

Ana Grondona

Gino Germani

**Transición, paradojas, sustituciones
y heterogeneidades**

EDICIONES UNGS



Universidad
Nacional de
General
Sarmiento

Grondona, Ana

Gino Germani : transición, paradojas, sustituciones y heterogeneidades /
Ana Grondona. - 1a ed. - Los Polvorines : Universidad Nacional de General
Sarmiento, 2017.

70 p. ; 20 x 14 cm. - (Pensadores de América Latina ; 5)

ISBN 978-987-630-261-6

1. Pensamiento Americano. I. Título.

CDD 301

EDICIONES **UNGS**

©Universidad Nacional de General Sarmiento, 2017

J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)

Provincia de Buenos Aires, Argentina - Tel.: (54 11) 4469-7507

ediciones@ungs.edu.ar - www.ungs.edu.ar/ediciones

Colección Pensadores de América Latina.

Dirección: Nuria Yabkowski y Juan Fal.

Comité Editorial: Gabriela Siufi, Daniela Perrotta, Arnaldo Ludueña y Eduardo Rinesi.

Diseño gráfico de la colección: Daniel Vidable

Diseño de interior y tapas: Daniel Vidable

Corrección: Gustavo Castaño

Tipografía: "Andada" (SIL Open Font License, 1.1)

Diseñada por Carolina Giovagnoli para Huerta Tipográfica.

<http://www.huertatipografica.com.ar>

Hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Derechos reservados.

Impreso en BMPress

Av. San Martín 4408 (C1417DSR), Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina,

en el mes de marzo de 2017.

Tirada: 1000 ejemplares.



Libro
Universitario
Argentino

Índice

- 9** Introducción
- 15** Preludio
- 18** Capítulo I
- 30** Capítulo II
- 44** Capítulo III
- 56** Reflexiones finales
- 60** Bibliografía
- 65** Gino Germani
- 68** Bibliografía destacada de Gino Germani

Introducción

Esta colección de pequeños libros de grandes pensadores latinoamericanos se propone presentar una introducción al pensamiento social y político producido en nuestra región. Los autores seleccionados, cada uno a su manera, hablando sobre distintos temas y desde variadas perspectivas ideológicas, teóricas y políticas, confluyen en esta colección para pensar América Latina. El lector encontrará, a lo largo de los volúmenes, los cruces, las lecturas compartidas y los problemas comunes entre los distintos pensadores que se han seleccionado. Y advertirá el modo en que el adjetivo *latinoamericano*, que a simple vista solo se refiere a una localización geográfica, se convierte en el centro de la cuestión.

¿Por qué la necesidad de un pensamiento localizado? ¿Cuál es la especificidad de lo latinoamericano? ¿Por qué es importante reflexionar desde América Latina? ¿Qué es aquello que lo latinoamericano permite pensar, y que de otra manera no sería posible abordar? ¿Qué nos habilita a nombrar con una sola palabra lo múltiple? Pensar lo latinoamericano es entonces un gesto político, un gesto de construcción de lo común y lo diverso de ese territorio, de esas lenguas, de esas

historias, muchas veces esquivas al desarrollo de la región. Y es también una forma de proceder contraria a aquella a la que la academia nos ha acostumbrado en años recientes. Para un pensamiento que solo se dedique a pensar *sobre* lo latinoamericano, este objeto se torna inasible. Pero no para estos pensadores que lo hacen desde, en y para América Latina.

Ana Grondona nos presenta un Gino Germani cuyo pensamiento es más sutil que la caricatura que suele hacerse del padre de la sociología argentina. Como sociólogo de la modernización, abordó la singularidad del “caso” latinoamericano desde la narrativa de la transición, intentando encontrar los artilugios que permitieran seguir sosteniendo ese modelo de análisis a pesar de sus contradicciones. En su análisis del peronismo –con el cual mantuvo una relación traumática– predominan las figuras de la paradoja (un autoritarismo que implicó libertad y participación) y de la sustitución (la “superioridad racial” del fascismo por la “justicia social”). Mientras que, al abordar el problema de la marginalidad, este deja de ser un asunto *meramente* latinoamericano. En este libro encontramos un Germani desencantado con las promesas imposibles de la modernidad, que analiza América Latina según una regla que sus propios hallazgos no dejan de poner en cuestión.

Nuria Yabkowski
Juan Fal