



XVIII Encuentro de Bibliotecas del Noroeste del Conurbano Bonaerense

Presentación de Muestra Fotográfica:

HORACIO QUIROGA

DEL BANQUETE A LA SELVA. FOTOS DE UNA VIDA

Abel Alexander

Horacio Silvestre Quiroga (1878-1937) sumó a su genial pluma literaria la práctica activa de la fotografía - aspecto poco conocido de su biografía - radicado a principio del siglo XX en Buenos Aires, su amistad con el escritor Leopoldo Lugones devino en un viaje a las ruinas jesuíticas de Misiones contratado especialmente como fotógrafo.

Esta primera e impactante visión de la selva misionera marcará a fuego su destino. En 1906 adquirió 185 hectáreas cerca de la localidad de San Ignacio y, tiempo después, aquella tierra colorada será simultáneamente su fértil laboratorio literario y fotográfico.

Las imágenes conservadas por su segunda esposa María Elena Bravo nos muestran el especial universo del autor de "Cuentos de la Selva"; son íntimas escenas familiares junto a su mujer e hijos y teniendo como marco la amplia casona construida con sus propias manos.

Personaje atractivo, con su poblada barba y grandes botas, lo vemos trabajando en su taller de carpintería, en tareas de taxidermia, navegando por el río Paraná o ahuecando un enorme tronco en la construcción artesanal de una canoa.

Son escenas bucólicas y que muestran a un Quiroga íntimo, en comunión con la poderosa naturaleza que lo desafía y fascina a la vez; son en definitiva imágenes de vida de un autor rioplatense perseguido por la fatalidad y la muerte.