



Martes 10 de septiembre

13.30 horas

Palabras de apertura de las Jornadas

14.00 a 16.00 horas

Mesa 1. MICROCINE

Lucía Gutiérrez, Naara Mangas Santín
y Mayra Romero: **20 pesos** (cortometraje)

Yago Ardel; Rodrigo Bustamante;
Florencia Moreno; y Rodrigo Sánchez:
Lejos del cielo (documental)

Denise Córdoba; Lucas Agustín García
y Aylén Escalante: **"Sentir la grieta:
su construcción e instalación en
el medio televisivo"**

Agustina Dellabianca y Santiago Salinas:
**"Planificando estrategias con
una organización del
Conurbano Bonaerense.
Re- diseño del proyecto de
comunicación El Bondi"**

Pablo Ismael Carballo:
**"La identidad visual de ATE y la
gráfica del movimiento obrero"**

16.00 a 18.00 horas

Auditorio José Pablo Martín • Coordinación: Pablo Gullino

Rocambole "Arte, diseño e Identidad visual"

Ricardo "Rocambole" Cohen es artista plástico, diseñador gráfico y profesor de Bellas Artes. Es uno de los dibujantes más populares del país por haber creado el arte gráfico (tapas de todos los discos, afiches y entradas) de Patricio Rey y sus Redonditos de Ricota.

18.00 a 21.30 horas

Cine • Actividad con inscripción previa

Romina Coluccio (Defensoría del Público)
Taller **"Coberturas periodísticas responsables sobre
violencias contra las mujeres"**

Miércoles 11 de septiembre

14.00 a 16.00 horas
Mesa 2. AULA 7021

Juan Manuel Matoso Falcón
y Fernando Mayorga:
***“La resocialización en las
cárceles es una mentira”***

María Victoria Liceda;
Lucía Belén Lucero Vasconcellos:
“Siempre Héroes, siempre Blancos”

Marco Balbi:
***“Del medio al grupo.
La historia de Clarín”***

14.00 a 16.00 horas
Mesa 3. MICROCINE

Fátima Abigail Argüello.:
***“Paralelismos entre lo humano y
lo animal en El gallo de oro”***

Evelyn Aguilera: ***“Las ficciones de Pol-ka:
verosímil social y representaciones”***

Lucía Gutiérrez: ***“Escuchá y reivindicá
mi cumbia. Sobre las identidades y
matrices culturales que se generan
en la cumbia alternativa”***

Yamila Bonino y Daiana Castaño:
“Mass, la herramienta de la discriminación”

16.00 a 18.00 horas
Mesa 4. CINE

Ángela Torres y Milagros Giménez:
***“El perfil de una asesina: las narrativas
mediáticas del caso Nahir Galarza”***

Sebastián Mattia:
***“Lecturas sobre la IVE en los
magazines televisivos de la tarde”***

Rocío Espínola:
***“La construcción del feminismo
popular en los movimientos sociales”***

Mariana Abril Losada;
Sarah Mansilla y Juan Pablo Paz:
***“Sororidad entre mujeres a través
de las redes sociales como
plataformas de empoderamiento en
la provincia de Buenos Aires a raíz
del incumplimiento de la Ley 25.929
de parto humanizado”***

Miércoles 11 de septiembre

18.00 a 19.30 horas

MICROCINE

Coordinación:

María Elena Ques

François Jost

**“¿Hay que temer
a las fake news?”**

François Jost es profesor y director del Departamento de Ciencias y Técnicas de la Comunicación de la Sorbonne Nouvelle, así como autor de libros como *El relato cinematográfico*, *El culto de la banal* y *Los nuevos malos*.

19.30 a 21.30 horas

MICROCINE

Natalia Calcagno

**“Políticas de convergencia
para la comunicación y la cultura”**

Socióloga, consultora y docente en cursos de postgrado sobre economía de la cultura. Fue coordinadora del SInCA (2005-13), Directora Nacional de Industrias Culturales (2014-15) y gerente de servicios culturales del Fondo Nacional de las Artes (2016-18).

21.30 horas. CINE

Palabras de cierre