

Primera Circular

VI Jornadas de Lógica y Argumentación

Dimensiones de la argumentación filosófica

30, 31 de octubre y 01 de noviembre del 2019 Universidad Nacional de General Sarmiento Los Polvorines, J.M. Gutiérrez 1150 https://goo.gl/maps/gSE2Mbzy5ij1afJK9

En este evento converge el interés de varios investigadores ocupados en discutir el rol y los alcances de la argumentación en el ámbito de la filosofía. Contará con la participación tanto de lógicos y teóricos de la argumentación como de filósofos pertenecientes a las distintas áreas de la filosofía.

Áreas temáticas

- Perspectivas lógicas, dialécticas y retóricas sobre la argumentación filosófica.
- Argumentación en las diferentes disciplinas filosóficas (Ética, Filosofía de la ciencia, Metafísica, Filosofía de la Lógica, etc.)
- Patrones de argumentación filosófica (*Reductio ad Absurdum*, Regresión Infinita, Experimentos Mentales, Argumentos Trascendentales, Argumentos por Analogía, etc.)
- Alcances y límites de la argumentación filosófica.
- Tradiciones deductivistas e inductivistas en la argumentación filosófica.
- La argumentación en la historia de la filosofía (Argumentación en las diferentes escuelas y tradiciones filosóficas. Análisis de argumentos filosóficos puntuales)
- Vinculaciones de la argumentación en filosofía con la argumentación en otras áreas del conocimiento.

Condiciones y plazos de presentación de ponencias

- Las ponencias pueden ser individuales o en coautoría y deben señalar el área temática de referencia. Se aceptarán propuestas en español, portugués e inglés.
- Podrán presentarse dos tipos de propuesta:



- a) *exposición individual o en coautoría* sobre alguna de las áreas temáticas arriba indicadas (de 2500 a 3500 palabras);
- b) *mesa sobre algún tema puntual*: en este caso, quien se proponga como coordinador deberá enviar, en archivo aparte (en formato .doc o pdf.), el área temática al que adscribe, el título de la mesa y los nombres de los participantes. Éstos deberán enviar por su cuenta sus resúmenes respectivos bajo la modalidad de exposición individual y hacer referencia al título de la mesa.

Presentación de propuestas

La inscripción y la presentación de propuestas será *online*. Las inscripciones al evento son **no aranceladas**. Deberán aportarse los siguientes datos:

- Nombre y apellido del autor;
- La o las instituciones de pertenencia;
- Nivel de estudios alcanzado (estudiante, graduado, posgrado en curso o posgrado)
- Título de la exposición o comentario propuesto;
- Título de la ponencia propuesta;
- Área temática elegida y en el caso de mesa, título de la misma;
- Un resumen de entre 1000 y 1500 palabras para el caso de exposición, entre 500 y 1000 para el comentario;
- Un abstract de no más de 200 palabras;
- Indicar si hay alguno de los tres días en que no podrá asistir.

Inscripción de expositores (Click Aquí)

Inscripción de asistentes (Inscripción y certificación durante el evento)

Fecha límite de envío: **15 de septiembre** del 2019.

Una vez recibido el resumen, el Comité Académico comunicará en el término de 20 días hábiles su aceptación o no de la propuesta.

El Comité Académico evaluará solicitudes de excepción a las áreas temáticas o a la extensión del trabajo. Las ponencias serán publicadas en actas (con ISBN), siempre y cuando hayan sido leídas efectivamente en las Jornadas por parte del autor.

Organización

(Según orden alfabético)

Coordinación General:

Gustavo Arroyo (UNGS), Claudio Conforti (AML), Omar Vásquez Dávila (UNGS)

Comité Académico:

Enrique Alonso (Universidad Autónoma de Madrid)



Eduardo Barrio (Conicet, Universidad de Buenos Aires) Natalia Buacar (UBA/ Universidad Torcuatto Di Tella) María José Frápoli (Universidad de Granada/ University College London) Jessus Jaso Méndez (Universidad Autónoma de la Ciudad de México/ Academia Mexicana de Lógica)

Alberto Moretti (Conicet, Universidad de Buenos Aires) David Villena (Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Perú/Lingnan University, Hong Kong)

Para más información: https://jornadasdelogicayargumentacion.wordpress.com/