los sistemas informatizados: hardware, software y usuario. Dispositivos de uso local y móvil. Redes informáticas. Aplicaciones de trabajo compartido. Wikis. Blogs. Redes sociales temáticas. Herramientas ofimáticas.
Plataformas de trabajo: sistemas operativos locales y remotos. Sistemas propietarios y libres: sus capacidades y limitaciones.
Los procesadores de texto. Las planillas de cálculo. Resolución de problemas.
Los gestores de presentaciones. Las aplicaciones en red. Redes locales y remotas. Trabajo en la nube. Procesadores de texto, planillas y editores gráficos.
Aplicaciones específicas y simuladores.

11. Espacios de Acompañamiento Orientados

Los Espacios de Acompañamiento Orientados son instancias curriculares que, vinculadas a una materia específica, aproximan a los estudiantes a las herramientas conceptuales y las tecnologías del trabajo intelectual vinculadas a las habilidades, métodos racionales de trabajo y hábitos académicos propios de las disciplinas a la que se vinculan y orientan. En estas instancias se proponen formas de comunicación pedagógica diversificadas de modo de adaptar la propuesta de enseñanza a las necesidades, las orientaciones intelectuales y el nivel de los estudiantes. Estos espacios -que podrán alternar actividades obligatorias u opcionales, enseñanza individual, enseñanza en pequeños grupos, trabajos remotos, etc.- ofrecerán variadas y diversas propuestas en las que los estudiantes puedan indagar, producir, practicar, ensayar, probar y elaborar producciones propias. Los ESAO ofrecen propuestas de trabajo dotados de validez y aplicación generales a la vez que se vinculan con las características propias de la materia que acompañan: Identificación de conceptos clave de la asignatura y sus relaciones; reconocimiento de corrientes teóricas, enfoques y contextualización del ámbito de producción; producción de actividades que articulen, comparen, clasifiquen, integren, pongan en práctica contenidos; tratamiento de conceptos, ideas fuerza, núcleos temáticos que sean considerados estructurantes de la disciplina o bien identificados como difíciles de aprender. Se promueve la asimilación reflexiva y crítica de los modos de pensamiento fundamentales -pensamiento deductivo, pensamiento inductivo, pensamiento experimental, pensamiento histórico- a la par del reconocimiento del carácter provisional de los modelos explicativos de la ciencia.

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar

ES COPIA FIEL
DE SU ORIGINAL

Dra. Susana Beatriz Lombardi
Secretaria del Consejo Superior
Universidad Nacional de General Sarmiento

Acompañamiento a la Lectura y la Escritura I y II

Serán dos instancias curriculares de Acompañamiento a la lectura y escritura en las disciplinas. Los contenidos mínimos se adecuarán y secuenciarán de acuerdo a los requerimientos particulares de las carreras y disciplinas en cuestión.

La escritura como práctica social y como proceso. Elaboración de planes de escritura. Reflexión sobre los objetivos perseguidos en ellas. Desarrollo de la conciencia metalingüística para la revisión del propio texto.

Lectura crítica de la bibliografía. Leer con distintos propósitos. Exposición oral de fuentes con soporte gráfico. Lectura de recursos multimodales: gráficos, tablas, mapas. Selección y explicación verbal de los contenidos presentes en dichos paratextos. Posicionamiento crítico frente a la literatura relevada o de lectura bibliográfica. El desarrollo de una voz propia del estudiante/autor. Recursos discursivos para la validación de la voz autoral: modalidades, expresiones evaluativas, enfatizadores y atenuadores.

La búsqueda y selección de fuentes y bibliografía apropiadas para el trabajo intelectual. El uso de citas y referencias bibliográficas en trabajos académicos. Distinción de las funciones de las distintas voces presentes en un texto: citas de autor, testimonios recogidos en trabajos de campo, documentos oficiales. Desarrollo de estrategias discursivas para la presentación de las distintas voces y locutores del texto.

Análisis de las características genéricas de los textos que se leen y se escriben en las materias. Reconocimiento de los propósitos buscados por los distintos tipos de texto. Atención a la situación comunicativa en la que los textos circulan. Conocimiento de las características del contexto disciplinar en que la asignatura se inscribe y de sus convenciones. La generación de conocimiento nuevo conforme a los modos de pensamiento propios del campo.

Producción de géneros propios de iniciación en la disciplina en la que la materia se inscribe: ensayos bibliográficos, estudios de caso, reseña, registro y análisis de observaciones en distintos entornos (empresas, escuelas, por ejemplo), propuesta de soluciones de situaciones problemáticas, documentación de procesos, entre otros. La integración de recursos multimodales (gráficos, esquemas, tablas, imágenes) a los textos. Dominio de los géneros que circulan en cada cultura, como ponencia, informe de práctica preprofesional, proyectos de intervención en el campo (industrial, urbanístico, educativo, entre otros), proyecto de investigación, memoria. Los géneros propios de la oralidad secundaria: presentación de proyectos, exposiciones en contextos académicos y profesionales. Adecuación de los textos a la situación en que los distintos géneros se producen y consumen. Comprensión avanzada de los componentes de la estructura esquemática, los contenidos temáticos y el estilo propios de cada género. Uso del léxico disciplinar.

Acompañamiento y facilitación de la participación de los estudiantes en prácticas letradas en ámbitos académicos o profesionales externos a la materia (congresos, jornadas, presentaciones a premios y concursos académicos o profesionales).

Juan María Gutiérrez 1150 (B1613GSX) Los Polvorines, Provincia de Buenos Aires, Argentina
Conmutador: 4469-7500 - (B1663ZAB) San Miguel
Centro Cultural: Julio A. Roca 850 (B1663MIR) San Miguel, Provincia de Buenos Aires, Argentina - Teléfono: 4451-7924/25
info@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar