

**Andrés Tzeiman**

**Agustín Cueva**  
**El pensamiento irreverente**

**EDICIONES UNGS**



Universidad  
Nacional de  
General  
Sarmiento

---

Tzeiman, Andrés

Agustín Cueva : el pensamiento irreverente / Andrés Tzeiman. - 1a ed .  
- Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2016.  
60 p. ; 20 x 14 cm. - (Pensadores de América Latina ; 2)

ISBN 978-987-630-241-8

1. Pensamiento Americano. I. Título.  
CDD 301

---

## EDICIONES **UNGS**

©Universidad Nacional de General Sarmiento, 2016  
J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)  
Provincia de Buenos Aires, Argentina - Tel.: (54 11) 4469-7507  
ediciones@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar/ediciones

Colección Pensadores de América Latina.  
Dirección: Nuria Yabkowsky y Juan Fal.  
Comité Editorial: Gabriela Siufi, Daniela Perrotta, Arnaldo Ludueña y Eduardo Rinesi.

Diseño gráfico de la colección: Daniel Vidable  
Diseño de interior y tapas: Daniel Vidable  
Corrección: Gustavo Castaño  
Tipografía: "Andada" (SIL Open Font License, 1.1)  
Diseñada por Carolina Giovagnoli para Huerta Tipográfica.  
<http://www.huertatipografica.com.ar>

Hecho el depósito que marca la ley 11.723.  
Prohibida su reproducción total o parcial.  
Derechos reservados.

Impreso en DP Argentina S. A.  
Calle Tacuarí 123 (C1071AAC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina  
en el mes de junio de 2016.  
Tirada: 500 ejemplares.



Libro  
Universitario  
Argentino

# Índice

- 9** Introducción
- 15** A modo de introducción: confesión de culpa
- 20** Mucho más que un pecado de juventud
- 27** Dos conceptos fundamentales:  
*modo de producción y formación económico-social*
- 33** La *vía oligárquico-dependiente*:  
un modo singular de construcción nacional
- 40** Una crisis de alta intensidad: el debate en (y con)  
los años ochenta
- 49** A modo de conclusión: marxismo y América  
Latina, una tensión productiva
- 53** Bibliografía
- 57** Agustín Cueva
- 59** Bibliografía destacada de Agustín Cueva



## Introducción

Esta colección de pequeños libros de grandes pensadores latinoamericanos se propone presentar una introducción al pensamiento social y político producido en nuestra región. Los autores seleccionados, cada uno a su manera, hablando de distintos temas y desde variadas perspectivas ideológicas, teóricas y políticas, confluyen en esta colección para pensar América Latina. El lector encontrará a lo largo de los volúmenes los cruces, las lecturas compartidas y los problemas comunes entre los distintos pensadores que se han seleccionado. Y advertirá el modo en que el adjetivo *latinoamericano*, que a simple vista solo se refiere a una localización geográfica, se convierte en el centro de la cuestión.

¿Por qué la necesidad de un pensamiento localizado? ¿Cuál es la especificidad de lo latinoamericano? ¿Por qué es importante reflexionar desde América Latina? ¿Qué es aquello que lo latinoamericano permite pensar, y que de otra manera no sería posible abordar? ¿Qué nos habilita a nombrar con una sola palabra lo múltiple? Pensar lo latinoamericano es entonces un gesto político, un gesto de construcción de lo común y lo diverso de ese territorio,

de esas lenguas, de esas historias, muchas veces esquivas al desarrollo de la región. Y es también una forma de proceder contraria a aquella a la que la academia nos ha acostumbrado en años recientes. Para un pensamiento que solo se dedique a pensar *sobre* lo latinoamericano, este objeto se torna inasible. Pero no para estos pensadores que lo hacen desde, en y para América Latina.

\*\*\*

El Cueva de Tzeiman es el Cueva de lo estético y lo social, de las formaciones económico-sociales, de *lo político* y *lo nacional*: marcas de un intelectual que supo sortear tanto el cerco de un marxismo obtuso como el de quienes vieron en la región algo excéntrico, escindido del desarrollo capitalista. Tzeiman tiene la virtud de introducirnos en el pensamiento de un Cueva irreverente, para el cual la correlación de fuerzas entre las clases y el desarrollo de la lucha de clases en el plano nacional dan cuenta de las disimilitudes entre diferentes modalidades de desarrollo, lo que ubica a *lo político* como el aspecto central y, de esta manera, a las formas del desarrollo latinoamericanas, aun con sus sobredeterminaciones, como alternativas históricas.

Nuria Yabkowsky  
Juan Fal