

María Pia López

José Carlos Mariátegui

Lo propio de un nombre

EDICIONES UNGS



Universidad
Nacional de
General
Sarmiento

López, María Pia

José Carlos Mariátegui : lo propio de un nombre / María Pia López. - 1a ed .
- Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2016.
64 p. ; 20 x 14 cm. - (Pensadores de América Latina ; 3)

ISBN 978-987-630-242-5

1. Pensamiento Americano. I. Título.
CDD 301

EDICIONES **UNGS**

©Universidad Nacional de General Sarmiento, 2016

J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)

Provincia de Buenos Aires, Argentina - Tel.: (54 11) 4469-7507

ediciones@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar/ediciones

Colección Pensadores de América Latina.

Dirección: Nuria Yabkowsky y Juan Fal.

Comité Editorial: Gabriela Siufi, Daniela Perrotta, Arnaldo Ludueña y Eduardo Rinesi.

Diseño gráfico de la colección: Daniel Vidable

Diseño de interior y tapas: Daniel Vidable

Corrección: Gustavo Castaño

Tipografía: "Andada" (SIL Open Font License, 1.1)

Diseñada por Carolina Giovagnoli para Huerta Tipográfica.

<http://www.huertatipografica.com.ar>

Hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Derechos reservados.

Impreso en DP Argentina S. A.

Calle Tacuarí 123 (C1071AAC), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina

en el mes de junio de 2016.

Tirada: 500 ejemplares.



Libro
Universitario
Argentino

Índice

- 9** Introducción
- 15** Una lectura
- 18** Itinerarios. Una semblanza posible
- 20** El alma rebelde
- 24** Marx y Sorel
- 30** El escritor vitalista
- 34** Indigenismos
- 39** Programa y revista
- 43** Polémicas y desviaciones
- 49** La cuestión nacional
- 52** Socialismo: ni calco ni copia
- 57** Bibliografía
- 61** José Carlos Mariátegui
- 64** Bibliografía destacada de José Carlos Mariátegui

Introducción

Esta colección de pequeños libros de grandes pensadores latinoamericanos se propone presentar una introducción al pensamiento social y político producido en nuestra región. Los autores seleccionados, cada uno a su manera, hablando de distintos temas y desde variadas perspectivas ideológicas, teóricas y políticas, confluyen en esta colección para pensar América Latina. El lector encontrará a lo largo de los volúmenes los cruces, las lecturas compartidas y los problemas comunes entre los distintos pensadores que se han seleccionado. Y advertirá el modo en que el adjetivo *latinoamericano*, que a simple vista solo se refiere a una localización geográfica, se convierte en el centro de la cuestión.

¿Por qué la necesidad de un pensamiento localizado? ¿Cuál es la especificidad de lo latinoamericano? ¿Por qué es importante reflexionar desde América Latina? ¿Qué es aquello que lo latinoamericano permite pensar, y que de otra manera no sería posible abordar? ¿Qué nos habilita a nombrar con una sola palabra lo múltiple? Pensar lo latinoamericano es entonces un gesto político, un gesto de construcción de lo común y lo diverso de ese territorio,

de esas lenguas, de esas historias, muchas veces esquivas al desarrollo de la región. Y es también una forma de proceder contraria a aquella a la que la academia nos ha acostumbrado en años recientes. Para un pensamiento que solo se dedique a pensar *sobre* lo latinoamericano, este objeto se torna inasible. Pero no para estos pensadores que lo hacen desde, en y para América Latina.

María Pia López nos presenta las múltiples facetas de Mariátegui: escritor, periodista, editor, militante, vanguardista y autodidacta. Atravesado por la revolución mexicana, la soviética y las luchas universitarias, su pensamiento fue influenciado por las lecturas de Gramsci y de Sorel. En Mariátegui, el indio deja de ser víctima y se vuelve sujeto de la política emancipadora: Mariátegui nacionaliza e indigeniza la lucha por el socialismo en su Perú natal. Combatió el desencuentro entre el marxismo y las masas populares: la teoría debía reconocer lo heterogéneo, y dar cuenta del problema teórico concreto que representaba en América Latina la cuestión de la nación. En el nombre de Mariátegui persisten estos dilemas irresueltos.

Nuria Yabkowsky
Juan Fal