

ÁLVARO GARCÍA LINERA

UNA ESCRITURA INCOMPLETA

Ramiro Parodi

Álvaro García Linera

Una escritura incompleta

EDICIONES **UNGS**



Universidad
Nacional de
General
Sarmiento

Parodi, Ramiro

Álvaro García Linera : una escritura incompleta / Ramiro Parodi. - 1a ed . -
Los Polvorines : Universidad Nacional de General Sarmiento, 2019.
64 p. ; 20 x 14 cm. - (Pensadores de América Latina / Yabkowski, Nuria; Fal,
Juan; 12)

ISBN 978-987-630-414-6

1. Pensamiento Americano. I. Título.
CDD 300.1

EDICIONES **UNGS**

© Universidad Nacional de General Sarmiento, 2019

J. M. Gutiérrez 1150, Los Polvorines (B1613GSX)

Provincia de Buenos Aires, Argentina - Tel.: (54 11) 4469-7507

ediciones@campus.ungs.edu.ar - <http://ediciones.ungs.edu.ar>

Colección Pensadores de América Latina

Dirección: Nuria Yabkowski y Juan Fal

Comité Editorial: Gabriela Siufi, Daniela Perrotta, Arnaldo Ludueña y Eduardo Rinesi

Diseño gráfico de la colección: Daniel Vidable

Diseño de interior y tapas: Daniel Vidable

Corrección: Virginia Avendaño

Tipografía: "Andada" (SIL Open Font License, 1.1.)

Diseñada por Carolina Giovagnoli para Huerta Tipográfica.

<http://www.huertatipografica.com.ar>

Hecho el depósito que marca la ley 11.723.

Prohibida su reproducción total o parcial.

Derechos reservados.

Impreso en Ediciones América

Abraham J. Luppi 1451, CABA, Argentina

en el mes de abril de 2019.

Tirada: 500 ejemplares.



Libro
Universitario
Argentino

Índice

- 9** Introducción
- 15** ¿Qué es García Linera?
- 27** ¿Por qué un militante debería perder el tiempo en escribir?
- 32** La incomodidad al servicio de la transformación
- 41** El comienzo del Estado o la pregunta por la duración
- 51** La forma plurinacional como operación de traducción
- 59** Epílogo
- 63** Bibliografía
- 67** Álvaro García Linera
- 70** Bibliografía destacada de Álvaro García Linera

Introducción

Esta colección de pequeños libros de grandes pensadores latinoamericanos se propone presentar una introducción al pensamiento social y político producido en nuestra región. Los autores seleccionados, cada uno a su manera, hablando sobre distintos temas y desde variadas perspectivas ideológicas, teóricas y políticas, confluyen en esta colección para pensar América Latina. El lector encontrará, a lo largo de los volúmenes, los cruces, las lecturas compartidas y los problemas comunes entre los distintos pensadores que se han seleccionado. Y advertirá el modo en que el adjetivo *latinoamericano*, que a simple vista solo se refiere a una localización geográfica, se convierte en el centro de la cuestión.

¿Por qué la necesidad de un pensamiento localizado? ¿Cuál es la especificidad de lo latinoamericano? ¿Por qué es importante reflexionar desde América Latina? ¿Qué es aquello que lo latinoamericano permite pensar, y que de otra manera no sería posible abordar? ¿Qué nos habilita a nombrar con una sola palabra lo múltiple? Pensar lo latinoamericano es entonces un gesto político, un gesto de construcción de lo común y lo diverso de ese territorio,

de esas lenguas, de esas historias, muchas veces esquivas al desarrollo de la región. Y es también una forma de proceder contraria a aquella a la que la academia nos ha acostumbrado en años recientes. Para un pensamiento que solo se dedique a pensar *sobre* lo latinoamericano, este objeto se torna inasible. Pero no para estos pensadores que lo hacen desde, en y para América Latina.

Álvaro García Linera no es solo un teórico, sino un lector de su coyuntura afectado por sus propias condiciones de existencia. Desde el primer “Qhananchiri” y su paso por el grupo Comuna hasta la vicepresidencia de su país, su producción está atravesada por Marx, Lenin, Mariátegui, Aricó y Zavaleta Mercado. La cuestión indígena, la “Guerra del Agua” y la pregunta leninista ¿qué hacer? motorizan su búsqueda de una nueva forma estatal que reúna la dispersión, preserve la autodeterminación de la sociedad, reactive las prácticas comunitarias y sostenga un proceso revolucionario. Contra la idea de que hay un García Linera “autonomista” y otro “estatista”, Ramiro Parodi muestra que estamos ante un pensador de la novedad que elabora una idea de Estado como proceso paradójal, incompleto y abierto.

Nuria Yabkowski
Juan Fal

Ramiro Parodi

Es licenciado en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de Buenos Aires y maestrando en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad en la misma universidad, donde enseña Teorías y Prácticas de la Comunicación III e investiga sobre ideología, política y discurso. Es investigador del Departamento de Estudios Políticos del Centro Cultural de la Cooperación y autor del libro *Cacerolazos anti-K: Subjetividades, discursos y antagonismo. Del “somos apolíticos, nacimos en las redes sociales” al “queremos una oposición unida que termine con esta diktadura”* (Buenos Aires, CCC, 2015).

