

ANEXOS

Anexo I

Ingreso a la Universidad: el Curso de Aprestamiento Universitario

Anexo II

Sesiones de Talleres Iniciales Orientados en Ciencias Sociales y en Humanidades

Anexo III

Licenciaturas y Profesorados

Anexo IV

Directores/as de carreras del Instituto del Desarrollo Humano

Anexo V

Adscripciones en Docencia

Anexo VI

Formación de Posgrado

Anexo VII

Proyectos de investigación del IDH acreditados como Proyectos UNGS

Anexo VIII

Proyectos de investigación cofinanciados

Anexo IX

Proyectos de Promoción del Desarrollo Tecnológico y Social

Anexo X

Programas internos del IDH

Anexo XI

Publicaciones

Anexo I

INGRESO A LA UNIVERSIDAD: EL CURSO DE APRESTAMIENTO UNIVERSITARIO

a) Equipo de coordinación

En agosto de 2018 se produjo el cambio en la gestión central del instituto, por lo que en el segundo semestre hubo algunos cambios en la coordinación, ya sabiendo que, a partir de 2019, el mecanismo de acceso a las carreras se realizaría en el marco del Programa de Acceso y Acompañamiento a Estudiantes de pregrado y grado. El equipo de coordinación estuvo compuesto así:

Taller de Lectoescritura: primer semestre, Elena Valente como coordinadora y Mónica García como coordinadora adjunta; segundo semestre, Mónica García como coordinadora.

Taller de Matemática: primer semestre, Tamara Marino como coordinadora y Daniela Isla y Romina Cardo como coordinadoras adjuntas; en el segundo semestre, Gustavo Carnelli como coordinador.

Taller de Ciencia: Andrés Sartarelli como coordinador y Ariana Reano (Sociales) y Francisco Kenig (Naturales) como coordinadores adjuntos.

En la coordinación general, Gustavo Carnelli y en el seguimiento de lxs estudiantes con discapacidad, Tamara Marino.

En el Proyecto de Articulación con las escuelas medias, la coordinación estuvo a cargo de Marcela Falsetti; en la coordinación de Lectoescritura, Mercedes de los Santos y en la de Matemática, Martín Chacón y Vilma Colombano.

b) Comportamiento de la matrícula del CAU en las cursadas de 2018

En el cuadro siguiente se muestran los resultados de las cursadas desarrolladas durante 2018.

		Taller de Lectoescritura	Taller de Matemática	Taller de Ciencia
Intensivo de Verano	Regulares	377	344	400
	Insuficientes	82	151	0
	Abandonaron	239	280	203
Semestral 1	Regulares	853	888	941
	Insuficientes	90	321	25
	Abandonaron	1097	1041	388
Semestral 2	Regulares	449	371	249
	Insuficientes	45	272	9
	Abandonaron	821	791	258

Nota: ante el cambio de versión en el sistema de gestión, la información a la que se accedió podría contener imprecisiones.

c) La revisión del CAU

Durante el año, el equipo de coordinación continuó participando en la etapa final de la aprobación del Programa de Acceso y Acompañamiento a estudiantes de pregrado y grado, a implementarse desde 2019, en sustitución del CAU. Luego de la aprobación, se participó en el diseño de los nuevos cursos que el programa contiene.

d) Articulación con las escuelas medias

La modalidad del proyecto se mantuvo, con el trabajo aplicado en Matemática y Lectoescritura. De modo sintético, las actividades realizadas fueron:

- Elaboración y seguimiento del cronograma de actividades y evaluaciones.
- Contacto y asesoramiento a profesores de las escuelas que llevaban a cabo la propuesta.
- Visitas a escuelas públicas para realizar el seguimiento de la propuesta y trabajar en forma conjunta con los profesores de dichas escuelas.
- Diseño de modelos de evaluaciones parciales y criterios de corrección.
- Participación en reuniones de trabajo con el equipo de coordinación del CAU.
- Elaboración, toma y corrección de exámenes finales. Registro en actas.
- Elaboración y coordinación del simulacro de examen final.
- Diseño de materiales para su uso en las clases de quinto y/o sexto año (actividad específica de Matemática). En Lectoescritura ya se cuenta con un material completo.
- Coordinación de las ediciones de la actividad "ID en Vivo" con lxs estudiantes del sexto año que participaron del programa (actividad específica de Lectoescritura).
- Dictado de curso de capacitación para docentes de Matemática (con prioridad para los que trabajan en las escuelas involucradas en el proyecto) sobre uso de aulas virtuales, con foco en el aula virtual del Taller de Matemática, propia del espacio de articulación (actividad específica de Matemática).

Las últimas actividades se realizaron en el marco del Programa Nexos, de la SPU, que permitió financiar actividades del proyecto.

e) La docencia en el CAU

Taller de Lectoescritura

La coordinación del Taller contó con la colaboración de Mariángeles Carbonetti y Michelle Barros, quienes se ocuparon de tareas diversas vinculadas con docencia y gestión.

Durante el segundo semestre de 2018, la coordinación participó de reuniones con la decana del IDH y con la Secretaria Académica. El objetivo fue acordar los criterios y la metodología para llevar a cabo la nueva modalidad que adoptaría el Taller de Lectura y Escritura. Esta modificación sería radical en el sentido de que todos lxs estudiantes

ingresarían a las carreras de manera irrestricta, pero tendrían una serie de talleres iniciales que procurarían andamiar el proceso de aprendizaje y apropiación de prácticas propias del ámbito académico. Entre estos talleres, se encuentra el taller inicial de Lectura y Escritura (TI TLE) que sustituiría el taller anterior de Lectoescritura del CAU.

Durante 2018 se implementaron, en formato manual, los materiales elaborados por la coordinación del TLE en el que participaron como coautores varios docentes. El diseño de *Las Prácticas de Lectura y Escritura en la Comunidad Académica*, el manual al que hacemos referencia, estuvo a cargo de la Oficina de Publicaciones de la universidad. Como se anticipó en el informe 2017, a partir de aquellos, se intensificó el trabajo con algunas nociones que brindan claves para el abordaje y la producción de textos de diverso tipo. Para esta publicación definitiva de los materiales diseñados, se trabajó con lxs docentes en el diseño de estrategias tendientes a que el estudiante logre mayor autonomía en sus prácticas de lectura y escritura. Para que ello fuera posible, antes de la edición definitiva, las actividades que forman parte del manual se implementaron en el aula, se revisaron y se reescribieron en función de la experiencia áulica. También se incorporaron nuevos capítulos que procuran hacer del manual un material didáctico al que puedan recurrir lxs estudiantes de los talleres de lectura y escritura de las carreras. Entre los capítulos que se agregaron figuran: “Géneros discursivos producidos por estudiantes: el apunte de clase y la respuesta de examen”; “Buscar información académica”; “La escritura de un texto y su revisión”; “El trayecto de la oración al párrafo y del párrafo al texto”. Estos capítulos, junto con los anteriores, se han pensado como un material de consulta permanente, más allá de los límites del taller del CAU y en función de las modificaciones curriculares previstas para 2019, en el marco del Programa de Acceso y Acompañamiento.

En su modalidad semestral, se tomaron decisiones diferentes para cada semestre, debido a la cantidad de clases que pudieron darse efectivamente en cada uno de ellos. En el primer semestre, el TLE tuvo tres evaluaciones: dos exámenes parciales presenciales y la elaboración de un trabajo de comparación de fuentes. En el segundo semestre, en cambio, se diseñó un recorrido alternativo que redundó en un solo parcial y el trabajo final. En este caso se priorizó el trabajo con fuentes en las que predomina la argumentación, de manera similar a la que se lleva a cabo durante el CAU que se dicta en verano. Esto fue así dado que, por la cantidad de días de paro que hubo en el segundo semestre, las horas de clase se vieron reducidas considerablemente y, de haber persistido con el cronograma establecido para el primer trimestre, se habría perjudicado a lxs estudiantes que no habrían tenido el tiempo suficiente para apropiarse de las habilidades de lectura y escritura propuestas para este taller.

En todos los casos, antes de los parciales presenciales, lxs estudiantes contaron con un simulacro de parcial, es decir, con una instancia –resuelta domiciliaria o presencialmente, según decidiera cada profesor– que les permitiera tener una representación clara acerca de qué se evaluaría. Quienes hubieran obtenido un aplazo o hubieran estado ausentes en estas instancias debieron resolver el recuperatorio correspondiente.

La producción del trabajo comparativo, por su parte, puso en juego un proceso de escritura resuelto durante las clases y también domiciliarmente. La actividad supuso el seguimiento y la intervención pedagógica en la producción de un género discursivo que, a través de la complementación y confrontación de fuentes involucraba habilidades de lectura y escritura propias del ámbito académico. Por las características que asume la actividad, lxs estudiantes trabajaron de manera sistemática sobre sus

propios borradores. Para esta última instancia, se retomaron alguna de las temáticas abordadas en el curso, según lo que acordaran lxs estudiantes y lxs docentes de cada comisión. Asimismo, para este tramo, la coordinación y algunos de los integrantes del equipo docente prepararon *corpora* con actividades que orientaran la resolución de ese escrito. Resulta pertinente aclarar que, antes de iniciar el segundo semestre, se incorporaron lxs docentes MAF -que hasta ese momento daban clases en los talleres-, como JTP con dedicación simple. Esta incorporación fue muy importante para conformar un equipo en el que las tareas de docencia se distribuyeran equitativamente entre todos lxs docentes involucrados con el taller. Entre estas tareas, se encuentran el diseño de exámenes parciales y finales, la construcción de distintos *corpora* con actividades, el dictado de clases de consulta, entre otras. De este modo, el nivel de reflexión didáctica se profundizó con el aporte de todos y, como se ha dicho, se pudo ofrecer una serie de clases de consulta para que lxs estudiantes tuvieran un apoyo más personalizado, más allá de los límites del aula.

Además de las evaluaciones mencionadas, en ambos semestres se solicitaron al menos cuatro trabajos prácticos obligatorios que, antes de los exámenes parciales o la entrega del trabajo, le permiten al docente realizar una evaluación continua y contribuir con las tareas de aprendizaje y mejorarlas si resultaba necesario. De este modo, se privilegió la evaluación formativa.

El examen final retomó el trabajo de comparación de fuentes. Para esta instancia, se elaboró un *corpus* sobre una temática afín a las trabajadas en el curso. En el *corpus*, disponible para lxs estudiantes que no habían promocionado una semana antes del examen, se ofrecieron los dos textos a analizar y, también, actividades de lectura y de escritura. Antes del examen final se dictó un Espacio Complementario (ECO), de tres horas de duración. Los alumnos debían concurrir habiendo leído los textos con los que se tomaría el examen final. La asistencia al ECO –que se replicó por la mañana y por la noche– fue realmente alta. Esta instancia resultó muy positiva para quienes participaron de ella, como pudo observarse en los resultados de los exámenes finales, dado que el 80 % de lxs estudiantes que había concurrido a estos espacios aprobó el final.

En el CAUI, de 50 horas de clase, se realizó un trabajo análogo al de las cursadas semestrales. Es importante aclarar que, para esta edición del CAU intensivo de verano, por decisión institucional, se abrió la inscripción solo para recursantes. Esta decisión se basó en que esta modalidad de cursada de ingreso ya no existirá más, debido a las modificaciones que se avecinaban en torno al nuevo Programa de Acceso y Acompañamiento.

En esta modalidad complementaria intensiva que se cursó durante el verano, se desarrollaron los mismos temas centrales respecto de las habilidades de lectura y de escritura focalizadas en las ediciones semestrales del Taller. En el caso del CAUI, dictado en enero-febrero de 2019, la evaluación consistió en un examen parcial presencial (y su recuperatorio, al igual que en el curso semestral) y en la elaboración de un trabajo de comparación de fuentes. Ambas instancias fueron individuales. Asimismo, se mantuvieron los trabajos prácticos obligatorios. Este curso no tuvo examen final: su nota se obtuvo a partir del promedio de las instancias evaluativas descriptas.

Taller de Matemática

La propuesta didáctica continuó sustentada en el uso del texto *Matemática en contexto* (G. Carnelli, E. Cesaratto, M. Falsetti, A. Formica y T. Marino).

En la modalidad semestral, se utilizó el texto para el desarrollo de la primera parte del curso, en la que se trabajó exclusivamente con temáticas abordadas en dicho libro. Este trabajo se evaluó en los dos exámenes parciales, presenciales e individuales, que estaban previstos para la asignatura y son parte de su sistema de acreditación. El primero de los parciales se tomó en dos instancias diferidas, que conformaron una nota surgida del promedio de las obtenidas en ambas instancias. La decisión de tomar este primer parcial en dos momentos diferentes tuvo como principal objetivo acompañar a lxs estudiantes en una evaluación gradual de contenidos, de forma que no representara un importante caudal de temas en una única evaluación, dado que esta evaluación muy posiblemente fuera la primera que estos alumnos tenían en el sistema universitario.

La segunda parte del curso se llevó a cabo en las últimas semanas de clases y consistió en la elaboración de un trabajo práctico, por parte de lxs estudiantes, sobre parte del capítulo "Modelización con funciones cuadráticas", de modo que aquellos retomaran distintas herramientas abordadas en el curso. Este trabajo, además de la redacción escrita grupal, contó con una defensa presencial, en la que se evaluó la participación de cada estudiante en la confección del trabajo práctico, a partir de la resolución de una actividad sobre el contenido matemático allí desarrollado. Para el trabajo en esta parte del curso, se utilizó el libro de texto del taller y una guía de actividades diseñada especialmente por parte del equipo docente. La calificación del trabajo práctico se promedió con las notas obtenidas en los parciales, tal como se detalla en el programa de la asignatura.

La modalidad intensiva de verano se evaluó a partir de un único examen integrador y, además, de la elaboración de un trabajo práctico con la misma temática que la abordada en el segundo semestre del año, adaptado a la menor duración del curso. Mayores precisiones sobre las evaluaciones pueden leerse en el programa de la asignatura.

Como apoyo a la cursada de la materia, desde la segunda semana de clases de la modalidad semestral hasta la semana del examen final, se contó con el dictado de clases de consulta. Estas clases tuvieron horarios fijos durante todo el semestre, y estuvieron a cargo de investigadores docentes y de docentes con dedicación simple, ya sea en su docencia o en su gestión. Además, como había ido haciéndose en los últimos años, se ofreció un Espacio Complementario, denominado *Organización del Aprendizaje*, cuyo diseño y dictado estuvo a cargo del Prof. Rafael González. Este espacio se desarrolló en fechas próximas a las evaluaciones y se dictó en distintos horarios facilitando, de este modo, que estudiantes de las distintas bandas horarias pudieran asistir a él. Lxs estudiantes valoraron positivamente las clases de consulta y el dictado del mencionado espacio complementario.

Se continuó con el dictado de los talleres de acompañamiento a lxs estudiantes del Taller de Matemática del CAU, con foco en la preparación de exámenes. Se diseñaron varios talleres: para la preparación de la primera parte del primer parcial, para la preparación de la segunda parte del primer parcial, para la preparación del segundo parcial, sobre Álgebra, sobre Modelización y para la preparación del examen final.

A lo largo del año se han tomado las evaluaciones finales a partir de un examen estructurado, con consignas de opción múltiple con una única respuesta correcta, además de incluir consignas cuya respuesta es Verdadero o Falso a las proposiciones

que se planteaban en cada una. Esta evaluación se diferenció de las anteriores, dado que, en aquellas las actividades requerían un desarrollo escrito en el que se mostraran procedimientos y explicaciones.

La implementación del examen final estructurado intentó obtener alguna información más precisa de los conocimientos básicos que lxs estudiantes logran al finalizar la cursada, a la vez que intentar mejorar los índices de aprobación de la instancia de examen final, que son usualmente bajos.

Los exámenes libres se conformaron por una parte estructurada y actividades de desarrollo.

Taller de Ciencia

El Taller de Ciencia fue dictado tanto por investigadores docentes de los distintos institutos, que poseen el perfil adecuado, así como también por docentes con dedicación simple.

El material didáctico utilizado en el Taller está contenido en el Cuadernillo del Taller, allí se encuentran los núcleos temáticos que se desarrollan en las clases. Se pusieron en práctica algunas actividades adicionales y se reemplazaron o pusieron en revisión otras actividades. Específicamente, en caso de Ciencias Naturales se trabajaron actividades vinculadas al satélite Arsat (mediciones y cálculos básicos sobre sus orbitas), evolución y Big Bang (donde se analizó una serie de hipótesis en relación con el surgimiento de la vida desde el surgimiento mismo del universo), teorías sobre evolución de la vida extraterrestre (teoría de la panspermia, etc.). Estas nuevas actividades estuvieron centradas en ejemplos o casos de los propios campos de investigación científica y permitieron explorar, aun en un nivel básico de interpretación, la relación entre los problemas teóricos y sus resoluciones metodológicas; también ofrecieron al estudiante una visión preliminar de la especificidad de ciertos rasgos referentes a los modos de producción del conocimiento científico.

Por otro lado, la diversa procedencia disciplinar de lxs docentes presentes en el curso (uno para el campo de las Ciencias Sociales y el otro para las Ciencias Naturales) buscó, desde el inicio de la implementación de este espacio, enriquecer los puntos de vista que cada uno aporta desde su lugar como científico dedicado a su disciplina específica, a cada determinada problemática. Creemos que este diálogo entre campos disciplinares diferentes enriqueció también la visión preliminar que lxs estudiantes tenían en relación con lo que interpretaban como ciencia fáctica.

También se incorporó la discusión de temas coyunturales relacionados con aspectos socio-políticos y económicos, en relación a las diversas situaciones y problemáticas por las que está atravesando nuestro país. Esta temática fue expuesta desde la postura de un científico social, así como desde la mirada de alguien que se dedica a las Ciencias Naturales.

Se continuó trabajando sobre capacidades ligadas a la comprensión de determinados conceptos: características del conocimiento científico, criterios de clasificación de los campos disciplinares, clasificación de las disciplinas según su objeto y su método, noción de hipótesis, relación entre observación y teoría, etc. y también sobre las capacidades ligadas al manejo de determinadas destrezas y procedimientos: realización de experimentos sencillos, diseño e interpretación de tablas y gráficos, realización de observaciones y mediciones. Respecto de esto último, creemos necesario continuar y ampliar las visitas al museo imaginario de esta universidad.

En cuanto a la evaluación de los aprendizajes, se mantuvo el esquema consistente en un examen grupal (con una instancia de recuperación en la última clase) en el que los alumnos debieron demostrar, en un tema de Ciencias Naturales y de Ciencias Sociales, las habilidades aprendidas. Este trabajo grupal se expuso durante la última clase. Por otro lado, la falta de aulas se agravó con el correr de los semestres y ocasionó, en algunos casos, la conformación de comisiones muy numerosas.

f) La investigación en el CAU

En el área de investigación de Matemática, particularmente en la línea de investigación Didáctica de la Matemática, hay un proyecto que involucra al CAU y en el que participan varias personas que forman o formaron parte de los equipos docentes y de coordinación:

- Razonamiento deductivo en Matemática (2016-2018). Dirección: Marcela Falsetti; Co-dirección: Gustavo Carnelli; Integrante: Nadia Flores. Becaria: Melina Sarni.

En el área de investigación de Ciencias del Lenguaje hay un proyecto que involucra al CAU:

- Estudio longitudinal del desempeño de lxs estudiantes en carreras de ciencias sociales y humanas: el impacto de las secuencias didácticas de los TLES (2016-2018). Dirección: Cecilia Pereira; Integrantes: Elena Valente, Mónica García, Susana Nothstein, Silvina Feeney y Micaela Camelli.

g) Seguimiento de estudiantes con discapacidad

La investigadora docente Tamara Marino continuó a cargo de la tarea. Se mantuvo el mismo procedimiento de contacto con lxs docentes de las comisiones en las que cursaban estos estudiantes. En colaboración con Secretaría Académica se atendieron las dificultades usuales vinculadas con cambios de aula y facilitación de mobiliario adecuado (escritorio/soportes para silla de ruedas), reuniones con tutores de Desarrollo Estudiantil, asesoramiento personal al estudiante (asistencia a clases de consulta, sugerencia de estrategias de estudio y uso de recursos, etc.) y adecuación de estrategias de evaluación, entre otras cuestiones.

Las principales dificultades encontradas tienen que ver con la adaptación de los materiales de estudio en formatos accesibles (la mayor complicación está en Matemática y la elaboración de versiones digitales accesibles). Además, resulta necesario seguir trabajando en lograr un circuito de comunicación con lxs docentes con el fin de poner a disposición herramientas para atender, centralmente, dos cuestiones: las estrategias para desarrollar prácticas de enseñanza inclusivas, y la detección de situaciones no declaradas en la instancia de inscripción.

Anexo II

SESIONES DE TALLERES INICIALES ORIENTADOS EN CIENCIAS SOCIALES Y EN HUMANIDADES

Nº	Área	Temática	Título de la sesión	Docente que presenta la propuesta	Instituto al que pertenece	Estado al inicio del 1er trimestre
1	SOC	La dimensión del gasto público	¿El gasto público es el principal problema de la economía argentina?	Martin Mangas	ICO	Subido al aula virtual
2	HUM	Formas de producciones artísticas	¿Cualquier cosa puede ser arte?	Luis María Lorenzo	IDH	Subido al aula virtual
3	SOC	Transformaciones en el empleo y el futuro del trabajo	¿Existen distintos tipos de empleo...?	Mariana Álvarez	IDH - Simple	Subido al aula virtual
4	HUM	Lectocomprensión en Inglés con perspectiva de género	Movimientos de mujeres en el mundo que hicieron y hacen historia	Antonella Romiti y Lina Jacovkis	IDH	Subido al aula virtual
5	HUM	Relaciones entre enseñanza y aprendizaje	¿Todo lo que se enseña se aprende?	Carolina Scavino / Karina Benchimol	IDH	Subido al aula virtual
6	SOC	Fraccionamiento hidráulico, desarrollo económico y problemáticas socioambientales	¿Qué controversias existen en la Argentina sobre la explotación de Vaca Muerta?	Mariano Treacy	IDH	Subido al aula virtual
7	HUM	La construcción de la identidad argentina	Los argentinos venimos de los barcos	Sergio Galiana	IDH	Subido al aula virtual
8	SOC	Inflación	Inflación e ingresos de los sectores populares	Pablo Sisti	IDH	Subido al aula virtual
9	HUM & SOC	La palabra pública: lecturas y debates	A vos te estoy hablando... ¿o no?	María Elena Ques	IDH	En preparación
10	SOC & HUM	El espacio público como espacio urbano. La apropiación individual o colectiva de los espacios de encuentro	¿Qué sucede en las calles de la ciudad?	Natalia Da Repercentacao / Eugenia Jaime	ICO	Subido al aula virtual
11	HUM	Obediencia, poder e ideología	He estado a merced de hombres que cumplían órdenes. Nunca más.	David Sibio	Escuela Secundaria de la UNGS	Subido al aula virtual
12	SOC	Brecha salarial y distribución del poder entre géneros	¿El machismo es cosa del pasado?	Nuria Yabkowski	IDH	Subido al aula virtual
13	HUM	Uso político del miedo, el terror y el silencio en la dictadura	El silencio es salud (porque los monstruos pueden oírte)	David Sibio	Escuela Secundaria de la UNGS	Subido al aula virtual

Nº	Área	Temática	Título de la sesión	Docente que presenta la propuesta	Instituto al que pertenece	Estado al inicio del 1er trimestre
14	HUM	Trabajo, crueldad y sacrificio	La pedagogía del profesor Fletcher	David Sibio	Escuela Secundaria de la UNGS	Subido al aula virtual
15	HUM	Múltiples discursos en torno a la dictadura instaurada el 24 de marzo de 1976	¿Dictadura o guerra sucia?	Guadalupe Ballester	IDH	Subido al aula virtual
16	HUM & SOC	Mujeres y Universidad	¿Por qué vienen ustedes a la Universidad? Si en realidad el objetivo de la mayoría de ustedes es encontrar marido	Erica Cubilla y Marcelo Ochoa	ICI e IDH	En preparación
17	HUM	Los diversos tiempos que componen el presente	¿Para qué sirve estudiar sociedades antiguas?	Eleonora Dell' Elicine	ICI	Subido al aula virtual
18	HUM & SOC	Evaluación	Los fantasmas de la evaluación	Graciela Krichesky, Malena Charovsky, Belén Janjetic y Gustavo Gómez	IDH	Subido al aula virtual
19	HUM	Interdisciplinariedad e interconocimiento: o bien el caso de la represa o bien el caso de la sojización		Javier Flax	IDH	En preparación
20	HUM & SOC	El borroso límite entre realidad y ficción	Argentina nunca ganó un mundial (o Cualquier parecido con la realidad es mera coincidencia)	David Sibio	Escuela Secundaria de la UNGS	Subido al aula virtual
21	HUM & SOC	Educación superior	La educación superior como derecho	Paula Pogré y Karina Benchimol	IDH	Subido al aula virtual
22	HUM & SOC	Calidad y desigualdad en educación escolar	¿Está bajando el nivel educativo?	Flavia Terigi	IDH	Subido al aula virtual
23	SOC	Las clases medias en América Latina	“Yo soy así, soy de la clase media”	Érica Cubillo y Marcelo Ochoa	ICI e IDH	Subido al aula virtual
24	HUM & SOC	Democracia, representación y participación política	Democracia, representación y participación política	Nuria Yabkowski y Ariana Reano	IDH	Subido al aula virtual
25	HUM	Construcción de la noción de sujeto desde la literatura, la filosofía y el psicoanálisis.	¿Dónde está el sujeto?	Gabriela Domecq / Martina López Casanova	IDH	Subido al aula virtual

Anexo III

LICENCIATURAS Y PROFESORADOS

1. Licenciatura en Comunicación

En el año 2018 la Licenciatura en Comunicación amplió, una vez más, su oferta de asignaturas ante el constante aumento de su matrícula. De ese modo, la asignatura Introducción a la comunicación comenzó a ofrecer por primera vez una comisión en el segundo semestre. Lo mismo ocurrió con Concepciones de la Comunicación, el Taller de escritura periodística I y el Taller de Práctica Profesional, que solo presentaban una comisión en el año. En este caso, a pedido de los representantes estudiantiles en el comité de carrera, optamos por una comisión extra en contrasemestre en lugar de 2 en el mismo semestre.

En materia de eventos, coorganizamos charlas y encuentros con la Maestría en Interculturalidad y Comunicación. Por su parte, exhibimos el documental *Mujeres de la mina* (Malena Bystrowicz y Loreley Unamuno, 2014), actividad coorganizada con la Diplomatura en Comunicación y Fotoperiodismo y el Frente de Mujeres UNGS, que contó con la participación de las directoras y de especialistas en la temática. En la misma línea, organizamos la presentación del libro *Plataformas mediáticas*, del profesor José Luis Fernández (La Crujía, 2018) con la participación del Dr. Gustavo Aprea y la Dra. Cecilia Vázquez. De todas estas actividades participaron investigadores docentes, docentes, estudiantes y graduados.

En cuanto al plan de estudios, dada la modificación en el modo de ingreso de lxs estudiantes al conjunto de carreras de grado y pregrado de la UNGS, la Licenciatura trató, primero en el plenario de docentes e investigadores docentes y luego en su comité de carrera, el Programa de Acceso y Acompañamiento respectivo. En ese marco se decidió que lxs estudiantes puedan ingresar tanto con el Taller Inicial Orientado en Ciencias Sociales como con el de Ciencias Humanas. En tanto que las asignaturas Historia Contemporánea y Sociología clásica se encontrarían liberadas de regularidades para que puedan también cursarse en el ingreso. En esa misma modificación se incorporaron Sociología Política y el Seminario de Género, Aportes y Debates.

En materia de publicaciones, se compiló y aprobó la publicación de un volumen compuesto íntegramente de textos producto de la asignatura Comunicación Masiva y Matrices Culturales, de próxima aparición.

Por último, la Licenciatura obtuvo financiamiento para el desarrollo de 3 Voluntariados universitarios: uno vinculado a la comunicación popular, otro a la cuestión de género y otro vinculado a la temática de pueblos originarios.

Finalmente, el plenario de docentes eligió a los profesores Pablo Gullino y Dante Peralta como sus representantes ante el comité de carrera en el mes de octubre. Eso permitió que, recientemente, el Mg. Gullino haya sido elegido como nuevo director de la Licenciatura en Comunicación.

2. Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos

Uno de los objetivos fijados para el año 2018 fue el de volver a acompañar el viaje de estudiantes de la licenciatura a un congreso, e impulsar la participación de estudiantes y graduados en espacios de intercambio y formación.

Para ello la licenciatura participó en las Jornadas de Gestión y Políticas Culturales “Reflexiones y problemáticas en torno a la investigación en gestión y políticas culturales” organizadas por UNTREF y la UNMDP con el armado de una mesa y el trabajo conjunto entre estudiantes, graduados y docentes.

En el mismo sentido se acompañaron las jornadas de formación realizadas por el proyecto Marejadas y el Programa Espectares “Coloquio de Espectadores” y la participación de más de quince estudiantes en el Congreso Internacional de Arte realizado en la ciudad de Resistencia en la UNNE.

También se construyó de manera horizontal entre estudiantes, graduados y docentes el nuevo itinerario de inicio para la licenciatura a partir de varias reuniones colectivas de trabajo y contactando a cada responsable de asignaturas de los diversos Institutos para fijar pautas comunes de trabajo.

Se estableció una nueva vinculación con el canal de la Universidad a partir de la vinculación de asignaturas como Prácticas Pre Profesionales e Investigación y Artes Audiovisuales II para que estudiantes de la licenciatura tuvieran vinculación y prácticas en el medio.

Se trabajó con distintas áreas del Centro Cultural, hoy Secretaría de Cultura y Medios en la realización o soporte de jornadas y actividades como El Mes del Tango, el Mes del Teatro, el Festival de Video Poesía.

Por último, se acompañó y apuntaló la experiencia del Festival Artístico Noroeste (FAN) que se realizó en la localidad de Malvinas Argentinas y el Observatorio Cultural del Noroeste que durante el año 2018 presentó los resultados del trabajo relevado durante los años anteriores y el trabajo posterior en el apuntalamiento de una red de espacios culturales.

3. Licenciatura en Educación

Coordinación de la Licenciatura en Educación

Durante 2018 la Licenciatura en Educación estuvo bajo la coordinación de la prof. Flavia Terigi. A raíz de la asunción de como Decana del IDH. Desde agosto de 2018 la prof. Silvina Cimolai ha ejercido como coordinadora transitoria de la Licenciatura, hasta su elección como Directora de carrera en Febrero de 2019.

Funcionamiento del Comité de Carrera

Uno de los procesos salientes de la primera etapa del año 2018 ha sido la consolidación del funcionamiento del Comité de Carrera. Se incorporó una representante del claustro de graduados (en 2017 no se había contado con esa representación). Como resultado de este proceso, los asuntos significativos de la carrera se trataron en el Comité, que ha intervenido en la formulación de algunas regulaciones y ha sido el órgano de consulta ante iniciativas de la Universidad como la

creación del Profesorado en Educación o el Programa de Acceso a la Universidad. Durante la segunda parte del año 2018 se realizó el proceso de elección de representantes de los claustros. El nuevo Comité comenzó a funcionar en febrero de 2019.

Modificaciones en el Plan de Estudios

En el caso de la Licenciatura en Educación, la modificación del Plan incluyó la modificación de la regulación acerca de los Talleres de Desarrollo Profesional. A partir del nuevo plan, los estudiantes podrán optar cursar talleres de núcleos diferentes. Esta modificación es un aporte sustantivo para el mejoramiento de los itinerarios de cursada, en tanto facilita el cursado de la carrera en tiempo y forma. Asimismo, el nuevo plan ha incluido como optativas algunas asignaturas de los trayectos pedagógicos de los profesorados.

Revisión de los itinerarios de cursada

Los últimos meses del año 2018 estuvieron abocados a la construcción de los itinerarios de cursada en función del nuevo plan de estudios. Este trabajo se hizo en conjunto con los representantes del Comité de Carrera y se sometió a discusión en diferentes oportunidades con el equipo docente de la Licenciatura.

El proceso de construcción de los nuevos itinerarios de cursada, además de atender a los cambios del plan de estudio, consideró una serie de problemas que se venían identificando en ellos y que habían sido objeto de discusiones desde el año 2015. Los nuevos itinerarios implican algunos cambios en la oferta de asignaturas, por lo que se solicitó que no se hicieran efectivos en 2019 sino a partir de 2020.

Sobre el plantel docente

La Licenciatura en Educación viene sufriendo vacancias en el dictado de ciertas asignaturas, debido a situaciones variadas (principalmente por docentes que se encuentran ejerciendo cargos de gestión). Esto ha implicado, durante los años precedentes, la necesidad de cubrir el dictado de asignaturas a través de rotaciones de los docentes y búsquedas específicas, lo cual ha ido trayendo paulatinamente cierto ordenamiento. Durante 2018 debieron realizarse diferentes búsquedas docentes. Especialmente, la incorporación de dos docentes para cubrir en suplencia los cargos de los profesores Terigi y Graizer implicó un ordenamiento sustantivo de la cobertura docente en el segundo semestre de ese año.

En el caso de Historia de la Educación Argentina, la contratación del prof. Daniel Pinkasz lleva ya varios años y se sugiere evaluar la creación de un cargo de ID antes de apelar a la figura del docente simple. La carga docente de este cargo podría complementarse con el dictado de otras asignaturas de la Licenciatura en Educación o de los Trayectos Pedagógicos de los Profesorados.

La Licenciatura en Educación es una carrera de baja matrícula que ha aumentado su cantidad de ingresantes y de graduados en los últimos años, pero tiene como principal problema la retención de los y las estudiantes en todo su recorrido. Durante 2018 se realizaron diferentes acciones de análisis de las materias iniciales. La carrera tiene, por otro lado, otra situación de disminución de la matrícula entre el quinto y el sexto semestres, que nos proponemos analizar a fin de generar intervenciones específicas. Durante 2019 se continuará con el análisis.

Creación de Aula Virtual de la Licenciatura

Durante 2018 se realizó el proceso de discusión con los diferentes claustros para la creación del aula virtual de la Licenciatura, la cual ya se encuentra en funcionamiento.

Pendientes

Creación del Profesorado en Educación: el Profesorado en Educación se encuentra comprendido en la tercera recomendación realizada por la CROF en el documento "Desarrollo y expansión de la oferta de formación de la UNGS", aprobado por Resolución CS 4336/2012. La posible creación del Profesorado fue avalada por el Comité de Carrera y, hasta el momento, se ha dado lugar al completamiento del formulario de presentación de proyecto de carrera nueva. Una vez que se habilite, se continuará con el proceso de creación.

Implementación del Programa de Acceso y acompañamiento a lxs estudiantes: los nuevos itinerarios de cursada podrán traer dificultades a lxs estudiantes avanzados en la carrera. Se está haciendo en 2019 un relevamiento de tal grupo para presentar propuestas para su solución.

4. Licenciatura en Estudios Políticos

En el año 2018 el Coordinador de la Licenciatura, Gabriel Vommaro, tomó licencia por cargo de mayor jerarquía a partir del 1° de agosto. En su lugar, asumió el cargo de manera interina Julia Smola. El comité de la carrera se reunió mensualmente durante todo el año tratando temas diversos que más adelante detallaremos. Asimismo, se realizaron las elecciones de representantes estudiantiles, docentes y graduadxs para dicho cuerpo.

El comité trató diversos temas: en relación a la comunicación, abrió una casilla de mail específica de la licenciatura y creó una lista de distribución para estudiantes y graduadxs; organizó pasadas por los cursos para informar sobre las actividades del comité, sobre becas y sobre convocatorias a adscripciones; y participó de las charlas informativas sobre la carrera. La principal actividad del área fueron las VII Jornadas de Estudios Políticos que se realizaron el 6 y 7 de septiembre.

Por último, se modificó el plan de estudios para adecuarlo al nuevo Programa de Acceso de la Universidad y se incluyeron en el mismo nuevas materias optativas. No se cambiaron correlatividades ni materias troncales de la carrera. Se dictaron normalmente todas las materias. Se realizó una búsqueda de antecedentes para cubrir las responsabilidades docentes del profesor Gabriel Vommaro en la materia Estructura y actores políticos en la que resultó seleccionada la profesora Mariana Gené. Asimismo, se realizaron cambios en la estructura interna para cubrir la materia Taller de tesina de licenciatura en 2019.

5. Profesorado Universitario de Educación Superior en Economía

Comité de Carrera

Hemos mantenido una activa política de difusión de la carrera actualizando los materiales de difusión y participando de las charlas de difusión de carrera, de la feria de carreras y actualizando la web y el facebook del Profesorado.

Se ha conseguido por iniciativa del Comité de Carrera y gracias a la gestión de la secretaría académica de la universidad y del instituto el aval de la Dirección de Tribunales de la DGCyE de la Pcia. de Buenos Aires para aceptar la constancia de título en trámite de nuestros graduados para el inicio del ejercicio de la docencia.

Se ha impulsado la compra de libros de texto para el trabajo de nuestros residentes y graduados en el proceso de compras de la UBYD.

Hemos articulado la oferta académica con el trayecto pedagógico de forma tal de solucionar algunas inconsistencias en las secuencias sugeridas.

Como un resultado de la acción de este comité y del equipo docente de la materia Enseñanza de la Economía y Residencia II en Economía hemos impulsado la creación del espacio de charlas de ingreso a la docencia que actualmente ha logrado consolidarse institucionalmente.

Sigue consolidándose el sistema de adscripciones en docencia del Instituto que fue una idea impulsada también desde este comité.

Área de Economía

El área de economía, en conjunto con las áreas de economía del Instituto de Industria y el acompañamiento de estudiantes y graduados de las carreras, organizó las I Olimpíadas de Economía para Estudiantes Secundarios. En el marco de estas actividades se desarrollaron tres jornadas de trabajo con los estudiantes secundarios en la Universidad y también encuentros de articulación y formación con las escuelas.

Se realizaron asimismo dos encuentros en el marco de un seminario permanente de formación y discusión del área. El primero en el mes de mayo sobre "La India en el largo plazo: periferización y re-emergencia global" y el segundo en el mes de noviembre sobre "El poder de la agenda y la disputa política por el poder simbólico", organizado en conjunto con las áreas de Política y Comunicación del Instituto.

El área de economía participó asimismo en el armado y presentación del proyecto del Doctorado de Economía de la UNGS junto a las áreas de economía del Instituto de Industria. Se participó en el armado del proyecto y de los seminarios obligatorios y optativos.

En el marco de la crisis educativa en la localidad de Moreno, el área de economía ha participado del grupo de apoyo que armó la Universidad para estudiantes y docentes.

Hemos logrado que se apruebe finalmente el régimen de publicaciones de actas académicas de la Universidad.

Hemos participado de la evaluación de informes de becas.

Adecuación de los Planes de Estudio

Hemos trabajado en la reforma del programa de acceso a la Universidad y en la adecuación de los planes de estudio: correlatividades, ESAO, TIO. Se han incorporado nuevas materias optativas al plan de estudio (Sociología Política y Asignatura de Géneros).

También hemos enviado propuestas pedagógicas para el Taller Inicial Orientado en Ciencias Sociales.

Hemos participado en las búsquedas de los docentes y coordinadores del TIO.

6. Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía

El comité se reunió mensualmente y se elaboró una minuta de cada reunión. Se trataron cuestiones relativas a problemas de horarios, evitando superposiciones y ampliando oferta en horarios prioritarios. Para esto se articuló con la coordinación del trayecto pedagógico. Se trató la oferta de seminarios. Se incorporó la posibilidad de que los seminarios fueran tomados también por graduados como seminarios de formación continua con la correspondiente certificación del área correspondiente. Bajo esa modalidad se ofrecieron los siguientes seminarios: dos ofertas del Seminario sobre Problema Filosófico: “Por una bioética del Sur” y “Existencialismos argentinos y latinoamericanos: problemas y debates”, y el Seminario Sobre Corriente Filosófica: “Hacia una perspectiva filosófica de género”. Asimismo, se aprobó para el primer semestre de 2019 el Seminario sobre Problema Filosófico “Filosofía e infancias y juventudes”. La materia Antropología Filosófica se dictó en ambos semestres, hasta la fecha se ofrecía solo en el segundo.

Se realizó una reunión del Comité con la coordinación del Trayecto Pedagógico para tratar un documento de cuatro puntos elaborado por lxs estudiantes: rigidez de las correlatividades de las materias del trayecto, modalidad de acreditación de las materias, ampliación de la oferta de los horarios de las residencias y cuestiones sustantivas como la falta de contenidos en cuanto a la administración del sistema educativo y al nivel superior. También se señaló la importancia de incorporar de manera transversal enfoques y contenidos sobre género, educación sexual, de adultos, en discapacidad, etc.

Se trataron cuestiones relativas a la disminución de incumbencias en el nuevo nomenclador del actual título que brinda el Profesorado Superior Universitario en Filosofía de la UNGS. Ante la pérdida concreta de posibilidades del dictado de algunas materias, se realizó una presentación ante la Secretaría Académica de la UNGS para que a su vez la gire a la Dirección de Escuelas de la Provincia de Buenos Aires. Se elaboraron algunos pronunciamientos, particularmente por el riesgo de nuevas pérdidas en la escuela técnica. Asimismo, se promovieron actividades con graduados de Filosofía que dieron lugar a la iniciativa “Más filosofía en la escuela”.

Se trataron cuestiones relativas a la nueva modalidad de ingreso directo a la UNGS. Se elaboró una propuesta de contenidos mínimos para el Taller Orientado en Humanidades del nuevo ingreso, el cual fue presentado ante el Consejo Superior. A partir del nuevo ingreso, se realizaron propuestas de nuevos itinerarios para los ingresantes en diferentes momentos del ciclo lectivo. Se definió a Problemas de Filosofía como la asignatura que podría cursarse junto con los Talleres Iniciales. Asimismo, desde 2019 lxs estudiantes de Filosofía podrán tomar como optativa cualquier asignatura de otra carrera u oferta ad hoc, es decir, ya no se deberá cursar dos materias secuenciales de la misma carrera.

Permanecen como un problema las dificultades de comunicación que se espera superar cuando entre en funcionamiento la nueva página web de la UNGS.

7. Profesorado Universitario de Educación Superior en Física

Desde el comité de carrera se trabajaron diferentes cuestiones del proceso formativo que requerían atención. Una de ellas fue promover una mayor actividad experimental en el laboratorio desde diferentes asignaturas. Se estudiaron correlatividades a tener

en cuenta en próximas revisiones del plan de estudio. Se discutió sobre la implementación de los ALED (acompañamiento a la lectura y escritura en las disciplinas) en la carrera. Esto aún se encuentra en evaluación.

Se llevaron a cabo encuestas en materias disciplinares para evaluar las dificultades que manifestaban lxs estudiantes y pensar vías de solución. Se implementaron cambios en la materia *Mecánica lagrangiana* con buenos resultados. La misma presentaba dificultades para el avance en los estudios de lxs estudiantes.

Integrante del comité participó de reuniones con el trayecto pedagógico. Uno de los objetivos fue mejorar la comunicación y el trabajo en equipo con las materias disciplinares.

Se trabajó en la reformulación de algunas guías de ejercicios y material para lxs estudiantes para promover una enseñanza más contextualizada en algunos espacios. Se realizaron ajustes a algunos programas (*Temas de Física y Laboratorio para la Escuela Secundaria*).

Desde el IDH se brindó una capacitación a docentes del área pertenecientes a escuelas técnicas de la zona. Se canalizó a través de formación continua de la UNGS (en el marco de un proyecto NEXOS financiado por la SPU). Tema: Energías renovables.

8. Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia

Las tareas de la Coordinación de la Carrera a lo largo de 2018 se concentraron fundamentalmente en una serie de problemas vinculados con la organización de la cursada: la difusión entre lxs alumnxs de la reforma de materias optativas que se implementó en el segundo semestre de 2017, la superposición horaria entre asignaturas correspondientes al mismo semestre según el recorrido sugerido y la planificación académica tendiente a ampliar la cantidad de materias de la Carrera que se ofrecen en los dos semestres.

En este sentido, se avanzó en una planificación para el año 2019 en la que cinco asignaturas de la Carrera ofertadas desde el IDH – Historia Argentina Contemporánea, Problemas de Historia Argentina Contemporánea, Historia de África, Historia de la Historiografía y el Seminario de Investigación en Historia- lo hagan en los dos semestres.

En la segunda mitad del año se inició la transición hacia la conformación de los nuevos Comités de Carrera que culminó con la elección de lxs representantes de los diferentes claustros en el mes de noviembre y la elección del nuevo Director.

A lo largo del 2018, desde el área se organizaron doce encuentros académicos destinados a estudiantes, graduadxs e investigadores de los cuales siete se llevaron a cabo en la universidad.

9. Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura

En 2018 el Profesorado en Lengua y Literatura llegó a su funcionamiento pleno, con el dictado de los seminarios de investigación, uno de literatura y otro de lingüística, tal como lo prevé el documento formulado por la dirección de la carrera y avalado por el

Comité de Carrera en 2017. La importancia de esos seminarios se debe a que se trata de un espacio curricular que viene a cubrir una experiencia concreta de investigación en relación con aspectos temáticos generales relacionados con la asignatura del/a docente que lo propone, así como con aspectos o temas no comprendidos en los contenidos mínimos de la materia, pero que son relevantes para la formación de los/as estudiantes.

En relación con el egreso de estudiantes, hemos tenido nuestros primeros graduados/as y hemos visto también un importante avance en los/las estudiantes más avanzados/as, lo cual permite prever un crecimiento de las asignaturas avanzadas a partir del año pasado.

En cuanto a los aspectos académicos, el Profesorado se desarrolló de manera consistente. Al crecimiento de la matrícula le ha correspondido un crecimiento importante de llamados de adscripciones y de participación de estudiantes en las convocatorias a becas, así como de otorgamiento de becas. Esta proyección de la formación permitió que las *Primeras Jornadas del Profesorado en Lengua y Literatura: La emancipación como problema y como práctica en la lengua y la literatura* (diciembre de 2018) tuvieran una importante participación estudiantil, con numerosos trabajos y performances así, como con una asistencia igualmente importante, con más de doscientos inscriptos. Este evento fue preparado a lo largo del año con diversas actividades como charlas y conferencias (ocho en total), con una importante actividad de divulgación sobre el derecho al aborto legal y otra sobre implementación de la ESI, con actividades artísticas y culturales en el ámbito del Campus (cinco proyecciones presentadas y comentadas por estudiantes), dos actividades académicas fuera de la Universidad (salida al MNBA, muestra de William Turner y salida al Teatro Avenida para asistir a la ópera *Hamlet*). En relación con esto último, intentamos estimular la relación del Profesorado con otras instituciones, como el MNBA, la Compañía Juventus Lyrica y el Teatro Nacional Cervantes, así como con otras unidades académicas, en particular, la Universidad Nacional de Hurlingham, universidad invitada a las Primeras Jornadas.

En relación con las tareas de gestión vinculadas al Profesorado, queremos destacar las iniciativas para la compra de bibliografía para dotar la UByD de materiales necesarios para las cursadas. Se ejecutó una compra de libros por una asignación del IDH que, a causa de la inestabilidad cambiaria, no llegó a resolver las necesidades inmediatas, pero fue de mucha ayuda. Más allá de esto, este es un problema sobre el que necesitaremos actuar con más efectividad, por eso comenzamos a emprender contactos con organismos que puedan solventar ayudas de tipo económica para apoyar estas adquisiciones.

Por último, a fines de 2018 se llevó adelante el proceso electoral en tiempo y forma para renovar la integración del Comité de carrera, con alta participación de los distintos claustros participantes. De esta manera, ya hemos realizado hasta hora dos reuniones de Comité y estamos trabajando sobre la agenda propuesta.

10. Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática

Durante 2018, uno de los puntos fuertes del trabajo del comité de la carrera se circunscribió al nuevo Programa de Acceso y Acompañamiento a estudiantes. En relación a esto, se respondieron las solicitudes de la Secretaría Académica y de la coordinación del CAU respecto del análisis de resultados de aprobación y reinscripción

en diferentes asignaturas iniciales de la carrera. Se abordó esta cuestión analizando los datos de los años 2015, 2016 y 2017, facilitados por la Secretaría Académica de la UNGS. También se realizó un trabajo de análisis y discusión a partir de un pedido de la coordinación de formación del IDH en relación con las asignaturas que debían ser correlativas a los Talleres Iniciales del Programa de Acceso y Acompañamiento.

En el período concerniente a la primera mitad del año se intentó llevar adelante dos iniciativas para las cuales el tiempo no resultó suficiente hasta agosto de 2018, momento en que se realizó un cambio en la coordinación de la carrera (Lucas Catalano presentó su renuncia por asumir un cargo de secretario en el IDH; ese lugar fue ocupado, luego, por Gabriel Monzón -ICI-). La primera de las iniciativas fue la conformación de una comisión que obtenga y analice datos estadísticos sobre las trayectorias estudiantiles. Los datos se obtendrían del programa CUBOS.

La segunda consistía en la realización de una serie de entrevistas, por parte de los miembros del comité, a los docentes de la carrera en relación con la actividad realizada en el aula y la forma de evaluación a fin de obtener una visión global de lo que ocurre en la carrera.

- *Sobre la primera de las iniciativas:* si bien se realizaron reiteradas convocatorias para la conformación de la comisión, no se obtuvieron postulaciones para la misma ni existieron manifestaciones explícitas de intención de participación por parte de ningún docente vinculado a materias de la carrera hasta agosto de 2018. Por tal razón, esta iniciativa no pudo concretarse y quedó pendiente su replanteo para una realización exitosa en un futuro próximo.
- *Sobre la segunda iniciativa:* los docentes responsables de las asignaturas del primer año de la carrera fueron convocados en repetidas oportunidades; no obstante, hasta agosto, solo se obtuvieron dos respuestas de las cuales solo una pudo concretarse en entrevista. Frente a este panorama, el coordinador propuso al comité, postergar esta serie de entrevistas hasta el año próximo donde se repensarían los mecanismos y modos para una mejor respuesta a la convocatoria.

El último período del año, de septiembre a diciembre para ser más precisos, fue un período de pseudo-transición hasta que el nuevo comité se constituyese (lo cual inicialmente estaba previsto para fines de noviembre pero se extendió hasta el año siguiente). En este lapso el comité:

- Presentó, a la Secretaría Académica del IDH, una propuesta actualizada de itinerario para el nuevo plan de estudio de la carrera que incorpora los Talleres Iniciales del Programa de Acceso y Acompañamiento a estudiantes como así también las correspondientes adaptaciones de las correlatividades;
- Se reunió con los responsables de elaborar e implementar los Espacios de Acompañamiento Orientados en la materia *Introducción a la Matemática* a fin de estar informado y prestar colaboración para lo que resulte necesario;
- Se reunió con Mariano De Leo (ID del ICI) a fin que éste le informe sobre su participación en la reunión plenaria del Consejo Universitario de Ciencias Exactas y Naturales (CUCEN) ya que en dicho consejo se discuten cuestiones relevantes que inciden o afectan directamente al profesorado de Matemática. El comité se comprometió a analizar el documento formal la reunión plenaria una vez que éste estuviera disponible para trabajar sobre aquellas cuestiones que considere pertinentes, como así también participar en forma más activa en relación al CUCEN;

- Participó en las instancias institucionales a las cuales fue invitado; a saber: la Feria de Carreras 2018 y el ciclo de Charlas por carreras *¿De qué se trata?*

11. Trayecto Pedagógico¹

La Coordinación del Trayecto Pedagógico tiene la particularidad de ser un área transversal a todos los profesorados, con lo cual tiene por tareas mantener una comunicación con los seis comités de carreras de profesorados, de forma directa con los Coordinadores/ Directores principalmente sobre oferta horaria y a través de sus Representantes sobre los temas que se tratan en el Comité. Pero también busca promover la articulación, discusión e integración² entre de los diferentes equipos docentes que conforman el Trayecto³. Sobre esta conformación, una de las necesidades es que se pueda discutir en las instancias requeridas, las tareas y funciones que debe cumplir el Coordinación de esta área, hasta el momento no se cuenta con esa regulación. Tampoco se cuenta con regulación sobre el modo en que se deben elegir a los representantes del trayecto pedagógico.

Sobre el trabajo en torno a la *oferta horaria*, se ha logrado una mejora en la articulación estableciéndose como criterio que las materias del trayecto tienen prioridad para ofertar sus asignaturas en el turno vespertino los días martes y jueves. No obstante, sería necesario contar con instancias superiores que avalen esta propuesta para tener una mejor regulación en las gestiones. Respecto a la diversidad de la oferta (días y horarios) también se ha trabajado en este punto, aunque todavía hay algunos problemas en la recepción de las propuestas por parte de los equipos docentes. Hay un tema pendiente que es analizar el cupo de alumnos por comisión según la propuesta de trabajo de los equipos y lo que establece la disposición de Secretaría Académica sobre planificación docente.

Sobre *las temáticas en las que ha trabajado la coordinación* durante el 2018: a partir de diferentes situaciones planteadas por los equipos docentes que conforman el trayecto (situaciones de alumnxs con dificultades en el desempeño académico, con problemas de vinculación docente-alumnx, con problemas del alumnx en la vida social del aula, etc.), se trabajó en un circuito o procedimiento para analizar y abordar estas problemáticas. Ello implicó un trabajo articulado entre la Coordinación del Trayecto, el Equipo de Orientación Estudiantil y Discapacidad. Por otro lado, se desarrolló un informe (que se ha difundido a Coordinadores/ Directores de carrera y autoridades) sobre el tratamiento que se le da, en las materias del Trayecto Pedagógico, a la formación de nuestros estudiantes para su desempeño docente en el NIVEL SUPERIOR, quedando allí plasmado un estado de situación y problemas a tratar pero

¹ La actual coordinación del trayecto pedagógico ha asumido sus tareas en el 2do semestre del 2017. Durante el año 2018 se propuso desarrollar los lineamientos que elaboró a fines del 2017 como plan de trabajo 2018 y que se exponen en este informe de gestión.

² Se desarrollan 2 reuniones generales anuales, se ha armado una lista de correo del trayecto y un aula virtual.

³ 6 materias del tronco común y 15 materias en total de las áreas curriculares de cada uno de los profesorados. Total de docentes: 41 I-D (Total: 20 Profesores y 21 asistentes) y 9 simples.

con la necesidad de que las autoridades políticas decidan por dónde avanzar. También se indagó y desarrolló un informe (que recién en el 2019 se finalizó) sobre el tránsito de lxs estudiantes por las materias del Trayecto. El informe brinda algunos datos de interés pero debería ampliarse la consulta y discutirse y articularse con el área encargada de administrar las encuestas a estudiantes un mejor seguimiento de la problemática. A fines del 2018, se acordó trabajar en el 2019 con actividades vinculadas al tema de la Discapacidad y la formación docente; un balance sobre la reforma de los profesorados en el 2012 (que fue planteado a la actual Secretaría Académica para su consideración) y realizar un trabajo de mayor integración del trayecto con las otras materias disciplinares que conforman cada una de las carreras de profesorado con la que se articula.

Anexo IV

DIRECTORES/AS DE CARRERAS DEL INSTITUTO DEL DESARROLLO HUMANO

Licenciatura en Comunicación

Mgter. Pablo Gullino

Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos

Dra. Sandra Ferreyra

Licenciatura en Educación

Dra. Silvina Cimolai

Licenciatura en Estudios Políticos

Dra. Julia Smola

Profesorado Universitario de Educación Superior en Economía

Mgter. Mariano Treacy

Profesorado Universitario de Educación Superior en Filosofía

Dra. Jazmín Ferreiro

Profesorado Universitario de Educación Superior en Física

Mgter. Ernesto Cyrulies

Profesorado Universitario de Educación Superior en Historia

Mgter. Sergio Galiana

Profesorado Universitario de Educación Superior en Lengua y Literatura

Dra. Lucía Brandani

Dr. Juan Rearte

Profesorado Universitario de Educación Superior en Matemática

Dra. Mabel Rodríguez

Anexo V

ADSCRIPCIONES EN DOCENCIA

Nº	Área	Materia		Docente que solicita (Director/a)	Docente responsable de la asignatura	Tipo de Adscripción	Cantidad
		1º SEM	2º SEM				
		2018					
		Primer Semestre					
01	Estudios Políticos	Derecho II: Problemáticas constitucionales y derechos humanos		Matias Muraca	Matias Muraca	Graduado	Una
02	Estudios Políticos	Derecho II: Problemáticas constitucionales y derechos humanos		Matias Muraca	Matias Muraca	Estudiante	Dos
03	Educación	Didáctica		Silvina Feeney	Silvina Feeney	Graduado	Una
04	Educación	Didáctica		Silvina Feeney	Silvina Feeney	Estudiante	Dos
05	Educación	Historia General de la Educación		Felicitas Acosta	Felicitas Acosta	Graduado	Una
06	Educación	Historia General de la Educación		Felicitas Acosta	Felicitas Acosta	Estudiante	Dos
06	Educación	Historia General de la Educación		Felicitas Acosta	Felicitas Acosta	Estudiante	Dos
07	Filosofía	Filosofía Especial I		Javier Flax	Gabriela Domecq	Estudiante	Dos
08	Cs. del Lenguaje	Lenguaje, cultura y comunicación escrita		Lucía Brandani	Andrea Bohrn	Estudiante	Dos
09	Comunicación	Planificación y evaluación de proyectos comunicativos		Georgina González Gartland	Roxana Cabello	Graduado	Una
10	Comunicación	Planificación y evaluación de proyectos comunicativos		Georgina González Gartland	Roxana Cabello	Estudiante	Una
11	Comunicación	Taller de práctica profesional		Georgina González	Roxana Cabello	Graduado	Una

Nº	Área	Materia		Docente que solicita (Director/a)	Docente responsable de la asignatura	Tipo de Adscripción	Cantidad
		1º SEM	2º SEM				
				Gartland			
12	Trayecto Pedagógico	Residencia I: La escuela: ámbito de trabajo docente		Alicia Merodo	Alicia Merodo	Estudiante	Una
13	Trayecto Pedagógico	Residencia I: La escuela: ámbito de trabajo docente		Mariela Arroyo	Mariela Arroyo	Estudiante	Una
14	Educación	Psicología Educativa		Flavia Terigi	Flavia Terigi	Estudiante	Una
15	Trayecto Pedagógico	Aprendizaje Escolar		Carolina Scavino	Flavia Terigi	Estudiante	Una
Segundo Semestre							
01	Cs. del Lenguaje		Lenguaje, comunicación y cultura de la imagen	Torres María Alejandra	Torres María Alejandra	Estudiante	Una
02	Trayecto Pedagógico		Problemática educativa	Felicitas Acosta	Felicitas Acosta	Estudiante	Dos
03	Economía		Enseñanza de la economía	Verónica Cáceres	Verónica Cáceres	Estudiante	Una
04	Cs. del Lenguaje		Estudios gramaticales	Gabriela Resnik - Andrea Bohr	Gabriela Resnik	Estudiante	Una
05	Cs. del Lenguaje		Introducción a los estudios de la literatura	José Fraguas	Martína López Casanova	Estudiante	Dos
05	Cs. del Lenguaje		Introducción a los estudios de la literatura	José Fraguas	Martína López Casanova	Estudiante	Dos
06	Cs. del Lenguaje		Problemas culturales latinoamericanos	Rocco Carbone	Rocco Carbone	Estudiante	Dos
06	Cs. del Lenguaje		Problemas culturales latinoamericanos	Rocco Carbone	Rocco Carbone	Estudiante	Dos
07	Cs. del Lenguaje		Literatura española	María Elena Fonsalido	María Elena Fonsalido	Estudiante	Dos
07	Cs. del Lenguaje		Literatura española	María Elena Fonsalido	María Elena Fonsalido	Estudiante	Dos
08	Cs. del Lenguaje		Estudios de la literatura moderna	Juan Lázaro Rearte	Juan Lázaro Rearte	Estudiante	Una

N°	Área	Materia		Docente que solicita (Director/a)	Docente responsable de la asignatura	Tipo de Adscripción	Cantidad
		1° SEM	2° SEM				
09	Economía		Economía internacional	Mariano Treacy	Paul Cooney	Estudiante	Una
10	Cs. Del Lenguaje		Adquisición e historia de la lengua	Lucía Brandani	Lucía Brandani y Gabriela Resnik	Estudiante	Una
11	Cs. Del Lenguaje		Semántica, pragmática y estudios del texto	Laura Ferrari	Laura D. Ferrari	Estudiante	Una
12	Política		Economía política e internacional	Ricardo Aronskind	Ricardo Aronskind	Estudiante	Dos
13	Comunicación		Taller de escritura periodística I	Dante Peralta	Dante Peralta	Estudiante	Dos
14	Política		Teoría política clásica	Eduardo Rinesi	Julia Smola	Estudiante	Una
15	Historia		Historia de África	Sergio Galiana	Sergio Galiana	Estudiante	Una
16	Cs. Del Lenguaje		Literatura argentina: Teatro y poesía	Eduardo Muslip	Eduardo Muslip	Estudiante	Dos
17	Política		Teoría Política Contemporánea	Ariana Reano	Eduardo Rinesi	Graduado	Una
18	Economía		Enseñanza de la economía	Verónica Cáceres	Verónica Cáceres	Graduado	Una
19	Economía		Economía internacional	Mariano Treacy	Paul Cooney	Graduado	Una
20	Política		Economía política e internacional	Ricardo Aronskind	Ricardo Aronskind	Graduado	Dos

N°	Área	Materia		Docente que solicita (Director/a)	Docente responsable de la asignatura	Tipo de Adscripción	Cantidad
		1° SEM	2° SEM				
20	Política		Economía política e internacional	Ricardo Aronskind	Ricardo Aronskind	Graduado	Dos
21	Comunicación		Taller de Radio I	Damián Valls	Damián Valls	Graduado	Una

Anexo VI

FORMACIÓN DE POSGRADO

1. Carrera de Especialización en Filosofía Política

En 2018 la Carrera de Especialización abrió una vez más una cohorte, la número 12 desde que se comenzó a ofrecer. Se inscribieron 13 estudiantes, de los cuales 4 son internos graduados de la propia UNGS. De acuerdo a una política que la Especialización viene siguiendo desde hace varios años, antes incluso de que fuera una política general para toda la Universidad, la totalidad de los estudiantes internos de la universidad fueron eximidos de todo arancel. Otros 7 estudiantes, externos, recibieron media beca. En esas condiciones de escasez de ingresos, agravada por la desaparición de todas las líneas de becas que en años pasados habían facilitado el financiamiento de este y otros posgrados del Instituto y de la Universidad, el dictado de la cohorte se hizo posible a partir del aprovechamiento de recursos humanos docentes del propio Instituto, que dictaron clases en la Especialización como parte de su compromiso general con la Universidad, sin recibir un pago adicional por ello. Fue necesario, de todos modos, realizar un contrato a un profesor externo para poder sostener uno de los cursos, y financiar algunos viáticos para poder garantizar algunos otros, cosa que fue posible con los fondos recaudados y algunos pocos remanentes de ejercicios anteriores. Hemos tenido en los cursos de 2018 algunos estudiantes de cohortes anteriores que habían dejado debiendo alguno o algunos. A todos los estudiantes les fue asignado un tutor, y en el Taller de Tesina, en el tercer trimestre, todos terminaron identificando un tema para sus trabajos finales y un director, con el que se encuentran actualmente trabajando con miras a la presentación de esos trabajos. Durante el año tuvimos siete (7) tesinas entregadas y defendidas de estudiantes de cohortes anteriores. La tasa de graduación de los estudiantes de la especialización sigue siendo buena.

2. Carrera de Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura

En 2018, la Especialización en Prácticas Sociales de Lectura y Escritura no pudo abrir una nueva cohorte debido a que no se reunió el número necesario de inscriptos para que el financiamiento del posgrado. No obstante, se trabajó con estudiantes de las cohortes anteriores. Durante el año, varios de ellos completaron la entrega de trabajos finales de seminarios cursados y avanzaron en la elaboración del trabajo final para la acreditación del posgrado. Un estudiante presentó su tesina, que fue aprobada.

Se previó la apertura de la quinta cohorte en 2019, para lo cual se elaboraron el presupuesto y el plan de actividades.

3. Carrera de Especialización en Didáctica de las Ciencias con Orientación en Matemática, Física o Química

En 2018 la EDC comenzó el dictado de la 3º cohorte en la orientación Matemática. La misma inició con 45 estudiantes admitidos. Entre ellos, 22 son graduados de la UNGS, 14 de Pcia. de Buenos Aires o CABA, 1 de Misiones, 2 de Tierra del Fuego, 1 de Salta, 1 de Córdoba, 2 de San Juan y 1 de Mendoza. No se contó con becas externas a la UNGS, sin embargo, a partir de la propuesta del presupuesto, se otorgaron 33 becas consistentes en una reducción del valor de la cuota en 1/3 de la misma (matrícula excluida).

El cursado de la 3º cohorte terminará a mediados de 2019, por lo que no se cuenta con trabajos finales y no se han manifestado problemáticas de ningún tipo.

En 2017, año en el que no se pudo abrir la 3º cohorte porque el número de inscriptos no lo permitió, organizamos un Curso Virtual sobre Formación de Profesores que tuvo una gran llegada a todo el país y que dejó saldo a favor que da un respaldo financiero a la EDC.

Las orientaciones en Física y Química se ofrecieron pero el número de interesados fue muy bajo, razón por la cual no se iniciaron.

Algunos estudiantes de la segunda cohorte siguieron entregando evaluaciones de asignaturas pendientes.

4. Maestría en Historia Contemporánea

En el transcurso del año 2018, la cohorte iniciada en 2017 cursó los seminarios del segundo año. En esa cohorte tuvo una inscripción total de 43 estudiantes, de los cuales 15 fueron UNGS, el resto externos. En esta cohorte y a lo largo de los dos años se registraron formalmente 13 bajas.

Asimismo, durante el mes de noviembre de 2018 se realizó la inscripción para cohorte 2019 que finalizó en diciembre de 2018. Se inscribieron 55 estudiantes de los cuales fueron admitidos 52. De ese conjunto ingresante, 30 son estudiantes "internos" y los 22 restantes son externos. En 2018, la MHC sostuvo una media beca para un estudiante con recursos propios.

La MHC tiene 11 posgraduados que defendieron sus tesis entre los años 2015 y 2018. En la actualidad cuenta con dos tesis entregadas que están siendo evaluadas y que se espera sustanciar su defensa en el transcurso de los próximos dos meses. Además, contamos con seis planes de tesis presentados (de los cuales cuatro ya fueron evaluados y avalados por la Comisión Académica). Eso nos hace prever –por los tiempos que indica el reglamento de la MHC– que en el transcurso de 2019 se realizarán entre seis y ocho defensas de tesis.

En relación con el vínculo con otras instituciones y posgrados que colaboran en el fortalecimiento de nuestro posgrado, la MHC –como el área de historia toda– sostiene una intensa política de vinculaciones y cooperaciones académicas.

A lo largo de 2018 hemos recibido a tres investigadores docentes de la Universidade Federal Fluminense (por medio del programa Programa de Centros Asociados para el Fortalecimiento de posgrados Brasil–Argentina CAFP-BA 059/14 que puso en vínculo a la MHC con el Programa de Posgraduación en Historia. Los investigadores fueron

Dra. Juniele Rabelo, Dr. Paulo Knauss, Dr. Marcelo Bittencourt. Con ellos se realizaron: un curso de posgrado intensivo, tres talleres de avances de tesis, dos conferencias, además de producirse reuniones con equipos de investigación. Asimismo, en virtud de dos programas MOVIUNGS se recibió la visita de la Dra. Helenice Rocha de la UERJ y del Dr. Rodrigo Patto Sa Mota de la UFMG (Brasil).

En relación con las problemáticas, se vuelven a indicar algunas ya incluidas en informes anteriores.

a. Lxs estudiantes

En términos generales, el principal problema ha sido el desgranamiento. Luego le siguen problemas relativos a: dilaciones en la entrega de trabajos finales de los seminarios, problemas/atraso con el pago de las cuotas, baja tasa de graduación. Sobre estas cuestiones, la MHC ha implementado estrategias de: seguimiento académico, organización de talleres de avances de tesis, seguimiento financiero y readecuación del plan de pagos, etc.

En relación específica con el seguimiento de lxs estudiantes para mejorar la tasa de graduación, se organizó una jornada específica (en día sábado de setiembre de 2018) especialmente dirigida a estudiantes que han terminado de cursar los seminarios y están en la fase de elaboración de la tesis. En esa jornada presentaron sus avances de tesis 15 estudiantes.

b. Los graduados

No hemos observado problemas al respecto. Los graduados son permanentemente convocados a participar en diversas actividades académicas generadas desde la MHC y el área de historia. Han sido incorporados en equipos de investigación, como evaluadores de trabajos de tesis, como docentes de la MHC, entre muchas otras actividades.

c. Lxs docentes

No hemos detectado inconvenientes con lxs docentes. El equipo directivo ha mantenido una comunicación permanente con el cuerpo docente, ha generado estrategias y dispositivos para facilitar su tarea (manual de docentes de la MHC con indicaciones generales, síntesis del reglamento de tesis, escala de notas, tipos de evaluación, detalles técnicos administrativos, etc.) La implementación de encuestas anónimas entre lxs estudiantes ha permitido al equipo directivo realizar un seguimiento y realizar informes que hacemos llegar a lxs docentes para trabajar con ellos cuestiones relativas a la selección de contenidos, bibliografía, estrategias áulicas y evaluativas.

Otros comentarios

En este apartado, quisiéramos hacer mención a una serie de inconvenientes que hemos detectado en el funcionamiento de nuestra Maestría. Y si bien varios de esos aspectos fueron oportunamente puestos en conocimiento de la Coordinación de Investigación del IDH y de la representante del IDH en el comité de investigación de la UNGS en la anterior gestión y también se lo hemos girado a la actual representante del IDH en el Comité de Posgrado, entendemos que vale la pena referirlos aquí.

Problemas con el sistema de pago de cuotas: El sistema Rapi-pago resulta muy incómodo para lxs estudiantes: deben recibir el cupón, extraer efectivo, ir a hacer una

cola para pagar, enviar comprobantes si aparecen inconsistencias. Esto no colabora para darle un carácter sistemático ni automático a los pagos de lxs estudiantes quienes prefieren atrasarse algunas cuotas y pagar varios cupones en una sola visita al local de Rapi-pago. Muchos estudiantes solicitan la posibilidad de pago por transferencia bancaria que sería mucho más cómodo por las posibilidades de gestión por internet.

Además, se suman algunos problemas con el sistema informático interno de la UNGS para la generación de boletas y el control de pagos de cuotas. El alta de los ingresantes suele ser temprana (en diciembre finaliza la inscripción y la admisión de nuestro posgrado) de manera tal que desde el DGCTA se indican los ingresantes en febrero. Sin embargo, es bien entrado marzo (cuando ya se iniciaron las clases) cuando lxs estudiantes reciben el cupón de matrícula y cuota de marzo que terminan pagando en abril. Todo esto, podría ser más rápido y eficiente.

Dificultades de difusión: hay evidentes problemas de desconexión o de provisión de información desactualizada en la web general de posgrados de la UNGS y la web del posgrado particular. Esto llevó a que el propio directivo -con la ayuda de la gestión técnica-académica del posgrado- abriera y mantenga un Facebook por fuera de la web de la UNGS para mejorar la comunicación. Esto sobrecarga al equipo directivo con una tarea de gestión de una red social para sostener la información actualizada. Si bien la web de la UNGS y del IDH se mejoró sigue estando pendiente la actualización periódica y la subida de información que sería interesante y operativo que estuviera en manos de la Secretaría técnica administrativa en el DTA.

Dificultades en la reserva de equipos: la centralización de la gestión/reserva de equipos (netbook y cañón) y de aulas resulta poco eficiente para el funcionamiento del posgrado. En ocasiones, tenemos demoras en la respuesta a los pedidos de reserva aun cuando son realizados con meses de anticipación: en diciembre informamos el cronograma que usaremos a lo largo del año siguiente. En otras ocasiones, recibimos la confirmación de equipos con dos días de anticipación lo que deja muy escaso margen para buscar alternativas en caso de no contar con los mismos.

En algunos casos, hemos tenido escasa receptividad a los pedidos de equipos que resultan ineludibles, por ejemplo un proyector para un seminario que trabaja con imágenes e historia y se titula, precisamente, “Historia, imágenes y recursos audiovisuales”.

En ocasiones, hemos debido acudir a otros espacios alternativos (por ejemplo, sala de la UByD) pero eso no ha mejorado la situación. La cursada de los sábados de la MHC en día sábado es a partir de las 9 am y el salón de la UByD se cuenta disponible desde las 9:30 am. En otras ocasiones, en ese espacio no se contaba con cañón proyector (por problemas técnicos).

Si tenemos que recurrir a los equipos del estudio de Medios del IDH, los mismos se encuentran disponibles hasta las 21:30 dado el horario del personal técnico de esa área mientras que nuestras clases culminan a las 22 hs. Eso obliga al docente a interrumpir la clase, devolver el cañón y volver al aula todo lo cual afecta la calidad y continuidad de la clase.

5. Carrera de Especialización en Política y Gestión de la Escuela Secundaria

Durante el año 2018 tuvo lugar el dictado del tercer (y último) semestre de la Especialización. Se dictaron en este período los siguientes talleres, seminarios y conferencias y ciclos:

- Taller “Construyendo saberes” -parte 3-
- Ciclo “Cine y educación”
- Taller de TIC. Educar en la sociedad de la información, del conocimiento y de las redes
- Seminario 6. La gestión del currículum en la escuela secundaria
- Seminario 5. El gobierno de la escuela secundaria
- Conferencia Optativa
- Encuentro con investigadores

Los 12 alumnos que finalizaron de cursar todos los espacios curriculares de la especialización, se distribuyen de la siguiente manera:

- Estudiantes UNGS (graduados, no docentes y docentes de la escuela secundaria): 4
- Externos: 8

No se otorgaron becas para esta cohorte.

Para 2018 (2do semestre) no se planteó la apertura de una nueva cohorte, sino que se privilegiará el acompañamiento a los y las estudiantes de la cohorte 2017 para que puedan concluir y egresar del posgrado. Esta decisión se vincula con la marcada cantidad de trabajos finales de seminarios y talleres que aún adeudan los y las estudiantes, entregas que se suman a la del trabajo final o “tesina” de la especialización.

Partiendo del antecedente de este mismo posgrado, en cuya cohorte anterior (2012), ninguno de sus estudiantes había entregado hasta el año 2016 el trabajo final ni concluido todos los trabajos finales de diversos espacios curriculares, y que fue necesario invitarlos a encuentros y generar espacios de acompañamiento/seguimiento de sus producciones para que al día de la fecha, ya sean tres los graduados, entendemos que abrir estos espacios de acompañamiento constituye una estrategia necesaria para lograr que lxs estudiantes puedan finalizar la especialización.

6. Carrera de Especialización en Política y Gestión Universitaria

Durante el año 2018, la Carrera de Especialización en Política y Gestión Universitaria estuvo abocada a la graduación de lxs estudiantes. Con este objetivo, se realizaron tutorías –tanto para la sede Polvorines (UNGS) como para la Sede Facultad Regional Buenos Aires (UTN)– para lxs alumnx que estaban elaborando sus trabajos finales. En relación con esto, en el año 2018 se presentaron y aprobaron siete (7) trabajos finales, cuyos títulos se encuentran en trámite.

Asimismo, hacia finales de 2018 la Dra. Mónica Marquina anticipó que renunciaría al cargo de directora del posgrado en ambas sedes, a partir de lo cual será necesario designar a algún/a investigador/a docente en su reemplazo. Una vez que se haya designado al/la directora/a, la decisión será comunicada a la comisión académica y se resolverán cuestiones vinculadas con la gestión del posgrado, entre ellas, la cobertura del cargo de su coordinación académica, a cargo de la regularización de las actas correspondientes a aquellxs estudiantes que entreguen trabajos de asignaturas o trabajos finales integradores.

7. Maestría en Interculturalidad y Comunicación

A fines del 2017 se procedió a una convocatoria de apertura de la cohorte 2018 de la MIC. Sin embargo, los inscriptos no alcanzaron a cubrir el mínimo indispensable para su sostenimiento acorde al presupuesto aprobado y a pesar de las distintas gestiones de promoción y difusión llevadas a cabo, las dificultades económicas manifestadas por muchos interesados constituyeron el principal motivo de imposibilidad de asumir un compromiso de inscripción en esta maestría, a pesar del interés en dicha propuesta.

Analizado el tema con la Comisión Académica se decidió tratar en el año 2018 de promover instancias de acercamiento a interesados y de promoción de la MIC sin avanzar con una nueva convocatoria de apertura de la cohorte. Con tal finalidad se organizaron dos cursos de posgrado a cargo de profesores de la MIC: 1) "Escritura(s). Identidad(es) y visualidad(e) en Latinoamérica" dictado por la Profesora María Alejandra Torres y 2) "Ciudadanía (s): Conflictos y reflexión intelectual en la Argentina Siglo XXI" dictado por los Profesores, Dr. Rocco Carbone y Mg. Beatriz Alem.

Nuevamente los cursos no lograron brindarse por no alcanzar los cupos mínimos requeridos. Para el año 2019 se plantea la organización de cursos de posgrado vinculados con los temas de la Maestría, a cargo de profesores de la MIC, pero considerando la dificultad provocada por la crisis económica, se ofrecerán en esta oportunidad de forma gratuita y se generarán espacios abiertos con invitados para generar una mayor convocatoria sobre el tema Intercultural.

Anexo VII

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN DEL IDH ACREDITADOS COMO PROYECTOS UNGS

Código	Nombre del proyecto	Director/a	Cantidad de Integrantes (sin Director/a)	Cantidad de adscriptxs de formación en investigación	Período
Política					
30/3232	Las formas breves: sátira, humor e ideología en el discurso político	María Elena Ques		1	01/01/2016 - 31/12/2018
30/3244	La crisis del orden mundial - Impactos económicos, políticos y sociales de la crisis financiera internacional de 2008	Ricardo Cesar Aronskind	1		01/01/2016 - 31/12/2018
30/3271	Derecho a la Universidad y democratización universitaria	Eduardo Francisco Rinesi	7		01/01/2018 - 31/12/2020
Cultura, culturas					
30/3171	Empresas de memorialización del pasado reciente en la Argentina. Estado, activismo e institución de nuevas categorías y símbolos nacionales	Virginia Vecchioli	10		01/01/2013 - 31/03/2018
30/3187	Prilidiano Pueyrredón. El desarrollo de los géneros pictóricos y el discurso político 1850-1870	Roberto Amigo			01/01/2014 - 31/12/2018
30/3224	Cultura visual: abordajes, métodos y desafíos críticos	María Alejandra Torres	6		01/01/2015 - 31/12/2018

Código	Nombre del proyecto	Director/a	Cantidad de Integrantes (sin Director/a)	Cantidad de adscriptxs de formación en investigación	Período
30/3219	Putos y Milicos. Tecnología de género y (pos)dictaduras en el conosur	Rocco Carbone	2	1	01/01/2015 - 31/12/2018
30/3235	Circulación de las ideas escritas y autonomía intelectual: el lugar de las editoriales de ensayo y debate de las ideas en la Argentina contemporánea	Heber Roman Ostrovieski			01/01/2016 - 31/12/2018
30/3260	Escenificaciones públicas, melodramas y nuevas tecnologías: del mundo del espectáculo a la política	Tomás Daniel Calello	2		01/01/2018 - 31/12/2019
30/3261	Dialéctica de las imágenes: la experiencia de los espectadores frente al teatro materialista	Mónica Sandra Ferreyra			01/01/2018 - 31/12/2019
30/3269	Autonomía del arte y vanguardias: hacia una reformulación de sus relaciones	Daniela Koldobsky			01/01/2018 - 31/12/2019
30/3272	El costumbrismo en el Río de la Plata. Descripción, política, literatura e identidad en un género artístico decimonónico en el Río de la Plata	Roberto Pablo Amigo			01/01/2018 - 31/12/2019

Código	Nombre del proyecto	Director/a	Cantidad de Integrantes (sin Director/a)	Cantidad de adscriptxs de formación en investigación	Período
Educación					
30/3210	Cambios y continuidades en las prácticas d enseñanza en relación con los procesos históricos de configuración y expansión de la escuela secundaria en la Argentina: un estudio de caso en el conurbano bonaerense	Felicitas Acosta	3	1	01/01/2015 - 31/12/2018
30/3215	La implicación en el estudio de estudiantes secundarios	Juan Carlos Serra			01/01/2015 - 31/12/2018
30/3221	La Liturgia de las horas. Qué sentidos y significados se esconden y se develan en la vida cotidiana de la escuela secundaria	Alicia Merodo	2	1	01/01/2015 - 31/12/2018
30/3233	Variaciones del formato escolar y modalidades del vínculo educativo. Invenciones destinadas a la inclusión educativa de jóvenes y adolescentes	Ana Gracia Toscano	1		01/01/2016 - 31/12/2018
30/3238	Propuestas de articulación entre secundaria y universidad. Logros y dificultades	Paula Alejandra Pogré	10		01/01/2016 - 31/12/2019
30/3239	Prácticas de enseñanza en la escuela secundaria y en el nivel superior: Posibilidades y obstáculos para la construcción del saber en el aula	Graciela Esmeralda Krichesky	5		01/01/2016 - 31/12/2018

Código	Nombre del proyecto	Director/a	Cantidad de Integrantes (sin Director/a)	Cantidad de adscriptxs de formación en investigación	Período
30/3249	Regulaciones, institucionalidades y prácticas: un análisis de las condiciones de producción del trabajo pedagógico en escuelas secundarias	Silvina Feeney / Gluz pasó a ser directora a partir de octubre 2018	6	3	01/01/2016 - 31/12/2018
30/3250	Transiciones educativas primaria / secundaria y secundaria / superior: las prácticas de evaluación en las transiciones escolares	Flavia Terigi	6		01/01/2016 - 31/12/2018
30/3252	La lectura en la enseñanza de la historia. La complejidad de las cuales escolares y las perspectivas de los profesores	Beatriz Aisenberg	1		01/01/2016 - 31/12/2018
30/3258	Estado de situación de la formación pedagógica de los profesores de escuela secundaria en los institutos de formación docente y las universidades del conurbano bonaerense y CABA	Elisa Claudia Jure			01/01/2018 - 31/12/2020
30/3259	Variaciones de lo emocional en la pedagogía: afectos docentes y autoridad	Estanislao Antelo	2		01/01/2018 a 31/12/2019

Código	Nombre del proyecto	Director/a	Cantidad de Integrantes (sin Director/a)	Cantidad de adscriptxs de formación en investigación	Período
La economía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
30/5019	Trayectorias de desarrollo en América Latina en las décadas recientes: evaluación de las tendencias de desindustrialización y reprimarización en la Argentina, Brasil y Venezuela y también evaluación de los impactos socio-ambientales en los tres países	Paul John Cooney	6	2	01/08/2015 - 31/12/2018
30/3228	Economía y derechos humanos. La accesibilidad al agua potable en la provincia de Buenos Aires	Patricia Monsalve	2	2	01/01/2015 - 31/12/2018
30/3264 IDH-ICO	Las interpretaciones heterodoxas de la historia económica argentina reciente: principales contribuciones y controversias	María Karina Forcinito	1		01/01/2018 - 31/12/2020
30/5022 IDEI-IDH	Valorización del conocimiento, desarrollo e integración regional en América Latina. Tensiones en la consolidación del nuevo regionalismo, una mirada desde la Argentina en el período reciente (2000-2016)	Pablo Fernando Miguez	1		01/01/2018 - 31/12/2019

Código	Nombre del proyecto	Director/a	Cantidad de Integrantes (sin Director/a)	Cantidad de adscriptxs de formación en investigación	Período
La Filosofía: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
30/3214	Condiciones institucionales para la ciudadanía: estilos de desarrollo, nuevo constitucionalismo latinoamericano, ideología, medios	Javier Flax			01/01/2015 - 31/12/2018
30/3223	Rememoración, memoria y recuerdo. Sobre la esencia e historicidad de lo acontecido	Lucas Fragasso			01/01/2015 - 31/12/2018
30/3277	Sujeto y procesos de subjetivación en las experiencias de aprender y enseñar filosofía	Alejandro Ariel Cerletti	8		01/01/2018 - 31/12/2020
30/5021 IDH-ICI	Fenomenología del cuerpo en Emmanuel Levinas y Michel Henry	Mario Adrián Lipsitz Zakin	1		01/01/2018 - 31/12/2019
30/5026 IDH-ICI	La cuestión de la analogía en la filosofía moderna: Kant, Hegel y otros pensadores modernos, a la luz de sus textos y de lecturas contemporáneas	Horacio Martín Sisto	10		01/01/2018 - 31/12/2020
La historia: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
30/3256	La historia en la cultura escolar	María Paula Gonzalez	12		01/01/2018 - 31/12/2019
30/3266	Panafricanismo, negritud y tercer mundo: intelectuales y política a través del Atlántico Sur en el último siglo y medio	Sergio Galiana			01/01/2018 - 31/12/2018

Código	Nombre del proyecto	Director/a	Cantidad de Integrantes (sin Director/a)	Cantidad de adscriptxs de formación en investigación	Período
La física: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
30/3246	Equilibrios y dinámicas en fluidos y plasmas. Investigación del aprendizaje situado	Rafael Gonzalez	3		01/01/2016 - 31/12/2018
IDH - ICI 30/5020	Hacia una caracterización de las explicaciones en el aprendizaje y la enseñanza de la física	Silvia Margarita Perez	7		01/01/2018 - 31/12/2019
30/3255	Aplicaciones de la energía solar	Rodolfo Manuel Echarri	5		01/01/2018 - 31/12/2019
La matemática: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
30/3222	Irreductibilidad de polinomios y formación de profesores. Algunas ideas para hacer matemáticas	Antonio Cafure	5		01/01/2015 - 31/12/2018
30/3236	Conocimiento matemático y didáctico en la formación de profesores de Matemática	Mabel Alicia Rodriguez	9		01/01/2016 - 31/12/2018
30/3241	La actividad matemática en la enseñanza de integrantes en funciones de una variable real	Gustavo Fabian Carnelli	4		01/01/2016 - 31/12/2018
30/3265	Cuantificadores de complejidad y multifractalidad. Aplicación a sistemas complejas	María Alejandra Figliola	4		01/01/2018 - 31/12/2019
30/3267	Matemática y razonamiento en contextos sistematizados y lúdicos	Marcela Cristina Falsetti	4		01/01/2018 - 31/12/2019

Código	Nombre del proyecto	Director/a	Cantidad de Integrantes (sin Director/a)	Cantidad de adscriptxs de formación en investigación	Período
30/3274	Herramientas del análisis armónico y estadísticas: su aplicación en el análisis y control de sistemas impulsivos	Roberto Ángel Fava	2		01/01/2018 - 31/12/2020
Procesos de comunicación, políticas de comunicación y medios masivos					
30/3240	Representaciones y estrategias de comunicación en medios masivos y organizaciones sociales	María Del Lujan Alem	3		01/01/2016 - 31/12/2018
30/3251	Problemáticas de la comunicación pública de la ciencia: hacia una herramienta de CPC escrita de la UNGS	Dante Peralta	3	2	01/01/2016 - 31/12/2018
30/3254	Las prácticas discursivas periodísticas del diario Noticias (1973-1974)	Dante Alberto Jesús Peralta	2		01/01/2018 - 31/12/2019
30/3263	Temas, problemas y enfoques de la planificación de la comunicación en Argentina (2000-2020)	Roxana Judith Cabello	2	1	01/01/2018 - 31/12/2020
30/3275	Estudio de procesos de apropiación de tecnologías por parte de niños de 6 a 8 años de edad	Roxana Judith Cabello	7	1	01/01/2018 - 31/12/2020
30/3273	Análisis del proyecto comunicacional de la Universidad Nacional de General Sarmiento	Damián Enrique Valls	1		01/01/2018 - 31/12/2019

Código	Nombre del proyecto	Director/a	Cantidad de Integrantes (sin Director/a)	Cantidad de adscriptxs de formación en investigación	Período
30/3294	La visibilidad de las muchedumbres en el régimen de representación mediática de la Argentina contemporánea	Cecilia Vazquez	3		01/01/2018 - 31/12/2019
Ciencias del lenguaje: problemas del campo disciplinar y de su enseñanza					
30/3207	Autobiografía y autoficción en las narrativas de los siglos XX y XXI	Silvia Labado	5		01/01/2015 - 31/12/2018
30/3213	Hacia una accesibilidad académica en la enseñanza de lenguas extranjeras en el nivel superior	Andrea Scagnetti	5		01/01/2015 - 31/12/2018
30/3216	La lectura de géneros disciplinares en la universidad: una propuesta de selección, progresión y clasificación de textos para la enseñanza de lenguas extranjeras	Marta Magno	8		01/01/2015 - 31/12/2018
30/3225	Red de revistas. El rol de las revistas ilustradas en el modernismo literario Latinoamericano	María Alejandra Torres	1	3	01/01/2015 - 31/12/2018
30/3217	Semántica y lexicografía: estudios en torno al nombre	Andreina Adelstein	3	2	01/01/2015 - 31/12/2018
30/3220	Variedades de la lengua en la Argentina: Teoría, descripción y aplicaciones	Laura Kornfeld	7	1	01/01/2015 - 31/12/2018
30/3227	Hacia una política para la producción de materiales en ciencias del lenguaje: criterios y perspectivas teóricas	Gabriela Resnik	2		01/01/2015 - 31/12/2018

Código	Nombre del proyecto	Director/a	Cantidad de Integrantes (sin Director/a)	Cantidad de adscriptxs de formación en investigación	Período
30/3209	Las prácticas en enseñanza de la escritura mediadas por tecnologías digitales. Estudios de casos en los niveles medios y superior en Argentina	Guadalupe Alvarez	4	1	01/01/2015 - 31/12/2018
30/3230	La función de Tema en el español de Argentina: hacia una descripción sistémica	Estela Moyano	2		01/07/2015 - 31/12/2018
30/3231	Prácticas de lectura y escritura en el primer año universitario	Lucia Antonia Natale	9	4	01/01/2016 - 31/12/2018
30/3229	Estudio longitudinal del desempeño de los estudiantes en carreras de ciencias sociales y humanas: el impacto de las secuencias didácticas de los TLES	María Cecilia Pereira	5	1	01/01/2016 - 31/12/2018
30/3234	Unidades jerárquicas en la construcción del discurso	Laura Daniela Ferrari	5		01/01/2016 - 31/12/2018
30/3237	Literatura y paraliteratura juvenil en la educación secundaria	Facundo Ernesto Nieto	2	1	01/01/2016 - 31/12/2018
30/3242	El giro idealista en la dramaturgia temprana de Friedrich Schiller (1781-1787): discusiones y apropiaciones	Juan Lázaro Rearte	2	2	01/01/2016 - 31/12/2018
30/3243	Conceptualizaciones de la literatura y la guerra en Ernst Bloch y Gyorgy Lukács	Juan Lázaro Rearte	3	1	01/01/2016 - 31/12/2018

Código	Nombre del proyecto	Director/a	Cantidad de Integrantes (sin Director/a)	Cantidad de adscriptxs de formación en investigación	Período
30/3247	Literatura contemporánea: avatares de una hibridación	Martina Lopez Casanova	7	5	01/01/2016 - 31/12/2018
30/3276	La mirada de los actores en los aprendizajes mediados por la tecnología en lenguas extranjeras	María Gabriela Di Gesú	15		01/01/2018 - 31/12/2019
30/3257	La gramática del español rioplatense en perspectiva histórica	Gabriela Fernanda Resnik	4		01/01/2018 - 31/12/2019
30/3268	La enseñanza de géneros no literarios en el marco de la asignatura Lengua/prácticas del lenguaje: avances sobre una propuesta didáctica	Estela Inés Moyano	5		01/01/2018 - 31/12/2019
30/3262	Extranjería en la literatura argentina	Eduardo Muslip	3		01/01/2018 - 31/12/2019
30/3270	Evaluación de lengua: definición y elaboración de exámenes de proficiencia	Alejandro Olavarriaga	13		01/01/2018 - 31/12/2019
30/3278	Filiaciones textuales del clásico: precursores y reescrituras del Quijote de Cervantes	Clea Gerber	1		01/08/2017 - 31/12/2019

Anexo VIII

PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN COFINANCIADOS

Proyectos PICT:

A principios de 2018 finalizaron las actividades de los PICT 2013 “Nuevas demandas de gestión en las universidades. Roles, funciones, identidades y relaciones entre académicos, profesionales, profesionales y autoridades” dirigido por Mónica Marquina y “Desafíos teóricos, historiográficos y didácticos del abordaje del pasado reciente en argentina” dirigido por Daniel Lvovich. Asimismo, culminaron las tareas del PICTO PLACTED “Las políticas públicas en C y T hacia los sectores de hidrocarburos y telecomunicaciones en el marco de la privatización de empresas públicas en Brasil. Estrategias de financiamiento y la vinculación con las universidades. Lecciones para el caso Argentina”, dirigido por Karina Forcinito.

Durante 2018 se desarrollaron tres proyectos PICT:

1- PICT 2014 N° 0898 (Grupos Consolidados) -Transiciones educativas primaria/secundaria y secundaria/superior: trayectorias escolares y evaluación de aprendizajes. Directora: Flavia Terigi.

2- PICT 2016 N°0047 (Grupos Consolidados) - Los partidos políticos en la Argentina reciente (2007-2017): reclutamiento, mundos sociales de pertenencia y visiones de mundo de élites políticas en transformación. Director: Gabriel Vommaro

3- PICT 2016 N°1673 (PICT Joven) - Los lenguajes políticos de la democracia. Legados del debate intelectual en la transición democrática argentina. Directora: Ariana Reano.

Proyectos PIP CONICET:

1- PIP 2014-2016. Religiones, migración y periferia urbana: Trayectorias de creencias y procesos identitarios en migrantes en sectores populares del Gran Buenos Aires. Director: Aldo Rubén Ameigeiras

2- PIP 2014-2016 N°112-2013-010-0598. Resolución de sistemas de ecuaciones polinomiales: análisis de algoritmos y aspectos combinatorios. Director: Guillermo Matera

3- PIP 2015-2017 N°112-2015-010-0062-CO. Clases semánticas nominales: estudios teóricos descriptivos y desarrollos aplicados. Directora: Andreína Adelstein

4- PIP N°112-2015-010-0386-CO. Categorías funcionales en variedades de la Argentina: español, lenguas indígenas y variedades de contacto. Directora: Laura Kornfeld

5- PIP 122-201700100122-CO Prácticas de enseñanza de la escritura de la tesis de posgrado: estudio comparativo de experiencias en entornos presenciales virtuales. Directora: Guadalupe Álvarez

Proyectos PIO CONICET

Los proyectos aprobados por Res. (CONICET) N°4974/14 se encuentran desde 2018 a la espera del tercer desembolso del financiamiento, motivo por el cual el organismo a resuelto extender el período de los mismos hasta 2021. Las investigaciones en esta situación son:

1- Algoritmos eficientes para resolver problemas no lineales: aspectos teóricos y computacionales. Director: Guillermo Matera

2- Estado y democracia en la Argentina post 2001: rupturas y continuidades con el neoliberalismo. Director: Martín Armelino

3- Políticas de inclusión en la Argentina. Alcances, límites y contradicciones en los procesos de democratización del nivel superior. Directora: Adriana Chiroleu

4- La dinámica de los ríos de nuestras llanuras. Cómo modelarla, en particular sus inundaciones. Asimilación de datos de sensores remotos y análisis de imágenes satelitales. Un problema, un desafío y una oportunidad científica de formación. Directora: María Alejandra Figliola

Anexo IX

PROYECTOS DE PROMOCIÓN DEL DESARROLLO TECNOLÓGICO Y SOCIAL/ SERVICIOS

1. Proyectos financiados por el fondo estímulo para la promoción de servicios no rentados de la UNGS

No hubo proyectos de esta convocatoria que hayan finalizado en 2018, pero sí uno que comenzó ese año y finalizará en 2019. Se trata del proyecto que consignamos a continuación.

“Observatorio Cultural UNGS” (Fondo Estímulo 2018), dirigido por Lucas Rozenmacher

Durante 2018 se completaron más de ciento veinte espacios culturales en la región de Malvinas Argentinas, San Miguel y José C Paz que dieron cuenta de los modos y situación en los que se encuentran dichos espacios.

Este primer registro y mapeo de los espacios sirvieron para armar una serie de encuentros con los espacios y pensar estrategias comunes frente a problemas claves como los de la habilitación y la posibilidad de pensar programaciones conjuntas.

2. Proyectos financiados con fuentes externas

2.1. Proyectos de extensión

A continuación consignamos los proyectos de extensión que finalizaron en 2018 y los que dieron inicio ese mismo año.

“Marejadas de espectadores” (Extensión 2016), dirigido por Sandra Ferreyra

En octubre de 2018 se realizó el "Ciclo Marejadas" en el Encuentro de Teatro UNGS. La programación contó con una función de *Farra* de Ana Gurvanov y Virginia Laenza el 5 de octubre, y con una función de *Lobo te amo* de Ayelén Clavín y Gastón Exequiel Sánchez, el 12 de octubre. Ambos espectáculos se realizaron en el Multiespacio Cultural y contaron con gran asistencia de la comunidad universitaria y de público general. La realización del Ciclo requirió tareas de comunicación, gestión de públicos, producción artística y registro audiovisual que fueron llevadas adelante por equipos de trabajo conformados por estudiantes. Este proyecto finalizó en 2018.

“Arandú: nuestros saberes” (Extensión 2016), dirigido por Roxana Cabello

El proyecto de extensión “Arandú: Nuestros saberes” fue una propuesta de formación en producción audiovisual destinado a niños y niñas de la Escuela Primaria N° 35

“Cecilia Grierson”, de la Localidad de José C. Paz. Su objetivo general fue garantizar el ejercicio del derecho a la identidad cultural de niños y niñas descendientes de pueblos indígenas y migrantes en el Conurbano bonaerense. A través de la estimulación y promoción del uso de las tecnologías digitales interactivas y herramientas de comunicación, se produjo un espacio para el reconocimiento de los saberes e intereses de las personas destinatarias.

En particular se generó un autorreconocimiento como sujetos con derecho a la comunicación y a la expresión de sus ideas, mediante la práctica audiovisual y las discusiones críticas y colectivas acerca de temas como la identidad, lengua, urbanidad, interculturalidad y la formación jurídica y política. Se buscó también crear condiciones para su empoderamiento (y el de sus familias) frente a la discriminación, la xenofobia y otros procesos que los vulneran. El proyecto involucró un proceso de capacitación de los voluntarios en materia de técnicas participativas, problemática de pueblos originarios y video comunitario. Como resultado, se produjeron cuatro producciones audiovisuales, las cuales fueron presentadas en la Escuela y en el Centro Cultural UNGS. Estos materiales participaron también en la Muestra de Cine Indígena y Comunitario “Arandú”. Además, se consiguió sistematizar esta experiencia, la cual fue presentada en el XX° Congreso de la REDCOM y en las I Jornadas Democracia y Desigualdades en UNPAZ.

Este proyecto finalizó en 2018.

“Arandú: nuestros saberes II” (Extensión 2017), dirigido por Roxana Cabello

El proyecto Arandú: Nuestros saberes II fue una propuesta de formación en producción audiovisual con jóvenes, niños y niñas de la región noroeste del conurbano bonaerense que buscó garantizar el ejercicio del derecho a la identidad cultural de las comunidades indígenas y migrantes del Gran Buenos Aires a través de la producción de materiales audiovisuales propios mediante el uso de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. La primera etapa del proyecto consistió en la realización de talleres de sensibilización y formación para el abordaje sociocultural que en un principio estaban destinados al equipo de trabajo con participación directa en el proyecto, pero que al haberse decidido la participación de la comunidad en general, provocó la constitución de un público compuesto especialmente por estudiantes de los Institutos Superiores de Formación Docente de la región. Estos talleres de formación, de la cual participó activamente el Colectivo Audiovisual “Arandú”, apuntó a promover procesos de fortalecimiento cultural a partir de las identificaciones en las representaciones visuales de los pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes en la producción, circulación y consumo de materiales audiovisuales.

Posteriormente, en la segunda etapa del proyecto, se pasó a trabajar con niños, niñas y jóvenes del Centro Cultural Barrio Frino, de la Localidad de José C. Paz. Esta propuesta consistía en la realización de talleres de Cine Comunitario a fin de generar narraciones colaborativas gestionadas a partir de los procesos de formación y fortalecimiento cultural. Esto permitió contribuir en la reflexión tanto acerca de las problemáticas culturales, sociales, políticas y educativas que demandan actualmente las organizaciones barriales y de pueblos indígenas, como de la importancia de la generación de procesos reivindicativos en las comunidades para el reconocimiento y la difusión de los valores culturales propios. Ello implicó la posibilidad de abordar la problemática de la exclusión y el fortalecimiento de la identidad y memoria colectiva con los grupos de trabajo, así como un importante proceso de formación decolonial para la producción de una nueva narrativa propia, en relación a las imágenes, sonidos y discursos, que parten desde una relación horizontal y rompen con la representación clásica a través de la investigación comunitaria y participativa. Como resultado, se

generó un corto audiovisual y una muestra fotográfica, los cuales fueron presentados en el Centro Cultural Barrio Frino y en el Centro Cultural UNGS.

Este proyecto comenzó en 2018 y finalizará en 2019.

“Programa Espectares/ Marejadas comunidad de espectadores” (Extensión 2017), dirigido por Sandra Ferreyra

El Ciclo de Formación Continua “Espectares/ Marejadas” estuvo conformado por los módulos "Actualización en teatro" y "Estrategias para Shakespeare". El primer módulo se dividió en cuatro encuentros, organizados de la siguiente manera: “Una aproximación al teatro argentino actual” a cargo de Sandra Ferreyra, “Teatro y mitología” a cargo de Esteban Ierardo, “Teatro y Literatura” a cargo de Hugo Salas, “Teatro y Filosofía” a cargo de Horacio Banegas. Este módulo se realizó los días sábados 8, 15, 22 y 29 de septiembre de 11 a 13.30 hs. y contó con gran participación e interés de docentes de la zona. El módulo 2, "Estrategias para Shakespeare", consistió en cuatro encuentros a cargo de Lautaro Vilo los días lunes 3, 10 y 17 y martes 25 de septiembre de 17.30 a 20 hs. La actividad convocó a estudiantes del Profesorado de Lengua y Literatura y docentes de la zona. Este proyecto comenzó en 2018 y finalizará en 2019.

2.2 Proyectos de Voluntariado

“Roñembo’y, Estamos de pie” (Voluntariado 2016), dirigido por Roxana Cabello

El proyecto de Voluntariado “Roñembo’y, Estamos de Pie” fue una propuesta de formación que enfatizó en la promoción del derecho de la identidad cultural mediante la materialización de una propia mirada ejecutada por los sujetos a partir de una perspectiva de acercamiento a las artes y técnicas fotográficas. Para ello se trabajó con la Escuela Primaria N° 35 “Cecilia Grierson”, de la Localidad de José C. Paz. La propuesta implicó la convocatoria de estudiantes universitarios e integrantes de toda la comunidad que tuvieran interés en la práctica audiovisual e intercultural. Dichas personas asistieron a distintos talleres de formación que abordaron las temáticas de derecho indígena, experiencias de educación intercultural, cultura y lengua guaraní, y capacitación técnica y teórica en fotografía participativa y cine comunitario.

Una vez en la institución, se realizaron actividades que buscaron desarrollar la enseñanza y aprendizaje relativos al manejo de los dispositivos tecnológicos, pero que también tuvieron como objetivo generar la capacidad de expresión propia de los estudiantes mediante ejercicios de creación y producción. Resultó fundamental establecer un posicionamiento político- pedagógico referente a alentar el autorreconocimiento de las niñas y niños como sujetos con derecho a la comunicación y a la expresión de sus ideas. Como resultado, se produjo una Muestra Fotográfica colectiva y se estrechó la posibilidad de generar lazos con la comunidad y con organizaciones comunitarias que también están trabajando temáticas afines al proyecto, con el fin de generar un espacio de circulación de estas producciones, como la Muestra de Cine Indígena y Comunitario “Arandu” y, recientemente, con el Centro Cultural Barrio Frino, también de la Localidad de José C. Paz.

Este proyecto finalizó en 2018.

“La radio en el barrio 2” (Voluntariado 2016), dirigido por Rocco Carbone

Durante el proceso de trabajo se generaron espacios de construcción de saberes y de intercambio de experiencias entre todxs lxs actores involucrados en el proyecto. Se generaron instancias de discusión y debate con las instituciones del Barrio Obligado y una agenda informativa/comunicacional del propio territorio a partir del fortalecimiento del programa “Obligado en red” para que la red de instituciones del barrio, lxs jóvenes involucradxs en el proyecto y demás miembros de la comunidad pudieran pensar y usar el espacio radial como un recurso estratégico para visibilizar y reflexionar sobre su realidad. Por otro lado, se crearon espacios mensuales en los que lxs actorxs sociales del barrio, junto con lxs integrantes del proyecto, participaron de los programas radiales y contaron las experiencias vividas durante el transcurso del Voluntariado. Se continuó con el acompañamiento en la formación de lxs jóvenes que concurren al Centro Comunitario y se pudo llegar a otrxs jóvenes que no estaban participando antes de la puesta en marcha del proyecto. Las actividades comunicacionales tuvieron un buen resultado ya que sirvieron como proceso de vinculación con otrxs jóvenes que estaban interesados en la temática propuesta en el proyecto.

Lxs jóvenes del Barrio Obligado incorporaron herramientas para desplegar estrategias comunicacionales dentro de su territorio con el objetivo de contribuir al bienestar de su comunidad. Es importante señalar que se fortaleció el vínculo entre la radio del Gallo Rojo y la radio de la Universidad FM 91.7 con el objetivo de establecer un diálogo fluido entre los dos espacios. Esto llevó a proyectar y ejecutar distintas actividades que no tenían que ver con el proyecto del Voluntariado pero entendemos que éste fue una “puerta” para que este proceso de articulación se siga solidificando e institucionalizando. Se fortalecieron los vínculos entre el territorio y la Universidad. Lxs estudiantes que participaron del voluntariado se sintieron interpeladxs con las actividades que promueve el Centro Comunitario y eso inauguró una perspectiva para futuras articulaciones. Finalmente, lxs estudiantes universitarixs se vincularon con las problemáticas del territorio y se generaron procesos de retroalimentación entre saberes académicos y saberes propios de la comunidad.

Este proyecto finalizó en 2018.

“Escribiendo el futuro” (Voluntariado 2016), dirigido por Martín Armelino

En términos generales, la propuesta ha buscado promover el acceso a la Universidad a estudiantes y docentes de la escuela secundaria, brindando información y herramientas básicas sobre los estudios superiores. Entre los objetivos figuraban: conocer las expectativas de los y las estudiantes para trabajar reflexivamente con ellas en los talleres temáticos; ofrecer herramientas para la toma de decisiones sobre planificación de trayectorias educativas y laborales; orientar y asesorar a lxs estudiantes secundarios sobre la oferta formativa de la UNGS (y de otras universidades de la zona) y los diversos programas de inserción y acompañamiento existentes; promover espacios de reflexión y generación de estrategias entre docentes, directivos y referentes de escuelas que permitan alentar a lxs estudiantes a continuar sus estudios superiores; producir contenidos gráficos y audiovisuales.

Entre los objetivos alcanzados figuran: reforzar la vinculación de la universidad con la escuela media, a través del contacto con las diferentes escuelas secundarias y sedes fines de la zona; problematizar la construcción de un imaginario sobre lo que implica ser adolescente y joven en la actualidad en relación a los estudios secundarios y superiores en los encuentros y talleres realizados con los/as voluntarios/as. Al mismo tiempo, se logró abordar la discusión en torno a la inclusión de personas con discapacidad durante los talleres de formación organizados.

Como meta, esta propuesta de voluntariado logró involucrar a unos 20 estudiantes, graduados y docentes universitarios en el proyecto. Asimismo, se involucraron a alrededor de 200 estudiantes secundarios y de sedes del Programa Fines en el desarrollo de los talleres en las escuelas.

Al momento de cierre del proyecto no se había terminado la elaboración de contenidos gráficos y audiovisuales que serían subidos a la página web del voluntariado.

Este proyecto finalizó en 2018.

“Acción Noroeste” (Voluntariado 2016), dirigido por Lucas Rozenmacher

El proyecto Acción Noroeste se basa en la conformación de un entramado de visibilización de artistas y espacios culturales de la región ampliada del viejo municipio de General Sarmiento, dado que en un principio se comenzó a trabajar con los municipios de Malvinas Argentinas, San Miguel y José C. Paz y luego se avanzó también sobre la localidad de Moreno.

El proyecto se divide en dos cuestiones, el primero es la conformación de un festival que permita la circulación y presentación de artistas de la región en el Festival Artístico del Noroeste y el segundo componente de este proyecto se encaminó al armado de un Observatorio Cultural de la región que permitiera armar indicadores y dar cuenta del estado de situación de los modos de producción de los espacios culturales.

Este proyecto finalizó en 2018.

“Roñembo’y, Estamos de pie II” (Voluntariado 2017), dirigido por Roxana Cabello

El proyecto “Roñembo’y, Estamos de pie II” fue una propuesta de formación dirigida a estudiantes de 6º grado de la Escuela Primaria Nº 35 Cecilia Grierson de José C. Paz, donde se trabajó desde una perspectiva de acercamiento a las artes y técnicas fotográficas, la promoción del derecho de la identidad cultural mediante la materialización de una mirada ejecutada por los mismos sujetos. De este modo, se ofreció una serie de talleres de capacitación gratuita dirigidos a los voluntarios del proyecto y a toda la comunidad en general a través de una oferta de 6 talleres, los cuales fueron coordinados por referentes del espacio de pueblos originarios de la UNGS en coordinación con el equipo de trabajo audiovisual “Arandu”. Estas propuestas de formación, que estuvieron dirigidas inicialmente a los voluntarios del proyecto, tuvieron una mayor participación de estudiantes de los Institutos de Formación Docente cercanos al Centro Cultural. Además, estos talleres abordaron, desde una perspectiva intercultural, una serie de temáticas que circulan de forma latente en los procesos sociales y de las cuales derivan problemáticas casi naturalizadas en las interacciones cotidianas (la discriminación, la xenofobia, los estigmas y estereotipos de clase y otros procesos culturales que vulneran los derechos de jóvenes y adultos/as).

La segunda etapa del proyecto consistía en la realización de talleres de formación y producción fotográfica en la Escuela. Esta etapa implicaría trabajar en la institución destinataria donde se realizarían actividades que buscarán desarrollar la enseñanza y aprendizaje relativos al manejo de los dispositivos tecnológicos, pero que también tuvieran como objetivo generar la capacidad de expresión propia de los estudiantes mediante ejercicios de creación y producción. Sin embargo, el cronograma de estas actividades se vio afectado debido al cierre de escuelas por problemas de infraestructura educativa en la región. Ello permitió que solo se generaran 4 de los 16 encuentros planificados en la Escuela. A pesar de eso, se logró reunir material de

trabajo gestionado y trabajado por los propios estudiantes acerca de la representación de los pueblos indígenas, afrodescendientes y migrantes a partir de sus luchas cotidianas, intereses, identidades y memorias de estos pueblos presentes en la región. Esta Muestra será presentada en el mes de agosto en la Escuela y en el Centro Cultural UNGS.

Este proyecto comenzó en 2018 y finalizará en 2019.

“(De)Construyendo identidades” (Voluntariado 2017), dirigido por Cecilia Vázquez

En el marco del Voluntariado (De)Construyendo Identidades, durante 2018 se realizaron talleres de formación en Géneros, Identidades y Diversidad en los cuales se trabajó, a través del debate, lecturas y actividades siguiendo los lineamientos de la educación popular. En ellos participaron estudiantes universitarixs junto a personas externas a la UNGS, que se acercaron con la intención de aprender y formarse junto a las compañeras de la Consejería de Malvinas Argentinas (La Hoguera). Sumado a ello, se organizaron conversatorios con profesionales y referentes de distintas organizaciones que llevan a cabo la promoción de estas temáticas vinculadas a los géneros y las sexualidades.

Por otra parte, producto de la formación, un grupo de estudiantes realizó una serie de charlas sobre Educación Sexual Integral (ESI) y sobre Interrupción Legal del Embarazo (ILE) junto a organizaciones del territorio. Previamente, los miembros del equipo tomaron el Curso de Formación de Promotores de Salud en el Centro Municipal de Estudios de JCP, al que también asistieron estudiantes secundarios. Con estos últimos, las formaciones se realizaron por fuera de las instituciones educativas, debido a los permisos requeridos para trabajar en las escuelas. Teniendo en cuenta la temáticas que se abordan en los cursos, en un año de tanta discusión en torno a cuestiones de género y sexualidad, no fue posible realizarlas en el marco escolar. A pesar de ello, se logró sumar posibilidades de encuentro involucrando diversos actores de la comunidad.

Este proyecto comenzó en 2018 y finalizará en 2019.

“Mixtura” (Voluntariado 2017), dirigido por Lucas Rozenmacher

Se realizaron las entrevistas y se avanzó en el desarrollo del instrumento de medición y las entrevistas para poder conformar insumos e información para el desarrollo del Observatorio Cultural del Noroeste del Conurbano.

Este proyecto comenzó en 2018 y finalizará en 2019.

“En el medio de mi barrio” (Voluntariado 2017), dirigido por Juan Pablo Cremonte

Este proyecto comenzó en 2018 y finalizará en 2019.

2.3. Ofertas Formativas por Convenio

Durante 2018 no tuvo lugar ninguna oferta formativa por convenio.

3. OTRAS INICIATIVAS

En 2018 finalizó el siguiente proyecto que pertenece a la Convocatoria FONIETP 2017:

“Escuela técnica y nuevas institucionalidades para el fortalecimiento del trabajo pedagógico: un estudio de casos en dos provincias argentinas”, dirigido por Nora Gluz

El proyecto propuso analizar las condiciones institucionales de producción del trabajo pedagógico en escuelas secundarias técnicas diferencialmente afectadas por cambios en las regulaciones del currículum, régimen académico y las que estructuran el puesto de trabajo docente; y su incidencia en la formación como estudiantes de los denominados “nuevos públicos escolares”, en el marco de las transformaciones recientes de la modalidad técnica.

El universo de estudio fueron las escuelas técnicas de provincia de Buenos Aires y Neuquén, jurisdicciones seleccionadas por su posición frente a las reformas: mientras la primera desarrolló tres reformas estructurales del nivel desde 1997, la segunda no ha desarrollado transformaciones curriculares ni estructurales en este período. Se seleccionaron como casos cuatro instituciones con distintos modelos de organización. Dos escuelas técnicas tradicionales caracterizadas por su origen en el CONET (una por jurisdicción) con planes nacionales por especialidad; y por otro lado, escuelas producto de proyectos político pedagógicos destinados a transformar la escuela técnica en las cuatro dimensiones seleccionadas. De este último tipo, en la provincia de Neuquén se seleccionó una institución que surge como escuela EMETA (Expansión y Mejoramiento de la Educación Técnica Agropecuaria) a partir de un préstamo del Banco Interamericano de Desarrollo a fines de los años ‘80 y en la provincia de Buenos Aires, una escuela producto del “Proyecto de creación de nuevas escuelas secundarias en Universidades Nacionales” (Convenio con el Ministerio de Educación de la Nación, 2013).

El proyecto inició en octubre 2017 con el relevamiento de las regulaciones nacionales, jurisdiccionales e institucionales de las dimensiones bajo análisis y se llevó adelante un trabajo de campo en las cuatro instituciones que involucró entrevistas a docentes de ambos ciclos y de los cuatro campos formativos que definen las regulaciones nacionales (o sus equivalentes), 43 entrevistas a directivos, docentes y roles de apoyo. Las entrevistas a estos últimos (equipos de orientación, tutores y funciones similares) fue desarrollado mayormente en 2018, al igual que los 8 grupos focales con estudiantes –uno de cada ciclo de enseñanza-.

A partir de la primera sistematización de la información relevada se llevó adelante la primera reunión con el equipo de la UNCo en el mes de abril en Neuquén para ajustar la matriz analítica y una segunda en el mes de agosto en Buenos Aires.

En términos de producciones de divulgación, se organizó una mesa sobre escuela técnica en la que se presentaron cuatro ponencias en el VII Congreso Nacional y V Internacional de Investigación Educativa “Políticas y prácticas de producción y circulación de conocimiento. A 20 años del primer Congreso de Investigación Educativa en la Universidad Nacional de Comahue”; se presentaron avances en el panel “Divulgación de investigaciones 2017/2018 (FONIETP-INET)” en VIII Congreso Iberoamericano de Pedagogía La innovación y el futuro de la educación para un mundo plural, UNTREF y Sociedad Española de Pedagogía, 14 a 17 agosto 2018, Buenos Aires; una ponencia en las X Jornadas de Sociología de la UNLP y dos ponencias en REDESTRADO Lima en el mes de diciembre.

El informe final fue entregado el 9 de noviembre de 2018 y el 12 de marzo de 2019 llegaron las evaluaciones positivas dando por culminado el servicio.

“Cultura Cooperativa. Ideas y estrategias para la promoción de las cooperativas culturales” dirigido por Lucas Rozenmacher. Pertenece a la convocatoria Cuarta convocatoria nacional a la presentación de proyectos de investigación aplicada sobre Cooperativismo y Economía Social

Durante el año 2018 se confeccionó el instrumento de relevamiento para espacios culturales y modos de trabajo, y se llevaron a cabo más de veinte entrevistas con representantes de espacios culturales de la región ampliada de General Sarmiento y otro tanto de espacios culturales de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

A su vez, se realizaron tres laboratorios creativos en los que participaron miembros de distintos espacios y colectivos artísticos y culturales y referentes del ámbito cultural que sirvieron para terminar de encuadrar los laboratorios y las piezas y textos en 2019.

Este proyecto comenzó en 2018 y finalizará en 2019.

Anexo X

PROGRAMAS INTERNOS DEL IDH

REDUMAT

En 2018 ha continuado la consolidación de vínculos con distintas instituciones e investigadores. Respecto del IES Pablo Luppi de Lago Puelo, Chubut se organizó un Seminario-Taller “Realidades, perspectivas y desafíos en la formación de profesores de Matemática” que se llevó a cabo en el Instituto con la participación de dos investigadoras-docentes de UNGS. Se organizó un trabajo que se espera compartir por la página web del Programa.

Se organizó una Conferencia “Desarrollo de habilidades de visualización de secciones planas, cilindros y superficies cuádricas mediante el uso software educativo” a cargo de César Augusto Acosta Minoli y Efrain Alberto Hoyos Salcedo de la Universidad del Quindío, Colombia. Se desarrolló en la UNGS en octubre de 2018 y estuvo dirigida a Profesores de matemática, estudiantes de profesorado e investigadores en educación matemática.

Se planteó el Proyecto de investigación Prácticas de enseñanza de la Matemática en el nivel medio bajo la perspectiva de la Modelización Matemática conjuntamente con la Universidad del Pilar, Paraguay, con la participación de investigadores de ambas instituciones.

Se organizó en la UNGS el Segundo Encuentro Interinstitucional de Educación Matemática. Se sumaron expositores de Profesorados de Matemática de: IFD 42, Instituto José C. Paz, UNAHUR, UNL, Instituto 813 y la UNGS. Asimismo contamos con aportes de la Licenciatura en Enseñanza de la Matemática de UTN Regional Pacheco y UNSAM. Contó con la presencia, a partir de Movi-UNGS, de la Dra. Daniela Reyes del CINVESTAV, México y con la asistencia de más de 300 personas entre docentes y estudiantes de las instituciones mencionadas.

Usos de Medios Interactivos

Investigación

Capacitación a estudiantes y graduados integrantes del equipo con vistas a la realización del trabajo de campo.

Encuesta a personas adultas a cargo de niñas y niños de 6 a 8 años de edad, sobre usos de tecnologías digitales interactivas. Muestra de 357 casos, realizada y procesada.

Taller con niños y niñas de primer año de la escuela primaria Cecilia Grierson de J. C. Paz (50 participantes) con vistas a explorar competencias comunicativas (lectura, escritura y expresión oral) y relación con las tecnologías.

Publicación del libro Cabello, R., “20 minutos en el futuro”, Buenos Aires: Prometeo. Realización de varias publicaciones de integrantes del equipo y participación en la Red de Investigadores sobre Apropiación de Tecnologías.

Proyectos con la comunidad

Realización, en sociedad con el espacio de Pueblos Originarios del Centro Cultural UNGS, del Proyecto de Voluntariado Universitario “Roñembo” y “Estamos de pie II”, aprobado en la convocatoria SPU2017.

Realización, en sociedad con el espacio de Pueblos Originarios del Centro Cultural UNGS, del Proyecto de Extensión universitaria “Arandú. Nuestros saberes”, aprobado en la convocatoria SPU2017.

Realización del Taller de capacitación para docentes de la escuela N°35 Cecilia Grierson de José C. Paz sobre Usos de los Medios en el Aula.

Comunicación

Producción y publicación del N°6 de la Revista electrónica TECHNOS MAGAZINE DIGITAL <http://www.technosmagazine.com.ar/>

Diseño de la página web del UMI.

Diseño de redes sociales del UMI.

ProLex

Directora: Andreína Adelstein. Integrantes: Andreína Adelstein, Guadalupe Álvarez, Elisenda Bernal (IULA, UPF, Barcelona), Victoria de los Ángeles Boschioli, Marina Berri, Facundo Carrillo (becario CONICET / FCEN, UBA), Diego Fernández Szalak (CONICET / FCEN, UBA), Judit Freixa (grupo IULATERM, UPF, Barcelona), Florencia Levin, Julieta Straccia.

El “Programa de Estudios del Léxico (ProLex)” tiene como propósito general nuclear, desarrollar y fomentar la integración de proyectos de investigación teórica y aplicada acerca del léxico, en especial de las variedades general y especializada del español de la Argentina, atendiendo a una estrecha vinculación con la docencia, los servicios y la formación de recursos humanos. Durante el año 2018 se realizaron distintas actividades de difusión académica y de investigación básica según cada línea de trabajo del Programa.

En cuanto a las actividades de divulgación académica, la mayoría de ellas se vincularon con la línea “Estudios teóricos y aplicados de neología”. Por un lado, se organizó la charla del ProLex “Focos de investigación en neología” a cargo de la Dra. Judit Freixa (directora del Observatori de Neologia, Instituto Universitario de Lingüística Aplicada, Universidad Pompeu Fabra de Barcelona), destinada fundamentalmente a estudiantes y becarios (5/11/2018). Por otro lado, los investigadores del Programa publicaron trabajos de divulgación científica destinados a un público amplio en el blog de lingüística *Martes neológico* (<http://blogscvc.cervantes.es/martes-neologico>). En estas notas se analizaron formal y semánticamente los siguientes neologismos: *ecoparque*, *fondo buitre*, *geoestratégico*, *-ca*, *queer*, *transfobia* y *vigorexia*. Finalmente, cabe señalar que se contribuyó a la difusión de temas relativos a la neología léxica en la prensa (radio y prensa gráfica)

En cuanto a las actividades y resultados de investigación, respecto de la línea “Estudios acerca de la interfaz semántica del léxico” se elaboraron trabajos sobre clases semánticas de nombres abstractos y polisemia para su publicación en la revista

chilena *Signos*. Respecto de la línea “Estudios teóricos y aplicados de neología”, además de lo señalado más arriba, se avanzó en el registro de neología en el marco de la red Antenas Neológicas con un relevamiento de 835 neologismos. Estos resultados forman parte de dos bases de datos léxicos de consulta gratuita: *Banc de dades del Observatori IULA-UPF* y el *Banco de neologismos del español y del catalán* del Instituto Cervantes (cfr. respectivamente, <http://obneo.iula.upf.edu/bobneo/index.php> y http://cvc.cervantes.es/obref/banco_neologismos/). Se presentaron también trabajos en eventos científicos en el ámbito nacional e internacional. En la línea “Léxico, textos de especialidad y aplicaciones lexicográficas” se avanzó con el DIVAES (Diccionario de vocabulario académico para estudiantes universitarios) en la selección de la nomenclatura (cfr. proyecto PIP 112 20150100062). En cuanto a la línea “Léxico, discurso y ciencias sociales”, se publicó un trabajo interdisciplinario sobre el término violencia en la historia reciente a partir del análisis de colocaciones léxicas en fuentes primarias y secundarias, publicado en la revista brasileña *Calidoscopio*.

PRODELL

Responsables: Dr. Facundo Nieto y Dra. Estela Inés Moyano

Participantes: Dra. Guadalupe Álvarez, Esp. Lorena Bassa Figueredo

El Programa, que comenzó a funcionar en el segundo semestre de 2017, se abocó en 2018 a las siguientes actividades, presentadas aquí según las diferentes funciones sustantivas.

En cuanto a la investigación, se llevaron adelante cuatro proyectos de investigación. En el marco de ese trabajo, hubo un estudiante adscripto, la preparación de un libro que se encuentra en evaluación, editado por Facundo Nieto y Estela Moyano, dos capítulos de libro, dos artículos con referato y dos sin referato (estos últimos publicados en revistas gestionadas por estudiantes del Profesorado de Lengua y Literatura), el dictado de una conferencia y la presentación de ocho presentaciones en congresos.

En el área de la formación, se trabajó en el dictado de dos materias del Profesorado de Lengua y Literatura orientadas a la formación docente específica, se dictaron talleres de lectura y escritura a estudiantes de otras Residencias II, se dictaron tres capacitaciones docentes por invitación en otras instituciones y se dirigió una tesista en didáctica de la literatura.

En cuanto a las actividades de Desarrollo Productivo y Social, se organizaron dos conferencias dictadas por especialistas invitadas y un curso de formación continua, también dictado por una especialista invitada. El equipo participó del proyecto institucional presentado al Programa NEXOS, de la SPU, que financió un taller de 24 horas dedicado a profesores de Lengua y de otras asignaturas de escuelas de la Región IX.

ESPECTARES

En 2018 se co-organizó con el Profesorado de Lengua y Literatura y el Teatro Nacional Argentino- Teatro Cervantes, un ciclo de actualización docente en teatro. Durante 2018, además, desarrollamos las actividades previstas en la presentación a la convocatoria “Extensión universitaria. Universidad, cultura y sociedad 2017” **“Programa Espectares/Marejadas comunidad de espectadores”** que nos fue adjudicada. Se diseñaron junto con el área de gestión de públicos del Teatro Nacional Cervantes acciones vinculadas al sostenimiento de una cartelera teatral variada que contribuya a la formación de espectadores y a la gestión de nuevos públicos en la región noroeste del conurbano bonaerense con énfasis en lxs docentes y estudiantes

de profesorado. En este proyecto convergen todas las líneas de trabajo que venimos desarrollando.

Entre 2016 y 2018 se presentaron 17 ponencias de estudiantes de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos: 1 ponencia en las V Jornadas de pensamiento de Rodolfo Kusch (febrero de 2016); 5 ponencias en el Congreso Internacional de Artes Escénicas (octubre de 2017); 7 ponencias en las III Jornadas de Cultura y Lenguajes Artísticos: ¿Qué Hacer? Ideas de la Revolución Rusa 100 años después (Noviembre de 2017); 1 ponencia en VI Jornadas de Extensión del Mercosur (Abril de 2018) y 4 ponencias en el Congreso Internacional de Teatro Argentino y Latinoamericano GETEA (agosto de 2018). En algunos casos estos trabajos están siendo reescritos para su publicación y constituyen puntos de partida para planes de trabajo de becas de investigación y de estudios de posgrado. Es de destacar que entre el segundo semestre de 2017 y el primer semestre de 2018 se graduaron 5 integrantes de equipos de trabajo que además son becarias adscriptas desde la gestión, la investigación y la docencia al programa.

Durante el desarrollo del proyecto, la reflexión en torno a la experiencia del espectador frente a las diversas formas escénicas que constituyen hoy el campo teatral argentino, derivó en el diseño del proyecto "Dialéctica de las imágenes: la experiencia de los espectadores frente al teatro materialista" radicado en el área de investigación "Cultura, culturas" del Instituto del Desarrollo Humano de la Universidad Nacional de General Sarmiento con fecha de inicio el 1 de enero de 2018 y con una duración de 2 años.

PRODEAC

En relación con las tareas de docencia, se intervino, en promedio, en 40 asignaturas por semestre. Paralelamente, a partir del pasaje de lxs docentes MAF a docentes con dedicaciones simples y considerando las demandas de la comunidad, se diseñó e implementó una serie de ocho microtalleres, de tres horas de duración cada uno, dirigidos a estudiantes y graduados de la UNGS. En estos espacios se abordaron distintos géneros transversales a las carreras y al grado de avance en los estudios: el parcial, la monografía, el examen final, la exposición oral en las materias, además de otras herramientas de estudio. Los microtalleres se dictaron durante el segundo semestre de 2018 y, a raíz de numerosos pedidos, se replicaron antes del inicio del ciclo lectivo 2019, en horario vespertino. En cada edición, se inscribieron alrededor de 200 participantes y asistieron, en promedio, 15 estudiantes a cada taller. Para la evaluación del trabajo en las asignaturas y en los microtalleres se administró una encuesta digitalizada dirigida a lxs estudiantes, con resultados muy positivos en ambos casos.

Asimismo, se colaboró con los equipos docentes de dos distintas asignaturas iniciales (Teoría de la Organización y Aprendizaje Escolar) en la organización de talleres para rendir exámenes finales, destinados a estudiantes en condición de regular. También se brindó una capacitación sobre el rol de la lectura y la escritura en los estudios superiores para los Orientadores en Gestión de Estudios (OGEs), a pedido del Equipo de Orientación de la UNGS, con quienes se continúa trabajando en capacitaciones.

En cuanto a Investigación, se organizó un coloquio sobre la lectura y la escritura en las disciplinas en el marco del XVI congreso de la Sociedad Argentina de Estudios Lingüísticos, y del que participaron docentes e investigadores de PRODEAC. También se realizaron exposiciones en mesas redondas y la presentación de dos libros generados en el curso de una investigación en el II Congreso de la Asociación Latinoamericana de Estudios de la Escritura en Educación Superior (ALES). Se participó en congresos y simposios virtuales organizados por el Director del Centro de Escritura de la Universidad Autónoma de Madrid. Además, por una invitación, se

impartieron talleres dirigidos a docentes universitarios en la Universidad de las Américas Puebla (México) y se realizaron intervenciones en una jornada organizada por el Programa para el Fortalecimiento de la Lectura y Escritura (PROFLE) de la Universidad Nacional Arturo Jauretche. En la UNGS, se hicieron distintas exposiciones acerca de la modalidad de trabajo del espacio Acompañamiento en la Lectura y la Escritura en las Disciplinas (ALED), en el marco del Programa de Acceso y Acompañamiento en los Estudios de Grado y Pregrado.

Espacio de Trabajo sobre Historia reciente (ETHR)

Este programa fue aprobado durante el mes de agosto de 2018. En el lapso transcurrido entre su creación y el cierre de dicho año, se contabilizan los siguientes desarrollos de las líneas de trabajo de dicho programa:

- con respecto al Observatorio del Pasado en el Presente y el Laboratorio de pasados traumáticos, se abordaron trabajos específicos en el dictado del Seminario de Investigación en Historia (segundo semestre de 2018) a partir del cual se produjo una experiencia de análisis de las llamadas categorías nativas de Ixs estudiantes, arraigadas en sus memorias, con el objetivo de proceder a su desnaturalización e historización. Ese desarrollo fructos muy fecundos y actualmente constituyen parte de la materia prima de un artículo académico que lleva por nombre "Un grano de arena en el mar. Lo que puede aportar la historia reciente a la elaboración de pasados traumáticos". Dicho artículo se encuentra en proceso de escritura y será comunicado en el panel de apertura de las III Jornadas Académicas HEAR - Historia de la Educación Argentina Reciente 2019 a desarrollarse en la Universidad Nacional de San Luis en noviembre del presente año

- con respecto a la línea "Léxicos, discursos e historia reciente", se ha concretado una publicación y está en vías de cerrarse la edición de una segunda. Con respecto a la primera, se trata de: Adelstein, Andreina, Marina Berri y Florencia Levín, "Lingüística e historia reciente de la Argentina: un análisis interdisciplinario sobre la categoría de 'violencia'", publicação quadrimestral da Universidade do Vale do Rio dos Sinos, Rio Grande do Sul, Brasil, ISSN: 2177-6202 (aceptado 17/17/2018). Con respecto a la segunda, se está concluyendo la compilación de un volumen colectivo escrito fundamentalmente a lo largo de 2018. El mismo lleva por título "Los sentidos de la violencia. Aportes monográficos para el estudio de los procesos de semantización de la historia reciente argentina" con el siguiente índice: Levín, Florencia. El problema de la violencia y la violencia como problema. Un ensayo introductorio; Juárez, Nancy, Presencias, influencias y alcances de la violencia política en la vida cotidiana. Un análisis desde los Policiales de Clarín (1975-1977); Mallades, Josefina, La violencia política previa al 24 de marzo de 1976: sentidos sobre el origen y las responsabilidades desde el semanario El Periodista de Buenos Aires (1984-1989); Liberczuk, Carolina, La posibilidad de un nuevo golpe de Estado como amenaza y el llamado "rebrote subversivo". Un abordaje desde la revista El Porteño; Saporosi, Lucas, L Consideraciones en torno a la responsabilidad. Apuntes para una discusión sobre la militancia revolucionaria de los años sesenta y setenta a partir del debate No Matar y de ciertas interpretaciones sobre el pasado reciente; Fonsalido, María Elena, Narrativas sobre la violencia argentina. Golpe y las relaciones entre literatura y testimonio; Levín, Florencia. Estado de guerra Tensiones y desplazamientos en los discursos editoriales de Clarín en una perspectiva de largo plazo (1973-1985)

- En relación con la Red Interdisciplinaria de Estudios sobre Historia Reciente - RIEHR, en 2018 se comenzó un trabajo para su relanzamiento previsto para mediados de 2019. Al respecto, se organizó un equipo de trabajo que involucra a las becarias y

tesistas del ETHR Daniela Piguin y Paula Díaz, así como a las ID del área de historia Florencia Osuna y María Belén Zapata.

PROLITE y RIUL

1. En el marco del PROLITE, una comisión organizadora integrada por estudiantes y docentes del Profesorado de Lengua y Literatura, y de la Licenciatura en Cultura y Lenguajes Artísticos (Pablo Contursi, Paula Corsich, Ezequiel Fernández Bados, Martina López Casanova, Claudia Montes, Marcelo Muschietti y Merlina Raponi) realizó el **Ciclo de Encuentros sobre Literatura Contemporánea** en el Campus de la UNGS los días lunes 22, lunes 29 y martes 30 de octubre, y viernes 16 y 23 de noviembre. El eje común de los cinco encuentros fue el campo de los estudios de la Literatura Contemporánea, los problemas de su objeto y los criterios de su recorte, su relación con otros lenguajes. Se realizaron distintas actividades: talleres, mesas de exposiciones sobre las vanguardias históricas, las neovanguardias y la producción actual literaria y artística en general. Hubo además una mesa especial integrada por invitados de otras universidades nacionales: participaron en ella Ixs Doctores Adriana Bocchino (Universidad Nacional de Mar del Plata), José Luis de Diego (Universidad Nacional de La Plata) y Analía Gerbaudo (Universidad Nacional del Litoral).
2. *En línea con la actividad anterior, Martina López Casanova participó como expositora en el ICA 56° realizado en el mes de julio en la Universidad de Salamanca, en el Simposio (15/14) Literatura contemporânea: além do livro, con la ponencia: **Lectores argentinos y tradiciones en conflicto. Zama, de la literatura (1956) al cine (2017)**. Coordinado por las colegas Dras. Rejane Cristina Rocha -Universidade Federal de São Carlos (UFSCar)- y Juliana Santini -Universidade Estadual Paulista (UNESP/Araraquara)-, el Simposio reunió a un conjunto de especialistas de distintos países en literatura contemporánea y su diálogo con distintos discursos sociales y lenguajes, y su circulación y capacidad performativa en relación con variados soportes y medios.*
3. *En el marco de la RIUL Martina López Casanova participó en Salamanca y en Girona de dos reuniones con integrantes de la red (Dr. Antonio Bordón, entre otros) con el objetivo de intercambiar materiales de investigación.*
4. En el marco de la Sub-área de Literatura, se realizó la presentación del libro *Géneros, procedimientos, contextos. Conceptos de uso frecuente en los estudios literarios*, Coord. por M. López Casanova y M.E. Fonsalido y de autoría colectiva (IDs de la UNGS, investigadores de la RIUL e invitados de universidades nacionales). Además de una mesa de expositores especialmente invitados, se realizó el **Taller de Lectura Alcance semántico y polémico de las categorías**.

PROELE

En el segundo semestre del 2017, la Red Saberes en Lenguas Extranjeras (RedLEX) fue seleccionada junto con otros espacios de la UNGS para formar parte del proyecto de articulación Escuela Secundaria y Universidad – NEXOS de la SPU. Este trabajo se llevó a cabo en dos instancias durante el año 2018.

En el primer semestre, se dictó el curso de capacitación en servicio "Diseño de propuestas didácticas para la enseñanza de la oralidad en inglés" destinado a profesores de inglés de la Región IX. Este curso permitió ver las dificultades que operan como inhibidores de este aprendizaje y habilitó la reflexión desde la perspectiva sociocultural porque proporciona el andamiaje en el trabajo de la ZDP del estudiante. En esa línea, se abrevó en la pedagogía basada en los géneros discursivos, se presentó el aporte del análisis de corpus textuales a gran escala y se exploraron los recursos tecno-pedagógicos para el diseño de unidades didácticas que contextualicen la tarea y generen aprendizajes perdurables.

En el segundo semestre se llevaron a cabo las *I Jornadas de Lenguas Extranjeras en la Escuela- En torno a lo didáctico - tecno pedagógico y sociocultural en la clase de LE* (24 y 25 de octubre) en la sede de la Universidad Nacional de General Sarmiento. Las Jornadas continuaron la línea trazada por la Red Saberes en Lenguas Extranjeras. En esta ocasión se buscó cimentar un espacio de socialización de prácticas, debates de ideas sobre la problemática que rodea la enseñanza de lenguas extranjeras como sistema de actividad en los niveles medio, primario e inicial y construir una red de investigación que permita fortalecer la formación de todos los actores involucrados en una relación simétrica entre ellos.

El alto grado de asistencia y los comentarios favorables obtenidos de las encuestas luego de las actividades permiten ver la necesidad de seguir profundizando esta línea de trabajo.

Programa de Historia Contemporánea (PHiC)

No tuvo actividad debido a que fue creado en los últimos meses del año 2018.

CHIPA: Cultura, Historia, Ideas, Política y Arte del Paraguay (Programa de Estudios Paraguayos)

No tuvo actividad durante 2018.

PRESU

No tuvo actividad durante 2018.

Anexo XI**PUBLICACIONES****Libros impresos por primera vez durante 2018**

Título	Autor/es	Formato
El sujeto de la emancipación. Personalidad y capitalismo en György Lukács y Siegfried Kracauer	Francisco García Chicote	Libro
La inconstancia del alma salvaje	Eduardo Viveiros de Castro - Guillermo David	Libro
Estado, democracia y derechos en Argentina. controversias en torno a los años kirchneristas	Gabriel Vommaro	Libro
Géneros, procedimientos, contextos	Martina López Casanova - María Elena Fonsalido	Libro
Tramas del pasado reciente argentino. Historia, memoria y transmisión	Florencia Levín	Libro
La enseñanza de la historia en el siglo XXI	María Paula González	Libro
Las libertades que faltan	Leticia Ríos - Natalia Peluso - Eduardo Rinesi	Libro
Dieciocho. Huellas de la Reforma Universitaria	Eduardo Rinesi	Libro
Las élites políticas en el Sur. Un estado de la cuestión en los estudios sobre Argentina, Brasil y Chile	Gabriel Vommaro - Mariana Gené	Libro
Memorabilia socrática / Nubes	Florencia Sannders - Miguel Alberti - Johann Georg Hamann	Libro
De la resistencia a la incidencia. Sociedad civil y derecho a la comunicación en Argentina	María Soledad Segura	Libro

Pensadores de la comunicación argentina. Oscar Landi, Jorge Rivera, Nicolás Casullo	Eduardo Rinesi - Julio Moyano- Ricardo Forster	Libro
Memoria e identidad durante el kirchnerismo: la reparación de legajos laborales de empleados estatales desaparecidos	Cinthia Balé	Libro / ebook
Actualidad de la nación. Materia y memoria de la vida popular.	Esteban Vernik	Libro
Arte, política y comunicación	Beatriz Alem- Elizabeth Martínez de Aguirre- Lucía Masci	Libro
Avances y retrocesos en las políticas de comunicación en la Argentina. del consumo a los derechos y de los derechos a la incertidumbre	Juan Pablo Cremonte	Libro
La lectura y la escritura en las disciplinas: lineamientos para su enseñanza	Daniela Stagnaro y Lucía Natale	Libro
Historias de/en General Sarmiento	Daniel Lvovich	Libro
¿Cómo enseñar la historia reciente argentina? lectura, traducción y producción en una escuela del Ex partido de General Sarmiento	Yésica Billán	Libro / ebook
Rodolfo Stavenhagen. La tesis latinoamericana	Jorgelina Loza	Libro
Raúl Prebisch. El desarrollo de la periferia	Esteban Pérez Caldentey - Matías Vernengo	Libro
Milton Santos. La globalización vista desde el Tercer Mundo	Perla Zusman	Libro

Libros reimpresos durante 2018:

Título	Autor/es
De la refundación al ocaso. Los intelectuales liberal conservadores ante la última dictadura	Martín Vicente
La política social de los regímenes dictatoriales en Argentina y Chile 1960 - 1970	Gabriela Gomes
Las libertades que faltan	Eduardo Rinesi y otros
Volver del exilio. Historia comparada de las políticas de recepción en las posdictaduras de la Argentina y Uruguay (1983-1989)	María Soledad Lastra
La "depuración" ideológica del peronismo en General Sarmiento (1973-1974)	Hernán Merele
Juventud en dictadura. Representaciones, políticas y experiencias juveniles en Rosario (1976-1983)	Laura Luciani
Ni yanquis, ni marxistas! Nacionalistas"	Juan Manuel Padrón
El Movimiento de Sacerdotes para el Tercer Mundo	José Pablo Martín
Filosofía y política de la universidad	Eduardo Rinesi
El peronismo republicano. Jhon William Cooke en el parlamento nacional	Cristian Gaude
Hombres de una república libre. Universidad, inclusión social e integración cultural en Latinoamérica	Eduardo Rinesi - Smola-Cuello-Rios
Hamlet	William Shakespeare traducción Eduardo Rinesi
El Dr. Jekyll y Mr. Hyde	Robert Louis Stevenson traducción Jung Ha Kang y Eduardo Rinesi
La metamorfosis	Franz Kafka traducción Carlos Correas y José Fraguas
Orugas y mariposas. Secreto y denuncia en los existencialistas argentinos	José Fraguas
Historia y política: seis ensayos sobre Eric Hobsbawm	César Mónaco (compilador)

Pensar los afectos. Aproximaciones desde las ciencias sociales y las humanidades	Ana Abramovich y Santiago Canevaro (Comp)
Dieciocho. Huellas de la Reforma Universitaria	Eduardo Rinesi
José Aricó. Los tiempos latinoamericanos	Martín Cortés
Agustín Cueva. Tensiones productivas en torno del marxismo y América Latina	Andrés Tzeiman
José Carlos Mariátegui. Lo propio de un hombre	María Pia López
René Zavaleta Mercado. Una revolución contra Bolívar	Diego Giller

Propuestas de libros enviados al Comité de Publicaciones de la UNGS

Título	Autor/es
Silencios y violencia	Gerardo Yoel (comp)
Puesta en escena y violencia. El fin de la ilusión Tres paradigmas en la construcción del espectador audiovisual	Jean Louis Comolli
"¿Cómo enseñar la historia reciente argentina? Lectura, traducción y producción en una escuela del ex partido de General Sarmiento"	Yésica Billán
Estética de lo inefable. Hacia una genealogía materialista del teatro argentino	Sandra Ferreyra
Memorias en tensión 3. Archivos, lecturas, perspectivas. Cine y artes audiovisuales en América Latina	Eduardo Russo y Gerardo Yoel
Espacio y performance. Poéticas, prácticas y acciones e intervenciones en la escena estético-política argentina hoy	Lucas Rozenmacher (comp)
Ampliar el círculo de los que recuerdan. La inscripción de la Comisión Provincial por la memoria en el campo de los derechos humanos y la memoria (1999-2009)	Santiago Cueto Rúa
Interpretación y producción de textos matemáticos	Mabel Rodriguez

Heurísticas en la resolución de problemas matemáticos	Mabel Rodriguez (coord)
El juicio a las juntas: discursos entre lo político y lo jurídico en la transición argentina	Diego galante
Volver a entrar saltando. Memoria y arte en la segunda generación de argentinos exiliados en México	María Florencia basso
En guardia contra el peligro rojo. El anticomunismo en Brasil (1917-1964)	Rodrigo Patto Sá Motta
Derecho a la educación y escolarización en América Latina	Felicitas Acosta
Fantasmas de la revolución. Diez ensayos sartreanos	Leonardo Eiff
Álvaro García Linera. Una escritura incompleta	Ramiro Parodi
José Ver Gelbard. La patria desde el boliche	Julián Blejmar
Espectros dependientistas	Diego Giller
Estados del arte sobre educación secundaria: la producción académica de los últimos 15 años en torno a tópicos relevantes	Daniel Pinkasz y Nancy Montes (compiladores)
Desafíos teóricos, historiográficos y didácticos del abordaje del pasado reciente en la Argentina. Tomo I	Daniel Lvovich (compilador)
Desafíos teóricos, historiográficos y didácticos del abordaje del pasado reciente en la Argentina. Tomo II	María Paula Gonzalez (compiladora)