



Obras seleccionadas para componer la muestra "Mujeres y Derechos"

(13)
MUJERES EN LA LUCHA
Encuentro Nacional de Mujeres. Salta.
(2014)
Autora: Analía Pérez.

(14)
CASA TOMADA
Capital Federal. Bs. As. (2011)
Autora: Andrea Patricia Rivas.

(15)
MÁRTIR
Capital Federal. Bs. As. (2012)
Autor: Guillermo Mayoral.

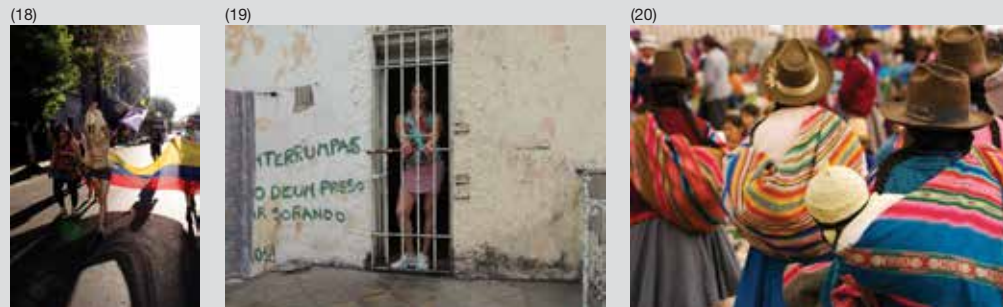
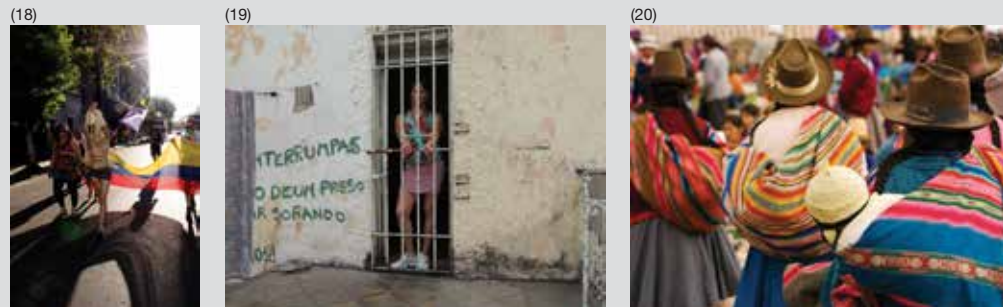
(16)
SIN TÍTULO
Cusco. Perú. (2010)
Autora: María Laura Barreiro.

(17)
JUÁREZ "CIUDAD OLVIDO"
Tandil. Buenos Aires. (2012)
Autora: Mariel Adela Blanco.

(18)
MUJER
XXIX Encuentro Nacional de Mujeres.
Salta. (2014)
Autora: Piedad Lorena Guerrero.

(19)
MI NUEVA IDENTIDAD
Instituto de Recuperación de Mujeres,
Unidad N° 5. Rosario.
Autor: ONG "Mujeres tras las rejas".

(20)
ETNIA Y TERRITORIO
Cochabamba. Bolivia. (2012)
Autora: Andrea Patricia Rivas.



FOTOTECA UNGS

Doná tus fotografías del ex partido de General Sarmiento y formá parte de la historia.

Las imágenes pueden ser del barrio, vida cotidiana y/o acontecimientos históricos.

Colaborá en preservar la memoria fotográfica y el patrimonio cultural de la zona.

UByD Unidad de Biblioteca y Documentación
Secretaría de Investigación

Universidad Nacional de General Sarmiento

Campus UNGS:
Juan María Gutierrez 1150
(entre José León Suarez y Verdi) - C.P. 1613
Los Polvorines - Pcia de Bs. As. - Argentina

Teléfono: 4469-7585/7611
E-mail: fototeca@ungs.edu.ar
Web: http://www.ungs.edu.ar/ms_ubyd/fototeca/

Universidad Nacional de General Sarmiento



Inaugurada en septiembre de 2012, la FotoGalería ubicada en la Unidad de Biblioteca y Documentación (UByD) de la Universidad es un espacio destinado a las exposiciones de muestras fotográficas. Este lugar es el resultado del trabajo realizado en la Fototeca de la UNGS, dedicada a la gestión de archivos fotográficos. El primer trabajo de la Fototeca fue recuperar las fotografías donadas por la familia del historiador Eduardo Ismael Munzón, que dan cuenta de la vida cotidiana del ex partido de General Sarmiento.

La Fototeca, pensada para generar espacios de reflexión y debate sobre el papel de la fotografía argentina, se encuentra abierta a la consulta de docentes, investigadores, estudiantes, medios locales y público en general.

La FotoGalería ofrece a la vez un espacio construido específicamente para la exhibición de fotografías que permite no solo dar a conocer muestras de colecciones propias, sino también generar un lugar de exposiciones que promueva un diálogo abierto con instituciones referentes en el tema de la imagen y la fotografía. Esta propuesta es sin lugar a duda, un lugar de encuentro con nuestra historia local, la historia de la comunidad de influencia de la Universidad Nacional de General Sarmiento.

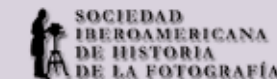
FOTOTECA UByD - UNGS | 12 Enero de 2015



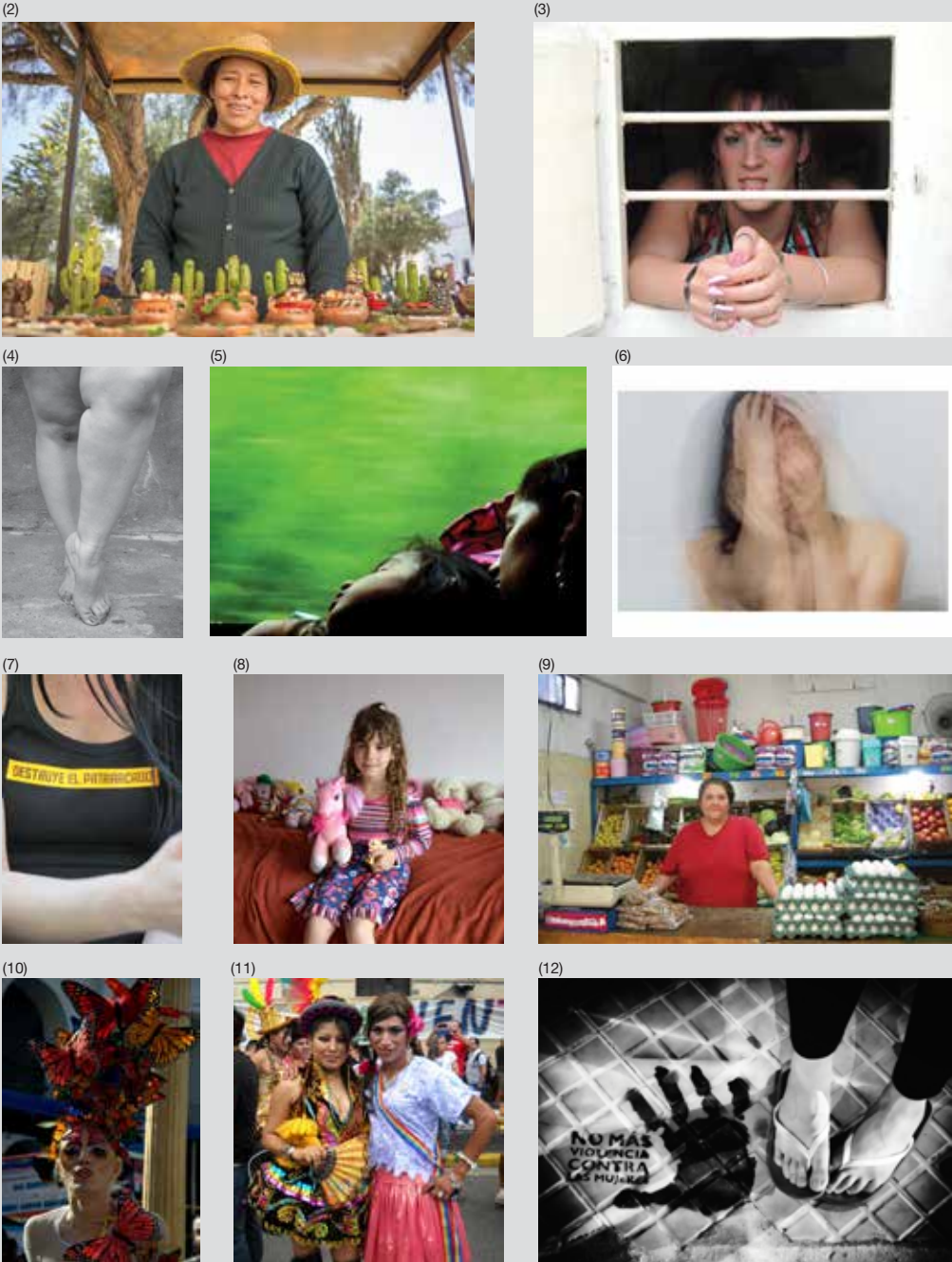
GENERACIÓN
XXIX Encuentro Nacional de Mujeres, Salta. (2014)
1º Premio - Autora: Piedad Lorena Guerrero.

Mujeres y Derechos

UByD Unidad de Biblioteca y Documentación
Secretaría de Investigación



Universidad Nacional de General Sarmiento



(2)
DIGNA TRABAJADORA
Cachi. Salta. (2014)
Autora: Alejandra Marcela Juárez.
2° Premio

(3)
IDENTIDAD LOGRADA
Instituto de Recuperación de Mujeres,
Unidad N° 5. Rosario.
Autor: ONG “Mujeres tras las rejas”.
3° Premio

(4)
PIES DE PRINCESA
San Miguel de Tucumán. Tucumán.
(2013)
Autora: María Belén Villareal.

(5)
MEMORIA DE MUJERES
Ecuador. (2012)
Autora: Andrea Patricia Rivas

(6)
DECONSTRUCCIÓN DE MUJER /MAR
Capital Federal. Bs. As. (2014)
Autora: María Andrea Casas.

(7)
DERRIBAR OBSTÁCULOS
XXIX Encuentro Nacional de Mujeres.
Salta. (2014)
Autora: Sandra Hoyos Ayunta.

(8)
LA NIÑA Y SUS MUÑECAS
Malvinas Argentinas. Bs. As. (2014)
Autora: Natalia Mirafiori.

(9)
TRABAJADORA
San Miguel. Bs. As. (2013)
Autor: Mario Vitullo.

(10)
IDENTIDAD ES LO QUE ME ATRAVIESA
COMO SER
Marcha del Orgullo LGTBI. Capital
Federal. Bs. As. (2012)
Autora: Paula Basaldúa.

(11)
ORGULLO Y REIVINDICACIÓN
XII Marcha del Orgullo LGBTIQ. Capital
Federal. Bs. As. (2013)
Autora: Natalia Mirafiori.

(12)
BASTA!
Venado Tuerto. Santa Fe. (2012)
Autor: Andrés Barbiani.

Mujeres y Derechos

El crecimiento de los movimientos de mujeres y de diversidad sexual junto con el desarrollo reciente de nuevos marcos normativos amparados en la adhesión de Argentina al protocolo Facultativo de la CEDAW han impactado en la mayor visibilidad de los problemas asociados a la discriminación sexual y las violencias de género, en el incremento de la demanda de intervenciones en este campo y en la puesta en agenda de la cuestión.

Las imágenes que integran la FotoGalería son producto de un concurso fotográfico del Ciclo Mujeres y Derechos nacido de la articulación entre la **Compañía teatral “Las Chicas de Blanco”**, el colectivo **“Mujeres de Artes Tomar”** y la **“Diplomatura en Género, Políticas y Participación”** de la Universidad Nacional de General Sarmiento. **“Mujeres y Derechos”** es una de las tantas iniciativas aRtivistas de enlace entre teoría, arte y política que buscan avanzar en la visibilización de las injusticias de género junto con la apuesta decidida por la igualdad en una ecuación de paridad con la reivindicación de las diferencias.

La presentación busca agrietar el pensamiento binario que nos indica fronteras infranqueables y oposiciones taxativas que hoy están siendo revisadas. Varón/mujer; bueno/malo; saber/no saber; negro/blanco entran en una zona de indeterminación cuando los estereotipos y otras formas de condicionamiento y jerarquización se discuten y problematizan.

Piernas voluminosas que rememoran los cuadros de Botero, una mamá con su niña en brazos participando de movilizaciones por el derecho a la decisión sobre su cuerpo; pies y manos sellando graffitis urbanos por la no violencia y el grito contundente “Destruye el patriarcado” estampado sobre una musculosa de color negro enuncian la existencia de voces disidentes.

También diversas identificaciones sexuales y culturales posibles aparecen en las imágenes: las fotos de Regina, quien desde la reglamentación de la Ley de identidad de género logró que la trasladaran desde la cárcel de varones hacia el penal de mujeres de Rosario, o la

artesana de la localidad de Cachi que, entre cardones y lechuzas, trae algo de su cultura y de su economía local.

Junto con ello se puede ver a una niña rodeada de peluches rosas, muñecas y caballitos alados que nos recuerdan la reproducción de mandatos parcialmente desvencijados y tensionados por una realidad donde la fijación de ciertos roles femeninos están en proceso de crisis estructural. La muestra integra, también, a la orgullosa almacenera que, con su trabajo, exhibe una parte de lo que otras mujeres usan para resolver las necesidades y los cuidados familiares sin remuneración alguna.

La exposición es una invitación a compartir miradas en las que se expresan retazos de experiencias, fragmentos de mundo, imágenes de imágenes, donde el tiempo y las vidas de las mujeres se detienen bajo el ojo de quien sacó la foto y se dispone a mostrar aquello que vio.

Agradecemos a la prestigiosa fotógrafa Julie Weiz por su participación como Jurado de Selección.

Claudia Quiroga - Mujeres de Artes Tomar

Marisa Lis Fournier - Coordinadora de la Diplomatura en Género, Políticas y Participación

Sandra Posadino - Las Chicas de Blanco

